

Norra Järnvägsgatan 8, 3 tr
852 31 Sundsvall
060- 658 54 53
scensundsvall@riksteatern.se

ÅRSMÖTESPROTOKOLL

Datum: 2018-03-20, kl 18:30 – 20:30

Plats: Konsertteatern scen 3

Närvarande:

Se ombudsförteckning, bilaga A

- §1 **Årsmötets öppnande**
Styrelsens ordförande Ulla Näsman hälsar de närvarande välkomna och förklarar årsmötet öppnat
- §2 **Mötets behöriga utlysande**
Årsmötet förklarar mötet behörigt utlyst genom att skriftlig information skickats ut via e-post samt sms en månad innan mötet äger rum.
- §3 **Fastställande av dagordning**
Årsmötet godkänner föreslagen och utdelad dagordning.
- §4 **Val av mötesfunktionärer**
- 4:1 Val av ordförande**
Till ordförande för årsmötet väljs Stefan Åkerman
- 4:2 Val av sekreterare**
Till sekreterare för årsmötet väljs AnnaKarin Westberg
- 4:3 Val av protokolljusterare tillika rösträknare**
Sven Ove Jacobsson och Birgit Alsén väljs att justera årsmötesprotokollet samt att vara rösträknare
- §5 **Fastställande av ombudsförteckning och röstlängd**
Samtliga närvarande medlemmar antecknas i en ombudsförteckning. Årsmötet beslutar att ombudsförteckningen ska utgöra röstlängd. Ombudsförteckning och röstlängd fastställs. Bilaga A.

- §6 Föreningens stadgar**
Bakgrund:
Vid årsmötet 2017 väcktes fråga om ändring av föreningens stadgar. Årsmötet beslutade uppdra åt styrelsen att skriva in den nya ändamål- och demokratiparagrafen (paragraf 12 i Riksteaterns stadgar) i föreningens stadgar §1, den ska ha följande lydelse:
Riksteaterföreningen ska ha begreppet "Riksteater" i sitt namn samt använda den gemensamma logotypen och grafiska profilen.
Årsmötet fastslår beslut om stadgeändring.
- §7 Styrelsens verksamhetsberättelse och räkenskaper för 2017.**
Mötesordförande Stefan går igenom verksamhetsberättelsen. Bengt Nilsson går igenom föreningens resultaträkning och balansräkning.
Verksamhetsberättelsen med årsredovisningen är föredragen och årsmötet beslutar att den kan läggas till handlingarna.
- §8 Revisorernas berättelse**
Revisorernas berättelse föredras av den förtroendevalde revisorn Erik Jonsson. Revisorerna har tagit del av föreningens räkenskaper och protokoll för verksamhetsåret 2017.
Årsmötet beslutar att lägga revisorernas berättelse till handlingarna.
- §9 Frågan om ansvarsfrihet för styrelsen**
Revisorerna föreslår att styrelsen beviljas ansvarsfrihet.
Årsmötet beslutar att bevilja styrelsen ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2017.
- §10 Fastställande av medlemsavgift i enlighet med §6 i föreningens stadgar**
Medlemsavgift för enskild medlem är densamma som den avgift som fastställs av Riksteaterns kongress. Årsmötet har att besluta om medlemsavgift för föreningar, företag och kommersiella organisationer. I dag är avgiften för föreningar 250 kr och 500 kr för företag och kommersiella organisationer.

Årsmötet beslutar att medlemsavgift för föreningar, företag och kommersiella organisationer för verksamhetsåret 2018 ska lämnas oförändrade.
- §11 Verksamhetsplan och budget 2018**
Ordförande Ulla Näsman föredrar verksamhetsplan för perioden 2017 – 2019. Kassören Britt-Marie Jonsson och AnnaKarin Westberg går igenom budget för verksamhetsåret 2018.

Årsmötet fastställer verksamhetsplan och budget för 2018 och att de läggs till handlingarna.

§12 **Fastställande av arvoden**

12:1 Arvoden styrelsen och revisorer

Årsmötets förslag är att arvodena förblir oförändrade. Årsmötet uppdrar till styrelsen att en det görs en stadgeändring av Paragraf 18 och att den fastställs vid nästa årsmöte. Stadgeändringen ska innehålla att Valberedningen har i uppdrag att föreslå årsmötet arvodesnivån. Årsmötet beslutar om oförändrat arvode, 800 kr/p, till föreningens revisorer för verksamhetsåret 2018.

§13 **Val**

13:1 Beslut om antalet ledamöter och ersättare i styrelsen

Valberedningens förslag är oförändrat 11 ledamöter i styrelsen. Årsmötet beslutar enligt valberedningens förslag att den kommande styrelsen ska bestå av 11 ledamöter.

13:2 Val av ordförande

Valberedningens förslag till ny ordförande på 1 år (fyllnadsval) är Helge Sjödin. Årsmötet beslutar att välja Helge Sjödin till ordförande för föreningen, under 2 år.

13:3 Val av kassör

Valberedningens förslag till ny kassör på 2 år är Britt-Marie Jonsson. Årsmötet beslutar att välja Britt-Marie Jonsson till kassör för föreningen under 2 år.

13:4 Val av ledamöter

I enlighet med årsmötets beslut att styrelsen ska bestå av 11 ledamöter, föreslår valberedningen att som ledamöter välja

Marianne Staaf Gälldin	omval 2 år
Abdullatif Haj Mohammad	omval 2 år
Sven-Ove Jacobsson	omval 2 år
Karin Rapp	omval 2 år
Carin Stråle	nyval 2 år

Ledamöter med 1 år kvar

Mona Palander
Christin Strömberg
Elin Nilsson
Frans Costel

Årsmötet beslutar enligt valberedningens förslag.

13:5 Val av 2 revisorer

Årsmötet beslutar att till revisorer utse Erik Jonsson (sammankallande) och Stefan Aronson

13:6 Val av två revisorsersättare

Årsmötet beslutar att till revisorsersättare utse Roland Grafström och Britta Mörée 1 år.

13:7 Val av valberedning

Årsmötet beslutar att till ledamöter i valberedningen för 1 år utse sammankallande Håkan Olsson, Gunnar Lindfors och Kerstin Jacobsson.

§14

Inkomna motioner eller förslag från medlemmar och styrelse.

Mötesordförande konstaterar att det inte inkommit några motioner eller skriftliga förslag till årsmötet.

§15

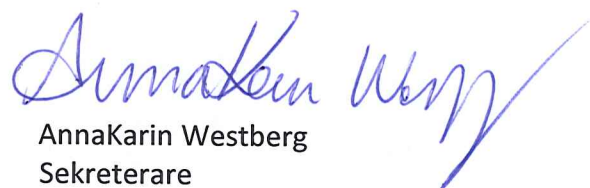
Avslutning

Vice ordförande Marianne Staaf Gälldin avtackar avgående ledamoten Bengt Nilsson, avgående ordförande Ulla Näsman och mötesordföranden Stefan Åkerman. Dessutom avtackas valberedningens avgående sammankallande Reinhold Hellgren. Vidare så uppmärksammar styrelsen AnnaKarin Westberg, Helén Lindfors, Johanna Nyström och Carin Stråle (Johanna och Carin i deras frånvaro) för arbetet inom kansliet under det gångna verksamhetsåret.

Mötesordförande tackar de närvarande för visat intresse och stort engagemang och avslutar mötet. Mötet avtackar mötesordföranden med en blomma.



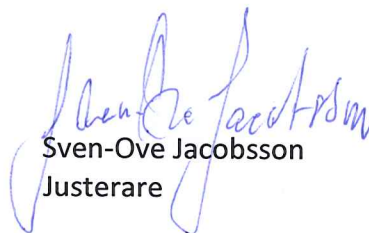
Stefan Åkerman
Ordförande



AnnaKarin Westberg
Sekreterare



Birgit Alsén
Justerare



Sven-Ove Jacobsson
Justerare


Revisionsberättelse 2017


Vi, som valdes till revisorer vid Scen Sundsvalls årsmöte 2017, har gått igenom föreningens protokoll och verifikat för år 2017. Vi har också tagit del av handlingar som rör projektet Forza Nacksta 2.0. Den genomgången har lett fram till att vi föreslagit styrelsen att anslaget från Kulturrådet till projektet ska redovisas tydligt och klart så att det framgår vad bidraget använts till.

Därför kommer projektet Forza Nacksta 2.0 att redovisas i en särskild verksamhetsberättelse och ekonomisk rapport jämte förklarande noter. Vi har också föreslagit styrelsen att upprätta en inventarieförteckning över de instrument som köpts in till projektet.

Vi föreslår årsmötet
att verksamhets- och ekonomiska berättelsen för Scen Sundsvall fastställs och läggs till handlingarna
att verksamhetsberättelsen och den ekonomiska redogörelsen för projektet Forza Nacksta 2.0 också fastställs och läggs till handlingarna samt
att styrelsen beviljas ansvarsfrihet för det gångna året.

Sundsvall måndag 19 mars 2018


Erik Jonsson
Revisor


Stefan Aronson
revisor

Anmälda till årsmötet

Röstlängd

Michael Kraft - nej

Gunnar Lindfors

Ulla Näsman

Marianne Staaf-Gälldin

Sven-Ove Jacobsson

Bengt Nilsson

Abdullatif Haj Mohammad

Karin Rapp

Mona Palander nej

Elin Nilsson nej

Christin Strömberg

Britt-Marie Jonsson

Frans Costell

Kerstin Jacobsson

Reinhold Hellgren

Sven Johansson

Stefan Aronsson

Erik Jonsson

Britta Möree nej

Anna-Karin Westberg

Helén Lindfors

Sonja Ölund Bydén

Ulla Magnusson

Håkan Olsson

Kerstin Olsson

Ingrid Möller

Birgit Ahlsén

~~Kerstin Jacobsson~~

Guy Cardell

Stefan Åkerman

Perand Gustafsson

Marzot Gustafsson

Birgitta Edström

STADGAR

Scen Sundsvall – en del av Riksteatern

Antagna på årsmöte 2018-03-20

Inledande bestämmelser

1 § Riksteaterföreningen Scen Sundsvall – en del av Riksteatern, är medlem i Riksteatern genom både ändamåls- och demokratiparagraf. Riksteaterföreningen är även medlem i Riksteatern regionalt. Riksteaterföreningen Scen Sundsvall – en del av Riksteatern är en självständig juridisk person. Riksteaterförening ska ha begreppet ”Riksteater” i sitt namn samt använda den gemensamma logotypen och grafiska profilen.

2 § Föreningens organ är:

1. Årsmöte
2. Styrelse
3. Valberedning
4. Revisorer

Ändamål

3 § Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla. Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, utbildning, social eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners. Riksteatern ska vara en förebild för folkrörelser och svensk scenkonst. *Riksteatern ska bidra till att alla ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet i samhället och ska på så sätt vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati.*

Demokrati

4 § Riksteaterföreningen ska följa Riksteaterns demokratiparagraf: Teaterföreningarnas engagemang för helheten och den gemensamma identiteten utövas via Riksteaterns kongress och de beslut som fattas där. Kongressens beslut är bindande för hela Riksteatern . *Mellan kongresserna är den nationella styrelsen organisationens högsta beslutande organ*

Riksteaterföreningen har rätt att sända ombud med full rösträtt till Riksteaterns kongress på sätt som anges i Riksteaterns nationella stadgar. Riksteatern utgår från medlemmarna i den lokala föreningen. Därför är riksteaterförening skyldig att vara öppen för enskilda medlemmar, organisationer, andra föreningar, institutioner med flera. Föreningen ska präglas av ett demokratiskt arbetssätt som ger möjlighet till inflytande för varje medlem. Medlemmarnas inflytande över föreningen kommer ytterst till uttryck via årsmötet, föreningens högsta beslutande organ, där varje medlem har en röst. Avgiften för de enskilda medlemmarna fastställs av Riksteaterns kongress.

Medlemskap

5 § Rätt till medlemskap äger enskilda personer, publikförening/teaterklubb, förening, sammanslutning, institution, skola, företag med flera samt kommunen.

6 § Enskilda medlemmar erlägger en medlemsavgift, vars storlek fastställs av Riksteaterns kongress. Övriga medlemmar erlägger en medlemsavgift, vars storlek fastställs av ordinarie årsmöte.

7 § Medlem, som uppträder så att den skadar gemensamma intressen kan uteslutas av styrelsen. Den som uteslutits äger rätt att hänskjuta frågan till årsmötet.

Årsmötet

8 § Årsmötet är föreningens högsta beslutande organ.

9 § Årsmötet består av de enskilda medlemmarna, ett röstberättigat ombud för varje medlemsorganisation, institution, skola, företag, kommunen samt styrelsens ledamöter. Styrelsens ledamöter har samma befogenheter som de röstberättigade medlemmarna och ombuden, utom i fråga om ansvarsfrihet där de endast har yttrande- och förslagsrätt.

10 § Ordinarie årsmöte hålls på tid och plats som fastställs av styrelsen, dock senast före mars månads utgång.

Extra årsmöte ska inkallas om styrelsen finner det påkallat eller om minst 1/5 av medlemmarna begär det. Kallelse till sådant årsmöte ska utgå senast två veckor efter det att styrelsen beslutat eller erhållit begäran därom. Extra årsmöte ska hållas senast en månad efter det att styrelsen erhållit begäran därom.

11 § Kallelse till årsmöte ska av styrelsen utsändas till medlemmarna senast en månad före årsmötet.

Kallelse till extra årsmöte ska utsändas senast två veckor före årsmötet.

12 § Vid ordinarie årsmöte ska följande ärenden

avhandlas:

- a) årsmötets behöriga utlysande
- b) fastställande av röstlängd
- c) val av mötesfunktionärer
- d) styrelsens verksamhetsberättelse
- e) revisionsberättelse
- f) fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- g) fastställande av medlemsavgift i enlighet

med 6§

h) verksamhetsplan

i) val av ordförande (vartannat år)

j) val av kassör (vartannat år)

k) val av övriga styrelseledamöter och ev. ersättare

l) val av två revisorer med två ersättare

m) val av valberedning

n) ev. förslag från styrelsen och medlemmarna

13 § Varje medlem har en röst. Vid lika röstetal gäller den mening som företräds av tjänstgörande årsmötesordföranden, om denna är röstberättigad. I annat fall avgör lotten. Omröstning sker öppet. Vid val är omröstningen sluten om så begärs. Vid val ska i händelse av lika röstetal lotten avgöra.

14 § Dagordning och övriga handlingar till årsmötet ska hållas tillgängliga för medlemmarna senast en vecka före årsmötet.

15 § Motion till årsmötet kan väckas av medlem. Motion ska vara styrelsen tillhanda senast två veckor före årsmötet.

Styrelsen m m

16 § Styrelsen leder teaterföreningens verksamhet. Styrelsen utser firmatecknare.

17 § Årsmötet väljer bland riksteaterföreningens medlemmar ordförande, kassör och minst tre styrelseledamöter samt ersättare.

Mandatperioden är två år för ordföranden och övriga styrelseledamöter. Ledamöterna väljs växelvis med halva antalet varje år, varvid ordföranden och kassören väljs vid olika tillfällen. Styrelsen utser inom sig sekreterare.

Valberedning

18 § För styrelse- och övriga val, som nästkommande årsmöte har att förrätta, ska ordinarie årsmöte utse en valberedning bestående av minst tre ledamöter. En av valberedningens ledamöter ska av årsmötet utses till ordförande, sammankallande.

Räkenskaper och revisorer

19 § För granskning av teaterföreningens räkenskaper och förvaltning utser årsmötet två revisorer med två ersättare för dessa för tiden intill nästkommande årsmöte. Kommun, som lämnar anslag till teaterföreningens verksamhet, får om den så önskar, utse en revisor med ersättare för denna.

Riksteaterföreningens räkenskaper avslutas per den 31 december och ska, tillsammans med styrelsens protokoll överlämnas till revisorerna senast den 1 mars.

Ändring av stadgarna

20 § För ändring av dessa stadgar fordras beslut av årsmötet. Beslut om ändring av stadgarna är giltigt om det biträts av minst 2/3 av de röstande. Ändring av § 3 och § 4 kan endast göras av Riksteaterns kongress.

Upplösning

21 § För upplösning av riksteaterföreningen fordras beslut av två årsmöten, varav det ena ska vara ordinarie årsmöte. Föreningens eventuella tillgångar ska

förvaltas av Riksteatern regionalt till dess att ny teaterförening bildas i kommunen.

Verksamhetsplan Scen Sundsvall 2017-2019

Verksamhetsplanen omfattar tre år och utgör grunden för styrelsens årliga planering av verksamheten. Planen ska kompletteras med en utbildningsplan.

Föreningen Scen Sundsvall

Scen Sundsvall (ScS) är en ideell förening med ca 1200 medlemmar. Föreningen, som utgör en del av Riksteatern, bildades som Sundsvalls Teaterförening 1933. Riksteatern är en folkrörelse med 230 lokala föreningar, varav Scen Sundsvall är en av de fem största. Utbudet har i takt med tiden förändrats från att omfatta enbart teater till ett brett och varierat utbud inom scenkonsten i Sundsvall. År 2010 bytte föreningen namn till Scen Sundsvall för att bekräfta den bredare verksamheten.

Scen Sundsvall är den största kulturföreningen i Sundsvalls kommun. Den är delägare i Folkets Husföreningen och Entré Sundsvall.

Föreningens uppgift är att arrangera gästspel i Sundsvall att medborgarna får del av ett brett och varierat scenkonstutbud. Scen Sundsvall genomför cirka 20 professionella arrangemang varje år.

Medlemmarna är föreningens kärna och centrum. De kan påverka utbudet och verksamheten bland annat genom kongressdeltagande, medlemsträffar och repertoarråd med mera.

Scenkonsten förändras kontinuerligt med nya uttryck och former, arrangörer och scener. Det är viktigt att förstå, följa med och driva denna utveckling. Kultur uttrycks också i andra former som till exempel på webben, i live-events och intressegrupperingar. Detta kan antingen skapa konkurrens om uppmärksamheten eller stärka scenkonsten. Med vårt utbud av scenkonst och genom samverkan vill vi bidra till utvecklingen av det goda och engagerade samhället och göra det tillgängligt för alla.

Visionen

"Scen Sundsvall arrangerar gästspel av hög kvalitet med målsättningen att vara en självklar aktör i regionens kulturliv.

Genom att erbjuda ett rikt och varierat kulturutbud bidrar vi till att göra Sundsvalls kommun till en attraktiv plats att bo, verka och leva i. Vår verksamhet och repertoar präglas av mångfald och speglar allas lika värde."

Utvecklingsområde 1 – Medlemmarna

Scen Sundsvall är en ideell förening, vilket innebär att medlemmarna utgör vårt mest angelägna fokus. Det är viktigt att vi bjuder in medlemmarna till personligt engagemang och visar på möjligheten att vara aktiv i föreningens verksamhet utan att för den skull ha en plats styrelsen. Genom vår verksamhet skapar vi tillfällen till möten och stärker kommunikationen mellan olika målgrupper.

Vi vill

- få fler medlemmar i föreningen
- att medlemskap är intressant för fler målgrupper
- engagera medlemmarna i olika funktioner i föreningens verksamhet
- göra kulturutbudet tillgängligt

Utvecklingsområde 4 – Samarbete

Nyckelordet är *tillsammans*, och vi utvecklar samarbete som en strategi. Det innebär att vi samarbetar med olika aktörer. Vi vill ha fler stabila samarbeten. Entré Sundsvall är en viktig samarbetspartner.

Vi vill

- ha långsiktiga och hållbara samarbeten
- samarbeta med föreningar och organisationer lokalt
- samarbeta och samplanera med kulturföreningar inom regionen

Aktiviteter:

- Vi tar vara på och deltar i vidareutveckling av de nätverk vi ingår i
- Vi skapar nya nätverk och samarbeten lokalt och regionalt
- Vi bjuder in till tillfälliga och längre samarbeten
- Vi söker aktivt samarbeten med olika producenter och aktörer som till exempel Dramaten och Scenkonst Västernorrland.

Oktober 2016

Styrelsen Scen Sundsvall



2018-02-10

Verksamhetsberättelse för Forza Nacksta 2.0, 2016-12-01 - 2017-11-30

Forza Nacksta 2.0 är ett projekt finansierat av Kulturrådets program Kreativa platser, en del av Äga Rum.

Tillsammans med föreningen Forza Nacksta, Teater Västernorrland och Mitthem AB ansökte Scen Sundsvall om medel hos Kulturrådet för ett projekt inom bostadsområdet Nacksta. Ansökan avsåg Kulturrådets Kreativa Platser, som främst syftar till att med kultur som medel öka boendes inflytande och delaktighet, och att fler väljer kultur som form för att uttrycka sig.

Under förberedelserna deltog många kulturaktörer, både professionella och amatörer, med idéer och engagemang som kommer att vara av värde för att genomföra projektet.

För det första verksamhetsåret beviljades Forza Nacksta 2.0 ett bidrag med 1.550.000:-.

Projektets långsiktiga mål är ett Interkulturellt centrum i Nacksta, förutsättningar att bedriva verksamhet och ett lokalt kulturråd. Se vidare i bilagan ” Kort om Ansökan till Kulturrådet Kreativa platser, 2016 – 2018

Scen Sundsvall är projektägare och bildar tillsammans med de andra 3 parterna styrgrupp för arbetet. Dessutom finns en projektgrupp som utför de konkreta insatserna, kontakter med olika aktörer etc. Projektets kansli ligger i fd Nackstaskolan, i direkt anslutning till både Fritidsgården i Nacksta och Nacksta bibliotek.

Den första delen av verksamhetsåret fokuserades struktur för projektarbetet, samarbetsformer, och kontakter med Sundsvalls kommun kring bl a lokal, förutom rekrytering av koordinator för projektet. Efter en kort anställning lämnade koordinatorn sitt uppdrag, pga sjukdom och styrgruppens ordförande gick över till koordinator för projektet.

Forza Nacksta ska verka för boendeinflytande och bygga på nackstabornas önskemål och drömmar. En enkel enkät har tagits fram som kan visa vad de boende önskar se, höra eller själva göra.

För att väcka intresset för kultur och ge en bild av vad projektet på sikt kan innebära fick en grupp vuxna och barn biljetter till Teater Västernorrlands föreställning Katitzi, vilket för de flesta var första gången de besökte teatern. På liknande sätt anordnades 2 bussresor till sommarföreställningen ”Bricken” i Svartvik.

30/9 arrangerades Utbudsdagen i projektets lokaler, där många amatörer och professionella visade upp vad de kan erbjuda, och delade med sig av erfarenheter och engagemang. Dagen var väldigt uppskattad av besökare i alla åldrar och har varit en grund för de fortsatta aktiviteterna.

Valberedningens förslag till styrelse

Scen Sundsvall årsmöte 2018-03-20

Valberedningen har varit:

Reinhold Hellgren, sammankallande

Sven Johansson

Kerstin Jacobsson

VALBEREDNINGENS FÖRSLAG:

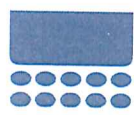
Årsmötets ordförande: Stefan Åkerman

Årsmötets sekreterare: AnnaKarin Westberg

Antal ledamöter och ersättare i styrelsen: 11 ordinarie ledamöter, inga ersättare

Styrelseledamöterna väljs på två år. Alla väljs inte samtidigt för denna period, vilket förklarar att flera har ett år kvar på sitt mandat.

		Tid	
Val av ordförande:	Helge Sjödin	1 år	nyval
Val av kassör:	Britt-Marie Jonsson	1 år	
Övriga ledamöter:	Marianne Staaf Gälldin	2 år	omval
	Abdullatif Haj Mohammad	2 år	omval
	Mona Pallander	1 år	
	Sven-Ove Jakobsson	2 år	omval
	Christin Strömberg	1 år	
	Elin Nilsson	1 år	
	Karin Rapp	2 år	omval
	Frans Costell	1 år	
	Karin Stråhle	2 år	nyval
Revisorer:	Erik Jonsson, sammankallande		
	Stefan Aronsson		
Ersättare revisorer:	Roland Grafström		
	Britta Mörée		



B-M Jonsson
2018-03-20

BUDGET

Resultatenhet 2017	Kostnadsställe 2018	Text	Budget helår 2017	Budget helår 2018
		Beräknat resultat, exkl avskr.		
		Inkl avskrivningar	25 000,00	1 500,00
	3 000	Exkl Forza Nacksta 2.0		
	1000	Bidrag Sundsvalls kommun	550 000,00	550 000,00
17	1100	Kansli		
		-Lönebidrag	106 000,00	197 000,00
		-Personal	-249 000,00	-490 000,00
		-Administration, inventarier	-115 000,00	-100 000,00
		-Hyreskostnader	-25 000,00	-45 500,00
		-Serviceavgift SKV	-20 400,00	-26 000,00
		-Köpta tjänster	-183 600,00	-30 000,00
		-Övrigt	-10 000,00	0,00
		Summa	-497 000,00	-494 500,00
16	1200	Styrelsen	-95 000,00	-100 000,00
18	1210	Publikvärdar		90 000,00
	1220	Repertoar och sälj		
70	1300	Medlemsavgifter	82 000,00	75 000,00
1701	1350	Medlemsträff	-50 000,00	-50 000,00
12	1370	Teaterprogram	-120 000,00	-10 000,00
1427	1400	Projekt, unga arrangörer	-10 000,00	0,00
	1801-	Föreställningar		
		-Föreställningsintäkter	1 114 000,00	900 000,00
		-Gage	-521 000,00	-550 000,00
		-Tjänster föreställningar	-418 000,00	-400 000,00
		Summa	-175 000,00	-50 000,00
8314		Ränteintäkter		
8423		Räntekostnader		
1222		Avskrivningar	-10 000,00	-9 000,00