

2016-12-14
Ku2016/02761/LS (delvis)

Kulturdepartementet

Riksteatern
145 83 Norsborg

Riktlinjer för statens bidrag till Riksteatern 2017

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Riksteatern 2017.

De finansiella villkoren för Riksteaterns bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 2:1 *Bidrag till Operan, Dramaten, Riksteatern, Dansens Hus, Drottningholms slottsteater och Voksenåsen.*

1. Verksamhet

Scenkonstproduktion och turnéer

Riksteatern ska producera och turnera scenkonst av hög kvalitet. För att uppnå delaktighet, kunskapsutbyte och resurseffektivitet ska föreställningarna i möjligaste mån produceras i samverkan med andra.

Riksteatern ska särskilt verka för att öka intresset för scenkonst hos barn och unga samt i målgrupper som tidigare inte tagit del av scenkonst. Riksteatern ska nationellt och internationellt värna om och främja det svenska språket och dess utveckling samt främja en spridning av scenkonst som når en så stor och bred publik som möjligt.

Dövscenkonsten och Tyst teater

Riksteatern ska bl.a. genom Tyst teater producera scenkonst på teckenspråk och arbeta både nationellt och internationellt för att utveckla dövscenkonsten.

Svenskt dansliv och Cullbergbaletten

Riksteatern ska bidra till utveckling och spridning av dansen som konstform i hela landet genom samarbete med nationella, regionala och lokala aktörer och därmed ge koreografer och dansare utrymme att utveckla sitt konstnärskap.

Cullbergbaletten ska vara ett danskompani med internationell lyskraft som håller sina traditioner levande och presenterar samtida dans av hög kvalitet. Riksteatern och Cullbergbaletten ska i samverkan med svenska och internationella aktörer bidra till den samtida dansens utveckling.

Cullbergbaletten ska samverka med och i rimlig omfattning erbjuda praktikplatser för elever vid Yrkesdansarutbildningen. Eventuella tillkommande kostnader för Cullbergbaletten i samband med praktiktjänstgöringen ska täckas av berörd utbildningsinstitution.

Arrangörsutveckling

Riksteatern ska arrangera föreställningar samt verka för ett starkt arrangörsled inom scenkonsten i hela landet.

Kompetensutveckling och expertstöd

Riksteatern ska vara ett expertstöd för hela scenkonstområdet och som sådant bidra till och främja kunskap, kompetensutveckling och samverkan mellan lokala, regionala och nationella scenkonstaktörer i hela landet. Riksteatern ska även utveckla dialogen med det civila samhället.

I expertrollen ingår också att samverka med högskolor och universitet för att bidra till forskningsinsatser inom scenkonstområdet.

Kultur och demokrati

Riksteatern ska verka för att vidareutveckla scenkonstens betydelse för social sammanhållning, delaktighet och öppen demokratisk dialog i hela landet och därmed en hållbar samhällsutveckling. Riksteatern ska bl.a. bidra till att genomföra satsningen Äga Rum. Riksteatern får även samverka med lokala aktörer för att utveckla Riksteaterns publika verksamhet i Botkyrka kommun.

Jämställdhet, tillgänglighet och mångfald

Riksteatern ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, tillgänglighets-, barn- och mångfaldsperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete.

Riksteatern ska verka för god tillgänglighet till scenkonst i hela landet för personer med funktionsnedsättning. Riksteatern ska även fortsättningsvis bidra till att implementera utvecklad teknik i samverkan med nationella, regionala och lokala aktörer.

2. Övriga riktlinjer

Samverkan för kultur till fler

Riksteatern ska samverka med lokala, regionala och nationella scenkonstinstitutioner, den fria scenkonsten samt andra aktörer för att kulturen ska komma fler till del i hela landet.

Arkiv

För Riksteaterns arkivhandlingar ska, enligt vad Riksarkivet efter samråd med Riksteatern bestämmer, i tillämpliga delar gälla föreskrifter som svarar mot vad som gäller för myndigheter enligt arkivlagen (1990:782).

Regionalt utfall

Riksteatern ska följa upp, redovisa och kommentera det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metoder och anvisningar från Statens kulturråd.

Kvalitetssatsningar på scenkonstområdet

De medel som frigörs vid övergången till ett nytt pensionssystem omfördelas till kvalitetssatsningar på scenkonstområdet. För Riksteaterns del handlar det om 3,3 miljoner kronor för 2017. Medlen ska användas till verksamhet som främjar utveckling, förnyelse och kompetensutveckling inom scenkonstområdet. Se vidare villkor under anslag 2:1 *Bidrag till Operan m.fl.* Riksteatern ska i årsredovisningen särskilt redovisa hur de 3,3 miljoner kronorna som avsatts till kvalitetsstärkande insatser på scenkonstområdet har använts.

3. Uppdrag

Samverkansråd inom ramen för kultursamverkansmodellen

Riksteatern ska delta i det samverkansråd vid Statens kulturråd som hanterar frågor om statens roll och ansvar inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Publikstatistik

Riksteatern ska tydligt redovisa antalet besökare till olika verksamheter, så att det framgår hur stor publik som besöker scenkonstföreställningar respektive andra arrangemang. Av redovisningen bör det framgå hur publiken fördelar sig mellan egna scenkonstproduktioner och scenkonstproduktioner som sker i samverkan med andra, däribland länsteatrarna. Vidare bör det framgå hur stor del av publiken som avser annan verksamhet än scenkonstföreställningar.

4. Återrapportering

Redovisning till regeringen

Riksteatern ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Resultatredovisningen ska avse hur verksamhetens prestationer utvecklats med avseende på kvalitet, volym, intäkter och kostnader.

Riksteatern ska särskilt redovisa:

- Södra teaterns verksamhet och totala intäkter och kostnader samt hur mycket av statsbidraget som används för verksamheten,
- Cullbergbalettens respektive Tyst Teaters verksamhet och totala intäkter och kostnader samt hur mycket av statsbidraget som används för verksamheten,
- intäkter av sponsring,
- intäkter av bidrag – vid sidan av det ordinarie statliga bidraget – med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive icke-statliga bidrag,
- kostnader för hyra inklusive uppvärmning och elektricitet, och
- uppnådda resultat av samverkan med andra aktörer.

Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

Resultatredovisningen för 2017 ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 22 februari 2018. Utlåtande över granskningen ska ske i ett revisorsintyg som lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2018.

Årsredovisning

Riksteatern ska senast den 1 april 2018 lämna en av styrelsen underskriven årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) avseende det senast avslutade räkenskapsåret. Revisionsberättelse ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2018.

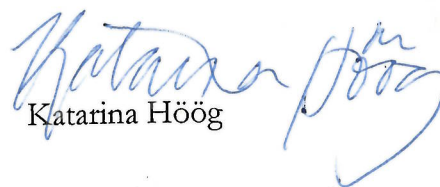
5. Budgetunderlag

Riksteatern ska senast den 1 mars 2017 lämna ett budgetunderlag till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Riksteaterns förslag till finansiering av verksamheten för 2018–2020. Om förslaget beräknas leda till ökade kostnader för staten bör Riksteatern redovisa förslag till åtgärder inom den egna verksamheten som leder till motsvarande minskning av kostnaderna.

På regeringens vägnar



Alice Bah Kuhnke



Katarina Höög

Kopia till

Statsrådsberedningen, internrevisionen
Finansdepartementet/BA
Förvaltningsavdelningen/RK Ekonomi
Riksdagen, kulturutskottet
Riksrevisionen
Ekonomistyrningsverket
Kammarkollegiet
Konstnärsnämnden
Länsstyrelsen i Kronobergs län
Myndigheten för kulturanalys
Riksantikvarieämbetet
Riksarkivet
Riksgäldskontoret
Statens musikverk
Statens kulturråd
samtliga landsting
Sveriges Kommuner och Landsting
Gotlands kommun
Stiftelsen Dansens Hus
Stiftelsen Svenska Filminstitutet