

DANSPALATSET

MASKINHUSET I GRÄNGESBERG, 31 JULI 2025 (sv)

WORKSHOPS

Kl 15:00–15:40

LEK OCH RÖRELSEMÖNSTER FÖR BARN 7-11 ÅR

Elias Kraft bjuder in till en workshop med fokus på lek, rörelsemönster och samarbete. En lustfylld introduktion till dans som uttrycksform!

Plats: Konserthuset Cassels

KVALITETSTID MED RITA MAZZA OCH PANOS PARASCHOU

En workshop ledd på internationellt teckenspråk av scenkonstnären Rita Mazza och dansaren Panos Paraschou – sammanförda av Riksteatern Crea och Skånes Dansteater. Genom rörelse och gemenskap bjuder workshopen in deltagarna att utforska vad DST (Deaf Standard Time) kan vara. Tolkning till talat språk kommer att finnas på plats (för hörande deltagare).

Deltagarplatserna bokas i första hand via Tickster i samband med biljettköp och i andra hand via arrangör, i mån av plats.

FÖRESTÄLLNINGAR

Kl 16:00–17:40

SALKA ARDAL ROSENGREN (Sve) & MARCUS DOVERUD (Sve): FRÅN LASTING FIGURES

Lasting Figures spelas i sin helhet i Ludvika den 22 november – men redan nu får vi ett smakprov, när koreografen Salka Ardal Rosengren och scenkonstnären Marcus Doverud fördjupar valda delar av verket i Maskinhusets magiska miljö.

Det blir ett ömt pulserande möte mellan samtida dans, levande musik och lindy hop.

ELIAS KRAFT (Sverige): AS YET, UNTITLED

Elias Kraft har spelat sitt solo runt om i Europa under två års tid. Hur det blir på just Maskinhuset, avgörs i samma stund som han kliver upp på scenen. Med humor och nyfikenhet utforskar han gränslandet mellan rörelse och muntligt berättande – i ett intuitivt samspel med publiken.

DST av RITA MAZZA (Italien/ Tyskland) & PANAGIOTIS PARASCHOU (Grekland/Sverige)

DST är en förkortning för Deaf Standard Time – en benämning på ett särskilt sätt att förhålla sig till tid inom dövulturen. Rita och Panos utforskar detta i rörelse. Vi ser dem även väva in teckenspråk i dansen.

MEHDI DAHKAN (MAROCKO): SUBJECT TO/KMS OF RESISTANCE

Mehdi visar en hybrid av sina två verk inspirerade av okonventionella proteströrelser i Maghreb. I Subject to finns spår av tysta samlingar i Tanger där människor i alla åldrar blickar ut mot Europa, ett ordlöst uttryck för hopp och frustration. I Kms of Resistance hörs ekon av Aïta, en marockansk sångtradition där andningens rytm bär både smärta och styrka.

Kl 17:45–19:00

Paus för mat och häng!

CULLBERG: GUERRILLA FRAGMENTS AV RENAN MARTINS (Brasilien)

Cullberg intar Danspalatset med Guerrilla Fragments av koreografen Renan Martins till musik av Olof Dreijer. En glödhet fest som ekar genom kvällen och utmynnar i öppet dansgolv! Verket är en koncentrerad version av Cullbergs Guerrilla med kostymer av Suelem de Oliveira da Silva.

Kl 19:30–21:00

ÖPPET DANSGOLV MED DJ ERIC BJÖRK!

MASKINHUSET I VÅRA HJÄRTAN

Det är en ära att få skapa Danspalatset med alla er, på denna historiskt betydelsefulla och magiska plats. Med hopp om många fler konstnärliga händelser just här.

STORT TACK TILL ALLA SOM STÖTTAT OCH HJÄLPT TILL!

Danspalatset arrangeras av Ludvika Teaterförening – en del av Riksteatern, STEGEN, Riksteatern och Riksteatern Dalarna, i samarbete med Riksteatern Crea, Skånes Dansteater och Cullberg. Med stöd av Ludvika kommun och LKFAB.

DANSPALATSET

MASKINHUSET I GRÄNGESBERG, JULY 31 2025 (en)

WORKSHOPS

15:00–15:40

PLAY AND MOVEMENT PATTERNS FOR CHILDREN AGED 7–11

Elias Kraft invites you to a workshop focusing on play, movement patterns and collaboration. A joyful introduction to dance as a form of expression!

Venue: Cassels Concert Hall

QUALITY TIME WITH RITA MAZZA AND PANOS PARASCHOU

A workshop guided in International Sign by performer Rita Mazza and dance artist Panos Paraschou – brought together by Riksteatern Crea and Skånes Dansteater.

Through movement and togetherness, the workshop invites participants to discover what DST (Deaf Standard Time) can be. Spoken language interpretation will be present (for the hearing audience).

Participant spots are primarily booked via Tickster when purchasing tickets, and secondarily through the organizer, subject to availability.

PERFORMANCES

16:00–17:40

SALKA ARDAL ROSENGREN (Swe) & MARCUS DOVERUD (Swe): FROM LASTING FIGURES

The full performance of Lasting Figures will take place in Ludvika on November 22 – but here's a chance to experience a sneak peek. In the magical setting of Maskinhuset, choreographer/artist Salka Ardal

Rosengren and artist/musician Marcus Doverud explore selected parts of the work in greater depth. The result is a tender, pulsing encounter between contemporary dance, live music, and lindy hop.

ELIAS KRAFT (Sweden): AS YET, UNTITLED

Elias Kraft has been performing his solo across Europe for the past two years. What happens, however, will be decided the moment he steps onto the stage. With humour and curiosity, he explores the borderland between movement and spoken word – in an intuitive dialogue with the audience.

DST by RITA MAZZA (Italy/Germany) & PANAGIOTIS PARASCHOU (Greece/Sweden)

DST stands for Deaf Standard Time – a concept describing a unique relationship to time within Deaf culture. Rita and Panos explore this through movement, weaving sign language into the choreography as part of their dance.

MEHDI DAHKAN (Morocco): SUBJECT TO / KMS OF RESISTANCE

Mehdi presents a hybrid of two works inspired by unconventional protest movements in the Maghreb region. 'Subject to' draws from silent gatherings in Tangier, where people of all ages gaze toward Europe – a wordless expression of hope and frustration. 'Kms of Resistance' echoes the sounds of Aïta, a Moroccan vocal tradition

in which the rhythm of breath carries both pain and strength.

17:45–19:00

TIME TO EAT AND CONNECT

CULLBERG: GUERRILLA FRAGMENTS BY RENAN MARTINS (Brazil)

Cullberg takes over Danspalatset with 'Guerrilla Fragments' by choreographer Renan Martins, set to music by Olof Dreijer. A blazing-hot celebration that echoes through the night and spills onto an open dance floor. This piece is a condensed version of Cullberg's 'Guerrilla', with costumes by Suelem de Oliveira da Silva.

19:30–21:00

OPEN DANCE FLOOR WITH DJ ERIC BJÖRK!

MASKINHUSET IN OUR HEARTS

It is an honour to create Danspalatset together with all of you, in this historically significant and magical place. We hope this is just the first of many creative encounters here.

A HUGE THANK YOU TO EVERYONE WHO HAS SUPPORTED AND HELPED OUT!

Danspalatset is presented by Ludvika Teaterförening – part of Riksteatern – STEGEN, Riksteatern, and Riksteatern Dalarna, in collaboration with Riksteatern Crea, Skånes Dansteater, and Cullberg. With support from Ludvika Municipality and LKFAB.