

Verksamhetsberättelse
för
Riksteatern Gävleborg
2016



Innehållsförteckning

	Sid.
Ordförande har ordet	03
Styrelsen	04
En tillbakablick	05
Resultatrapport	06 – 07
Balansräkning	08 – 09
Teaterföreningar	10
Teaterföreningar arrangerade föreställningar	11
Samverka gemensamt agera	12 – 13
Projekt	14 – 15
Spridning av finskspråkig scenkonst i länet	16
Läs en teater	17
Förmedlade produktioner barn och unga	18 – 19
Seminarier och kurser	20 – 23
Småplatsstöd	24
Aktiviteter Riksteatern Gävleborg	25 – 27
Revisionsberättelse	28
Styrelsens undertecknande	29

Ordförande har ordet

Året 2016 har för Riksteatern Gävleborg inneburit fortsatt engagemang för att erbjuda professionell scenkonst till, i första hand länets barn och ungdomar, men även till att sprida scenkonst till övriga intresserade i hela vårt län. I övrigt har ett stort fokus i föreningen legat på att stötta våra föreningar.

I slutet av året bjöd vi enligt vår tradition in alla föreningar i länet till en gemensam inspirationshelg. Den här gången träffades vi på Scandic hotell i Gävle. Den här gången fick vi enligt önskemål från tidigare träff chans att vidareutveckla våra kunskaper kring sociala media som arena för att nå ut. Vi fick även med oss lite praktiska idéer kring hur vi kan arbeta mer effektivt kring målgrupper och marknadsföring. Att träffas under dess former har blivit ett härligt återkommande inslag i vår årsplan och för varje gång vi ses så känns det som att vi får mer att prata om och samverka kring. Att ytterligare stärka förutsättningarna för de ideella krafterna att utveckla och ta ansvar för verksamheten är något som vi kan se är avgörande för att vi även fortsättningsvis ska säkra att vi kan ta tillvara kreativiteten och engagemanget hos de ideella krafterna och medlemmarna i länet.

Under det gångna året har samarbetet med de övriga regionala riksteaterföreningarna i Mellansverige fortsatt och vi har bl.a. haft vår årliga utbudskonferens i Västerås, deltagit på teaterdagarna, Anbud Live och i flera andra sammanhang där vi har haft möjlighet att påverka och påverkas. Att få vara en del av en folkrörelse som Riksteatern är stort och att få arbeta tillsammans med så otroligt engagerade och kompetenta människor som vi har i vår förening och i vårt län är otroligt inspirerande och givande.

Att vi har möjlighet att synas, samverka och gemensamt agera i så många olika forum varje år och driva så många fantastiska projekt har vi vår fantastiska teaterkonsulent, Agneta Svens, att tacka för! Utan hennes helhjärtade insatser och starka vilja att driva vår verksamhet framåt skulle vi inte ha de möjligheter vi har idag till att arbeta för att scenkonsten når ut till alla delar av vårt län! Återigen, stort tack för det gångna året!

Malin Eidin, Ordförande

Riksteatern Gävleborg

Ordförande	Malin Eidin	Ljusdal
Vice ordförande	Ann-Kristine Hellman	Bollnäs
Kassör	Bengt Samuelsson	Söderhamn
Ledamöter	Stig Hedlund	Voxnadalen
	Jan Pettersson	Hofors
	Sigrid Lindström	Ljusdal
	Rebecca Wittesjö	Hudiksvall
	Agnetha Sjöblom	Gävle
	Hans Åke Bergman	Nordanstig
	Åsa Wirén Jonsson	Sandviken
Repr. Regionen	Xenia Hildén	Region Gävleborg
Adj. Folkteatern	Anna Thelin	Folkteatern i Gävleborg

Arbetsutskott

Ordförande	Malin Eidin	Ljusdal
Vice ordförande	Ann-Kristine Hellman	Bollnäs
Kassör	Bengt Samuelsson	Söderhamn
Sekreterare	Agneta Svens	teaterkonsulent

Revisorer

Rolf Svärd		Söderhamn
Anna-Karin Johansson		Gävle
Ersättare	Joseph Ageflod	Gävle
Ersättare	Ann-Kristin Orre	Söderhamn

Valberedning

Lena Larsson		Sandviken
Victor Zeidner		Gävle

Representation i Folkteatern Gävleborg

Ann-Kristine Hellman adjungerande
Agneta Svens ersättare

Kansli

Agneta Svens
Silvanum. Kungsbacksvägen 32 Gävle. Telefon 070 – 375 19 94

En tillbakablick

2016 har varit ett år med sju protokollförda styrelsemöten och lika många au-möten. I februari arrangerade vi den årligen återkommande utbudsdagen i Västerås för hela Region Mellansveriges arrangörer, representanter från teaterföreningar och bygdegårdar från hela regionen deltar. Ett 40-tal utdrag ur olika produktioner visas under en hel dag. Arrangemanget engagerar ca 600 personer i form av skådespelare och musiker från de fria grupperna samt några institutioner, scenkonstarrangörer och konsulenter.

Styrelsen har under året träffats för att arbeta fram en ny uppdragsöverenskommelse för 2017 mellan Riksteatern Gävleborg och Region Gävleborg, nämnden för Kultur och Kompetens, KKN. Uppdragsöverenskommelsen ligger till grund för föreningens verksamhetsplan.

Konsulenter har arbetat med stöttning till de lokala föreningarna. Arbetet med scenkonst för barn och unga har tagit stor del av året i anspråk.

Arbetet med Finska slingan, att sprida finskspråkig scenkonst till främst våra finstalande regioninvånare har varit ett krävande arbete under året. Projektets fyra huvudarrangörer, konsulenter i Västmanland, Dalarna och Gävleborg samt tjänstemannen på Riksteatern Norsborg har träffats vid ett flertal tillfällen under året för att tillsammans arbeta med att stärka det finskspråkiga och lyfta minoritetsspråket finska. En inspirationsdag arrangerades för kommundienstämman inom finst förvaltningsområde, teaterföreningar, teaterkonsulenter samt för finska föreningar.

Tillsammans med Hudiksvalls kommun och Litteraturhuset i Sandviken genomfördes "Läs en teater". Hudiksvalls kommuns alla treåriga barn fick vara med om projektet. Ett projekt med syfte att förstärka scenkonstupplevelsen och förmera litteraturen.

Ett seminarium hölls i Ockelbo i samarbete med Litteraturhuset i Sandviken, Region Gävleborg och Folkteatern i Gävleborg. Seminariet var det fjärde i raden med fokus på barn och unga. "Att berätta för barn och unga 2016" med fokus på gemenskap och integration i det nya Sverige.

Arbetet med repertoarrådet liksom det unga nätverket har fortsatt under året. Repertoarrådet består av representanter från alla lokala föreningar som tillsammans möts för att samverka och samarbeta kring marknadskommunikation och scenkonst. Vårt unga nätverk arrangerade en föreställning under året.

Riksteatern Gävleborg inbjöds till Bygdegårdarnas Riksstämma för att informera om Riksteatern och bygga broar till kommande samarbeten mellan Riksteaterföreningar och bygdegårdar.

Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2017-01-13 16:55:35

Räkenskapsår: 2016-01-01 - 2016-12-31

Senaste ver.nr: E385

	Perioden
Rörelsens intäkter och lagerförändring	
Nettoomsättning	
3011 Intäkter förmedling våren	447 200,00
3012 Intäkter förmedling hösten	543 300,00
3020 Intäkter utbudsdagar	3 666,00
3025 Intäkter TF-utveckling	49 726,00
3110 Medlemsavgifter	13 400,00
3230 Riksteatern småplatsstöd	45 000,00
3300 Regionalt verksamhetsbidrag	1 267 000,00
S:a Nettoomsättning	2 369 292,00
S:a Rörelsens intäkter och lagerförändring	2 369 292,00
Rörelsens kostnader	
Råvaror och förnödenheter / Handelsvaror	
4011 Gage förmedling våren	-488 700,00
4012 Gage förmedling hösten	-489 900,00
4013 Logi förmedling	-188 449,50
4014 Resa & trakt förmedling	-235 419,00
4020 Kostnader utbudsdagar	-28 417,50
4021 Katalog Hitta till teatern	-158 485,00
4025 Kostnader TF-utveckling	-83 122,41
4026 Resekostnader TF-utveckling	-11 258,30
4027 Kostnader Repertoarråd	-2 094,00
4030 Småplatsstöd	-45 000,00
4060 Kostnader Teater minoritetsspråk	-14 573,85
S:a Råvaror och förnödenheter / Handelsvaror	-1 745 419,56
Bruttovinst	623 872,44
Övriga externa kostnader	
5010 Lokalhyra	-40 956,00
5410 Förbrukningsinventarier	-2 538,00
5800 Årsmöteskostnader	-7 960,07
5810 Resekostnader årsmöte	-2 538,00
5930 Gåvor/uppvaktning	-1 262,65
6110 Förbrukningsmaterial	-2 248,00
6210 Telefon & Data	-15 298,00
6250 Porto	-940,00
6570 Bankkostnader	-1 034,00
6970 Tidningar/tidskrifter/facklitt	-200,00
6980 Föreningsavgifter	-2 050,00
6990 Övr externa kostnader	-2 205,00
S:a Övriga externa kostnader	-79 229,72
Personalkostnader	
7210 Lön tjänstemän	-398 650,00
7290 Förändr semesterlöneskuld	-1 759,00
7310 Hotell/logi anställda	-4 390,00
7311 Resekostnader anställda	-10 056,00
7321 Skattefria traktamenten	-1 540,00
7331 Skattefria bilersättningar	-1 858,00
7332 Skattepliktiga bilersättningar	-1 205,00

Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2017-01-13 16:55:35

Räkenskapsår: 2016-01-01 - 2016-12-31

Senaste ver.nr: E385

	Perioden
7510 Arbetsgivaravgifter	-125 627,00
7530 FORA TGL+TFA+TRS	-1 356,00
7531 Collectum ITP2+TGL+ITPK	-30 685,00
7533 Skatt pensionskostn.	-7 495,00
7610 Utbildning	-150,00
7620 Företagshäsovård	-600,00
7630 Svensk Scenkonst	-9 600,00
S:a Personalkostnader	-594 971,00
S:a Rörelsens kostnader	-2 419 620,28
Rörelseresultat	-50 328,28
Finansiella poster	
Övriga ränteintäkter och liknande intäkter	
8300 Ränteintäkter	4,20
S:a Övriga ränteintäkter och liknande intäkter	4,20
Räntekostnader och liknande resultatposter	
8400 Räntekostnader	-41,00
S:a Räntekostnader och liknande resultatposter	-41,00
S:a Finansiella poster	-36,80
Resultat efter finansiella poster	-50 365,08
Resultat före skatt	-50 365,08
Årets resultat	
8999 Årets resultat	50 365,08
S:a Årets resultat	50 365,08
Beräknat resultat:	-0,00

Balansrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2017-01-13 16:59:57

Räkenskapsår: 2016-01-01 - 2016-12-31

Senaste ver.nr: E385

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
TILLGÅNGAR				
Omsättningstillgångar				
Kortfristiga fordringar				
1510 Kundfordringar	7 000,00	7 000,00	30 800,00	37 800,00
S:a Kortfristiga fordringar	7 000,00	7 000,00	30 800,00	37 800,00
 Kassa och bank				
1930 Företagskonto	108 667,56	108 667,56	103 724,72	212 392,28
1940 Placeringskonto	300 082,62	300 082,62	-100 082,62	200 000,00
S:a Kassa och bank	408 750,18	408 750,18	3 642,10	412 392,28
 S:a Omsättningstillgångar	415 750,18	415 750,18	34 442,10	450 192,28
 S:a TILLGÅNGAR	415 750,18	415 750,18	34 442,10	450 192,28
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER				
Eget kapital				
Balanserad vinst eller förlust				
2091 Balanserad vinst/förlust	-378 260,42	-378 260,42	122 422,39	-255 838,03
2098 Vinst/förlust föregående år	122 422,39	122 422,39	-122 422,39	0,00
S:a Balanserad vinst eller förlust	-255 838,03	-255 838,03	0,00	-255 838,03
 Årets resultat				
2099 Årets resultat	0,00	0,00	50 365,08	50 365,08
S:a Årets resultat	0,00	0,00	50 365,08	50 365,08
 S:a Eget kapital	-255 838,03	-255 838,03	50 365,08	-205 472,95
 Skulder				
Kortfristiga skulder				
2440 Leverantörsskulder	-18 716,00	-18 716,00	18 716,00	0,00
2450 Förutbetalda intäkt	0,00	0,00	-100 000,00	-100 000,00
2710 Upplupen personalskatt	-8 209,00	-8 209,00	-709,00	-8 918,00
2731 Upplupen arbetsgivaravgift	-10 146,00	-10 146,00	-240,00	-10 386,00
2732 Upplupen skatt pensionskost	-12 633,00	-12 633,00	-3 509,00	-16 142,00
2790 Semesterskuld	-79 960,00	-79 960,00	-1 759,00	-81 719,00
2892 Unga teaternätverket	-30 248,15	-30 248,15	2 693,82	-27 554,33
S:a Kortfristiga skulder	-159 912,15	-159 912,15	-84 807,18	-244 719,33

Balansrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2017-01-13 16:59:57

Räkenskapsår: 2016-01-01 - 2016-12-31

Senaste ver.nr: E385

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
S:a Skulder	-159 912,15	-159 912,15	-84 807,18	-244 719,33
S:a EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER	-415 750,18	-415 750,18	-34 442,10	-450 192,28
Beräknat resultat:	0,00	0,00	0,00	0,00

Teaterföreningar

Nio lokala teaterföreningar är anslutna medlemmar i den regionala teaterföreningen.
Nio av länets tio kommuner har en teaterförening på sin ort.

Bollnäs Riksteaterförening
Gävle teaterförening
Hofors teaterförening
Ljusdals Riksteaterförening
Nordanstigs teaterförening
Sandvikens teaterförening
Scenkonst Hudiksvall
Söderhamns teaterförening
Voxnadals teaterförening

De lokala teaterföreningarna drivs ideellt, förutom Gävle teaterförening som har anställd personal. Alla föreningar har kommunala anslag för att arrangera scenkonst i sina respektive kommuner. Föreningarna arrangerar offentliga föreställningar. De flesta arrangemangen vänder sig till en vuxen publik men under året har det även arrangerats familjeföreställningar runt om i länet. Det är en demokratisk rättighet att få ta del av offentligt finansierad scenkonst och kulturverksamhet. Genom de lokala föreningarnas verksamhet nås länets invånare av scenkonst. Tillsammans med de lokala teaterföreningarna gör den regionala teaterföreningen det möjligt för varje länsinvånare att ta del av- och möta god och angelägen scenkonst. Studier visar att scenkonst bidrar till processer som främjar livskvalitet, kreativitet och god hälsa.

Kommunanslag till Teaterföreningarna 2015 - 2016

Teaterförening	2015	2016
Bollnäs	0	80 000
Gävle	2 410 000	2 410 000
Hofors	75 000	75 000
Hudiksvall	0	122 000
Ljusdal	160 000	160 000
Nordanstig	80 000	100 000
Sandviken	545 000*	326 500
Söderhamn	169 500	173 500
Voxnadalen	100 000	100 000
Totalt i länet	3 539 500	3 547 000

*Inkl. anslag för offentliga familjeföreställningar samt skolteater

**Inkl. 125´kr från Stiftelser till offentl. familjefst. samt 51,5´kr extraanslag till äldreboenden

Teaterföreningar

Arrangerade föreställningar av lokala teaterföreningar under 2016

teaterförening	arrangemang	publik
Bollnäs	09	318
Gävle	65	15 016
Hofors	18	781
Hudiksvall	07	703
Ljusdal	12	911
Nordanstig	11	333
Sandviken	24	2 132
Söderhamn	13	1 033
Voxnadalen	16	809
Riksteatern Gävleborg	01	35
Summa:	176	22 071

Det arrangerades 176 föreställningar med en total publik om 22 071 personer i länet.
(209 föreställningar om 20 775 personer 2015)

Medlemmar i teaterföreningarna under år 2016.

Teaterförening	Antal medlemmar
Bollnäs	83
Gävle	272
Hofors	44
Hudiksvall	127
Ljusdal	218
Nordanstig	37
Sandviken	139
Söderhamn	114
Voxnadalen	78
Summa:	1 112 personer

Samverka gemensamt agera

Hitta till teatern

Folkteatern i Gävleborg och Riksteatern Gävleborg producerar och utger en gemensam informationsfolder, Hitta till teatern. Foldern ges ut två gånger under året fördelat på vår- respektive höstsäsong. Hitta till teatern har blivit ett permanent inslag i ett gemensamt marknadsföringsarbete. Hitta till teatern är en informationsfolder som presenterar scenkonstutbudet i länet. Förutom riksteaterföreningarnas och Folkteatern i Gävleborgs repertoar redovisas även amatörteatrarnas och kommunernas respektive repertoar. Foldern ges ut i en upplaga om 5 000 exemplar.

Unga arrangörsnätverk

Tillsammans med Folkteatern i Gävleborg driver Riksteatern Gävleborg ett nätverk med unga arrangörer. Nätverket består av ungdomar, unga vuxna mellan 16 – 26 år som arrangerar scenkonst. Nätverket är representerade på Region Mellansveriges stora utbudsdag i Västerås samt på Norrdans arrangörsdag i Härnösand. Under hösten arrangerade nätverket en föreställning i Gävle. Nätverket drivs inom vars och ens respektive ordinarie budget.

Repertoarrådet

Tillsammans med Folkteatern i Gävleborg driver Riksteatern Gävleborg ett repertoarråd. Repertoarrådet består av representanter från varje lokal förening i länet. Rådet arbetar med samordning, urval och fördjupning av scenkonst. Marknadskommunikation och målgrupper diskuteras och rådets syfte är att underlätta, förbättra och effektivisera arrangemangen i länet. Tre träffar arrangerades under året. Till årets sista fördjupningsträff bjöds Folkteaterns nya konstnärliga ledning in och presenterade sig själva och sina visioner med teaterarbetet. Repertoarrådet drivs inom vars och ens respektive ordinarie budget.

Kultursamverkansgruppen för barnkultur

Tillsammans med Kulturutveckling, Läns museet Gävleborg, Symfoniorkestern och Folkteatern i Gävleborg är Riksteatern Gävleborg med i nätverket Kultursamverkansgruppen för barnkultur. Gruppen arbetar tillsammans för att främja scenkonsten och konsten för barn och unga i vårt län. I augusti arrangerades en träff med Högskolans alla förskolestudenter där vi informerar om vårt gemensamma arbete och studenterna fick arbeta praktiskt med flera olika konstarter i kortare workshops.

Litteraturhuset i Sandviken och Region Gävleborg

Tillsammans med Litteraturhuset i Sandviken, Region Gävleborg, Folkteatern i Gävleborg och Ockelbo kommun arrangerade Riksteatern Gävleborg seminariet Att berätta för barn och unga. Seminariet fokuserade på berättande för barn och unga med ett mångfaldsperspektiv. Vilka berättelser berättas på scenen och hur ser scenkonstsverige ut? Fem föreläsare deltog under dagen, en projektledare för Shadowland via Svenska Assitej, en dramatiker och en teaterproducent, programledare och producent för TV samt en författare. I seminariet deltog kultursamordnare främst från Gävleborg men även från andra län, personal från förskolor, skolor samt från bibliotek i länet.

Antal deltagare under dagen var 66 personer.

Kulturutveckling

Tillsammans med Kulturutvecklings musikproducenter och danskonsulent arrangerar Riksteatern Gävleborg fyra utbudsdagar per år gällande scenkonst för barn och unga. Ett antal fria teatergrupper, dansare och musiker presenterar sitt kommande utbud som finns tillgängligt för turné i Gävleborgs län. Deltagare under dagarna är kultursamordnare, bibliotekspersonal, skolpedagoger och skolelever.

Fyra dagar arrangerades med en total publiksiffra om 355 personer.

Läs en teater

Tillsammans med Litteraturhuset Trampolinen i Sandviken och Region Gävleborg och Hudiksvalls kommun har vi genomfört projektet Läs en teater. Projektet syftar till att ge barnen en större upplevelse än genom enbart en bok eller en teaterföreställning.

Bok – illustrationer – teaterföreställning – analys – rapport

Fyra föreställningar ges under två dagar. Projektet avslutas med ett seminarium om att gå på teater med små barn samt med en föreställningsanalys.

En forskare från Högskolan i Gävle har följt hela processen med observationer, intervjuer och utvärderingar. En rapport skrivs och beräknas bli klar i februari 2017.

Finska slingan

Tre läns teaterkonsulenter, Västmanland, Dalarna och Riksteatern Gävleborg arrangerar tillsammans en seminariedag för inspiration och workshop kring finska minoriteter och finsk scenkonst. Deltagare från länens alla kommuner inom finskt förvaltningsområde samt teaterföreningar och finska föreningar.

Projekt

Samverkan för att sprida finska teatergästspel i Sverige.

Tillsammans med Riksteatern nationellt, Scen utan gränser, Hofors- Sandviken- och Gävle kommun, som är finska förvaltningsområden, teaterföreningar och finska föreningar i respektive kommun har föreningen arrangerat två finskspråkiga teaterföreställningar. Utanför länsgränsen ingår också Älvkarleby kommun och finska förening i projektet. Projektet samarbetar även med Dalarnas läns scenkonstkonsulent och Västmanlands läns teaterkonsulent. Mycket tid och arbete har lagts ner av respektive läns konsulent tillsammans med Riksteatern i Hallundas tjänsteman för att utveckla projektet och för att söka en gemensam plattform att stå på. Diskussioner har förts med Riksteaterns teaterchef om kommande repertoar likväl som med Riksteaterns VD för att befästa vikten av arbetet med den finska minoriteten. Konsulenterna arrangerade en inspirationsdag för tjänstemän och ideellt arbetande teaterföreningar och finska föreningar inom finskt förvaltningsområde. Inspirationsdagen hölls i Västerås och deltagare kom från alla tre län samt Östergötland och Örebro län.

En grupp, bestående av en representant från Gävle kommun, Gävle teater och teaterkonsulenten har utsetts för att arbeta med ett kommande projekt gällande finska minoriteter. Fokus kommer att ligga på berättelser från länet. De som kom hit som krigsbarn, de som kom hit via arbetskraftsinvandring, deras barn och barnbarn och hur livet och historien påverkat dem. Ett färdigt förslag av projektet kommer att presenteras våren 2017. Inspirationsdagen gästades av 44 personer.

Två föreställningar gavs under året med en publiksiffra om 177 personer.

Läs en teater

Tillsammans med Litteraturhuset Trampolin i Sandviken och Hudiksvalls kommun har projektet Läs en teater genomförts. Projektet syftar till att ge barnen en större upplevelse än genom enbart en bok eller en teaterföreställning. Vi gav varje förskola och dagbarnsvårdare med barn mellan 3 – 4 år boken Nasse hittar en stol av Sven Nordqvist. Boken höglästes av personalen för barnen och illustrationerna visades. En forskare var på plats vid högläsningen. Hälften av barnen fick se teaterföreställningen Nasse Musikalen med Dockteatern Tittut innan de fick boken högläst och andra hälften av barnen fick boken högläst innan de såg Nasse Musikalen. Forskaren var närvarande under föreställningarna och iakttog barnen och observerade deras reaktioner. Efter den sista av de fyra föreställningarna deltog pedagogerna i en föreställningsanalys som bygger på "Prata scenkonst – en enkel metod för klassrummet" och "Ett väv av tecken" av Anna Berg, och fick därigenom verktyg för att i nästa skede kunna föra samtal med barnen kring föreställningen.

En vecka efter föreställningarna besökte forskaren ett antal utvalda förskolor för att prata med barnen och pedagogerna om upplevelsen. Alla dokumenteras i en rapport som blir färdigställd i februari 2017.

Fyra föreställningar gavs med en publiksiffra om 280 personer.

Att berätta för barn och unga

Tillsammans med Litteraturhuset Trampolin, Ockelbo kommun, Folkteatern i Gävleborg, Region Gävleborg arrangerade vi seminariet Att berätta för barn och unga.

Seminariet hade fokus på vår tids stora politiska och existentiella frågor, inkludering och rasism. Föreläsare var Nicklas Malmkrona från Svenska Assitej som berättade om Rasism och rasistiska strukturer – hur kan scenkonsten närma sig dessa frågor? Projekt Shadowland. Erik Uddenberg och Anna Thelin från Folkteatern i Gävleborg som berättade om Inkluderande scenkonst för barn och unga. Vilka kroppar och berättelser behöver ta plats på scenen idag?

Doreen Månsson berättade utifrån sina erfarenheter av att skapa Tv-program, dokumentärer och musik för barn och ungdomar om komplexiteten i att skildra det mångkulturella Sverige idag.

Viveka Sjögren berättade om sitt arbete med barnlitteratur i Nepal och om sina bilderböcker om barn på flykt.

Inspirationsdagen gästades av 66 personer.

Hälsofrämjande kulturinsatser för asylsökande och nyanlända

Skoj med Daff Daff

Under hösten 2016 påbörjades planeringen av en regional turnéslinga av föreställningen Daff Daff kommer strax med Cirkus Elvira. Föreställningen är en clownföreställning som under våren 2017 kommer att spelas på asylboenden, i skolor med många nyanlända barn och som offentliga föreställningar i arrangemang av våra lokal teaterföreningar. Föreställningen är föreningens satsning på Hälsofrämjande kulturinsatser för asylsökande och nyanlända. En föreställning ges i respektive kommun i hela länet.

Spridning av finskspråkig scenkonst i länet

Genom teatergästspel vill vi, inom ramen för den svenska minoritetspolitiken, stärka den finska kulturen och det finska språket och därmed bidra till en ökad medvetenhet hos den sverigefinska minoriteten och den svenska språkmajoriteten om vår gemensamma kultur. Gästspelen ska presentera samtida finländsk scenkonst och förstärka det lokala teaterintresset och visa publiken något den annars inte får se.

Riksteatern har sedan 2005 haft ett intensivt kulturutbyte med Finland som inneburit gästspelsturnéer både till och från Finland. 2009 breddade man samarbetet till att innefatta fler samarbetspartners och utvecklingsområden, och en avsiktsförklaring undertecknades. Det har utmynnat i plattformen Scen utan gränser som Riksteatern koordinerar i Sverige. Ett viktigt område idag är att utveckla gästspelsutbytet, som skapar mötesplatser för erfarenhetsutbyte.

Riksteatern Gävleborg samarbetar och samverkar med Sandviken- Hofors- och Gävle teaterföreningar, finska klubbar och kommuner inom länsgränsen och Älvkarleby-, Skutskär-, Borlänge- Smedjebacken- och Ludvika kommun i angränsande län samt med scenkonstkonsulent i Dalarna och i Västmanland. Ett seminarie arrangerades i Västerås samt två arrangemang i länet, ett i Hofors och ett i Gävle, med finskspråkig scenkonst. Föreställningarna spelas på finska och textas till svenska. Textningen gör att publiken med lätthet kan följa med i föreställningen oavsett om du behärskar det finska språket eller inte. Det tillgängliggör även scenkonsten för de med nedsatt hörsel.

18 april Två kvinnor och havet, 114 personer

30 oktober Bäst före, 63 personer

Två kvinnor och havet

Kärlek, konstnärskap och karga klippor. Två kvinnor och havet är ett stämningsfullt relationsdrama som bygger på Tove Janssons roman Rent spel. Mari och Jonna är två sjuttioåriga konstnärer som delar livet, arbetet och en ö mitt i havet. Vi följer de två kvinnornas vänskapsrelation på nära håll – vardagsgnabb, bekräftelsebehov, ömhet och längtan efter självständighet och gemenskap.

Bäst före

En oemotståndlig, träffsäker och varm enmanskomedi om att bli äldre. På scenen står den älskade skådespelaren Ilmari Saarelainen.

Du är 20 år, du fyller 40, du fyller 60. En dag vaknar du upp och är 80. Vad händer? Med massor av humor och med glimten i ögat delar han med sig av träffsäkra fakta och reflektioner.

Läs en teater

Att arbeta med läsfrämjande kan göras på många olika sätt. Syftet med projektet "Läs en teater" är att göra barns läsande till en helhetsupplevelse där det skrivna ordet gestaltas, dramatiseras och tolkas. Under hösten 2016 har förskolebarn och pedagoger i Hudiksvalls kommun deltagit i projektet "Läs en teater" där bokläsning och teater kombinerats. Bakom projektet står Riksteatern Gävleborg i samarbete med Hudiksvalls kommun och Litteraturhuset Trampolin i Sandviken.

Ytterligare ett syfte med projektet är att främja läslust och förstärka läsupplevelsen hos barnen. Alla barn i Hudiksvall kommun mellan tre och fyra år deltog. Alla förskolor med barn i rätt ålder fick ett exemplar av boken Nasse hittar en stol av Sten Nordqvist med illustrationer av den samme. En forskningsstudie via Lotta Groth, adjunkt i dramapedagogik, Högskolan Gävle Sandviken initierades. Studien fokuserade på hur barn uppmärksammar och kunskapar kring läs- och teaterupplevelser. Lotta var med när boken höglästes och genomförde sedan samtal med barnen om boken, bilderna och förväntningar inför föreställningen. Barnen delades in i två grupper. Hälften av barnen fick boken högläst för sig innan de såg föreställningen och den andra hälften av barnen fick se föreställningen innan de fick boken högläst för sig. Barnen som fått höra sagen innan föreställningen kom med buss till Tingshuset i Delsbo. De barn som såg föreställningen innan de fick höra sagen högläst kom till Kulturhuset i Hudiksvall. Föreställningen de såg var Nasse Musikalen med Dockteatern Tittut, som bygger på originalboken Nasse hittar en stol. Lotta träffade barnen på förskolan efter att de sett föreställningen och hade samtal om den med både barn och pedagoger.

En till två dagar efter föreställningen träffades alla pedagoger tillsammans med projektets initiativtagare. Agneta Svens, teaterkonsulent på Riksteatern Gävleborg, höll en föreläsning om att gå på teater med barn i förskola, om lek, förståelse och hur en föreställning kan upplevas genom ett litet barns ögon. Tillsammans med pedagogerna genomfördes sen en föreställningsanalys. Analysen bygger på principer från "Att prata scenkonst" och "En väv av tecken" av Anna Berg. Föreställningsanalysen ger pedagogerna verktyg att prata scenkonst vidare med sina barn. De fick även andra konkreta exempel hur man arbeta vidare med en föreställning för små barn som kanske inte har orden att förmedla sin upplevelse.

Forskningsstudien pågick under hela arbetsprocessen från initiativet taget under våren 2016 till hela genomförandet under hösten 2016. Resultatet kommer att vara helt färdigställt under februari månad 2017.

Förmedlade produktioner för barn och unga 2016

Grupp	Teaterföreställning	Antal fst	Publik
Teater Barbara	Barbie-Nils och pistolproblemet	21	1285
4:e Teatern	20 sätt att överleva högstadiet	26	2520
Teater Devill	Stoneface/Duckface	24	2400
Riksteatern	Plint en gympasalsshow	11	550
Hedmans teater	Mårten flyttar in	04	207
Skottes Musikteater	Kainos sång	58	3891
Teater Martin Mutter	Världens ensammaste val	02	99
Musikteater 89	Vill va med	07	331
Teater Tre	Ska vi va?	09	605
Teater Pero	Nära ögat	08	640
Mittiprickteatern	Fair play	04	360
DockteaternTittut	Nasse musikalen	09	684
Teater Fredag	Är du levande?	06	440
Molièreensemblen	Äta själv	08	501
Dockteatern Tittut	Krasch	01	150
Teater Barbara	Rapunzel	05	318
Teater DaCapo	Minna och Kåge	03	216
Dockteatern Tittut	Embla en flicka mitt i kosmos	03	190
Teater Pero	Efter vågen	17	1020
Teater Tropos	It is all too beautiful	02	180
Riksteatern	Skimrande vatten	08	800
Skottes Musikteater	Bakgårdens orkester	12	752

Summa publikantal: 18 139 personer fördelat på 248 föreställningar

16 olika teatergrupper 23 olika produktioner 248 föreställningar 2016

20 olika teatergrupper 31 olika produktioner 249 föreställningar 2015

Kommun	Antal föreställningar
--------	-----------------------

Bollnäs	31
---------	----

Gävle	77
-------	----

Hofors	00
--------	----

Hudiksvall	29
------------	----

Ljusdal	10
---------	----

Nordanstig	02
------------	----

Sandviken	24
-----------	----

Söderhamn	59
-----------	----

Ovanåker	11
----------	----

Ockelbo	05
---------	----

Antal föreställningar	248
-----------------------	-----



Seminarier och kurser

Region Gävleborg, Gävle kommun, Länsstyrelsen och Högskolan

Står värdar för Kulturfrukost med miniseminarier om olika aktuella ämnen och föreläsare.

Offentliga rums betydelser med Jenny Gustafsson sociolog Örebro universitet

Samhällstrender och kulturvanor med Klara Tomson Myndigheten för kulturanalys

Fantasins kraft och kulturens betydelse med Annicka Widholm och Alma Karacic Stiftelsen

Teskedsorden

Europisk vinter med Lisa Bjurwald, journalist och författare om extremhögern

Ordförande i författarförbundet, Gunnar Ardelius

Foajé X med Reine Lööf om Community art

Och jag vet att jag är genial. Agnes von Krusenstjernas brev med Anna Williams, professor i litteraturvetenskap

Deltagare: 1 person vid sju tillfällen

Arrangörsträff i Falun

Scenkonst i Dalarna arrangerade en arrangörsträff för Dalarnas teaterföreningar och länsteater. Riksteatern Gävleborg var inbjuden som föreläsare om Repertoarrådet och Unga arrangörer

Deltagare: 20 personer den 5 mars

Dansnätverket

Länets dansnätverk med representanter från Region Gävleborg, Hudiksvalls kommun,

Scenkonst Hudiksvall, Ljusdals Riksteaterförening, Bollnäs kommun, Bollnäs

Riksteaterförening, Sandvikens kommun, Sandvikens teaterförening samt Gävle teater och

Riksteatern Gävleborg träffades vid ett tillfälle under året vid ett seminarium lett av

danskonsulent Signe Landin och Anne Lindblad. Analys av Kvarnström och Leinonen 3 x 3

Deltagare: 10 personer den 8 mars

Arrangörsutveckling Norrdans

Norrdans arrangerar årligen en heldag kring arrangörskap, tema mångfald.

Riksteatern Gävleborg tog med Unga arrangörsnätverket och deltog under dagen. Flera seminarier och workshop. Dagen avslutades med premiär av Norrdans föreställning Black Forest.

Deltagare: 5 personer den 2 april

Arrangörsmöte Live på bio Säter Folkets hus

Hur kan teaterföreningar, konstföreningar och Folkets husföreningar samarbeta mer, bättre?

Kan vi bli fler som arrangerar filmer? Workshop och samtal

Deltagare: 1 person den 14 april

Kulturting med Region Gävleborg

En hel dag med tjänstemän och olika kulturföreningar och andra föreningar. Ett flertal olika workshops.

Deltagare: 1 person den 16 april

Arenaträff Hallunda

Två dagars workshop med landets alla teaterkonsulenter och ordföranden samt Riksteaterns tjänstemän.

Deltagare: 2 personer 20-21 april

Basdag – läs prata inspirera Region Gävleborg

En inspirationsdag arrangerad av länets bibliotekskonsulenter

Att tala inför publik.

Deltagare: 1 person den 26 april

Målgruppsanalys

Workshop i målgruppsanalys i arbetet kring föreställningar. Med Söderhamns teaterförening

Deltagare: 7 personer den 27 april

Framtidsdag Målbild 2030

Seminariedag på Högsolan Gävle arrangör Region Gävleborg

Deltagare: 1 person den 13 maj

Bygdegårdarnas riksstämma

Riksteatern Gävleborg var inbjuden som föreläsare kring ämnet Kulturen som faktor, samverkan – Samarbete ger mer kultur.

Deltagare: 150 personer den 3 juni

Verksamhetsplanering Riksteatern Gävleborg

En heldag med workshop i verksamhetsplanering hölls i Gävle under året. Den regionala styrelsen arbetade gemensamt fram en verksamhetsplan och uppdragsöverenskommelse för kommande år. Dagen avslutades med Folkteaterns föreställning Ett sjunkande skepp ett växande slott

Deltagare: 9 personer 27 aug

Länsgruppen för barnkultur

I augusti arrangerade Länsgruppen för barnkultur en seminariedag för högskolestudenter och blivande förskolpedagoger. Syftet med seminariet är att informera och nå ut till de blivande pedagogerna om vår verksamhet och vad vi kan hjälpa dem med gällande kultur i alla former för barn och unga när de sedan är yrkesverksamma. Studenterna fick delta i fyra olika workshops under dagen som alla har fokus på kultur för förskolebarn.

Deltagare: 35 personer 9 september

Finska slingan Västmanland, Dalarna och Gävleborg och Riksteatern Hallunda
Tillsammans arrangerade de tre länens konsulenter och tjänsteman på Riksteatern en heldags konferens kring vårt arbete att sprida finsk scenkonst i landet. Inbjudna var kommundienstämän inom finskt förvaltningsområde, finska föreningar och teaterföreningar.
Deltagare: 44 personer den 13 september

Litteraturhuset i Sandviken
En seminariedag och presentation av Studsa! Och nå högre, en digital projektbank för Gävleborgs län. Riksteatern Gävleborg var inbjudna för att berätta om projektet Läs en teater.
Deltagare: 30 personer den 26 september

Riksteatern Välkomnar
Lunch till lunchseminarium med Riksteatern Hallunda
Processarbete i hur vi inkluderar det nya Sverige och de nya svenskarna. Projektidéer togs fram och en facebook sida startades
Deltagare: 2 personer den 27-28 september Järvsö

Riksteatern Mellansverige
Lunch till lunchseminarium med Riksteatern Mellansverige
Samarbeten, storregion, konsulenter och arbetsutskott från respektive län deltog.
Deltagare: 28 personer den 11-12 november i Örebro

Läs en teater
Ett seminarium hölls om att gå på teater med små barn utifrån Karin Helanders handledning Att öppna nya världar. En föreställningsanalys på föreställningen Nasse Musikalen gjordes tillsammans med förskolepedagoger. Föredragshållare var Agneta Svens.
Deltagare: 21 personer den 18 november i Hudiksvall

Regional och lokal konferens
Lunch till lunchkonferens med workshop och seminarium för länets alla lokala teaterföreningar och den regionala styrelsen. Tema var Sociala medier samt Mer publik. Föredragshållare var Henrik Broman, Kristina Stutterheim och Anna-Karin Palm från Riksteatern nationellt.
Deltagare: 39 personer den 19-20 november i Gävle

Litteraturhuset i Sandviken

Att berätta för barn och unga

Ett seminarium för pedagoger, bibliotekspersonal, förskolepedagoger, föreningar och förvaltningar. Seminariet hade fokus på vår tids stora politiska och existentiella frågor, inkludering och rasism.

Deltagare: 66 personer den 23 november i Ockelbo

Riksteatern Hallunda

Sveriges teaterkonsulenter, ordföranden och tjänstemän från Riksteatern Hallunda samlades i dagarna två för seminariet Samtal Scenkonst. Inkludering, strategi för jämlikhet och mångfald.

Deltagare: 1 person den 9-10 december i Hallunda

Småplatsstöd

Riksteatern Gävleborg har erhållit 45 000 kr från Riksteatern nationellt till Småplatsstöd. Stödet kan sökas av teaterföreningar eller andra arrangörer ex. bygdegårdar för att arrangera en föreställning utanför sin kommuns centralort.

Detta för att tillgängliggöra scenkonsten ytterligare och få tillstånd regelbunden programverksamhet på de små spelplatserna.

Under året har Riksteatern Gävleborg beviljat 45 000 kr i småplatsstöd. Anslaget har fördelats enligt följande:

Arrangör	Föreställning	Producent	Spelplats
Scenkonst Hudiksvall	I Mumindalen	C. Paulin	Delsbo
Ljusdals Riksteaterfören.	Frieriet	Panikteatern	Letsbo
Svabensverks bygdegård	Aire de Vida	Folk mix	Svabensverk
Nordanstigs teaterfören.	Nusse Kudden	Teater Da Capo	Ilso
Nordanstigs teaterfören.	Den effektiva kvinnan	4:e Teatern	Bergsjö
Nordanstigs teaterfören.	Titta! Kommer Max	Teater Tusan	Gnarp
Scenkonst Hudiksvall	Origen	Friteatern	Hög
Scenkonst Hudiksvall	En sal på lasarettet	Tomas Andersson	Delsbo
Barkhyttans byalag	Fredagsmys med Lola	Showmind	Barkhyttan
Söderhamns teaterfören.	Dagbrott	Riksteatern	Östanbogården
Nordanstigs teaterfören.	Små äktenskapliga brott	T Västernorrland	Gnarp
Nordanstigs teaterfören.	Lill-Tarzan	Pygméteatern	Stocka
Ljusdals Riksteaterfören.	Fäboland	Riksteatern	Järvsö
Nordanstigs teaterfören.	Skräddar Molins berättelse	Gunnar Eklund	Älgered
Scenkonst Hudiksvall	Fäboland	Riksteatern	Delsbo
Scenkonst Hudiksvall	Dagbrott	Riksteatern	Bjuråker
Bollnäs Riksteaterfören.	Klick	Maja Simonsson	Kilafors

Aktiviteter Riksteatern Gävleborg år 2016

Januari	Aktivitet	Antal	Samarrangör
28	Stjärnkalaset i Stockholm	01	Teatercentrum
29	dansmässan i Nacka	01	Dansspridning Mellansverige
Februari			
03	kulturfrukost	01	Gävle kommun
12	möte utbudsdag Västerås	10	Region Mellansverige
13	utbudsdag i Västerås	53	Region Mellansverige
18	möte unga arrangörer	08	Folkteatern i Gävleborg
24	au-möte	04	
25	styrelsemöte	09	
26	styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern i Gävleborg
Mars			
01	årsmöte Sandvikens teaterförening	01	Sandvikens teaterförening
02	möte unga arrangörer	07	Folkteatern i Gävleborg
05	arrangörsträff i Falun föredragshållare	20	Scenkonst i Dalarna
08	arrangörsträff dansnät Gävleborg	10	Region Gävleborg/Gävle teater
14	repertoarråd	12	
18	möte unga arrangörer	06	Folkteatern i Gävleborg
21	möte om Fristad Gävle	01	Region Gävleborg
23	Regionalt kultursamråd, rapport nämnd	01	Region Gävleborg
29	Äga rum Bollnäs	03	Riksteatern
April			
01	chefsmöte	01	Region Gävleborg
02	arrangörsträff unga nätet	05	Norrdans
06	Kulturfrukost	01	Gävle kommun
08	möte finska slingan, ansökan	06	
10	årsmöte	24	
10	styrelsemöte	08	
12	utbudsdag barn och unga	90	Region Gävleborg
13	utbudsdag barn och unga	90	Region Gävleborg
14	Live på bio	01	Folkets hus och parker
16	Kulturting Ljusdal	01	Region Gävleborg
20	Arenasträff	02	Riksteatern
21	Arenasträff	02	Riksteatern
25	möte finska slingan	01	Riksteatern
26	Basdag – läs prata och inspirera	01	Region Gävleborg
27	workshop målgrupper	07	

Maj

06	möte unga arrangörer	06	Folkteatern i Gävleborg
10	repertoarråd	12	Folkteatern i Gävleborg
11	kulturfrukost	01	Gävle kommun
13	målbild 2030	01	Region Gävleborg
18	biennal	01	Riksteatern
19	biennal	01	Riksteatern
19	möte barn och unga-konsulenter	10	
20	styrelsemöte Folkteatern	01	Folkteatern i Gävleborg
25	au-möte	04	
28	Scenkonstdagar	12	Riksteatern
29	Scenkonstdagar	12	Riksteatern
31	Skolref.träff Bollnäs	09	Region Gävleborg

Juni

01	styrelsemöte	11	
03	Bygdegårdarnas stämma, föreläsare	150	Bygdegårdarnas riksförbund
07	konsulentträff	01	Region Mellansverige
08	konsulentträff	01	Region Mellansverige
10	möte finska slingan, ansökan	06	Riksteatern
16	möte finska slingan	05	Riksteatern

Augusti

15	au-möte	04	
16	möte unga arrangörer	06	Folkteatern i Gävleborg
22	möte finska slingan	04	Riksteatern
23	styrelsemöte	09	
24	Gävle teater medlemskväll	01	Gävle teater
27	styrelsemöte, uppdragsöverensk.	09	
30	möte finska slingan	04	Riksteatern
31	samverkansgrupp barnkultur	01	Region Gävleborg

September

06	möte finska slingan	04	Riksteatern
07	kulturfrukost	01	Gävle kommun
09	Presentation Högskolestudenter	35	Region Gävleborg
13	workshop Finska slingan	44	Riksteatern
16	chefsmöte	01	Region Gävleborg
20	au-möte	04	
21	styrelsemöte	11	
26	Studsa, föreläsare	30	Litteraturhuset Sandviken

27	Riksteatern Välkomnar	02	Riksteatern
28	Riksteatern Välkomnar	02	Riksteatern
Oktober			
01	föreställning Unga arrangörer	35	Folkteatern i Gävleborg
05	kulturfrukost	01	Gävle kommun
06	au-möte	04	
07	anbud live	01	Riksteatern
08	anbud live	12	Riksteatern
09	anbud live	10	Riksteatern
11	utbudsdag barn och unga	82	Region Gävleborg
12	utbudsdag barn och unga	93	Region Gävleborg
13	styrelsemöte	06	
13	scengalej Norrköping	01	Riksteatern Östergötland
17	repertoarrådsmöte	17	Folkteatern i Gävleborg
25	finska slingan	04	Riksteatern
27	Regionalt möte Kultursamverkan	01	Region Gävleborg
November			
02	läs en teater	02	Hudiksvalls kommun
09	kulturfrukost	01	Gävle kommun
09	träff Ljusdals riksteaterfören.	01	Ljusdals riksteaterförening
11	Region Mellansverige	03	Region Mellansverige
12	Region Mellansverige	03	Region Mellansverige
16	barnkonsulentträff nationell	01	
17	läs en teater	125	Hudiksvalls kommun
18	läs en teater	119	Hudiksvalls kommun
18	workshop analys	21	
19	regional konferens	39	
20	regional konferens	39	
23	att berätta för barn och unga	66	Litteraturhuset Sandviken
30	au-möte	03	
December			
02	styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern i Gävleborg
05	samtal scenkonst	01	Riksteatern
06	samtal scenkonst	01	Riksteatern
07	kulturfrukost	01	Gävle kommun
08	styrelsemöte	08	
09	finska slingan	03	

Summa: 101 aktiviteter med 1 512 deltagare

Revisionsberättelse

Riksteatern Gävleborg

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Riksteatern Gävleborg för år 2016.

Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Vårt ansvar är att uttala oss om räkenskaperna och den övriga förvaltningen på grundval av vår revision. Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna.

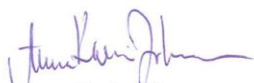
I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma den samlade informationen i årsredovisningen.

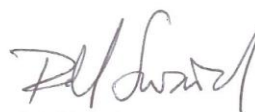
Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har handlat i strid med föreningens stadgar. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger därmed en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god revisionssed.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Därför rekommenderar vi årsmötet att ge styrelsen ansvarsfrihet för den tid som revisionen omfattar.

Gävle 2017-02-27


AnnaKarin Johansson


Rolf Swärd

Riksteatern Gävleborg

Bokslut 2016

Gävle 2016-04-23



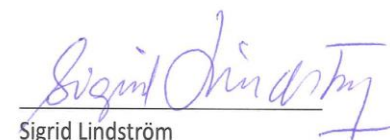
Malin Eidin
ordförande



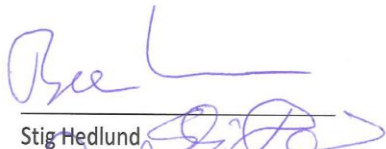
Ann-Kristne Hellman
vice ordförande



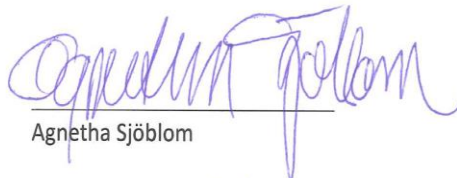
Bengt Samuelsson



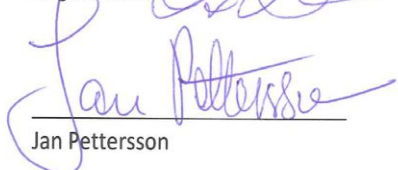
Sigrid Lindström



Stig Hedlund



Agnetha Sjöblom



Jan Pettersson



Rebecca Wittesjö



Hans Åke Bergman



Åsa Wirén Jonsson



Xenia Hildén