تأمل، لا بد من وفاة البعض قبل إتمامهم حتى العشر سنوات – كيف لمثل هذا الأمر أن يكون؟ هذه الأسئلة لدينا جميعاً أحياناً، دون أن نجد لها أجوبة تيسر لنا عملية المضي قدماً. ولكننا نمضي قدماً مع ذلك.
نيكولا زرينه (Nicola Zreineh)، فرقة الحارة المسرحية

هل تذكر نانجيالا (Nangijala) – تلك البلاد التي تكتنفها الأساطير والتي تقع فيما وراء النجوم، والتي يصلها أخوان بعد الموت ويُلقبان بقلب الأسد؟ قصة نانجيالا (Nangijala) مبنية على أحب قصص أستريد ليندجرين (Astrid Lindgren) إلى الناس. وتصبح هذه القصة الكلاسيكية الآن عرضاً للعائلة باللغة العربية وبإلقاء متحدثٍ سويدي. نتابع عبر تمثيل فرقة الحارة لهذه القصة الكلاسيكية على خشبة المسرح الأخوين شمس ومجد في رحلتهما في عالمي الخيال والحقيقة. إنه عمل خالد يتناول الأفكار المتعلقة بالموت ويدرجها في أسطورة تتحدث عن الحب والخوف والشجاعة والأمل. إنه عرض مليء بالدف والتأثير لجميع أفراد الأسرة. احرصوا على مشاهدة هذه العرض الزائر الفريد من نوعه!

التعاون بين المسرح الوطني (Riksteatern) وفرقة الحارة المسرحية من الضفة الغربية قديم. وكانت آخر جولة استعراضية في أرجاء السويد لهذه الفرقة عام 2013 عندما عرضا مسرحية الطفل المستبدل (Bortbytingen) للكاتبة سلمى لاجرلوف (Selma Lagerlöf). تكمن قوة فرقة الحارة المسرحية الفنية نفخ الروح في قضايا حساسة وبناء مسرحية تؤثر. وتعمل الفرقة انطلاقاً من وضع المجتمع وبصحبة الأطفال والشباب وفي مخيمات اللاجئين كثيراً. ويستعملون المسرح أداةً لعملهم الاجتماعي، وقد أنتجوا أعمالاً تناولت الصحة الجنسية والإنجابية والعزلة عن المجتمع والمساواة بين الجنسين وحقوق الإنسان.