

# Iranian voices - vad händer i dag?

## -ett seminarium om Iran och mänskliga rättigheter

Du är inbjuden till seminariet **Iranian voices**  
fredagen den 16 dec 2011, kl 12.30 på Södra Teatern

Den arabiska våren betraktas som starten för en ny epok i arabvärldens historia. Från Iran är det däremot tyst. Demonstrationerna tystades ner framgångsrikt och demokrati rörelsen verkar idag under jorden. Kom och träffa människorättsaktivister från Iran inom områdena *hbt, kvinnorättigheter och etniska/religiösa minoriteter*.

**Seminariet vänder sig främst till dig som arbetar med mänskliga rättigheter och/eller med mellanöstern. Ta chansen att ställa frågor till paneldeltagarna. Hur kan din organisation och Sverige stödja demokrati rörelsen i Iran?**

Under 2011 har Riksteaterns projekt "Iranian Voices", fått stöd av Sida (UD's riktade medel för demokrati och MR-frågor). Projektet som är ett samarbete med Sverige Radio (Radioteatern), tar avstamp i dokumentära berättelser med fokus på mänskliga rättigheter i Iran, och drivs i nära samverkan med flera internationella teatrar och radiostationer i Tyskland, Storbritannien och Turkiet. Genom att dramatisera berättelser i radio kring homosexuellas och kvinnors situation i Iran på fem olika språk (svenska, persiska, tyska, engelska och turkiska), sprider vi kunskap både genom eter och genom ljudfiler på nätet. Målet är att få en så stor spridning i världen som möjligt – även inne i Iran. Några berättelser är idag även animerade och kommer att sändas via satellit-tv och i Sverige genom Kanal Global. En del av projektet består av seminarier i Sverige, Turkiet, Tyskland och Storbritannien.

**Tid: 12.30-16.00**

**Plats: Södra Teatern**

**Datum: Fredag 16 december 2011**

**Osa till [mam.foon@riksteatern.se](mailto:mam.foon@riksteatern.se) innan fredag den 9 december.**

**Skriv "Iranian voices" i ämnesraden**

*Seminariet hålls på engelska*

**Vi bjuder på tilltugg och dryck.  
Välkommen!**

**Rani Kasapi, uppdragsledare internationellt, Riksteatern  
Mansour Hosseini, producent, Riksteatern**

### Paneldeltagare:



**Payam Akhavan**- undervisar och forskar inom områdena offentlig internationell rätt, och internationell straffrätt med ett särskilt intresse för mänskliga rättigheter, mångkulturalism, krigsförbrytelse åtal, FN-reformen och förebyggande av folkmord. Under tiden som gästlärare på University of Toronto och Senior Fellow vid Yale Law School och Yale University Centre för Internationella studier publicerade han böcker som "Beyond Impunity: Can International Criminal Justice Prevent Future Atrocities?" (2001) som valts ut av Internationella biblioteket i lagstiftning och rättspraxis teori som en av "de mest betydande uppsatser publicerade i dagens juridiska

studier." För tillfället arbetar han som rådgivare kring Iran-frågor till bl.a Obama och andra politiker i USA och Kanada. Payman kommer att medverka i panelen genom Skype.



**Mahnaz Afkhami**- som är en fd iransk minister för kvinnofrågor är i dag grundare och verkställande direktör för Stiftelsen för iranska studier och VD för Womens Learning Partnership (WLP). Afkhami har varit en förkämpe för kvinnors rättigheter i mer än tre decennier. Hon har grundat flera betydelsefulla icke-statliga organisationer, föreläser och publicerat om den internationella kvinnorörelsen, kvinnors mänskliga rättigheter, kvinnor i ledarskap, kvinnor och teknik, och kvinnors deltagande i det civila samhället att bygga och demokratisering. Mahnaz kommer att medverka i panelen genom Skype.



**Mehrangiz Kar** - är en framstående iranska advokaten, mänsklig rättighet aktivist och författare. Mehrangiz Kar är ett av de mest firade aktivister i historien om kvinnor rörelse i Iran som går tillbaka till nästan ett sekel sedan. År 2002 gav den amerikanska First Lady, Laura Bush, hennes National Endowment for Democracy: s demokrati utmärkelsen. Hon är änka efter Siamak Pourzand, en karl iransk dissident och tidigare samvetsfånge som begick självmord den 29 april 2011, efter en lång period av tortyr och fängelse.



**Arsham Parsi**- en outröttlig förkämpe för HBT-frågor, både internationellt och i sitt hemland Iran. Han är grundare av och chef för Iranian Railroad for Queer Refugees (IRQR), en internationell ideell organisation med säte i Toronto i Kanada. Arsham är också koordinatör och ambassadör för den Stockholms baserade organisationen International Lesbian and Gay Cultural Network (ILGCN).



**Roya Toloui** - är en framstående kurdisk/iransk journalist, människorättsaktivist och feminist som för närvarande är bosatt i USA. Hon är chefredaktör och redaktör för tidningen Rasan (rise up) samt grundare av föreningen för de kurdiska kvinnor som stödjer fred i Kurdistan, och medlem av den kurdiska PEN. Med tidningen Rasan lyckades hon publicera tre nummer innan den lades ned av den iranska regimen. På grund av hennes frispråkiga kritik av regimen samt försvar av rättigheter för kurdiska och iranska kvinnor anklagades hon för att äventyra rikets säkerhet. Hon fängslades och befriades mot borgen där hon därefter sökte asyl i USA 2005.



**Asieh Amini**- har tillägnat en stor del av sin karriär till att öka medvetenheten om kvinnors situation i Iran som har blivit dömda till stening och döden. Hon har arbetat länge med att försöka eliminera stening inom lagarna och ta bort dödstraff helt, särskilt för unga lagförbrytare och kvinnor. Asieh har tilldelats det prestigefulla Hellman/Hammettpriset av The Human Rights Watch för sitt arbete.



**Moderator: Mikael Olsson**- är programledare på Konflikt. Under 90-talet var han chef för SVT:s samhällsredaktion och startade de undersökande programmen Striptease och Dokument Inifrån. Som redaktör för dessa bidrog han till en rad reportage belönade med Stora Journalistpriset, Grävande journalisters pris Guldspaden, med mera. Efter ett stormigt år som SVT:s programdirektör producerade Mikael Olsson dokumentärfilm. Han har arbetat med Konflikt sedan 2006.

---

Kvällsprogrammet:



*Konsert*

**KIOSK (Iran)**

**kl. 19.30, Södra Teatern**

Kiosk anses vara den mest inflytelserika underjordiska rockband efter den iranska revolutionen 1979. Liksom många andra band i Iran, var de tvungna att bygga egna studios i underjordiska källare hos vänner och släktingar för att komma undan den islamiska regimens konstanta övervakning och stränga censurlagar som begränsar de flesta typer av musik. Så Kiosk, liksom många andra grupper, stannade under jorden tills de bestämde sig för att flytta utomlands för att kunna fortsätta utveckla sin musik. Kiosk har varit baserad i USA och Kanada sedan 2006. Kiosk tydliga kännetecken är deras unika och innovativa sätt att uttrycka kulturella och sociala problem i en blandning av blues, country och persisk musik, en kombination som skapar något originellt och enastående.

**För mer info om konserterna och biljetter:**

<http://www.sodrateatern.com/sv/Program-och-biljetter/Evenemang/Kiosk/>

***Projektet är ett sätt att stöda demokratirörelsen i Iran och åstadkomma förändring. Målet är att göra röster från Iran och från iranier i förskingringen hörda runtom i världen och på så sätt stödja kampen för demokratirörelsen i Iran. Iranian Voices ingår i Riksteaterns långsiktiga temasatsning "Voices of Change" som lyfter fram scenkonstaktörer från hela världen som verkar för positiv förändring genom sitt konstnärskap. Projektet genomförs med stöd av SIDA och i samarbete med Sveriges Radio. För mer information besök:***

<http://www.riksteatern.se/iranianvoices>