

## SCENKONST HÖSTEN 2025

MACBETH - 123 SHTUNK 20 ÅR



Foto: Henri Kokko



Foto: Riksteatern



ROTOR



NÄR NALLE FÖRSVANN



## MÖT RADIOKORRESPONDENTERNA

Från våra utsända runtom i världen får du blixtnabb nyhetsrapportering, men också fördjupning, analys och bakgrund till det som hänt. Vår förhoppning är att det gör världen mer begriplig.

Sveriges Radio har Nordens största korrespondentnät. 20 korrespondenter runtom i världen och ett tiotal medarbetare i Stockholm. En av våra viktiga uppgifter är att bidra till ökad kunskap och förståelse genom att skildra skeenden som annars riskerar att hamna i medial skugga.

”Sveriges Radio har i många år prioriterat utrikesbevakningen. I en tid då journalistik och yttrandefrihet är under attack i allt fler länder är det av allra största vikt att vara på plats. För att förstå världen bättre, behövs både kunskap och närvaro. Med ett brett nät av korrespondenter har vi goda förutsättningar att bidra till detta.”

RIKSTEATERN



Anders Pontara, utrikeschef Ekot, Sveriges Radio

**Onsdag 3 september, kl 18.00**  
**Konserthusteatern, Karlskrona**  
**Entré: 40 kronor. Medlemmar i Karlskrona Riksteaterförening Gratis!**  
**Speltid: 1 timme 45 minuter**

**GRATIS för medlemmar i  
Karlskrona Riksteaterförening**





## MACBETH - 123 SHTUNK 20 ÅR!

År 2005 gav sig 123 Shtunk ut på en lång turné med sin allra första produktion "Macbeth - Alla dör på slutet". Föreställningen spelades i hela Sverige och tog även clownerna utomlands och gjorde succé i såväl Finland som Egypten.

Nu är det alltså dags för Shtunkarna att återigen ta sig an det maktgalna paret Macbeth, de som inte skyr några som helst medel för att klättra upp på toppen. Salta detta med häxor, förbannelser och nyskriven musik och du får en jubileumsföreställning där clownen låter oss få syn på galenskap och maktmissbruk. Shtunkarna förvandlar, som alltid, den svartaste av historier till en varm föreställning där skrattet är nummer ett.

Hjärtligt välkomna till "Macbeth – 123 Shtunk 20 år!"

**123 Shtunk**



**Torsdag 9 oktober, kl 19.00**

**Sparresalen, Karlskrona**

**Entré:** Vuxen 250 kr, scenpass 200 kr,  
ungdom t o m 25 år 100 kr, scenpass  
50 kr

**Speltid:** 2 timmar 30 minuter, inkl 20  
minuters paus





## EDDIE/ERROL

Sommaren 1982. I folkparkerna slår Eddie Meduza ner som en bomb. Publiken valfärdar för att höra honom sjunga om punkjävlar, Volvo och mera brännvin. Meduzas texter retar gallfeber på etablissemangen och samhällets stöttepelare predikar upprört om moralens förfall, kvinnoförtryck och osunt leverne. Tidningarna vägrar att skriva om honom. Sveriges Radio bojkottar honom. Men inget kan stoppa Eddie Meduza.

Via kassettband sålda på postorder sprids hans musik och satiriska sketcher som en löpeld över landet. I tonårsrum, gillestugor och på skolgårdar garvas det åt glasögonormar, "såsialdemokrater" och stora pappar.

20 år senare är de skrålande publikhaven långt borta. Errol Norstedt sitter djupt nedsjunken hemma i soffan i småländska Torahult. Han är utfattig. Jagad av kronofogden. Hans hjärta är på väg att ge upp. Ur mörkret dyker gestalter från det förflutna upp. Det är dags att göra upp räkningen med barndomens plågoandar.

REGION  
TEATERN

Detta är en inte helt bekväm berättelse om en av landets mest kända artister: kompositören, musikern och sångaren Eddie Meduza. Ett konstnärskap som var lika provocerande som fascinerande och en obestridd del av den svenska musikhistorien.

**Lördag 11 oktober, kl 16.00**

**Jämfö Folkets hus, Karlskrona**

**Entré:** Vuxen 200 kr, scenpass 150 kr,  
ungdom t o m 25 år 100 kr, scenpass 50 kr

**Speltid:** 2 timmar 20 minuter





## NÄR NALLE FÖRSVANN

Gamla sockerkaksformar, ljusstakar, tyg, virke från förr och kartong, vad kan det bli av det? Ett tivoli i miniatyr som föds ur en gammal koffert. Ett fyrverkeri av interagerande sånger, sprudlande karaktärer och musikaliska världar låter sig låta när vi öppnar denna magiska låda!

Elsa är namnet på huvudkaraktären som tappar bort sin bästa vän Nalle på ett tivoli. Elsa gråter och saknar sin fina vän och fantasin om vart Nalle har blivit av tar fart genom nyskrivna språkutvecklande sånger som väl passar de allra yngsta: Tivoli-sången, Cykelsången, Knacka på sången, Hej på dej Nalle-sången och Natt på tivoli m m.

Sagan leds av tivolidirektörerna Ida Gustafsson och Johan Ohlsson från musikteater Apolonia, som har skapat nio olika föreställningar för barn/familj sedan 2009 samt släppt sju skivor för både barn och vuxna. Nu har pianisten/dragospelaren Johans sinne för att skapa musikaliska världar mött Idas sprakande fantasi. Nyskrivna låtar på sång/gitarr och scenografiska underverk blir till magi som alla små måste se!

**Producent:** Apolonia Musikteater

Kl 11.00

Kl 14.00



Söndag 2 november, kl 11.00 och 14.00  
Folkets hus, Karlskrona  
Entré: 50 kr



## ROTOR

ROTOR är ett nyskapande cirkusprojekt som kommer att utveckla och framföra disciplinerna cyr wheel, skateboard på ett sätt som aldrig setts förut. Hugo och Mikkel är båda cirkusartister i världsklass i disciplinerna cyr wheel och kinesisk påle men har även en hög teknisk nivå i skateboard och inlines från barnsben. Nu vill de smälta ihop dessa två världar, Cirkusmanegen och skaterampen. Skate och cirkus började på gatan och har sedan dess utvecklats till olika undergenrer, discipliner och tillhörande subkulturer. Det finns många likheter, det finns ett stort fokus på hantverket och tekniken men även på stilen och originaliteten. I de båda världarna finns det också specialbyggd utrustning som t.ex. skateboards och cyr wheel, det utövas också i specifika miljöer som t.ex. skateramper och cirkushallar. Den stora skillnaden mellan cirkus och skate är att cirkus anses vara en konstform och skate en sport. Vi tycker att det är intressanta gränser att jobba mellan, både konstnärligt, men också ur ett publikperspektiv. Vår förhoppning är att ROTOR kan bygga en brygga mellan konst- och sportintresserade, mellan gatan och teatersalongen och få betraktaren att inse att den gränsdragning egentligen är mycket mer flytande än vad många tänker. Är det egentligen någon större skillnad mellan Rodney Mullens (känd freestyle skateboardåkare) originella skateboard stil och en sublim dansare, skådespelare eller en cirkusartist? **Producent:** Hugo Bergman

**Lördag 22 november, kl 16.00**

**Konserthusteatern, Karlskrona**

**Entré:** Vuxen 200 kr, scenpass 150 kr,  
ungdom t o m 25 år 100 kr, scenpass 50 kr  
barn under 13 år gratis i vuxet sällskap

**Speltid:** 40 minuter







Foto: Riksteatern

# DÖDSDANSEN

**Strindbergs klassiska relationsdrama i skärgårdsmiljö.**

I tjugofem långa år har de äkta makarna Edgar och Alice levt på en isolerad ö i skärgården. Han, en artillerikapten, och hon, en före detta skådespelerska. Äktenskapet är sedan många år helt bottenfruset och sorgen är stor över den framtid som inte blev. Giftiga repliker flyger fram mellan dem.

Lagom till silverbröllopet kommer kusinen Kurt på besök från Amerika, och plötsligt finns en möjlighet att bryta upp och gå vidare till något nytt. Kärlekshatet virvlar upp till ytan och snart står paret inför ett val – att klippa bojorna, eller bli kvar i deras gemensamma fängelse.

**Medverkande:** Claes Malmberg, Pia Johansson och Mats Blomgren.

RIKSTEatern



**Torsdag 27 november, kl 19.00**

**Konserthusteatern, Karlskrona**

**Entré:** Vuxen 300 kr, scenpass 250 kr,  
ungdom t o m 25 år 100 kr, scenpass 50 kr

**Speltid:** 2 timmar inkl 20 minuters paus



# BILJETTBOOKNING

## Turistbyråer:

Karlskrona 0455-30 34 90,  
Sölvesborg 0456-81 61 81,  
Ronneby Turistinformation 0457-61 75 70

Vill ni nå oss på kansliet kan ni ringa  
0455-169 69

Vi finns på Rådhusgatan 6,  
371 14 Karlskrona

Vi får stöd från



**Internet:** riksteatern.se/karlskrona

**E-post:** karlskrona.tf@riksteatern.se

**QR-kod till vår hemsida**



**Vi finns på Facebook:**  
Karlskrona Riksteaterförening

## Tillgänglighet för lokalerna vi använder

**Konserthusteatern:** Anpassad för personer med rörelsenedsättning och hörslinga finns.

## Scenpass

Som medlem så får du ett Scenpass som berättigar dig till rabatt på alla våra föreställningar. Scenpasset gäller även på teatrar över hela Sverige. Du kan läsa mer om hur du blir medlem och får ditt Scenpass på vår hemsida, riksteatern.se/karlskrona. Där kan du även fylla i ansökan om medlemskap och läsa om medlemsförmåner, både lokala och nationella.

**Välkommen med din ansökan!**

## Styrelsen i Karlskrona Riksteaterförening

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ordförande      | Gunnar Boström        |
| Vice ordförande | Ingrid Ågård          |
| Kassör          | Christian Gylén Stray |
| Sekreterare:    | Linnea Lahte          |
| Ledamöter       | Minni König           |
|                 | Lydia West            |
|                 | Gabriel Nilsson       |
|                 | Veronica Lekander     |
|                 | Ingmarie Egnell       |
| Ersättare       | Emma Skogh            |
|                 | Bebben Malmström      |

## Blomsterkiosken

10% rabatt mot uppvisande av scenpass.  
(Gäller ej vid blomsterförmedling.)

blomsterkiosken hb

## Grand Gym

Vi erbjuder alla era medlemmar 10% rabatt  
mot uppvisande av giltigt scenpass



Levererar smörgåsar  
till skådespelare och  
tekniker i samband  
med föreställningar.