

Till styrelse och medlemmar i lokala riksteaterföreningar i Gävleborg:

Inbjudan till fortbildning!

Workshop!

[MED DANS] Verktyslåda för arrangörer av dans

[MED DANS] består av sex stycken *verktyg* som presenteras under denna workshop.

Som deltagare får du bl.a. ett överlevnadskit för dansarrangörer, gå på telefondejt med en konstnär, kartlägga ditt lokalsamhälle och skapa ett drömscenario om en omöjlig dansföreställning.

Aktiviteterna är tänkta att ge inspiration och verktyg till att arbeta med dans och arrangemang.



Rachel Tess i "Scratch", foto: Mattias Givell.

Workshopen kommer att ledas av Rachel Tess, konstnärlig ledare på Milvus Artistic Research Center (MARC) och Catarina Göransson Malmgren, arrangör från Riksteatern Skåne.

~~Lö 12 september~~ **NYTT DATUM KOMMER!**

Kl 10-16 (fika från kl 9.30)

Alfta Gästgiveri, Alfta

Lunch & fika ingår

Dagen är kostnadsfri

Anmäl senast 18 maj till malin.frisk@riksteatern.se



Välkommen!

Bakgrund

År 2016 inleddes ett treårigt samarbete mellan Milvus Artistic Research Center (MARC), Riksteatern och Riksteatern Skåne för att erbjuda publika och fördjupade möten med dans och koreografi genom MARCs konstnärliga residens och arbetsmetoder. Projektet riktade sig till Riksteaterföreningar i framförallt mindre städer och samhällen över hela Skåne-regionen. Under tre år genomfördes uppemot 40 evenemang med publik, konstnärer och arrangörer och längs med vägen uppstod ett stort antal informella möten, samtal och idéer. Vi, MARCs projektledare Albin Hillervik (koordinator) och Rachel Tess (konstnärlig ledare) skapade [MED DANS] som ett svar på dessa möten och riksteaterföreningarnas specifika kunskaper.

Vi föredrar ingen definitiv modell för att producera och presentera dansföreställningar – varje situation är unik kräver sitt specifika upplägg. Vad vi däremot lärde oss under det treåriga samarbetet är att varje plats och arrangör har en uppsättning förutsättningar, behov, ambitioner och kunskaper lika unika som konstnärerna de presenterar. [MED DANS] är en levande och flexibel metod som aktiveras för att synliggöra, extrahera, expandera och specificera arrangörernas ambitioner, intressen och behov i relation till konstnärer, publik och lokalsamhälle.

– Albin Hillervik & Rachel Tess