



Stående ovationer i fullsatt salong på Kulturhuset Borgen. Britt-Marie var här 2023-11-24.

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅRET 2024

*Riksteatern Osby är en lokalförening inom Riksteatern och medlem i Riksteatern Skåne. Föreningen främjar den professionella scenkonsten inom Osby kommun. Riksteaterns vision är "scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt".*

*Riksteatern Osby arbetar ideellt med att arrangera turnerande teaterföreställningar i Osby kommun.*

*Föreningen arrangerar familjeföreställningar, skolteater, ungdomsteater och vuxenteater i kommunen. Vi arrangerar även föreläsningar och publikresor till föreställningar på andra orter.*

*Barn- och familjeföreställningar spelas på fritidsgården Pulsen i Osby, skolteater spelas i skolans lokaler i hela kommunen och ungdomsteater spelas på fritidsgårdarna Pulsen i Osby eller på Teater Borgens stora scen. Vuxenteater spelas på Teater Borgens stora scen och i andra lokaler runtom i kommunen.*

*Riksteaterns Lokalavdelning i Osby bildades lördagen 22 februari 1958. Samma år som Medborgarhuset i Osby invigdes.*

## Ideella krafter

Följande personer har under 2024 haft uppdrag inom föreningen.

### Styrelsen

Ordinarie ledamöter

Jimmi Sjölander ordförande, Helena Ståhl vice ordförande, Katarina Sjölander sekreterare, Thore Vestergård bokföring, Ingela Lindström reklam, Erik Johannesson familjeteater, Anders Bjerstedt skolteater och Rune Jönsson.

### Arbetsgrupp vuxenteater

Carina Alpar (sammankallande), Kersti Mårtensson, Else-Marie Brink, Christina Borg, Gun-Britt Gunnarsson, Freja Folkunger, Natalie Folkunger Hellkvist och Hilda Bjerstedt.

### Arbetsgrupp skolteater

Anders Bjerstedt (sammankallande) och Kristina Larsson.

### Arbetsgrupp familjeteater

Katarina Sjölander (sammankallande), Erik Johannesson och Ehan Abod.

### Arbetsgrupp ungdomsteater

Ingår i styrelsens uppgifter

### Teaterresor

Ingår i styrelsens uppgifter

### Scenmästare

Jimmi Sjölander med assistans av Helios scentjänst.

### Revisorer

Pia Lindvall-Bengtsson och Lars-Olof Nilsson.

Revisorssuppleanter: Christina Mårtensson och Kerstin Näs.

### Valberedning

Nathalie Folkunger Hellkvist sammankallande, Kevin Berntsson, Gabriella Folkunger och Daniel Hellkvist.

## FÖRENINGSLOKAL

Föreningslokalen har bytt plats på Kulturhuset Borgen och är nu i tidigare Vinkällaren. Vi har nu egen ingång direkt från trottoaren via trapphuset (tornet). Med ett förmånligt avtal och närheten till vår främsta spelplats som är Borgens stora scen är det nu enklare att skapa mer trivsel och kringarrangemang på föreställningsdagen.

I föreningslokalen förvarar vi all rekvisita som vi använder för att göra det trevligt för publiken såsom beachflaggor, marschaller och annat.

## Teaterbibliotek

Teaterbiblioteket är fortfarande under sortering och kommer att finnas för påseende. Biblioteket omfattar samtliga teaterprogram som Sonne och Britt Magnusson besökt. Dessutom finns samlingar från Dramaten, Operan och flera teatrar utomlands. Biblioteket omfattar ca 15 hyllmeter och finns att bläddra i för medlemmar som har intresse av teaterhistoria.

## SAMMANTRÄDEN

Under 2024 har styrelsen haft 10 protokollförda sammanträden och dessutom ett sommarmöte och ett julmöte på Restaurang Borgen. Sommar- och julmöte hölls tillsammans med arbetsgrupperna och avsåg att stärka sammanhållningen för aktiva i föreningen.

Arbetsgrupp vuxenteater har haft egna möten för planering av arbetet inför föreställningar på Borgen. Arbetsgruppen har egen tillgång till vår lokal på Kulturhuset Borgen där dom håller sina träffar.

Skolteatergruppen har träffats flera gånger för att planera skolteaterverksamheten. Gruppen har även deltagit vid Riksteatern Skånes och Saltos utbudsdagar.

Vi har haft extra möten och utbudsträffar för att planera in föreställning för till exempel gymnasieeleverna på Ekbackeskolan.

## MEDLEMSMÖTEN

Tre medlemsarrangemang har hållits under 2024.

### Årsmötet

Mötet hölls på Kulturhuset Borgen 17 mars med 35 medlemmar. Ordförande för årsmötet var Magnus Augustsson. Det bjöds på en intressant föreläsning av Ann Jönsson och sedvanlig smörgåstårta.

### Säsongsintro

28 augusti presenterades höstens program i foajén i samband med Malmö Operas säsongspresentation.

### Julskyltning.

Föreningen hade en enklare julskyltning på Borgen där vi bjöd på glögg och pepparkakor i foajén. Kulturhuset Borgen hade flera aktiviteter samtidigt.

## KURSER OCH KONFERENSER

Föreningen har under 2024 deltagit i följande möten, kurser och konferenser:

Salto i Hässleholm. Utbudsdag

Malmö Operas utbudsdag

Stjärnkalaset Södra. Utbudsdag

Scenkonst 24, Stockholm

Årsmöte Riksteatern Skåne

Scensommarträff Riksteatern Skåne.

Samverkan i Norr.

Scenkonstdagar Barn & Unga.

Anbud digitalt. Riksteaterns utbudsdag. Digital presentation.

Repertoarträff digitalt.

Mikael Ekbäck, Riksteatern. Kurs i scenarbete

Aktiv medlem som deltagit på fysiska möten och konferenser ersätts med resekostnaden samt eventuell logi. Deltagande är i övrigt ideellt.

## REPRESENTATION

Föreningen har varit representerad regionalt inom Riksteatern då Jimmi Sjölander är invald som styrelsens sekreterare i Riksteatern Skåne.

## UTMÄRKELSER

Genom kommunens nominering av föreningens ordförande, Jimmi Sjölander, till skånska eldsjälarna 2024 har föreningen uppmärksamats i regionen. Nomineringen innebar förutom uppmärksamheten, en middag på residenset i Malmö med Skånes landshövding Anneli Hultén.

## MEDLEMMAR OCH PUBLIKARBETE

Antalet medlemmar nu 193 vilket är en kraftig minskning. Vårt mål är fortsatt att nå 290 medlemmar. Samma antal som stolar på Teater Borgen och ca 2% av Osby kommuns befolkning. Medlemsavgiften är 160 kr för ordinarie medlem. Familjemedlemskap kostar 80 kr och ungdomsmedlemskap kostar 50 kr. Medlemsavgiften beslutas av Riksteaterns kongress.

Antal medlemmar vid tiden för årsmötet 2025: 193

| År   | Antal medlemmar 1 jan |      | Medlemsavgifter |
|------|-----------------------|------|-----------------|
| 2023 | 232                   | -7%  | 17 722 kr       |
| 2022 | 249                   | +7%  | 18 840 kr       |
| 2021 | 233                   | +11% | 18 407 kr       |
| 2020 | 210                   | -12% | 17 407 kr       |

Fler medlemmar innebär en större kontaktyta mot publiken och högre intäkt i föreningen. Därför vill vi öka antalet aktiviteter och förmåner för medlemmar.

Medlemsförmåner, Riksteatern Osby:

- Årsmöte med förtäring och underhållning.
- Säsongsintrö på hösten med presentation av föreställningar och resor.

- Information om verksamheten via brev, mail, hemsida och sociala medier.
- Rabatt på biljettpriset. För köp av rabattbiljetter krävs att varje biljettinnehavare är medlem med scenpass. Därför tror vi att fler blir familjemedlemmar.
- Rabatter med Scenpass på de flesta andra Riksteaterföreningar och större institutionsteatrar. Andra aktörer bestämmer själva rabattens utformning och storlek.
- Riksteaterns tidning Scenen 2 ggr per år

Biljettförsäljningen är helt digitaliserad avtal med både TICKSTER och Kulturhuset Borgen. Biljetter till föreställningar på Borgen säljs via deras biljettkassa och biljetter till föreställningar på andra platser säljs via TICKSTER. Ett biljettköp är enkelt att göra om man använder dator, surfplatta eller smartphone. Det förenklar även redovisning och statistikhanteringen i föreningen.

## GODISFÖRSÄLJNING

Arbetsgruppen för vuxenteater har sålt godis vid våra föreställningar på Borgen. Priset för godiset är mer eller mindre självkostnadspris och vi ser det som en service till publiken. För att man inte ska prassla med godispåsar och störa under föreställning och så håller vi upp godiset i en pappmugg så man enkelt kan ta godiset ljudlöst.

## MARKNADSFÖRING

Föreställningarna marknadsförs med annonser, främst i Espressomedia, hemsida, Facebooksida, kulturkalender och affischer.

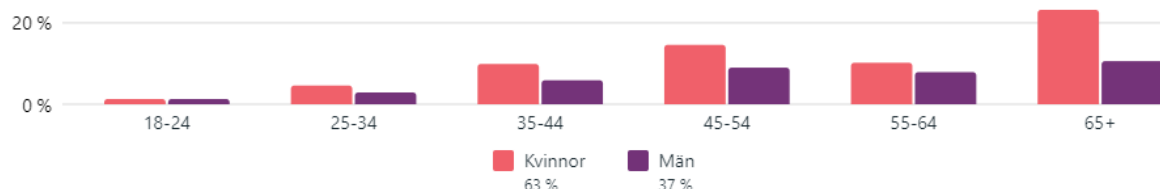
Tidningen ESPRESSO, vår lokala gratistidning från utgivaren Espressomedia i Osby. Tidningen distribueras till alla hushåll och företag i Osby, Östra Göinge och Hässleholms kommuner. Upplagan når numera ca 40 000 hushåll i vårt närområde.

Vi syns, om möjligt, även i Osby kommuns Kulturkalender, som trycks vår och höst och som delas ut på biblioteken, turistbyrå och många andra ställen. Kulturkalendern finns även tillgänglig på internet.

Vår Facebooksida och Instagram har fungerat som kontaktyta mot publiken. Ca 670 personer följer oss på Facebook och ca 480 personer följer oss på Instagram och tar del av föreställningsinformation. Sidorna nås under namnet Riksteatern Osby.

Ålder och kön på personer som interagerat med vår hemsida är mycket lik förra årets profil och har en tydlig kvinnlig profil:

Ålder och kön ⓘ



Det är ju inte förvånande eftersom vår publik är sammansatt på liknade sätt. Av besöken på vår sida kommer ca 35% från Osby kommun 5 % från Malmö och resten från våra grannkommuner.

Föreningens hemsida [www.osbyteater.se](http://www.osbyteater.se) är sammankopplad med Riksteaterns nationella hemsida. Fördelen är att alla våra arrangemang är sökbara nationellt och att de flesta föreställningar läggs upp på hemsidan automatiskt.

Information om våra föreställningar lämnas till Espresso gratistidning som skapar annonser och inför även i flera fall artiklar inför föreställningarna och skriver ibland även recensioner.

Föreningen anordnar på hösten i samarbete med Malmö Opera en publikträff (Säsongsintro) då årets program presenteras.

Våra gatuflaggor finns utanför Borgen och under mörka årstiden har vi för ökad uppmärksamhet tända marschaller utanför entrén.

## ARRANGEMANG

Årets verksamhet har haft en hel del olika arrangemang.

Totalt har vi haft 29 arrangemang med 2089 besökare. Komplet statistik, föreställningar och uppdelning finns i redovisningsbilagan. Halva verksamheten är skolteater, resten offentliga föreställningar.

|      |        |        |      |
|------|--------|--------|------|
| 2024 | 29 arr | publik | 2089 |
| 2023 | 43 arr | publik | 2938 |
| 2022 | 42 arr | publik | 2862 |
| 2021 | 21 arr | publik | 1363 |
| 2020 | 20 arr | publik | 1047 |

## Årsmöte

Årsmötet innebär oftast någon form av underhållning så det tas med i arrangemangsstatistiken. Vi bjöds på en intressant föreläsning av Ann Jönsson om Livet i Göingeskogarna.

|      |           |    |
|------|-----------|----|
| 2024 | medlemmar | 35 |
| 2023 | medlemmar | 50 |
| 2023 | medlemmar | 50 |
| 2022 | medlemmar | 55 |

## Vuxenteater Borgen

Målsättningen är att visa varierad scenkonst för olika smakriktningar.

På Borgen har arrangerats:

**7 sorters kakor och 3 hungriga akrobater, Ellen Babic, Vajlett och Rut** från Riksteatern.

**The last five years och tick, tick... BOOM!** från Malmö Opera och Musikteater.

**Samlarna** från Regionteatern Blekinge/Kronoberg.

**Tina - Simply the best** från Kyllinge nöje AB

|      |       |        |     |
|------|-------|--------|-----|
| 2024 | 7 fst | publik | 671 |
| 2023 | 6 st  | publik | 678 |
| 2022 | 8 st  | publik | 621 |
| 2021 | 5 st  | publik | 340 |
| 2020 | 5 st  | publik | 268 |

### Vuxenteater, andra spelplatser

Målsättningen är att söka samarbete med föreningar på orten och erbjuda teaterföreställningar som samarrangemang på andra spelplatser. För femte gången kunde vi arrangera en utomhusföreställning från Malmö Operas satsning "Opera på lastbil". Föreställningen **Maskerad** genomfördes på Sjöängen i Osby.

|      |       |        |     |
|------|-------|--------|-----|
| 2024 | 1 fst | publik | 200 |
| 2023 | 2 fst | publik | 238 |
| 2022 | 3 fst | publik | 472 |
| 2021 | 1 fst | publik | 150 |
| 2020 | 0 fst | publik | 0   |

### Samarbete med ABF. Föreläsningar, föreställningar och annat.

Föreningen samarbetar med ABF med olika arrangemang och föreläsningar. 2024 har det varit samarbete genom en teaterföreställning.

|      |           |        |    |
|------|-----------|--------|----|
| 2024 | 1 förest. | publik | 60 |
| 2023 | 2 föreläs | publik | 75 |
| 2022 | 3 föreläs | publik | 74 |
| 2021 | 1 föreläs | publik | 22 |
| 2020 | 1 föreläs | publik | 30 |

### Teaterresor

Teaterresor har på grund av bristande intresse varit pausade på obestämd framtid. Inom parentes syns antal tillgängliga biljetter.

|      |         |       |           |
|------|---------|-------|-----------|
| 2024 | 0 resor | delt  | 0         |
| 2023 | 2 resor | delt. | 64 (80)   |
| 2022 | 3 resor | delt. | 111 (150) |
| 2021 | 0 resor | delt. | 0 (0)     |
| 2020 | 1 resor | delt. | 27 (30)   |

### Familjeteater

Målsättningen är att regelbundet visa barnteater av hög kvalitet och att barn och vuxna ser föreställningar tillsammans. Biljettpriset är lågt (50 kr inkl. fika) och innebär en stor subvention från föreningen. 2024 hade vi 1 föreställning bokad som blev inställd på grund av att producenten glömt delar av scenografin.

|      |       |        |     |
|------|-------|--------|-----|
| 2024 | 0 fst | publik | 0   |
| 2023 | 3 fst | publik | 133 |
| 2022 | 4 fst | publik | 161 |
| 2021 | 1 fst | publik | 55  |
| 2020 | 4 fst | publik | 113 |

### Skolteater

Målsättningen var att varje elev i grundskolan skall få se en teaterföreställning varje läsår. Skolan betalar ingen ersättning för skolteatern men står för lokal och bygg/bärhjälp. Region Skåne ger stöd i form av scenkonstsubventioner för verksamheten i skolan. Övriga kostnader ansvarar teaterföreningen för med sitt kommunala bidrag. Eftersom planeringen för



skolteatern sker läsårsvis, förskjuts antalet föreställningar mellan våra respektive verksamhetsår. 2023 har vi genomfört två produktioner med hela 15 föreställningar. Vi har med mindre regional subvention svårt att uppfylla målsättningen.

|      |        |        |      |
|------|--------|--------|------|
| 2024 | 12 fst | publik | 923  |
| 2023 | 15 fst | publik | 1090 |
| 2022 | 12 fst | publik | 646  |
| 2021 | 11 fst | publik | 729  |
| 2020 | 9 fst  | publik | 557  |

### Gymnasieteater

2024 kunde vi än en gång tack vare ett generöst bidrag från Sparbanksstiftelsen 1826 genomföra 2 föreställningar på Kulturhuset Borgen för våra gymnasieelever. Riksteaterns produktion **Rörelse Frihet – genom Baba karam och andra danstillstånd**.

|      |       |        |     |
|------|-------|--------|-----|
| 2024 | 2 fst | publik | 310 |
| 2023 | 2 fst | publik | 361 |
| 2022 | 2 fst | publik | 370 |

### Ungdomsteater

Inte heller under 2023 har vi arrangerat någon föreställning speciellt för ung publik men vi försöker kompensera detta genom gymnasieprojektet.

|      |        |        |    |
|------|--------|--------|----|
| 2024 | 0 fst. | publik | 0  |
| 2023 | 0 fst. | publik | 0  |
| 2022 | 0 fst. | publik | 0  |
| 2021 | 0 fst. | publik | 0  |
| 2020 | 1 fst. | publik | 52 |

### Kultur i vården

Vår målsättning är att regelbundet visa kultur av hög kvalitet för dem som inte själva kan ta sig till teatern. Vi samarbetar nära med Hälsa- och omsorgsförvaltningen och deras enhetschefer. Tyvärr fick vi inte beviljat bidrag från Sparbanksstiftelsen 1826 i år för kultur i vården satsning vilket är en förutsättning för föreningen för att ekonomiskt kunna bära kostnaden. Hälsa- och omsorgsförvaltningen valde då att köpa föreställningarna av föreningen eftersom det är av stort värde för de som bor på vård- och omsorgsboendena att få denna typ av kulturupplevelse. 2024 hade vi 4 stycken föreställningar där Kyllinge nöje besökte samtliga äldreboende medföreställningen **Ta´t lugnt ta en Toy**.

|      |      |        |     |
|------|------|--------|-----|
| 2024 | 4 st | publik | 170 |
| 2023 | 7 st | publik | 245 |
| 2022 | 6 st | publik | 282 |

## AVTAL

### Malmö Opera & Musikteater

Vi har ett tecknat avtal, som erbjuder oss två föreställningar per år och ett massivt stöd till marknadsföring till dessa. Vi har också förbundit oss att köpa biljetter för teaterresor till Malmö Opera. Avtalet är ekonomiskt fördelaktigt för föreningen och de produktioner som



erbjuds håller hög klass. I samband med föreställningar erbjuds vi mot en mindre kostnad föreläsningar och artistmedverkan vid upptaktsmöten. Malmö Opera gör också en regiontäckande annonsering där Teater Borgen i Osby finns med. Detta ger kommunen god PR i Skåne.

## EKONOMI

### Kommunbidrag

Föreningen har 2023 erhållit bidrag från Osby kommun med 264 000 kr det vill säga en sänkning jämfört med tidigare år. Vid jämförelse med konsumentprisindex ser man en minskning av nivån de senaste åren.

| År   | Belopp     | förändring | KPI-ändring från föreg. år |
|------|------------|------------|----------------------------|
| 2024 | 264 000 kr |            |                            |
| 2023 | 264 000 kr | -14,56%    | +8,54%                     |
| 2022 | 309 000 kr | +14,44%    | +8,16%                     |
| 2021 | 270 000 kr | +0,00%     | +2,12%                     |
| 2020 | 270 000 kr | +0,00%     | +0,47%                     |

### Regionala bidrag

Bidrag utgår som scenkonstsubvention för skolteater, som arrangörsstöd för offentlig föreställning. Utbetalare är Riksteatern Skåne.

Vi har även fått småplatsstöd från Riksteatern och SALTO stöd för dansföreställningar. Stödet är avhängigt av att det finns ett kommunalt bidrag till föreningen.

|      |            |
|------|------------|
| 2024 | 31 191 kr  |
| 2023 | 109 927 kr |
| 2022 | 221 841 kr |
| 2021 | 120 490 kr |
| 2020 | 66 254 kr  |

Regionalt stöd till produktion av teater både till fria grupper och till Malmö Opera innebär genom lägre gager ett indirekt stöd till scenkonst i Osby med ca 250 000 kr

### Sparbanksstiftelsen 1826

Vi har sökt bidrag från Sparbanksstiftelsen 1826 och blivit beviljade sammanlagt 68 000 som vi fördelat ut till att genomföra gymnasieprojektet.

|      |            |
|------|------------|
| 2024 | 68 000 kr  |
| 2023 | 142 000 kr |
| 2022 | 106 000 kr |

### Statligt bidrag

Genom Riksteaterns stöd från staten (290 mkr) med ca 29 kr/invånare har Osby under året indirekt genom låga gagekostnader på Riksteaterns produktioner fått ca 150 000 kr i statligt stöd.

## Sponsring

Föreningen har under 2024 sponsrats med varor av ICA Supermarket, Växtmästaren och reklambyrån Espresso. Bokhandeln i Osby har generöst skänkt vinster till våra lotterier. Vi är glada över att ha möjligheten att samarbeta med lokala handlare.

## Ekonomisk redovisning

Våra **kostnader** specificeras i balans- & resultatrapporterna

**Resultatet är ett underskott på 65 746 kr.**

Årets underskott föreslås tas från det egna kapitalet.

Det egna kapitalet minskar därmed till 390 tkr. I det egna kapitalet ingår reservfond teater med 200 tkr. Reservfondens medel är ett engångsstöd från Riksteatern som gavs när rörelsen blev momspliktig 2006.

Det egna kapitalet är en nödvändig bas för den stora ekonomiska risken som det innebär för styrelsen att förhandsboka produktioner ett och ett halvt år i förväg.

## SLUTORD

Vi kommer fortsätta att arbeta med medlemsarrangemang och medlemsvärvning och för få upp intresset för scenkonst i vår kommun. Vi behöver synas och höras överallt i kommunen.

Styrelsen tackar alla för gott samarbete under 2024 och ser fram emot fler verksamhetsår med högkvalitativ scenkonst i Osby kommun.

Riksteaterns vision är:

**Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.**

Osby 2025-02-10

Styrelsen gm

Jimmi Sjölander

Ordförande