

Verksamhetsberättelse Riksteatern Gävleborg

2019



 RIKSTEATERN
gävleborg

 Region
Gävleborg

Innehållsförteckning

	Sid.
Ordförande har ordet	03
Styrelsen	04
En tillbakablick	05
Lokala Riksteaterföreningar	06
Barn och unga	07
Förmedlade produktioner barn och unga	08 - 09
Dansuppdraget	10
Samverka gemensamt agera	11 - 12
Seminarier och kurser	13 - 15
Projekt	16 - 18
Aktiviteter Riksteatern Gävleborg	19 - 22
Balansräkning	23 - 24
Resultatrapport	25 - 26
Revisionsberättelse	27 - 28
Styrelsens undertecknande	29

Ordföranden har ordet

2019 var ett speciellt år: Kongress-år!

Kongressen är Riksteaterns högsta beslutande organ och kongressen samlas vart fjärde år. Kongressen utgörs av ombud som är valda av föreningarna. Från vårt län var vi tolv kongressombud som i maj månad åkte till Karlstad på Kongress. Det blev ett mycket lyckat arrangemang, med bra diskussioner.

Många beslut togs under kongressen, och fyra prioriterade mål formulerades:

- Riksteatern ska skapa strukturer för stöd och utveckling av riksteaterföreningarna
- Riksteaterföreningarna ska öka och bredda sin publik
- Riksteatern ska förbättra tillgängligheten till scenkonst, bland annat genom ny teknik
- Riksteaterns utvecklingsarbete ska bygga på erfarenhets- och forskningsbaserad kunskap

Det ska vi jobba med i våra föreningar, lokalt och regionalt samt Riksteatern nationellt.

Efter kongressen har vi också träffats i Riksteatern Mellansverige, i Visby i oktober, och diskuterat om hur vi ska jobba vidare med kongressbesluten.

Något annat, som är styrande för vår verksamhet, är Uppdragsöverenskommelsen som vi varje år upprättar med Region Gävleborg. Vi har under året deltagit vid en hel del sammankomster med intressanta och givande diskussioner och har ett gott samarbete med Region Gävleborg.

Vi har även ett gott samarbete med Folkteatern Gävleborg, där vi har en representant vardera i respektive styrelse, samt gör en hel del samarrangemang. Bra relationer och täta kontakter.

Glädjande är att också lokalföreningarna samarbetar allt mer med varandra. Kanske är det de årligen återkommande Inspirationsdagarna som gett detta samarbete en knuff framåt.

Som framgår av Verksamhetsberättelsen i övrigt har det mesta ökat, jämfört med året innan: Antal föreställningar, Publik, Medlemsantal, Förmedlade produktioner barn och unga och Dansföreställningar. Det känns väldigt bra att se denna sammanfattning av aktiviteterna under året. Ett mycket bra utfört arbete av lokalföreningarna samt vår konsulent Agneta Svens och vår dansfrämjare Malin Frisk. Ni har gjort ett fantastiskt jobb!

Då det gäller styrelsearbetet vill jag påstå att vi har mycket god stämning i styrelsen. X-trafik har ändrat i sina tidtabeller några gånger, så vi har, under året, fått göra litet experimenterande då det gäller klockslag för mötesstart och mötesslut. Vi vill att alla ska kunna delta. Vi hoppas att vi funnit en lösning som är godtagbar för alla.

Med dessa ord tackar jag er för året som gått och det gedigna arbete ni alla bidragit med.

Ann-Kristine Hellman

Riksteatern Gävleborg

Ordförande	Ann-Kristine Hellman	Bollnäs
Vice ordförande	Jan Pettersson	Hofors
Kassör	Bengt Samuelsson	Söderhamn
Ledamöter	Bo Kwick	Voxnadalen
	Ronny Wallberg	Ljusdal
	Rebecca Wittesjö	Hudiksvall
	Agnetha Sjöblom	Gävle
	Hans Åke Bergman	Nordanstig
	Viktor Ståhl	Sandviken
Repr. Regionen	Jan-Åke Lindgren	Region Gävleborg
Adj. Folkteatern	Anna Thelin	Folkteatern i Gävleborg
Arbetsutskott	Ann-Kristine Hellman	
	Bengt Samuelsson	
	Jan Pettersson	
	Agneta Svens	
Revisorer	Ann-Kristin Orre	Söderhamn
	Birgitta Zettlin	Hofors
Ersättare	Ulf Torstensson	Kilafors
	Peter Jonaszon	Delsbo
Valberedning	Lena Larsson	Sandviken
	Henrik Persson	Gävle
Teaterkonsulent	Agneta Svens	
Dansfrämjare	Malin Frisk	

Representation i Folkteatern Gävleborg

Ann-Kristine Hellman adjungerande

Agneta Svens ersättare

Kansli	Agneta Svens	teaterkonsulent
	Telefon 070 – 375 19 94	
	Malin Frisk	dansfrämjare
	Telefon 070 – 249 62 96	

En tillbakablick

2019 har varit ett år med nio protokollförda styrelsemöten och lika många au-möten. I februari arrangerade vi den årligen återkommande utbudsdagen i Västerås för hela Region Mellansveriges arrangörer; teaterföreningar och bygdegårdar. Utdrag ur 55 olika produktioner visades under dagen. Arrangemanget engagerar ca 600 personer i form av skådespelare, dansare och musiker från Sveriges fria grupper och länsteatrar samt Riksteaterns lokala arrangörsföreningar, bygdegårdar och konsulenter.

Arbetet med scenkonst för barn och unga är kontinuerligt under hela året. Fyra utbudsdagar arrangerades under året, två på våren och två på hösten.

Styrelsen har arbetat fram en ny uppdragsöverenskommelse för 2020 mellan Riksteatern Gävleborg och Region Gävleborg, Kultur och Kompetens nämnden, KKN. Uppdragsöverenskommelsen ligger till grund för föreningens verksamhetsplan.

Konsulent och dansfrämjare har arbetat med stöttning till de lokala Riksteaterföreningarna och arrangerat ett antal kurser under året. För sjunde året i rad arrangerade vi en inspirationshelg för alla våra lokala Riksteaterföreningar. Helgen är uppskattad och betyder mycket för våra lokala föreningar, både vad gäller utbildning och samvaron mellan föreningarna. Vi ser en tydlig ökning av samverkan mellan de lokala föreningarna som kommit till stånd på grund av inspirationshelgen. *kombinerat med Repertoarrådet*

Vi sökte och fick ekonomiska medel från Riksteatern nationellt gällande Extra stöd för repertoar- och publikarbete. Detta gjorde att vi tillsammans med konsulenten i Västmanland och Dalarna och en tjänsteperson från Riksteatern nationellt kunde arrangera en resa till Helsingfors för vårt arbete med att sprida finskspråkig scenkonst främst till våra finstalande regioninvånare. 16 personer deltog på resan och besök gjordes bland annat på Svenska ambassaden där Helsingfors stadsteaters vd och Svenska teaterns vd berättade om sina respektive verksamheter. Vi besökte även fria teatergrupper som spelar för barn och unga.

Arbetet med repertoarrådet har fortsatt under året. Repertoarrådet består av representanter från alla lokala föreningar som tillsammans möts för att samverka och samarbeta kring marknadskommunikation och scenkonst.

För första gången arrangerade vi en eftersändning av Anbud Live. Det blev en lyckad dag och kommer fortsättningsvis att bli permanent.

Dansfrämjaren har arbetat med att få ut dansföreställningar till våra lokala Riksteaterföreningar. Under året har vi ökat både antalet arrangerade dansföreställningar och spridningen av dansen i Gävleborgs län.

Lokala Riksteaterföreningar

Nio lokala Riksteaterföreningar är anslutna medlemmar i den regionala teaterföreningen. Nio av länets tio kommuner har en teaterförening på sin ort.

Bollnäs Riksteaterförening	Gävle teaterförening
Hofors Teaterförening	Ljusdals Riksteaterförening
Nordanstigs teaterförening	Sandvikens teaterförening
Scenkonst Hudiksvall	Söderhamns Riksteaterförening
Voxnadalens Riksteaterförening	

De lokala teaterföreningarna drivs ideellt, förutom Gävle teaterförening som har anställd personal. Alla föreningar har kommunala anslag för att arrangera scenkonst i sina respektive kommuner. Föreningarna arrangerar offentliga föreställningar. De flesta arrangemangen vänder sig till en vuxen publik men under året har det även arrangerats familjeföreställningar runt om i länet. Det är en demokratisk rättighet att få ta del av offentligt finansierad scenkonst och kulturverksamhet. Genom de lokala föreningarnas verksamhet nås länets invånare av scenkonst. Tillsammans med de lokala teaterföreningarna gör den regionala teaterföreningen det möjligt för varje länsinvånare att ta del av- och möta god och angelägen scenkonst. Studier visar att scenkonst bidrar till processer som främjar livskvalitet, kreativitet och god hälsa.

Arrangerade föreställningar av lokala teaterföreningar 2019

Förening	Antal fst	Antal publik	Anslag	Antal medlemmar
Hofors	12	420	75 000	36
Sandviken	28	3 130	210 000	139
Gävle	65	12 197	2 443 000	245
Bollnäs	10	702	80 000	92
Ljusdal	09	453	160 000	160
Söderhamn	23	1 578	181 000	176
Hudiksvall	18	1 333	165 000	124
Nordanstig	13	374	109 000	35
Ovanåker	14	629	110 000	90
Summa	192	20 816	3 533 000	1 097

Våra lokala teaterföreningar har under året arrangerat 192 produktioner för en sammanlagd publiksiffra om 20 816 personer. Antalet medlemmar i de lokala föreningarna uppgår till 1 097 personer. 2018 var antalet arrangerade föreställningar 179 och antal publik 20 053 personer. Medlemsantalet uppgick år 2018 till 1 009 personer.

Barn och unga

Vi har turnélagt 257 stycken föreställningar i vår region under året av 22 olika teaterensembler fördelat på 38 olika produktioner. Totalt såg 18 584 barn och unga föreställningar förmedlade av Riksteatern Gävleborg. Varje kommun har arrangerat föreställningar för barn och unga under året. Flest arrangemang har det varit i Gävle tätt följt av Söderhamn.

Tillsammans med Kulturutvecklings musikproducenter och danskonsulent arrangerade Riksteatern Gävleborg fyra utbudsdagar under året gällande scenkonst för barn och unga. Ett antal fria teatergrupper, danskompanier och musikergrupper presenterade sitt kommande utbud som fanns tillgängligt för turné i Gävleborgs län. Deltagare under dagarna var teaterföreningar, kultursamordnare, bibliotekspersonal, skolpedagoger och skolelever.

Vi är representanter i Samverkansgruppen för barn och unga där Region Gävleborg Kulturutveckling är sammankallande och även i den regionala gruppen som arbetar för en Regional Kulturgaranti. Vi har under året jobbat mycket med utformandet av en ny gemensam webbsida, Kultimera, som samlar allt utbud för barn och unga som finns tillgängligt för länets alla arrangörer.

Vi driver tillsammans med Folkteatern Gävleborg ett repertoarråd med representanter från alla lokala arrangörsföreningar där vi talar om vikten av att arrangera familjeföreställningar. Alla våra lokala teaterföreningar har arrangerat minst en barn- och familjeföreställning under året. Totalt arrangerades 14 familjeföreställningar med en publik om 1 132 personer.

Länk. Teaterutbildningar och kulturskolor har länge saknat nutidsdramatik med angelägna teman som passar för större ensembler i gymnasieålder. Med anledning av detta beslutade Riksteatern 2010 att starta Länk. Inför varje Länk-omgång, som kommer vartannat år, får sex framstående dramatiker i uppdrag att skriva var sitt manus för ungdomar mellan 15 och 20 år. Länk vill dessutom ge ungdomar en förståelse för hur det är att jobba professionellt med teater och skapar därför möjligheter för dem att träffa professionella teaterarbetare. Det är ett sätt att stärka teaterbranschen och inspirera fler att söka till scenskolor eller att engagera sig i Riksteatern lokalt. Under hösten 2019 var det uppstart inför 2020-års Länk med en regihelg i Hallunda Stockholm. Alla ledare för teatergrupperna deltog och fick möjlighet att träffa dramatikerna, regissörer och scenografer för att få inspiration och fördjupad kunskap om den pjäs de valt att sätta upp.

Unga Klara on Tour. 2019 var året då Unga Klara lämnade sin hemmascen i Stockholm och gav sig ut på en riksturné. Tillsammans med Folkteatern Gävleborg och Gävle Teater arrangerade vi Unga Klara on tour i Gävle. Under två veckor gästade Unga Klara oss med sina nio skådespelare. De spelade fyra olika föreställningar för ett åldersspann om 2 år upp till gymnasiet. Folkteatern Gävleborg och Riksteatern Gävleborg bekostade turnén och kunde bjuda in länets barn och unga att se föreställningarna kostnadsfritt. Totalt arrangerades 16 föreställning till en publik om 1056 personer.

Förmedlade produktioner för barn och unga 2019

Grupp	Teaterföreställning	Antal fst	Publik
Teater Fredag	Världens mesta Ester	01	40
Johan Wellton	Un plugged	03	690
Mittiprickteatern	Klösiga katters klubb	13	843
Riksteatern	Biet i huvet	17	1700
Dockteatern Tittut	Min vän Lage	01	41
Tanke Tank	Mäster Skräddare	02	150
Teater Kung o Drottning	Mirakelpojken	10	664
Teater Martin Mutter	Glashjärnan	06	480
Skottes Musikteatern	Adjö herr Muffin	06	338
Teater Barbara	Frankenstein	09	1800
Pantomimteatern	Vid skogens slut	05	300
Pygméteatern	Hårdkokta fakta om ägg	01	70
Teater Pero	Ensamma krigare	02	120
Teater Carpa	Julia och sjörövarskatten	04	370
Vazir Variété	Familjevariété	01	60
Skottes Musikteater	Bockarna Bruse	02	160
Riksteatern	24 timmar svart kvinna	01	403
Folkteatern Gävleborg	Stranden	23	323
Folkteatern Gävleborg	Shakespeares hjärtslag	21	333
Riksteatern	Blod svett och tårar	18	1800
Dockteatern Tittut	Vill ha hund	13	832
Molièreensemblen	Tappa tand	18	1118
Skottes Musikteater	Zebrastians banan	15	1050
Teater Tre	Kurt och Kio	03	195
Teater Roma	Att bossa en bitch	03	380
Teater Barbara	Veta bäst	12	774
Tage Granit	Fatimas resa	09	900
Mittiprickteatern	Robotdiktatorn	06	540
Teater I	Ondskan	03	230
Hedmans Teater	Musen och äpplet	06	338
Teater Martin Mutter	Aj! Ett plåsterdrama	01	60
Teater Tre	Varför? Därför. Annars...	01	68
Unga Klara	X	02	245

Unga Klara	För att jag säger det	04	176
Unga Klara	De jag egentligen är	08	403
Unga Klara	Girls will make you blush	02	232
Skottes Musikteater	Kainos sång	04	248
Riksteatern	De passant	01	90

Summa publikantal: 18 584 personer fördelat på 257 föreställningar
22 olika teatergrupper och 38 olika produktioner.

21 olika teatergrupper, 33 olika produktioner, 237 föreställningar år 2018

Kommun Antal föreställningar

Bollnäs	23
Gävle	66
Hofors	07
Hudiksvall	33
Ljusdal	12
Nordanstig	03
Sandviken	42
Söderhamn	48
Ovanåker	20
Ockelbo	03

Antal föreställningar 257



Dansuppdraget 2019

Riksteatern Gävleborg fick under 2018 ett utökat anslag för att främja dans i länet genom att bl.a. bidra till en ökad spridning av offentliga dansföreställningar med målgrupp vuxna. I uppdraget ingår också att bidra till ett starkt arrangörsnätverk och ökad samverkan mellan de olika arrangörsföreningarna i länet.

Riksteatern Gävleborg har genom Danspotten subventionerat offentliga dansföreställningar för en vuxenpublik så att fler teaterföreningar har möjlighet att arrangera dansföreställningar. Uppdraget omfattar också ett arbete med kompetens och verksamhetsutveckling inom dansområdet riktat till länets arrangörer samt stöd kring arrangemang i form av bl.a. marknadsföring och publikarbete. Dansuppdraget genomförs av Malin Frisk som arbetar 50% som dansfrämjare för Riksteatern Gävleborg.

Under 2019 har 5 arrangörsföreningar fått stöd ur danspotten för totalt 9 produktioner.

Under 2019 arrangerades totalt 13 dansföreställningar av de lokala Riksteaterföreningarna och publikantalet uppgick till 899 besökare.

Motsvarande siffror 2018 var 4 arrangerande föreningar som genomförde sammanlagt 10 dansarrangemang med ett publikantal på 813 besökare.

Arrangör	Produktion	Producent	Publik
Gävle Teaterförening	Dans l'énergie	Cie Dyptik/ Dansnät	132
Scenkonst Hudiksvall	I mellan	Riksteatern	79
Söderhamns Riksteaterförening	Extended	Helena Franzén	35
Sandvikens Riksteaterförening	Danzables	LP Flamenco	32
Gävle Teaterförening	En hyllning till Isadora	Lilly Zetterberg	87
Gävle Teaterförening	Dance the night away	Jasmine T. Aaron Brown	101
Gävle Teaterförening	Näss	Cie Massala	84
Söderhamns Riksteaterförening	Helheten	Riksteatern	28
Bollnäs Riksteaterförening	Vi två	Felix Skalberg	140
Ljusdals Riksteaterförening	Helheten	Riksteatern	30
Bollnäs Riksteaterförening	Never grow old	Riksteatern	37
Scenkonst Hudiksvall	Proxy	Norrdans	70
Gävle Teaterförening	The most human	Robin Jonsson	44

Samverka gemensamt agera

Riksteatern Mellansverige

Tillsammans med Riksteatern Mellansveriges konsulenter och Bygdegårdarnas Riksförbund arrangerade Riksteatern Gävleborg en gemensam utbudsdag i Västerås med deltagare från hela Region Mellansverige. Utdrag från ett femtiotal olika produktioner presenterades under dagen för de cirka 400 gästande scenkonstarrangörerna.

Hitta till teatern.

Riksteatern Gävleborg skapar en gemensam informationsfolder, Hitta till teatern, som presenterar scenkonstutbudet i länet. Foldern tas fram genom ett samarbete med Folkteatern Gävleborg och gavs ut våren och hösten 2019 i en upplaga om 5 000 exemplar. Folders distribueras via regionens lokala teaterföreningar.

Repertoarråd

Tillsammans med Folkteatern Gävleborg driver Riksteatern Gävleborg ett repertoarråd. Repertoarrådet består av representanter från varje lokal förening i länet. Rådet arbetar med samordning, urval och fördjupning av scenkonst. Marknadskommunikation och målgrupper diskuteras och rådets syfte är att underlätta, förbättra och effektivisera arrangemangen i länet. Tre träffar arrangerades under året. Till årets sista träff bjöds Norrdans konstnärliga ledare in och berättade om sina visioner och om dansens historia. Repertoarrådet drivs inom vars och ens respektive ordinarie budget.

Kultursamverkansgrupp för barnkultur

Tillsammans med Region Gävleborg, Läns museet Gävleborg, Hälsinglands Museum, Symfoniorkestern, Arkiv Gävleborg och Folkteatern i Gävleborg är Riksteatern Gävleborg med i nätverket Kultursamverkansgruppen för barnkultur. Gruppen arbetar tillsammans för att främja scenkonsten och konsten för barn och unga i vårt län. Gruppen arbetar också för en gemensam regional kulturgaranti.

Finska slingan

Riksteatern Gävleborg är drivande i Finska slingan vars syfte är att arrangera scenkonst på finska i vårt län. Medarrangörer är de lokala teaterföreningarna i Gävle, Sandviken och Hofors, samt tjänstepersoner inom finsk förvaltningsområde från Gävle, Sandviken, Hofors och Älvkarleby kommun samt finska föreningar i nämnda kommuner.

Region Gävleborg

Tillsammans med Region Gävleborgs musikproducenter och danskonsulent har Riksteatern Gävleborg arrangerat fyra utbudsdagar för barn och unga. Två dagar på våren och två dagar på hösten. Under utbudsdagarna visas utdrag ur ett antal dans-, musik- och teaterföreställningar som finns tillgängliga för turné kommande säsong. I publiken sitter kultursamordnare från länets alla kommuner, teaterföreningar, bibliotekspersonal, kulturombud, lärare och elever.

Riksteatern Mellansverige - motionsarbete inför kongress

Tillsammans med Riksteatern Mellansveriges övriga konsulenter och styrelseledamöter arbetades det fram motioner inför kongressen. Dessa bearbetades och ett flertal lämnades sedan till Riksteatern nationellas styrelse.

Riksteatern Mellansverige – kongressbeslut

Tillsammans med Riksteatern Mellansverige arrangerades en träff för föreningarnas arbetsutskott, oftast ordförande, kassör och teaterkonsulent, i Visby den 18-19 oktober. Föreningarna diskuterade uppföljning av kongressbeslut.

Seminarium Betydelsen av scenkonst i skolan.

Folkteatern Gävleborg och Riksteatern Gävleborg arrangerade ett seminarium för länets lärare och övriga kulturintresserade inför Unga Klara on tour. Föreläsare under kvällen var Unga Klaras Gustav Deinoff, dramaturg Anna Berg samt Folkteatern Gävleborgs Erik Uddenberg.

Stipendier

Region Gävleborg delar årligen ut ett antal stipendier. Riksteatern Gävleborgs konsulent har suttit med i urvalsgruppen och läst och bedömt ansökningar och skrivit motiveringar till beviljande eller avslag till ansökningar.

Dansnätverk

Riksteatern Gävleborg har ett utökat uppdrag från Region Gävleborg att sprida danskonst i länet med målgrupp vuxna. En dansfrämjare arbetar deltid med att bl.a. stärka arrangörsledet och skapa ett dansnätverk bland länets arrangörsföreningar.

Kompetensutveckling Dans

Riksteatern Gävleborg bekostade 3 representanter från de lokala arrangörsföreningarna samt dansfrämjare att besöka utbudsdagen på Dansmässan i Stockholm 7 nov 2019. Syftet var att ta del av presentationer av kommande dansproduktioner samt bygga på det nätverk av dansintresserade i de lokala arrangörsföreningarna som håller på att växa fram.

Seminarier och kurser

Riksteatern Gävleborg har under året arrangerat seminarier och kurser för de lokala teaterföreningarna i syfte att stärka arrangörsledet. Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent och dansfrämjare har även deltagit i ett antal seminarier och kurser för kompetensutveckling.

Kultur Gävleborg, Gävle kommun, Länsstyrelsen och Högskolan Gävle Sandviken står värdar för Kulturfrukost med miniseminarier om olika aktuella ämnen och föreläsare.

Deltagare: 1 person vid fyra träffar

Varför kommunikation? En kurs via Skype arrangerad av Riksteatern nationellt.

Deltagare: 2 personer den 22 januari

Marknadskommunikation – 3 x i. Arrangerad av Riksteatern Gävleborg för Söderhamns Riksteaterförening.

Deltagare: 6 personer den 11 februari i Söderhamn

Nya webbsidor. En kurs via Skype arrangerad av Riksteatern nationellt.

Deltagare: 2 personer den 28 februari

Digital marknadsföring och sociala medier. En kurs via Skype arrangerad av Riksteatern nationellt.

Deltagare: 2 personer den 13 mars

Fortbildning Dans – föreläsning och workshop med Bodil Persson.

Fortbildningsdag inom dansområdet för de lokala arrangörsföreningarna samt andra intresserade. Bodil Persson, lektor vid Stockholms konstnärliga högskola föreläste samt hade workshop. Arrangerad av Riksteatern Gävleborg i samarbete med Dans Plats Skog.

Deltagare: 13 personer den 23 mars Dans Plats Skog, Söderhamn

Norrdans arrangörsdag. Arrangerad av Norrdans

Deltagare: 3 personer den 30 mars i Härnösand

Seminariedag om Cultural Segments. Arrangerad av Folkteatern Gävleborg

Deltagare: 2 personer den 27 mars i Gävle

Publiksamtal. Dansfrämjare Malin Frisk ledde publiksamtal efter dansföreställningen Extended med Helena Franzén som spelades på Söderhamns Teater i arrangemang av Söderhamns Riksteaterförening och Söderhamns kommun.

Deltagare: 20 personer den 2 april i Söderhamns

Kurs i nya lokala webbsidor. Arrangerad av Riksteatern Gävleborg.

Deltagare: 10 personer den 3 april i Gävle

Seminarium Betydelsen av scenkonst i skolan.

Folkteatern Gävleborg och Riksteatern Gävleborg arrangerade ett seminarium för länets lärare och övriga kulturintresserade inför Unga Klara on tour. Föreläsare under kvällen var Unga Klaras Gustav Deinoff, dramaturg Anna Berg samt Folkteatern Gävleborgs Erik Uddenberg.

Deltagare: 30 personer den 29 april i Gävle

Urban Connection Streetdancefestival som arrangeras av Dansens Hus i Stockholm.

Deltagare: 1 person, Dansens Hus 8-9 maj i Stockholm

Scenkonstbiennal arrangerad av Scen Sverige

Deltagare: 2 personer, den 15-17 maj i Sundsvall

Riksteaterns kongress

Deltagare: 12 personer den 24-26 maj i Karlstad

Konsulentträff, Sveriges teaterkonsulenter med uppdrag barn och unga.

Arrangerad av Riksteatern Barn och unga

Deltagare: 2 personer den 11-12 juni i Sigtuna

Kurs i Riksteaterns webbverktyg Intranätet. Arrangerad av Riksteatern Gävleborg.

Deltagare: 10 personer den 24 augusti i Gävle

Dansfestival. 3-dagars festival med dansföreställningar, workshops samt föreläsningar.

Arrangerat av föreningen PHIDR och Dans Plats Skog.

Deltagare: 1 person den 13 september i Söderhamn

Ny i styrelsen – Introduktionskurs arrangerad av Riksteatern nationellt.

Deltagare: 1 person den 15 september i Hallunda

Kulturting Gävleborg arrangerad av Region Gävleborg

Deltagare: 2 personer den 21 september i Hofors

Att leda sig själv. Arrangerad av Riksteatern nationellt.

Deltagare: 1 person den 23 september i Stockholm

Regi-helg inför LÄNK. Arrangerad av Riksteatern nationellt.

Deltagare: 1 person den 28 september i Stockholm

Seminarium Den samtida dansens historia ledd av Martin Forsberg. Arrangerad av Riksteatern Gävleborg.

Deltagare: 17 personer den 30 oktober i Gävle

Hur skriver man på webben? Arrangerad av Riksteatern nationellt.

Deltagare: 2 personer den 4 november i Stockholm

ARENA-träff. Seminarier, workshops arrangerad av Riksteatern nationellt.

Deltagare: 2 personer den 5-6 november

Dansmässa, med fokus på dans och koreografi.

Deltagare: 4 personer den 5-7 november i Stockholm

Inspirationsträff för lokala Riksteaterföreningar arrangerad av Riksteatern Gävleborg.

Två dagars konferens med fokus på Meningen med föreningen.

Deltagare: 80 personer den 16 – 18 november i Orbaden.

Världsarvet. Seminariedag arrangerad av Region Gävleborg.

Deltagare: 1 person den 9 december.

HLR-utbildning. Hjärt-och lungräddning, arrangerad av Region Gävleborg.

Deltagare: 1 person

Projekt

Minoritetsspråket finska

Finska slingan, samverkan för att sprida finska teatergästspel i Sverige.

Genom teatergästspel vill vi, inom ramen för den svenska minoritetspolitiken, stärka den finska kulturen och det finska språket och därmed bidra till en ökad medvetenhet hos den sverigefinska minoriteten och den svenska språkmajoriteten om vår gemensamma kultur. Gästspelen ska presentera samtida finländsk scenkonst och förstärka det lokala teaterintresset och visa publiken något den annars inte får se.

Riksteatern har sedan 2005 haft ett intensivt kulturutbyte med Finland som inneburit gästspelsturnéer både till och från Finland. Ett viktigt område idag är att utveckla de digitala sändningarna över landsgränserna. Detta skapar nya mötesplatser och gör scenkonsten tillgänglig för flera.

Tillsammans med Riksteatern nationellt, Hofors- Sandviken- och Gävle kommun, som är finska förvaltningsområden, teaterföreningar och finska föreningar i respektive kommun har Riksteatern Gävleborg arrangerat två finskspråkiga scenkonstupplevelser. Utanför länsgränsen ingår också Älvkarleby kommun och finska förening.

Under året arrangerades två föreställningar, en turnerade föreställning samt en digitalt sänd föreställning.

Den 16 februari, Förvandlingen av Franz Kafka med Svenska teatern på Gävle teater.

82 personer i publiken.

Den 22 november, Arga änkan av Minna Lindgren med Helsingfors stadsteater, digital sändning på Rio Bio i Skutskär. 190 personer i publiken.

Tjänstepersoner från Riksteatern nationellt, Riksteatern Dalarna, Riksteatern Västmanland och Riksteatern Gävleborg har tillsammans arrangerat en inspirationsresa till Helsingfors för våra respektive regionala finska slingor. Vi besökte Svenska ambassaden, träffade teaterchefer från Svenska Teatern och Finlands Nationalteater. Vi besökte teatergrupperna Taimene och Unga Teatern samt upplevde föreställningen Green på Cirko som en del i Helsingfors festspel. Vi deltog i Performing HEL showcase samt informerades om ett projekt om virtuella upplevelser på äldreboenden som ökar rörlighet och välbefinnande för de boende.

Den 29-30 augusti deltog 16 personer varav fem från Gävleborg.

Arrangörsprojekt med bygdegårdar och lokal Riksteaterförening

Riksteatern Gävleborg samt Gävleborgs Bygdegårds distrikt startade projektet under 2018.

Syftet var att föra samman bygdegårdar i Hudiksvalls kommun med den lokala

Riksteaterföreningen Scenkonst Hudiksvall och tillvarata allas erfarenhet och kompetenser.

Teaterkonsulent Agneta Svens höll i träffarna och utbildade i bland annat marknadsföring.

Deltagande föreningar var Scenkonst Hudiksvall, Enångers bygdegård, Alnös bygdegård,

Bricka bygdegård samt Iggesundets Folkets hus. Under våren genomfördes tre arrangemang,

på Bricka Bygdegård, Alnös bygdegård i samverkan med Östergrändens bygdegård samt på

Enångers bygdegård.

Virvel och Vinda i Enångers bygdegård den 15 februari. 32 personer i publiken

Virvel och Vinda i Östergrändens bygdegård den 16 februari. 60 personer i publiken.

Pettson och Findus i Bricka bygdegård den 19 februari. 120 personer i publiken.

Unga Klara on tour

Unga Klara, Sveriges nationella scen för barn och unga, tog under året steget att lämna hemmascenen i Stockholm för att göra sin stora första riksturné. Med på turnén var en ensemble med nio skådespelare och fyra olika föreställningar. En turné i denna skala för barn och unga har inte gjorts inom svensk teater tidigare.

Tillsammans med Folkteatern Gävleborg arrangerade vi Unga Klara on Tour i Gävle. Scenerna som användes var Folkteatern Gävleborgs scen och Gävle Teaters scen. Alla kultursamordnare i länets kommuner bjöds in att se föreställningen kostnadsfritt.

Transporten till Gävle betalades av gästande kommun. 16 föreställningar fördelat på fyra olika produktioner spelades under två veckor.

1 056 personer i publiken.

Länk

Länk är ett projekt som initierats av Riksteatern nationellt. Det är ett projekt som möjliggör för amatörteatrar, teaterpedagoger och elever att arbeta med nyskrivna pjäser av professionella dramatiker. År 2020 är det återigen dags för en Länkfestival i Gävle. Arrangörer för festivalen är Folkteatern Gävleborg, Region Uppsala, Gävle Teater och Riksteatern Gävleborg. Inför Länk arrangerade Riksteatern nationellt en regihelg i Hallunda där dramapedagogerna/lärarna/ledarna träffade dramatikerna som skrivit pjäserna, professionella regissörer, scenografer samt oss arrangörer. En helg för att djupgående diskutera pjäserna. Till festivalen i Gävle är sju olika grupper anmälda, tre från Gävleborg och tre från Uppsala län samt en från Helsingfors i Finland.

Föreställningar på äldreboenden

Riksteatern Gävleborg har samarbetat med två olika lokala riksteaterföreningar för att möjliggöra för dessa att arrangera föreställningar på äldreboenden. Söderhamns Riksteaterförening och Sandvikens Teaterförening – en del av Riksteatern har under året arrangerat åtta föreställningar på äldreboenden. Totalt 333 personer i publiken.

Extra stöd för repertoar- och publikarbete

Riksteatern Gävleborg har, med anslag från Riksteatern nationellt planerat för en konferens Meningen med föreningen, i början av 2020. Alla lokala riksteaterföreningar bjuds in till en heldags konferens. Konferensen är del två i vårt arbete att vidareutbilda och vidareutveckla våra lokala riksteaterföreningars ideella arbete.

Nya webbplatser, hemsidor

Under året har alla lokala riksteaterföreningar bytt hemsidor. Riksteatern nationellt har introducerat ett nytt webbsystem, kallat Episerver. Riksteatern Gävleborg har arrangerat ett utbildningstillfälle för de lokala riksteaterföreningarna i systemet.

Totalt deltog 11 personer



Alnös bygdegård och föreställningen Virvel och Vinda

Länk och olika projekt för barn och unga

Finska slingan på ambassaden i Helsingfors

Unga Klaras ensemble

Aktiviteter Riksteatern Gävleborg år 2019

Januari	Aktivitet	Antal	Samarrangör
03	möte Rep och Pubprojekt	08	
16	Finska slingan	08	
17	Finska slingan 3-läns träff	05	Riksteatern
22	Au-möte	04	
23	Föreläsning för Damklubben Frimurare	45	
24	Stjärnkalaset Stockholm	11	Teatercentrum
25	Anbud Live, Barn och unga	11	Riksteatern
28	styrelsemöte	11	
31	regional och nationell samverkan	01	Riksteatern
Februari			
01	Möte utbudsdag Västerås	13	Riksteatern Mellansverige
02	utbudsdag i Västerås	31	Riksteatern Mellansverige
11	Kurs 3 x i, Söderhamns tf	06	
14	Regional kulturgaranti	01	Kultur Gävleborg
15	Föreställning Rep o Pubprojekt	32	
16	Föreställning Rep o Pubprojekt	60	
18	Finska slingan	01	Riksteatern
19	Föreställning Rep o Pubprojekt	120	
22	utvärdering Rep o Pubprojekt	08	
26	regional och nationell samverkan	01	Riksteatern
28	kurs nya webbsidor	02	Riksteatern
Mars			
04	Finska slingan	01	Riksteatern
04	Au-möte	04	
11	Finska slingan	06	
12	styrelsemöte	11	
13	kurs Mk och sociala medier	02	Riksteatern
18	Repertoarråd	16	Folkteatern Gävleborg
22	kulturchefsmöte	01	Kultur Gävleborg
23	fortbildningsdag Dans	13	Dansplats Skog
27	seminarie Kultur segments	02	Folkteatern Gävleborg
30	arrangörsdag Dans	03	Norrdans
April			
02	Danssamtal i samband med fst	20	
03	kurs Digitala webbsidor	10	Riksteatern
03	Kulturfrukost	01	Kultur Gävleborg
09	utbudsdag barn och unga	105	Kultur Gävleborg

10	utbudsdag barn och unga	96	Kultur Gävleborg
10	styrelsemöte Folkteatern	01	Folkteatern Gävleborg
11	styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern Gävleborg
11	Au-möte	04	
24	Regional Kulturgaranti	01	Kultur Gävleborg
28	Årsmöte med Riksteatern Gävleborg	15	
29	Betydelsen av scenkonst i skola, semin.	30	Folkteatern Gävleborg
Maj			
06	Finska slingan	08	
06	styrelsemöte	10	
07	samverkansgrupp barn och unga	01	
08	Kulturfrukost	01	
08	Urban Connection Streetdansfestival	01	
09	Urban Connection Streetdansfestival	01	
09	regional och nationell samverkan	01	
16	Scenkonstbiennal Sundsvall	02	
17	Scenkonstbiennal Sundsvall	02	
18	Scenkonstbiennal Sundsvall	02	
20	regional och nationell samverkan	01	
24	Riksteaterns kongress Karlstad	12	
25	Riksteaterns kongress Karlstad	12	
26	Riksteaterns kongress Karlstad	12	
27	utvärdering utbudsdag Västerås	10	Riksteatern Mellansverige
29	redovisning 2018 KKN	03	
Juni			
03	Au-möte	04	
11	konsulentträff barn och unga	02	Riksteatern
12	konsulentträff barn och unga	02	Riksteatern
17	styrelsemöte	11	
Augusti			
07	Finska slingan	04	Riksteatern
07	Au-möte	04	
19	styrelsemöte	11	
20	Regional kulturgaranti	01	Kultur Gävleborg
21	Repertoarråd	17	
24	styrelsemöte UÖK	10	
24	kurs Intranätet	10	Riksteatern
27	föreställning Unga Klara	120	Folkteatern Gävleborg
28	föreställning Unga Klara	125	Folkteatern Gävleborg

29	föreställning Unga Klara	56	Folkteatern Gävleborg
29	föreställning Unga Klara	120	Folkteatern Gävleborg
29	föreställning Unga Klara	44	Folkteatern Gävleborg
29	Finska slingan, Helsingfors	05	Riksteatern
30	Finska slingan, Helsingfors	05	Riksteatern
30	föreställning Unga Klara	50	Folkteatern Gävleborg
30	föreställning Unga Klara	26	Folkteatern Gävleborg
September			
02	föreställning Unga Klara	44	Folkteatern Gävleborg
02	föreställning Unga Klara	50	Folkteatern Gävleborg
02	föreställning Unga Klara	60	Folkteatern Gävleborg
02	föreställning Unga Klara	38	Folkteatern Gävleborg
02	möte Ljusdals riksteaterförening	07	
03	föreställning Unga Klara	58	Folkteatern Gävleborg
03	föreställning Unga Klara	54	Folkteatern Gävleborg
03	föreställning Unga Klara	53	Folkteatern Gävleborg
03	föreställning Unga Klara	46	Folkteatern Gävleborg
04	föreställning Unga Klara	120	Folkteatern Gävleborg
04	Kulturfrukost	01	Kultur Gävleborg
04	Au-möte	04	
05	föreställning Unga Klara	112	Folkteatern Gävleborg
09	Finska slingan	08	
10	urvalsmöte Västerås	01	Riksteatern Mellansverige
12	styrelsemöte	11	
13	styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern Gävleborg
13	dansfestival	01	Dansplats Skog
15	kurs Ny i styrelsen	01	Riksteatern
19	samverkansgrupp barn och unga	01	Kultur Gävleborg
21	Kulturting	02	Kultur Gävleborg
23	kurs Att leda sig själv	01	Riksteatern
24	Regional kulturgaranti	01	Kultur Gävleborg
25	utbudsdag barn och unga Västerås	01	
28	regihelg LÄNK	01	Riksteatern
Oktober			
01	kultursamverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
04	urvalsmöte Västerås	01	Riksteatern Mellansverige
05	Anbud Live	13	Riksteatern
06	Anbud Live	13	Riksteatern
11	kulturchefsmöte	01	Kultur Gävleborg
14	regional och nationell samverkan	01	Riksteatern

18	möte Riksteatern Mellansverige	03	Riksteatern Mellansverige
19	möte Riksteatern Mellansverige	03	Riksteatern Mellansverige
22	utbudsdag barn och unga	77	Kultur Gävleborg
23	utbudsdag barn och unga	75	Kultur Gävleborg
26	eftersändning Anbud Live	21	Riksteatern
30	Repertoarråd	17	Folkteatern Gävleborg
November			
04	utbildning webb	02	Riksteatern
05	Arenaträff	02	Riksteatern
06	Arenaträff	02	Riksteatern
05	dansmässa	04	Danscentrum
06	dansmässa	04	Danscentrum
07	dansmässa	04	Danscentrum
07	Finska slingan	07	
11	regional och nationell samverkan	01	Riksteatern
11	möte Bollnäs Riksteaterförening	01	
16	inspirationshelg lokala föreningar	40	
17	inspirationshelg lokala föreningar	40	
20	Regional kulturgaranti	01	Kultur Gävleborg
21	kurs nya webbsidor	01	Riksteatern
22	föreställning Finska slingan digital	190	
December			
03	Au-möte	04	
06	styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern Gävleborg
09	seminarium Kulturarvet	01	Kultur Gävleborg
09	styrelsemöte	10	
10	Finska slingan	10	
13	kurs Hjärt- och lungräddning	01	Kultur Gävleborg

Summa: 134 aktiviteter med 2 660 deltagare

Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2020-02-08 13:38:35

Räkenskapsår: 2019-01-01 - 2019-12-31

Senaste ver.nr: H552

Perioden

Rörelsens intäkter och lagerförändring

Nettoomsättning

3011 Intäkter förmedling våren	365 697,00
3012 Intäkter förmedling hösten	538 900,00
3025 Intäkter TF-utveckling	38 299,00
3060 Intäkter Teater minoritesspråk	34 173,00
3099 Övriga intäkter	2 000,00
3110 Medlemsavgifter	13 400,00
3230 Intäkt Riksteatern projektstöd	50 000,00
3300 Regionalt verksamhetsbidrag	1 983 000,00

S:a Nettoomsättning 3 025 469,00

S:a Rörelsens intäkter och lagerförändring

3 025 469,00

Rörelsens kostnader

Råvaror och förnödenheter / Handelsvaror

4011 Gage förmedling våren	-329 000,00
4012 Gage förmedling hösten	-656 915,00
4013 Logi förmedling	-160 774,00
4014 Resa & trakt förmedling	-105 462,00
4020 Kostnader utbudsdagar BoU	-22 608,50
4021 Katalog Hitta till teatern	-120 281,00
4025 Kostnader TF-utveckling	-129 964,91
4026 Resekost. TF-utveckling	-8 713,50
4027 Kostnader Repertoarråd	-5 657,00
4030 Kostnad Riksteatern projektstöd	-22 588,15
4050 Bidrag till dansaktiviteter	-261 200,00
4055 Möteskostnader Dans	-4 551,64
4060 Kostnader Teater minoritetsspråk	-50 282,76
4070 Kostnader Kultur och hälsa	-31 000,00

S:a Råvaror och förnödenheter / Handelsvaror -1 908 998,46

Bruttovinst

1 116 470,54

Övriga externa kostnader

5010 Lokalhyra	-34 552,00
5800 Årsmöteskostnader	-4 650,00
5810 Resekostnader årsmöte	-1 096,00
5930 Gåvor/uppvaktning	-436,00
6110 Förbrukningsmaterial	-5 423,00
6210 Telefon & Data	-24 485,00
6250 Porto	-1 259,35
6570 Bankkostnader	-1 005,00
6980 Föreningsavgifter	-2 050,00

S:a Övriga externa kostnader -74 956,35

Personalkostnader

7210 Lön	-630 466,00
7212 Arvoden	-12 000,00
7215 Ers. höga sjuklönekostnader	1 616,00
7290 Ändr. semesterlöneskuld	-2 289,00
7310 Hotell/logi	-5 502,50
7311 Resekostnader	-21 376,00

Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2020-02-08 13:38:35

Räkenskapsår: 2019-01-01 - 2019-12-31

Senaste ver.nr: H552

	Perioden
7321 Traktamente	-3 989,00
7331 Skattefria bilersättningar	-3 557,00
7332 Skattepliktiga bilersättningar	-2 307,00
7510 Arbetsgivaravgifter	-200 031,00
7530 FORA TGL+TFA+TRS	-1 863,00
7531 Collectum ITP2+TGL+ITPK	-44 729,00
7533 Skatt pensionskostn.	-10 851,00
7610 Utbildning	-11 241,00
7620 Frisk- och företagshälsovård	-1 700,00
7630 Svensk Scenkonst	-9 190,00
S:a Personalkostnader	-959 475,50
S:a Rörelsens kostnader	-2 943 430,31
Rörelseresultat	82 038,69
Finansiella poster	
Räntekostnader och liknande resultatposter	
8400 Räntekostnader	-1,00
S:a Räntekostnader och liknande resultatposter	-1,00
S:a Finansiella poster	-1,00
Resultat efter finansiella poster	82 037,69
Resultat före skatt	82 037,69
Årets resultat	
8999 Årets resultat	-82 037,69
S:a Årets resultat	-82 037,69
Beräknat resultat:	0,00

Balansrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2020-02-08 13:39:44

Räkenskapsår: 2019-01-01 - 2019-12-31

Senaste ver.nr: H552

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
TILLGÅNGAR				
Omsättningstillgångar				
Kortfristiga fordringar				
1510 Kundfordringar	53 657,50	53 657,50	133 041,50	186 699,00
1640 Skattekonto	41,00	41,00	1 622,00	1 663,00
S:a Kortfristiga fordringar	53 698,50	53 698,50	134 663,50	188 362,00
 Kassa och bank				
1930 Företagskonto	903 317,92	903 317,92	49 807,19	953 125,11
1940 Placeringskonto	200 000,00	200 000,00	0,00	200 000,00
S:a Kassa och bank	1 103 317,92	1 103 317,92	49 807,19	1 153 125,11
 S:a Omsättningstillgångar	1 157 016,42	1 157 016,42	184 470,69	1 341 487,11
 S:a TILLGÅNGAR	1 157 016,42	1 157 016,42	184 470,69	1 341 487,11
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER				
Eget kapital				
Balanserad vinst eller förlust				
2091 Balanserad vinst/förlust	-400 082,06	-400 082,06	-557 370,82	-957 452,88
2098 Vinst/förlust föregående år	-557 370,82	-557 370,82	557 370,82	0,00
S:a Balanserad vinst eller förlust	-957 452,88	-957 452,88	0,00	-957 452,88
 Årets resultat				
2099 Årets resultat	0,00	0,00	-82 037,69	-82 037,69
S:a Årets resultat	0,00	0,00	-82 037,69	-82 037,69
 S:a Eget kapital	-957 452,88	-957 452,88	-82 037,69	-1 039 490,57
 Skulder				
Kortfristiga skulder				
2440 Leverantörsskulder	-13 688,00	-13 688,00	-90 270,00	-103 958,00
2710 Upplupen personalskatt	-12 598,00	-12 598,00	-4 450,00	-17 048,00
2731 Upplupen arbetsgivaravgift	-15 954,00	-15 954,00	-2 171,00	-18 125,00
2732 Upplupen skatt pensionskost	-16 424,00	-16 424,00	-3 253,00	-19 677,00
2790 Semesterskuld	-114 773,00	-114 773,00	-2 289,00	-117 062,00
2892 Unga teaternätverket	-26 126,54	-26 126,54	0,00	-26 126,54
S:a Kortfristiga skulder	-199 563,54	-199 563,54	-102 433,00	-301 996,54

Balansrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2020-02-08 13:39:44

Räkenskapsår: 2019-01-01 - 2019-12-31

Senaste ver.nr: H552

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
S:a Skulder	-199 563,54	-199 563,54	-102 433,00	-301 996,54
S:a EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER	-1 157 016,42	-1 157 016,42	-184 470,69	-1 341 487,11
Beräknat resultat:	0,00	0,00	0,00	0,00

Revisionsberättelse

Till årsmötet i Riksteatern Gävleborg
Organisationsnummer 885000 – 9641

Rapport om årsredovisningen

Vi har granskat årsredovisningen för Riksteatern Gävleborg

Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig de beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vi har planerat och utfört revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2019 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att årsmötet fastställer resultat- och balansräkningen.

d-R.O

Rapport om andra krav enligt lagar och andraförfattningar samt stadgar

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även reviderat styrelsens förvaltning för Riksteatern Gävleborg för räkenskapsåret 2019-01-01 - 2019-12-31.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Uttalanden

Styrelsens ledamöter har enligt vår uppfattning inte handlat i strid med föreningens stadgar.

Vi tillstyrker

att föreningens årsmöte beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Gävle 2020-04-07

Ann-Kristin Orre

Birgitta Zettlin

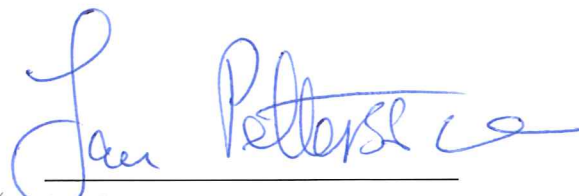
Riksteatern Gävleborg

Bokslut 2019

Gävle 2020-04-19



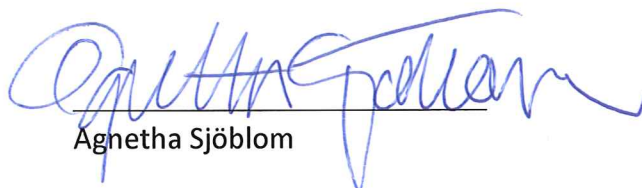
Ann-Kristne Hellman
ordförande



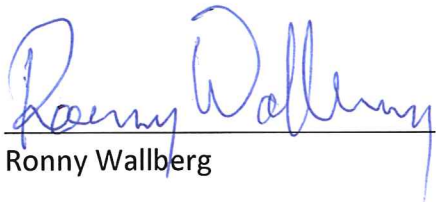
Jan Pettersson
vice ordförande



Bengt Samuelsson



Agnetha Sjöblom



Ronny Wallberg



Malin Eidin



Hans-Åke Bergman



Bo Kvik



Viktor Ståhl