

VÅR VERKSAMHET

2024

HANDLINGAR TILL ÅRSMÖTET 2025

INNEHÅLL

2	Dagordning
3-7	Verksamhetsberättelse
8-9	Resultaträkning
9	Balansräkning
10	Revisionsberättelse
11	Budget 2025



karlshamns

RIKSTEATERFÖRENING

DAGORDNING FÖR ÅRSMÖTET

Söndagen den 23 februari 2025, ca kl 16.45 på Folkets Hus, Karlshamn

1. Årsmötet öppnas
2. Årsmötets behöriga utlysande
3. Fastställande av röstlängd
4. Val av mötesfunktionärer
 - a) Ordförande
 - b) Sekreterare
 - c) Protokolljusterare tillika rösträknare
5. Presentation av eventuella gäster
6. Inkomna motioner
7. Styrelsens verksamhetsberättelse
8. Revisionsberättelse
9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
10. Fastställande av medlemsavgift för andra än enskilda medlemmar
 - Ideella föreningar 200 kr
 - Andra föreningar och/eller företag 500 kr
11. Fastställande av budget för 2025
12. Fastställande av antalet ledamöter i styrelsen
13. Val av ordförande för 2025
14. Val av kassör för 2025-2026
15. Val av övriga styrelseledamöter 2025-2026
16. Val av två revisorer med två ersättare 2025
17. Val av valberedning och dess sammankallande 2025
18. Ordet är fritt
19. Avtackning av avgående styrelseledamöter
20. Årsmötet avslutas

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

INLEDNING

Vår ambition är att erbjuda ett varierat utbud av levande föreställningar på scen inför publik till ett pris som bör passa de flesta. Föreställningar som skulle roa, väcka känslor och sätta tankar i rörelse. Lyckades vi med det? Det är du som publik som avgör detta. Under våren genomförde vi en enkätundersökning vid föreställningarna. Vi fick in 167 svarsblanketter som sammanställdes.

Vi ville bland annat få svar på vilket sätt som besökarna fick kännedom om våra föreställningar. Programhäftet och medlemsbrevens visade sig vara de mest framgångsrika marknadsföringsmedlen men allra högst hamnade att man blev tipsad av en bekant. Det bör ju innebära att det pratas och diskuteras vänner emellan om vår verksamhet och vårt utbud. Fortsätt gärna med det. Vår publik är genomgående i övre medelåldern och däröver. Scenkonsten har ett starkt fäste bland äldre medborgare. Vi har betydligt svårare att locka en yngre publik. Under hösten fortsatte vi med våra kontakter med Teatersmedjan som vi hoppas ska ge frukt inom några år.

De scenkonstarter som uppskattas mest av de som svarat på vår enkät är musikteater, klassisk teater, komedier, soppteater, modern teater och konserter. Var och en av dessa fick flest kryss i undersökningen. Vi tar detta till oss och planerar ett program utefter vår publiks önskemål.

I år har teatern funnits i 127 år i Karlshamn. Från begynnelsen i den äldsta, tyvärr rivna, Karlshamns Teater nere vid gamla järnvägsstationen och från 1965 i Stadsteatern vid Österslättskolan. Nya scener har kommit till under årens lopp. Vi använder helst Lokstallarnas scener men under 2024 skapades en ny scen, Metropolbiografen. Vi har initierat ett samarbete med ägaren och kommer under 2025 att genomföra några föreställningar där. Först ut blir en föreställning på Internationella kvinnodagen och lite senare en hyllningskonsert till Robert Broberg.

Självklart ser vi så många besökare i salongerna som möjligt. Utan publik blir vår fortlevnad omöjlig.

ÅRSMÖTE

Den 3 mars genomfördes årsmötet på Lokstallarna med föreställning, mingel, förtäring och sedvanliga årsmötesförhandlingar. En stor skara, medlemmar och icke-medlemmar, hade hörsammat kallelsen och inbjudan. Vi bjöd på *Spåren efter mina steg* av och med Catherine Jeppsson och Rune Lindqvist om Ted och Kenneth Gärdestads liv och samarbete, förtäring och som avslutning årsmötet. Några gamla styrelsemedlemmar hade ställt sin plats till förfogande så under 2024 representerade dessa personer Karlshamns Riksteaterförening.

STYRELSEN 2024

Folke Dahlrot	ordförande	2024
Patrik Ohlsson	vice ordförande	2024
Helene Nordin	kassör	2024
Bo Rösler	sekreterare	2024
Irene Karlsson	ledamot	2024
Jonna Söderberg	ledamot	2024–25
Gudrun Claesson	ledamot	2024–25
Lina Campbell	ledamot	2024–25
Claes Jansson	ledamot	2024–25

Revisorer:

Ordinarie:

Hans Hyllstedt och Staffan Bonnedal 2024

Ersättare:

Nils Abrahamsson och Ingrid Ågård 2024

Valberedning:

Bo Sandgren, sammankallande 2024

Roland Bingström 2024

Ingrid Ågård 2024

Styrelsemöten

Styrelsen har under året haft 12 protokollförda styrelsemöten. Förutom dessa styrelsemöten har styrelsen träffats vid ett antal tillfällen under informella former för att diskutera repertoar, fördela arbetsuppgifter efter intresse, erfarenhet och kompetens så att vi tillsammans under året skulle kunna, på ett bra sätt, leda föreningen. Vi tackar för detta förtroende. Ansvar för föreställningar har fördelats inom styrelsen så att belastningen skall fördelas och jämnas ut. Inga arvoden har betalats ut förutom resekostnader till och från olika uppdrag. När föreningen har representerat vid olika möten, konferenser, kongresser där övernattning har varit en förutsättning för deltagande har föreningen stått för dessa kostnader. Alla i styrelsen har haft samma inflytande och lika rösträtt. Vid årsmötet utsågs inga suppleanter. Firmatecknare har varit Helene Nordin och Folke Dahlrot. Föreningen är också representerad med två platser i Riksteatern Blekinges styrelse. Dessa utses med en mandatperiod på två år. Roland Bingström och Folke Dahlrot har under året varit dessa representanter.

Kurser och representation

Expo Scenkonst i Värnamo

Dialogmöte med Pernilla Ekwall-Liljeqvist angående Karlshamns kommuns verksamhetsstöd.

Samarbetsträff med Christer Persson, Metropolbiografen.

Träffar i samband med planering av Kulturnatten.

Seniordagen i Bellevueparken

Svängstadagen

Medlemsträff för våra medlemmar i Karlshamns Riksteaterförening

Repertoarutbud för 2025–26 med Riksteatern

Kulturnatten

Samordnat repertoarmöte med övriga föreningar i Blekinge

Träff med ungdomar i Teatersmedjan

Övriga träffar och möten angående planering och samarbetsformer med andra kulturföreningar i Karlshamn redovisas inte här.

Medlemmar, Medlemsmöten, Medlemsvård

Vid årets slut var medlemsantalet 312. Under året har Riksteatern förändrat Scenpassbeviset till att bli digitalt på mobilen. Allt för att spara på miljön. Medlemsavgiften fastställs av kongressen, som hålls vart fjärde år, och avgiften gäller hela kongressperioden. Under innevarande period är medlemsavgiften 160: - för ordinarie medlemskap, 80: - för familjemedlem på samma adress och för ungdomar upp till 26 år, 50: -. Medlemskapet är löpande och gäller i ett år från den dagen det tecknas. Ett medlemskap innebär betydande rabatter både lokalt, regionalt och nationellt vid besök i olika scenkonstsalonger. Hos Karlshamns Riksteaterförening är rabatten 50:-/föreställning. Möjligheten för föreningar och företag att lösa medlemskap har inte utnyttjats. Medlemmar får också ett utskick s.k. Medlemsbrev med information. Det skickas bara via mail till de som har uppgett mailadress. Kallelser och programfoldrar skickas ut till alla medlemmar via post. Under hösten 2024 anordnades ett medlemsmöte i Lokstallarna. Medlemmar i Karlshamns Riksteaterförening bjöds in och fick kostnadsfritt se en föreställning, erbjöds förtäring, fick presentation av höstens program, möjlighet att teckna sig för en föreställning för halva entrépriset och andra erbjudanden. Där presenterades också en teaterresa till Malmö i februari 2025. Den nya musikalen Joyride blir målet med resan.

FÖRESTÄLLNINGAR 2024

27/1	Don Juan	Moliéreensemblen	Lokstallarna
18/2	Renaud Crols med band	Picknickföreställning	Lokstallarna
23/2	Olga kastar lasso	Byteatern	Lokstallarna
24/2	Olga kastar lasso	Byteatern	Svängsta
3/3	Spåren efter mina steg	Underhållningspatrullen	Lokstallarna
22/3	Skandalen Ida Bäckman	Anna-Lena Hemström	Folkets Hus/Soppteater
6/4	Vajlett och Rut	Riksteatern	Stadsteatern
12/4	Handbok för Husmödrar	Regionteatern	Svängsta
4/5	Nomad	Riksteatern	Stadsteatern
19/9	Bög in box	Magnus Carlsson	Lokstallarna
28/9	Tusen år hos Gud	Göteborgs Dramatiska	Inställd
5/10	Idag vet jag inte vem jag	Regionteatern	Folkets Hus
5/10	Idag vet jag inte vem jag	Regionteatern	Folkets Hus
20/10	Humor och sväng	Babben Larsson	Lokstallarna/Picknick
29/10	Marianne och jag	Apocalyps Circus	Lokstallarna
2/11	En frid(a) för själen	Anna Bromée	Svängsta
17/11	Kulturbärarna	Riksteatern	Stadsteatern
28/11	Limpan	Teater Alliansen	Folkets Hus/Soppteater
30/11	Julglitter	Bröderna Rongedal	Lokstallarna/Picknick

Summa summarum 19 föreställningar varav en fick ställas in, Tusen år hos Gud, då en skådespelare drabbades av brusten blindtarm på Gotland och därför inte kunde genomföra föreställningen. Föreställningarna lockade drygt 1700 besökare. Vi behöver fler besökare för att det skall gå runt i vår verksamhet. Se bokslutet.

Marknadsföringsinsatser

Affischer över hela kommunen, våra programfoldrar som trycks upp i 2500 exemplar som skickas till medlemmar och finns tillgängliga där vi får lägga ut dem, medlemsutskick från både Riksteatern och egna medlemsutskick, Facebook, lokaltidningarnas kultursidor, rollups på Biblioteket, Stora Coop, Lokstallarna och vid våra föreställningar. Annonser i Pro Karlshamn och Pro Svängsta-Asarum medlemsutskick. Vid vissa föreställningar som arrangeras utanför centralorten, företrädesvis i Svängsta, får vi god hjälp med lokal marknadsföring. Ny publik och spridning av scenkonst är viktig.

Visioner inför framtiden

Vår huvudsakliga vision är att locka fler till salongerna, speciellt ungdomar. Vi erbjuder ett varierat utbud där publik, gammal som ung, kan möta och uppleva scenkonst på plats. Vi vill också att entrépriserna skall kännas överkomliga för de flesta. Vi vill erbjuda fria grupper en scen i Karlshamn som de gärna vill återkomma till. Vår service gentemot publik och artister är vi nöjda med. Det är ofta vi får höra av artister att Karlshamn är en bra och trevlig plats att komma till. Vi vill också hjälpa till att göra den gamla biografen Metropol till en lokal där scenkonst kan bedrivas. Den nya konsertlokalen på piren har kommunen tyvärr lejt ut till ett kommersiellt bolag med en hyra på 25,000: -, enligt uppgift, per arrangemang. Den kostnaden kan vi inte ta utan att öka biljettpriser till minst det dubbla eller till och med det tredubbla, så det blir inte aktuellt. Vi har hamnat i en ekonomisk situation som motsvarar den vi hade innan pandemin. Under pandemin fanns det stödbidrag att ansöka om, vilket vi gjorde och fick beviljade. Den tiden är numera tyvärr passé så vi hoppas på att vårt utbud skall locka fler till de salonger vi använder och att detta skall göra att vi kan fortleva. I svåra ekonomiska tider och med det världsläge vi har just nu har kulturen visat sig genom alla tider vara ett viktigt inslag som ger luft under vingarna och hopp inför framtiden. Låt kulturen blomstra!

Biljettpriser

Vi är en ideell förening utan arvoden och vinstintresse. Eftersom vi är det kan vi hålla våra entrépriser på en låg nivå. Trots låga biljettpriser kan vi befara behovet av en högre entré för att få ekonomin att gå ihop. Gager, marknadsföring, teknik, hyror etc. tenderar att skjuta i höjden. Vid våra egna föreställningar beslutar styrelsen prisbilden inför varje säsong och föreställning. Vissa föreställningar kan gå med förlust och andra med vinst. Detta vet vi ju inte på förhand och vi tar hänsyn till målgruppen vi vänder oss till. Ledsagare och Kompiskort är en självklarhet för oss. Det innebär att dessa går fritt in. Alla i samhället skall kunna ta del av det lokala kulturutbudet.

Tillgänglighet

Vi använder oss av lokaler med god tillgänglighet med tanke på rullstolsramp, hörselslinga och handikapptolett. I vissa fall tvingas vi göra avkall på tillgängligheten särskilt när det gäller bygdegårdar och hembygdsgårdar. Om någon är ledsagare eller utnyttjar Kompiskortet rekommenderar vi att dessa personer bokar biljett i förtid. Man meddelar någon i styrelsen och får sina utlägg kompenserade i kassan innan föreställningen. Det finns ju vissa föreställningar som kan bli fullbokade och det kan kännas snopet att få vända i foajén.

Kommunala arrangemang

Ett krav från kommunen för att erhålla verksamhetsstöd är att vi medverkar vid arrangemang som kommunen anordnar. Det kan vara Kulturnatt, Östersjöfestival, Seniordag etc. Det gör vi givetvis om vi inte är upptagna av andra ålägganden. Vi anser att det är viktigt att synas vid stora arrangemang. Syns man så finns man.

Publikarbete

Under ett år är det många som passerar våra entréer för att uppleva scenkonst av olika slag. Det är väldigt många som gör det kontinuerligt och återvänder och förhoppningsvis blir den skaran större. Vi jobbar aktivt med att sprida information om våra föreställningar. Vi jobbar också aktivt att få fler att teckna ett scenpass och bli medlemmar i Riksteatern som är en nationalarena som erbjuder scenkonst i hela Sverige. Vi erbjuder besökare att inta en fika i pauserna där det förekommer flera akter. Det är oftast Waldorfskolan som står för denna vars elever och lärare, solidariskt, ställer upp med nybakat och där överskottet går till solidaritetsarbete i Afrika. Vi informerar våra medlemmar med medlemsbrev under säsongerna. Vid vissa föreställningar erbjuder vi ett eftersamtal tillsammans med skådespelare, regissörer och andra inblandade i produktionen. Under våren 2024 genomförde vi, som tidigare nämnts, en enkätundersökning där vi ville ta reda på vad publiken önskade att vi skulle arrangera. Resultatet har vi tagit till oss och vi hoppas att kommande utbud skall visa detta. Smaken skiljer sig åt men vi hoppas att många föreställningar skall passa just din smak. När det gäller föreställningar som vi inte kan arrangera p.g.a. för höga kostnader eller att vi inte fått den tilldelad till oss arrangerar vi bussresor till platser där föreställningen visas. Under 2024 blev det Kristianstad och Karlskrona. Mer följer under 2025. För att det skall bli lättare att hitta oss i foajéer är styrelsen klädd i särskilda skjortor. Tveka inte för att ta kontakt!

Avslutning

Vårt utbud skall väcka känslor, roa och sätta tankar i rörelse. Med det utbud som vi presenterar inför varje säsong hoppas vi att vår målsättning uppfylls. Vi ser framtiden an med tillförsikt och ser fram emot att möta vår publik i foajéer och i salonger.

Vi vill som avslutning på denna verksamhetsberättelse tacka för året 2024. Vi vill också tacka Karlshamns Kommun, Sparbanken i Karlshamn, Riksteatern Blekinge, Bibliotek & Kultur Karlshamn, Pro Musica, Jazzföreningen Munthe, Vuxenskolan, Antikvariat Bode, Port Hotell samt Karlshamn Tryck & Media. Ett särskilt tack till bärare, tekniker, vaktmästeri, Waldorfskolan för god fika och Boel Sandström för förtäring under soppor och medlemskvällar.

Karlshamn 2025-01-27

Styrelsen i Karlshamns Riksteaterförening

Folke Dahlrot	Patrik Ohlsson
Hélène Nordin	Bo Rösler
Irene Karlsson	Jonna Söderberg
Lina Campbell	Gudrun Claesson
Claes Jansson	

Resultatrapport

Preliminär

		Perioden	Akkumulerat	Period fg år
Rörelsens intäkter och lagerförändring				
Nettoomsättning				
3110	Biljettintäkter	193 920,40	193 920,40	294 380,84
3510	Medlemsavgifter	39 216,00	39 216,00	17 266,00
3780	Öresutjämning	-0,22	-0,22	-1,33
S:a Nettomsättning		233 136,18	233 136,18	311 645,51
Övriga rörelseintäkter				
3870	Förlustbidrag	70 000,00	70 000,00	0,00
3880	Sponsorer momsfrött	15 000,00	15 000,00	8 000,00
3890	ROPA-stöd	15 000,00	15 000,00	0,00
3910	Övriga bidrag	35 808,00	35 808,00	10 635,00
3940	Övr ersätn och intäkter	0,00	0,00	3 777,00
3960	Verksamhetsbidrag	147 000,00	147 000,00	147 000,00
3990	Blekinge Bildningsförbund	0,00	0,00	38 769,00
S:a Övriga rörelseintäkter		282 808,00	282 808,00	208 181,00
S:a rörelseintäkter och lagerförändring		515 944,18	515 944,18	519 826,51
Rörelsens kostnader				
Råvaror och förnödenheter mm				
4020	Förtäring	-17 335,14	-17 335,14	-19 938,00
4110	Gage	-391 759,25	-391 759,25	-381 796,06
4982	Statens Kulturråd	0,00	0,00	800,00
S:a Råvaror och förnödenheter mm		-409 094,39	-409 094,39	-400 934,06
Bruttovinst				
		106 849,79	106 849,79	118 892,45
Övriga externa kostnader				
6010	Lokalhyra	-57 899,00	-57 899,00	-45 115,25
6011	Hyra ljud, ljusanläggning	0,00	0,00	-16 500,00
6090	Övr kostnader hyrd lokal	-1 050,00	-1 050,00	0,00
6410	Förbrukningsinventarier	0,00	0,00	5 000,00
6460	Förbrukningsmaterial	-246,76	-246,76	-1 885,07
6510	Kontorsmaterial	-1 818,40	-1 818,40	-1 993,20
6550	Trycksaker	-42 450,50	-42 450,50	-40 100,00
6551	Annonser	-2 100,00	-2 100,00	-7 600,00
6552	Reklam	-1 000,00	-1 000,00	0,00
6850	Porto	-19 492,40	-19 492,40	-15 050,20
7610	Kursavgifter	-3 780,00	-3 780,00	-5 666,14
7630	Konferenser	-14 215,18	-14 215,18	0,00
7650	Bankkostnader	-1 385,00	-1 385,00	-1 371,00
7660	Föreställningar	-3 736,03	-3 736,03	-7 305,39
7670	Reskostnader+logi	-25 492,12	-25 492,12	-25 459,19
7680	Styrelsemöten	-2 531,01	-2 531,01	-12 049,92
7690	Övr kostnader	-5 518,91	-5 518,91	-1 632,00
7693	Gåvor	-123,85	-123,85	-1 137,00
S:a Övriga externa kostnader		-182 839,16	-182 839,16	-177 864,36
Personalkostnader				
5010	Löner	-51 090,00	-51 090,00	-35 785,00
5300	Egna medlemsavgifter	-750,00	-750,00	-300,00
5310	Serviceavgifter	-500,00	-500,00	-1 320,00
5610	Sociala avgifter	-14 493,00	-14 493,00	-8 198,00
5890	Övr personalkostnader	-2 767,25	-2 767,25	-4 834,50
S:a Personalkostnader		-69 600,25	-69 600,25	-50 437,50
S:a Rörelsens kostnader inkl råvaror		-661 533,80	-661 533,80	-629 235,92
Rörelseresultat före avskrivningar		-145 589,62	-145 589,62	-109 409,41
Rörelseresultat efter avskrivningar		-145 589,62	-145 589,62	-109 409,41
Rörelseresultat före finansiella intäkter och kostnader		-145 589,62	-145 589,62	-109 409,41

Resultatrapport

Preliminär

	Perioden	Akkumulerat	Period fg år
Resultat från finansiella investeringar			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter			
8020 Ränteintäkter	17 119,13	17 119,13	8 413,18
8070 Ränteintäkter skattekonto	14,00	14,00	6,00
S:a Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	17 133,13	17 133,13	8 419,18
 Räntekostnader och liknande resultatposter			
8120 Räntekostnader skattekonto	0,00	0,00	-4,00
S:a Räntekostnader och liknande resultatposter	0,00	0,00	-4,00
 S:a Resultat från finansiella investeringar	17 133,13	17 133,13	8 415,18
Resultat efter finansiella intäkter och kostnader	-128 456,49	-128 456,49	-100 994,23
Resultat före bokslutsdispositioner och skatt	-128 456,49	-128 456,49	-100 994,23
Resultat före skatt	-128 456,49	-128 456,49	-100 994,23
Beräknat resultat	-128 456,49	-128 456,49	-100 994,23
 8999 Redovisat resultat	128 456,49	128 456,49	100 994,23

Balansräkning

Karlshamns Teaterförening

(Belopp i kronor)

	<u>2024-12-31</u>	<u>2023-12-31</u>
TILLGÅNGAR		
Kontanta medel huvudkassa	3 291	5 406
Banktillgodohavanden	413 453	452 863
Kortfristiga fordringar	121 238	122 449
Summa tillgångar	537 982	580 718
 EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital	578 963	679 957
Årets resultat	-128 456	-100 994
Övriga kortfristiga skulder	87 475	1 755
Summa eget kapital och skulder	537 982	580 718
 Ställda panter	Inga	Inga

Revisionsberättelse

för föreningen Karlshamns Riksteaterförening

Vid granskning av Karlshamns Riksteaterförenings räkenskaper för tiden 2024-01-01 – 2024-12-31 har vi funnit dessa i god ordning, intäkter och kostnader är styrkta med verifikationer. Konto på bank och handkassa har kontrollerats.

Mot förvaltningen och föreningens verksamhet i övrigt enligt förda protokoll finns enligt oss ingen anledning till anmärkning. Därför föreslår vi årsmötet att bevilja avgående styrelse ansvarsfrihet för den tid som revisionen omfattar.

Karlshamn den 23 februari 2025



Hans Hyllstedt
Förtroendevald revisor



Nils Abrahamsson
Förtroendevald revisor

Budget 2025

Karlshamns Riksteaterförening

RÖRELSENS INTÄKTER

Biljettintäkter	275.000
Medlemskort	20.000
Summa	295.000
Övriga intäkter	
Sponsorer	15.000
Verksamhetsbidrag	155.000
Förlustbidrag	81.500
Räntor	15.000
Summa	266.500
Summa rörelsens intäkter	561.500
Eget kapital	11.000
Totalt	572.500

RÖRELSENS KOSTNADER

Biljettförsäljning	20.000
Gager	300.000
Summa	320.000
Övriga kostnader	
Lokalhyror	35.000
Föreningslokal	18.000
Kontorsmaterial	4.000
Trycksaker	42.000
Utbudsträffar	25.000
Bankkostnader	1.500
Kringkostnader arr	15.000
Resor, logi arr	30.000
Styrelsemöten	10.000
Gåvor	2.000
Medlemsaktiviteter	20.000
Löner, skatt, soc avgifter	50.000
Summa övriga kostnader	252.500
Totalt	572.500



karlshamns
RIKSTEATERFÖRENING