

Verksamhetsberättelse

Riksteatern Gävleborg

2024



Innehållsförteckning

	Sid.
En tillbakablick	03-04
Styrelsen	05
Lokala Riksteaterföreningar	06
Barn och unga	07-08
Förmedlade produktioner barn och unga	09-10
Dans- och nycirkusuppdraget	11-13
Samverka gemensamt agera	14-15
Seminarier och kurser	16-17
Projekt	18-20
Aktiviteter Riksteatern Gävleborg	21-25
Miljöpåverkan	26
Balansräkning	27-28
Resultatrapport	29-30
Ekonomiuppföljning	31
Revisionsberättelse	32
Kongressbeslut	33-34
Styrelsens undertecknande	35

En tillbakablick

Året 2024 har varit händelserikt. Redan i januari var teaterkonsulenten tre dagar i Stockholm för att delta i Stjärnkalaset arrangerat av Teatercentrum. En möjlighet att se många teaterföreställningar för barn under koncentrerad tid.

Sveriges största utbudsdag ScenKOLL24 genomfördes tillsammans med Riksteatern Mellansverige och Bygdegårdarnas riksförbund i februari. 55 olika grupper visade utdrag ur sina produktioner för ca 330 arrangörer. Ett lyckat arrangemang som vi årligen genomför.

I mars arrangerade vi tillsammans med Folkteatern Gävleborg en LÄNK-festival. Tre dagar fyllda med scenkonst framfört av ungdomar på Folkteaterns scen och på Gävle Teaters scen. Sju föreställningar genomfördes och ungdomarna deltog dessutom i olika workshops och sam- och nätverkade.

Under våren gjorde samtliga institutionschefer inom Samverkansmodellen i Gävleborg en gemensam studieresa. Detta har varit uppe på agendan i flera år men först nu genomfördes resan till Skellefteå och Umeå. En intressant resa med flera studiebesök och en sammansvetsning av vår grupp.

I april deltog alla våra lokala föreningar i Riksteatern scenkonstdagar i Stockholm. Två dagar fyllda med seminarier, föreställningar och nätverkande inom hela folkrörelsen Riksteatern.

I maj träffades Sveriges alla teaterkonsulenter inom Riksteatern på en lunch-till - lunchkonferens i Östersund. Närmare 20 personer deltog under dagarna och vi jobbade med gemensamma frågor gällande bland annat kongressbeslut och hur dessa ska genomföras.

När sommaren led mot sitt slut genomförde vi för tredje året i rad en teaterläger för ungdomar. Denna gång samverkade vi med Hudiksvalls kommun och Bygdegårdsdistriktet. Två dagar träffades ett gäng ungdomar med fokus på arrangörskap.

Vårt arbete med att sprida professionell scenkonst på finska i länet har fortsatt. Vi hade flera träffar under året där vi arbetar med marknadsföring och publikgrupper.

Föreställningsanalyser gjordes för första gången under pandemin. Intresset för analyserna har fortsatt varit starkt och under året genomfördes flera analyser.

Kultur på landsbygd, är ett projekt vi talat om under några år och år 2023 sattes det i verket. Även detta år fortsatte vi med projektet då det föll väl ut. Flera lokala teaterföreningar samverkade med olika bygdegårdar och fick på så sätt fler arrangörer som med gemensamma krafter arbetade för en större publik på de mindre orterna. Alla genomgick en kortare arrangörsutbildning arrangerad av Riksteatern Gävleborg.

Vår tidigare satsning Kultur i vården har även den fortsatt under året och utökats. Flera äldreboenden i våra kommuner har med de lokala föreningarnas hjälp i samverkan med Riksteatern Gävleborg fått uppleva professionell scenkonst.

Under året har vi genomfört åtta protokollförda styrelsemöten och flera au-möten. Vi provade för första gången att ha något färre styrelsemöten och något fler au-möten och det föll väl ut. Styrelsemötena har mestadels hållits digitalt. Vi har sparat på miljön med minskade resor som följd.

Arbetet med scenkonst för barn och unga är kontinuerligt under hela året. Tre utbudsdagar arrangerades under året, en på våren och två på hösten.

Konsulent och dansfrämjare har arbetat med stöttning till de lokala Riksteaterföreningarna och arrangerat ett antal kurser under året. För elfte året i rad arrangerade vi en inspirationshelg för alla våra lokala Riksteaterföreningar. Helgen är uppskattad och betyder mycket för våra lokala föreningar, både vad gäller utbildning och samvaron mellan föreningarna. Vi ser en tydlig ökning av samverkan mellan de lokala föreningarna som kommit till stånd på grund av inspirationshelgen.

Föreningens dansfrämjare blev under hösten föräldraledig och styrelsen gav i uppdrag till au att tillsätta en vikarie. En ansökningsprocess startades och föreningen anställde en vikare under föräldraledigheten.

Teaterkonsumenten påbörjade en utbildning till Barnrättsstrateg under hösten. Utbildningen blir klar våren 2025.

Riksteatern Gävleborg

Ordförande	Bengt Samuelsson	Söderhamn
Vice ordförande	Carina Rehn	Hofors
Kassör	Jan Pettersson	Hofors
Ledamöter	Bo Kwick	Voxnadalen
	Peter Jonaszon	Hudiksvall
	Irene Agerbjer	Söderhamn
	Inger Öberg	Bollnäs
	Monika Westin	Nordanstig
	Sune Frost	Ljusdal
	Lena Larsson	Sandviken
	Irene Ferm	Gävle
Repr. Regionen	Jani Hirvonen	Region Gävleborg
Adj. Folkteatern	Peter Oijens	Folkteatern i Gävleborg
Arbetsutskott	Bengt Samuelsson	
	Jan Pettersson	
	Carina Rehn	
	Agneta Svens	
Revisorer	Peter Hallgren-Stjerndorff	
	Birgitta Zettlin	
Ersättare	Ann-Helen Persson	
	Ann-Katrin Östling	
Valberedning	Henrik Persson – sammankallande	
Teaterkonsulent	Agneta Svens	telefon 070 – 375 19 94
Dansfrämjare	Hanna af Kleen	telefon 070 – 447 34 39
Dansfrämjare vikarie	Aleksandra Cigarcic	telefon 073 – 988 33 84

Representation i Folkteatern Gävleborg

Bengt Samuelsson adjungerande

Agneta Svens ersättare

Lokala Riksteaterföreningar

Nio lokala Riksteaterföreningar är anslutna medlemmar i den regionala teaterföreningen.

Bollnäs Riksteaterförening	Ljusdals Riksteaterförening
Nordanstigs teaterförening	Scenkonst Hudiksvall
Söderhamns Riksteaterförening	Voxnadalens Riksteaterförening
Hofors Teaterförening – en Riksteaterförening	Sandvikens Teaterförening – en del av
Gävle Teaterförening – en del av Riksteatern	Riksteatern

Alla lokala Riksteaterföreningar förutom Gävle teater drivs ideellt. De har kommunala anslag för att arrangera offentlig scenkonst i sina respektive kommuner. Det är en demokratisk rättighet att få ta del av offentligt finansierad scenkonst och kulturverksamhet och genom föreningarnas verksamhet är det möjligt.

Föreningarnas sammanlagda medlemsantal har ökat under året.

Arrangerade föreställningar av lokala teaterföreningar 2024

Förening	Föreställning	Publik	Anslag	Medlemmar
Bollnäs	07	625	85 000	93
Hofors	25	1 175	100 000	186
Hudiksvall	13	1 374	190 000	244
Gävle	75	19 304	2 800 000	376
Ljusdal	14	1 188	160 000	126
Nordanstig	13	385	100 000	68
Ovanåker	17	848	93 000	109
Sandviken	18	1 642	210 000	160
Söderhamn	39	3 448	197 800	556
Summa	221	29 989		1 918

Våra lokala teaterföreningar har under året arrangerat 221 produktioner för en sammanlagd publiksiffra om 29 989 personer. Antalet medlemmar i de lokala föreningarna uppgår till 1 918 personer.

2023 var antalet arrangerade föreställningar 227 och antal publik 26 168 personer. Medlemsantalet uppgick år 2023 till 1 848 personer.

Barn och unga

Turné

Vi har turnélagt 212 stycken föreställningar i vår region under året av 23 olika teaterensembler fördelat på 32 olika produktioner. Totalt såg 15 824 barn och unga föreställningar förmedlade av Riksteatern Gävleborg. Länets alla tio kommuner arrangerade föreställningar via Riksteatern Gävleborg.

Kultimera

Genom Kultimera arrangerade Kultur Gävleborgs musikproducenter, dansutvecklare och Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent tre utbudsdagar för barn och unga. En dag i Söderhamn på våren och två dagar i Gävle under hösten.

Ett antal fria teatergrupper, danskompanier och musikgrupper presenterade sitt kommande utbud tillgängligt för turné i Gävleborgs län. Deltagare under dagarna var teaterföreningar, kultursamordnare, bibliotekspersonal, skolpedagoger och skolelever. Kultimera har ett antal olika fokusgrupper varav Riksteatern Gävleborg är en av de drivande parterna i fokusgruppen Utbudsdagar.

Kultimera består av parter från regionens institutioner inom Samverkansmodellen.

Samverkansgrupp

Samverkansgruppen för barn och unga träffades under året i Hudiksvall. Gruppen består av representanter från alla institutioner inom Samverkansmodellen samt kultur-tjänstepersoner från länets alla kommuner med uppdrag barn och unga.

Forum

Riksteatern Gävleborg är representant i Riksteaterns nationella grupp Forum för barn och unga. I gruppen ingår Sveriges alla konsulenter med uppdrag Barn och unga. Gemensamma frågor diskuteras, framtagande av olika strategier görs samt idéspridning och stöttning.

Länk

Länk är ett projekt som initierats och till stor del bekostas av Riksteatern nationellt. Sex dramatiker skriver pjäser med många likvärdiga roller som ungdomar från Kulturskolor, estetikklasser eller amatörteatergrupper för ungdomar får sätta upp kostnadsfritt. Vart annat år arrangeras flera teaterfestivaler runt om i landet där ungdomar spelar upp pjäser för varandra. Tre dagar i mars arrangerade Riksteatern Gävleborg tillsammans med Folkteatern Gävleborg och Gävle Teater en festival. 84 personer deltog under festivalen och vi gästades av sex olika ungdomsgrupper.

Teaterläger

Riksteatern Gävleborg arrangerade ett sommarläger för ungdomar i Hudiksvalls kommun. Riksteatern Gävleborg planerade lägret och höll i arrangemanget. Hudiksvalls kommun och Bygdegårdsdistriktet bidrog med ekonomiska medel för att genomföra helgen. Ungdomarna jobbade med improvisationsteater och arrangörskap. De upplevde även en professionell teaterföreställning i arrangemang av Scenkonst Hudiksvall som de senare gjorde en analys av.

Familjeföreställningar

Riksteatern Gävleborg jobbar med att få våra lokala teaterföreningar att arrangera offentliga familjeföreställningar. Under året har 21 familjeföreställningar arrangerats av åtta av våra nio lokala Riksteaterföreningar. Det är en ökning från tidigare år, både vad gäller antal arrangerade föreställningar och arrangörsföreningar.



Förmedlade produktioner för barn och unga 2024

Teaterföreställning	Grupp	Antal fst	Publik
Alla får åka med	Boulevardteatern	25	1 415
Min allra bästa vän	Molièreensemblen	04	300
Boll! Boll. Boll?	Mittiprickteatern	13	886
Momo – kampen om tiden	Teater Barbara	09	910
Rödluvan och vargen	Duo Danzeros	10	628
Kom in i min natt kom in..	Skottes Musikteater	05	246
Andra person singular	Skuggteatern	19	570
Pirret	Pantomimteatern	05	437
Spöken på rymmen	Pygméteater	05	375
Spring tills du dör	Strindbergs intima teater	02	181
Hundratals barn i vild kamp	Riksteatern	17	1 700
Instructions for a Teenage armag..	Riksteatern	09	867
Historien om Bodri	Teater Barbara	08	490
Att göra en eld	Teater Devill	05	450
Lång bort i skogen	Sofia Sandén, Maria Jonsson	01	80
Vintermiraklet	Teater Carpa	04	310
Strumpängeln	Dotterbolaget	02	163
Skogshäxans hemlighet	Teater Carpa	05	433
Världen ljuder		01	48
Cirkus I love you	Riksteatern	02	300
Tidnappad! Förlåt att jag...	Tanke Tank	02	150
Mim mamma är snabbare..	Teater Barbara	12	808
Vår version av Tarzan	Teater Imba	12	840
Längtansland	Teater Martin Mutter	02	140
I skymningslandet	Dockteatern Tittut	01	65
Låt mig bara gå	Riksteatern	05	150
Hjärterum	Riksteatern	14	1 400
Vem räddar Alfons Åberg	Boulevardteatern	04	295
Flapper dapper show	The DecaVita Sisters	01	114
Showbizniz	Sara Sommerfeldt	02	642
Den andre	Profilteatern	04	340
Adjö herr Muffin	Skottes Musikteater	02	128
Summa		212	15 824

23 olika teatergrupper, 32 olika produktioner

Kommun Antal föreställningar

Bollnäs	07
Gävle	49
Hofors	04
Hudiksvall	44
Ljusdal	19
Nordanstig	02
Sandviken	19
Söderhamn	56
Ovanåker	10
Ockelbo	02
Antal föreställningar	212



Dans- och nycirkusuppdraget

Riksteatern Gävleborg har genom Danspotten subventionerat offentliga dans- och nycirkusföreställningar främst för en vuxenpublik som länets riksteaterföreningar arrangerat. Dansuppdraget och dess subventioner har kommit att omfatta även scenkonst nycirkus.

Under 2024 ansökte 8 av länets 9 teaterföreningar om subventioner för att arrangera dans och nycirkus i sin repertoar. Samtliga åtta teaterföreningar arrangerar med jämna mellanrum dans- och nycirkusproduktioner i sin repertoar. Totalt utgick subventioner för 15 föreställningar/produktioner varav majoriteten var dansproduktioner. En jämförelse med 2023 är att det är fler teaterföreningar som tagit del av danspotten och dess subventioner under 2024. Under 2023 ansökte 6 av 9 teaterföreningar, under 2024 ansökte 8 av 9 teaterföreningar om subventioner.

Publikantalet under 2023 var 2313 personer och under 2024 landar årets siffra på 1484. En jämförelse visar på en lägre publiksiffra under 2024 och det bygger delvis på att arrangemangen har varit inomhus med "sittande publik". Under 2023 arrangerades produktioner i tält som tog in större volymer av publik och spelade flera föreställningar på samma spelplats.

I länet som helhet har de lokala teaterföreningarna arrangerat fler än de 15 dans- och nycirkusproduktioner som redovisas här, de produktioner som erhållit subventioner från danspotten är de som redovisas. Till varje arrangemang som erhållit subventioner har dansfrämjaren arbetat med publikarbete och marknadsföring utifrån respektive teaterförenings önskemål. Omfattningen gällande de stöttande insatserna från dansfrämjaren har varit varierande- till vissa arrangemang har större samarbeten förekommit med både kommun, region och föreningsliv: då har dansfrämjarens roll varit att sammanföra dessa olika parter. Till andra arrangemang har dansfrämjaren enbart fokuserat på publikarbetet i form av tex spridning och synliggörande.

Dansuppdraget handlar utöver subventioner och publikarbete även om att arbeta med infrastrukturen för danskonsten i Gävleborg samt kompetens- och verksamhetsutveckling inom dansområdet riktat till länets arrangörer. Under 2024 har dansfrämjaren fortsatt att samarbeta med dansenheten på Kultur Gävleborg. Under året har Dansdialog arrangerats vid två tillfällen. Dessa fungerar som nätverksträffar för verksamma inom dansområdet där även de lokala teaterföreningarna varit inbjudna. Träffarna är även en kompetenshöjande insats för både de lokala teaterföreningarna och för de dansverksamma och aktiva i länet. Den senaste träffen hölls under november månad, under ett större dansevenemang i Sandviken (Dansfest) då bla Sandviken teaterförening avslutade dagen med att visa dansföreställningen: Birds- Come back to bones. Ett annat exempel på hur Riksteatern Gävleborg och Kultur Gävleborg samarbetar för att nå fler besökare till de offentliga dans- och nycirkusföreställningar som visas i länet är den gemensamma sammanställningen, dansfoldern. Under våren 2024 skapades en digital folder över de offentliga dans- och nycirkusföreställningar som visas i Gävleborg och under hösten 2024 blev det en digital sammanställning som delades och spreds i sociala medier.

Utöver detta har dansfrämjaren varit "spindeln i nätet" under årets större händelser i länet såsom: Hela Hudik dansar, Bollnäs dansar och Dansfest— där varje arrangemang bygger på samarbeten mellan olika aktörer inom dansområdet i Gävleborgs län med syfte och mål att etablera och sprida dans och danskonst till alla överallt!



Verpete av Erik Eriksson och Krisjanis Sants. Dansföreställning arrangerad av Bollnäs Riksteaterförening hösten 2024 på Gumpels fritidsgård/skatehall som ett steg i att möta en yngre publik.

Dans- och nycirkusproduktioner

Arrangör	Produktion	Producent	Publik
Söderhamns Riksteaterförening	Vaudeville	The DeCavita Sisters	227
Scenkonst Hudiksvall	Euphoria	Riksteatern	240
Gävle teaterförening	Disorder	Dansnät Sverige	66
Ljusdals Riksteaterförening	Breast in Peace	Riksteatern	49
Scenkonst Hudiksvall	FESTEN	Dansnät Sverige	87
Scenkonst Hudiksvall	Keep it Safe	ReAct!	180
Bollnäs Riksteaterförening	Verpete	N. T. I of Latvia	52
Bollnäs Riksteaterförening	Goldbergvariationerna	Riksteatern	27
Söderhamns Riksteaterförening	The Flapper Dapper Show	The DecaVita Sisters	114
Söderhamns Riksteaterförening	Birds	Riksteatern	37
Voxnadalens Riksteaterförening	Birds	Riksteatern	41
Sandvikens Teaterförening	Birds	Riksteatern	78
Hofors Teaterförening	Birds	Riksteatern	30
Söderhamns Riksteaterförening	Goldbergvariationerna	Riksteatern	160
Gävle Teaterförening	Impulso	Dansnät Sverige	96

Summa: 15 föreställning med 1484 i publiksiffra.

Samverka gemensamt agera

Riksteatern Mellansverige

Tillsammans med Riksteatern Mellansveriges konsulenter och Bygdegårdarnas Riksförbund arrangerade Riksteatern Gävleborg Sveriges största utbudsdag för scenkonst, ScenKOLL. 55 inbjudna teater-musik- och dansgrupper väljs ut utifrån en urvalsprocess och får komma till Culturen i Västerås och göra ett 20 minuters utdrag ur sin produktion. I publiken finns arrangörer från hela Mellansverige. Totalt deltar ca 500 personer under dagen. Buss arrangeras från Gävleborg t or.

Repertoarråd

Tillsammans med Folkteatern Gävleborg driver Riksteatern Gävleborg ett repertoarråd. Repertoarrådet består av representanter från varje lokal Riksteaterförening i länet. Rådet arbetar med samordning, urval och fördjupning av scenkonst med syfte är att underlätta, förbättra och effektivisera arrangemangen i länet. Tre träffar arrangerades under året fördelat på Söderhamn- Gävle- och Bollnäs kommun.

Kultursamverkansgrupp för barnkultur

Tillsammans med Region Gävleborg, Läns museet Gävleborg, Hälsinglands Museum, Symfoniorkestern, Arkiv Gävleborg och Folkteatern i Gävleborg är Riksteatern Gävleborg med i nätverket Kultursamverkansgruppen för barnkultur. Gruppen arbetar tillsammans för att främja scenkonsten och konsten för barn och unga i vårt län och tillsammans har vi utvecklat den digitala plattformen Kultimera. På Kultimera synliggörs verksamhet från alla parter inom Samverkansmodellen som riktar sig till barn och unga och som länets tio kommuner kan ta del av.

Finska slingan

Riksteatern Gävleborg är drivande i Finska slingan vars syfte är att arrangera scenkonst på finska i Region Gävleborg. Medarrangörer är de lokala teaterföreningarna i Gävle, Sandviken, Hofors och Söderhamn samt tjänstepersoner inom finskt förvaltningsområde från Gävle, Sandviken, Hofors, Söderhamn och Älvkarleby kommun samt finska föreningar i nämnda kommuner.

Region Gävleborg

Tillsammans med Region Gävleborgs musikproducenter och dansutvecklare har Riksteatern Gävleborg arrangerat tre utbudsdagar för barn och unga. Under utbudsdagarna visas utdrag ur ett antal dans-, musik- och teaterföreställningar som finns tillgängliga för turné kommande säsong. I publiken sitter kultursamordnare från länets alla kommuner, teaterföreningar, bibliotekspersonal, kulturombud, lärare och elever. Vårens utbudsdag genomfördes i Söderhamn och höstens utbudsdagar i Gävle.

LÄNK

Folkteatern Gävleborg, Gävle Teaterförening och Riksteatern Gävleborg planerade för våren -26 Länkfestival som ska arrangeras i Gävle.

Samverkansmodellen

Riksteatern Gävleborg samverkar i dialog med övriga institutioner inom samverkansmodellen, gällande uppdragsöverenskommelser och övriga aktuella frågeställningar och eventuella samarbeten mellan institutionerna. Alla institutionschefer träffas regelbundet. Under våren genomfördes en inspirationsresa till Umeå och Skellefteå.

Forum för regional- och nationell samverkan

Tillsammans med tjänstepersoner inom Riksteatern regionalt i Sverige och tjänstepersoner från Riksteatern nationellt samtalar vi över Teams en gång per månad kring aktuella frågeställningar. Dagordningen görs gemensamt.

Dansnätverk

Riksteatern Gävleborg samverkar med Region Gävleborg kring kompetensutveckling av dansarrangörer samt håller i nätverksträffar med danskonstnärer i regionen.

Föreställningar inom äldreomsorgen

Riksteatern Gävleborg har ingått samarbete med en musikteatergrupp och genom subventioner och turnéläggning erbjudit föreställningar till de lokala Riksteaterföreningarna att arrangera för ett flertal äldreboendens avnämare i regionen.

Dansdialog

Riksteatern Gävleborg har tillsammans med Kultur Gävleborg arrangerat en inspirationsdag om dans med seminarier, workshops, samtalsforum och föreställning i Sandvikens kommun.

Dansensdag

Riksteatern Gävleborg har tillsammans med Kultur Gävleborg och Scenkonst Hudiksvall arrangerat en kväll om dans med samtalsforum och föreställning.

Seminarier och kurser

Riksteatern Gävleborg har under året arrangerat seminarier och kurser för de lokala teaterföreningarna i syfte att stärka arrangörsledet. Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent och dansfrämjare har även deltagit i ett antal seminarier och kurser för egen kompetensutveckling.

Utbudsdag. Riksteatern Mellansverige samt Bygdegårdarna riksförbund arrangerade ScenKOLL24, Sveriges största utbudsdag mot en vuxen publik för hela Mellansveriges arrangörsföreningar.

Deltagare: ca 500 personer, artister och deltagande arrangörsföreningar

Föreställningsanalys. Riksteatern Gävleborg har arrangerat seminarier där deltagarna genomför en föreställningsanalys efter att ha sett en föreställning digitalt. Analyserna bygger på en metod av Karin Helander och Camilla Ljungdahl "Att öppna nya världar".

Deltagare: 16 personer vid fyra tillfällen

Marknadsföringskurs

Teaterkonsulenten har hållit i fem marknadsföringskurser och målgruppsanalyser för sju lokala arrangörsföreningar samt tio bygdegårdar. Träffarna var fysiska på bygdegårdar i länet samt digitalt vid ett tillfälle. Deltagare var de lokala arrangörsföreningarnas styrelser samt representanter från Bygdegårdarna på respektive ort.

Deltagare: 44 personer vid fem tillfällen

Teaterläger för ungdomar

Två sommandagar samlades 9 ungdomar i Enånger i Hudiksvalls kommun. Ungdomarna var anmälda till Teaterlägret som en del i ett större projekt.

Deltagare: 13 personer i två dagar

Marknadsföringskurs

Teaterkonsulenten har hållit i fem marknadsföringskurser och målgruppsanalyser för sju lokala arrangörsföreningar samt tio bygdegårdar. Träffarna var fysiska på bygdegårdar i länet samt digitalt vid ett tillfälle. Deltagare var de lokala arrangörsföreningarnas styrelser samt representanter från Bygdegårdarna på respektive ort.

Deltagare: 44 personer vid fem tillfällen

Arrangörskap och gruppdynamik

Kurs i arrangörskap och gruppdynamik med Bollnäs- och Sandvikens teaterföreningar.

En träff i respektive kommun.

Deltagare: 15 personer vid två tillfällen

Inspirationshelg

Årligen arrangerar Riksteatern Gävleborg ett helgseminarium för våra lokala arrangörsföreningar i länet. Årets helg gick av stapeln på Orbaden resort och spa. Vi arbetade bland annat med Riksteaterns kongressbeslut samt miljöpolicy och jämlikhetsstrategi.

Representanter från länets alla teaterföreningar deltog, totalt 54 personer.

Deltagare: 54 personer i två dagar

Barnrättsstrategutbildning

Via Riksteatern nationellt har Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent deltagit i en barnrättsstrategutbildning.

Deltagare: 1 person vid två tillfällen från Riksteatern Gävleborg (ca 30 deltagare)

Att leda en grupp, grupputveckling

Via Riksteatern nationellt har Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent deltagit i en kurs om att leda en grupp.

Deltagare: 1 person från Riksteatern Gävleborg (ca 15 deltagare)

Kongressbeslut

I augusti arrangerade Riksteatern Gävleborg ett heldagsseminarium för styrelsen om Kongressbeslut. Styrelsen arbetade med frågor utifrån kongressbesluten och hur föreningen ska förhålla sig till dem.

Deltagare: 11 personer

Publikutveckling – finska

Riksteatern nationellt och Riksteatern Gävleborg arrangerade ett heldagsseminarium kring Publikutveckling

Deltagare: 37 personer

ARENA-träff

Riksteatern nationellt och Riksteatern Gävleborg arrangerade ett tvådagsseminarium för de nationellt och regionalt anställda i Riksteaterterörelsen samt förtroendevalda i regional förening.

Deltagare: ca 80 personer i två dagar

Dansdialog

Riksteatern Gävleborg har tillsammans med Kultur Gävleborg arrangerat två dagar om dans med seminarier, workshops, samtalsforum och föreställning i Stråtjärä och i Sandviken.

Deltagare: 32 respektive 47 personer

Dansens Dag

Riksteatern Gävleborg arrangerade tillsammans med Kultur Gävleborg och Scenkonst Hudiksvall en kväll om dans med samtalsforum och föreställning:

Deltagare: 53 personer

Projekt

Minoritetsspråket finska – Finska slingan

Finska slingan, samverkan för att sprida finska teatergästspel i Sverige.

Genom teatergästspel vill vi, inom ramen för den svenska minoritetspolitiken, stärka den finska kulturen och det finska språket och därmed bidra till en ökad medvetenhet hos den sverigefinska minoriteten och den svenska språkmajoriteten om vår gemensamma kultur. Gästspelen ska presentera samtida finländsk scenkonst och förstärka det lokala teaterintresset och visa publiken något den annars inte får se. Tillsammans med Riksteatern nationellt, Hofors- Sandviken- Söderhamn och Gävle kommun, som är finska förvaltningsområden, teaterföreningar och finska föreningar i respektive kommun arrangerar Riksteatern Gävleborg finskspråkiga scenkonstupplevelser. Utanför länsgränsen ingår också Älvkarleby kommun och finska förening.

Under vecka 40 arrangerade Region Gävleborg en Minoritetsvecka där aktörer som på olika sätt jobbar med eller för de minoritetsspråk vi har i Sverige. Region Gävleborg sammanställer alla aktiviteter och marknadsför veckan. Gävle Teater visade föreställningen Är det hett här? av Anna Hultin från Svenska Teatern i Helsingfors.

Två föreställningar har arrangerats av Finska slingan under året, Mitt enda hem av Susanna Airaksinen som också regisserade föreställningen. Koreograf var Panu Varstala. Medverkade gjorde 12 skådespelare. Föreställningen visades i Älvkarleby och var en direktsänd föreställning från Uleåborgs stadsteater i samarbete med Finlandsinstitutet, Folkets Hus & Parker och Riksteatern.

Min Svanesång av Lauri Sipari och Liisa Urpelainen från Tampereen Teatteri i samarbete med Finlandsinstitutet och Riksteatern.

I september arrangerade Riksteatern Gävleborg och Riksteatern nationellt en inspirationsdag om publikutveckling och samverkan kring den finländska och sverigefinska scenkonsten.

Inbjudan var personer och institutioner som på olika sätt stöttar, arrangerar eller vill arrangera scenkonst med intresse för det finska språket, sverigefinsk och finländsk kultur.

Träffen gästades av 37 personer och hölls på Finlandsinstitutet.

Länk

Länk är ett projekt som initierades av Riksteatern nationellt år 2012. Det är ett projekt som möjliggör för amatörteatrar, teaterpedagoger och elever att arbeta med nyskrivna pjäser av professionella dramatiker. Länk-festivaler sker vart annat år runt om i Sverige. Riksteatern Gävleborg samverkade med Gävle Teater och Folkteatern Gävleborg och arrangerade årets Länk-festival. Festivalen arrangerades under tre dagar och alla medverkande grupper såg varandras föreställningar. Under repetitionsarbetets gång gästades varje teatergrupp av en professionell skådespelare från arrangörsgruppen. Sex grupper deltog i årets festival.

Kultur i vården

Riksteatern Gävleborg samarbetade med sju lokala riksteaterföreningar och möjliggjorde för dessa att arrangera föreställningar på äldreboenden. Söderhamns Riksteaterförening, Voxnadalens Riksteaterförening, Scenkonst Hudiksvall, Bollnäs Riksteaterförening, Hofors Teaterförening, Gävle Teaterförening samt Nordanstigs Riksteaterförening arrangerade under året 22 föreställningar på äldreboenden. Gävle Teaterförening arrangerade en föreställning för seniorer på Gävle Teaters egen scen och Gävle kommun arrangerade sex föreställningar på olika äldreboenden. Föreställningarna var väldigt uppskattade på äldreboendena och var kostnadsfria för brukarna. Riksteatern Gävleborg subventionerade föreställningarna till arrangörerna.

Antalet föreställningar fördubblades under året jämfört med år 2023.

Extra stöd för repertoar- och publikarbete, ROPA-stöd

Riksteatern Gävleborg har utlyst ett arrangörsstöd till länets lokala Riksteaterföreningar med syfte att stärka arrangörsledet. Sju av våra lokala Riksteaterföreningar sökte stöd och genomförde olika arrangemang. De flesta arrangemangen lyfte medlemskapet och vi såg att stödet genererade fler medlemmar. En direkt åtgärd som gav omedelbar effekt. Alla lokala föreningar har ökat sitt medlemsantal under de senaste tre åren.

Föreställningsanalys

Riksteatern Gävleborg har lett föreställningsanalyser med representanter från våra lokala Riksteaterföreningar kring föreställningar. Digitalt sända föreställningar har setts av var och en sedan har vi samlats över Teams och haft en föreställningsanalys. Analysen bygger på modellen "En väv av tecken" som handlar om att beskriva, tolka och reflektera över vad man sett och upplevt. Fyra konstnärliga samtal och analyser har hållits.

Mötesplats för lärande

Efter ett kongressbeslut 2019 inledde Riksteatern nationellt en process för att skapa Mötesplatser för lärande. Detta utmynnade i sju olika mötesplatser för lärande för hela folkrörelsen Riksteatern.

Riksteatern Gävleborg har representanter i två olika mötesplatser, Mötesplats för lärande – Repertoar och Arrangemang samt Mötesplats – Framtidens folkrörelse.

Deltagare i mötesplatserna är nationellt och regionalt anställda tjänstepersoner samt ideella ledamöter från regionala- eller lokala Riksteaterföreningar från hela Sverige.

Mötesplats för lärande avslutades under vårens ARENA-träff.

Kultur på landsbygd

Riksteatern Gävleborg jobbade även under 2024 med Kultur på landsbygd. Ett sätt att få fler arrangörer i länets kommuner. Lokala Riksteaterföreningar samverkar med bygdegårdar och skapar arrangemang tillsammans. Både bygdegård och teaterförening deltar i en arrangörskurs via Riksteatern Gävleborg. Syftet är att öka antalet möjliga spelplatser och mötesplatser och att samverka kring marknadskommunikation och bygdens kulturella hållbarhet. Bygdegårdar har lokaler och teaterföreningar föreställningar, tillsammans blir det

en fin samverkan som ger möjligheter att nå alla överallt vilket är en del av Riksteaterns vision. Fem lokala Riksteaterföreningar och tio olika bygdegårdar ingick i projektet. Två föreställningar valdes ut och turnélades av Riksteatern Gävleborg. Projektet aktiverade sju av våra lokala teaterföreningar samt 10 olika bygdegårdar i regionen. Tyvärr fick den ena turnéslingan ställas in pga sjukdom.

Teaterläger för ungdomar

Under en helg i augusti arrangerade Riksteatern Gävleborg ett läger för ungdomar i Enånger i Hudiksvalls kommun. Lägret var en del i ett större projekt som Riksteatern Gävleborg deltagit i tillsammans med Hudiksvalls kommun och Bygdegårdsdistriktet. Nio ungdomar deltog. Under två dagar jobbade ungdomarna med improvisationsteater, arrangörskap, gruppdynamik och målgrupper. Vi såg föreställningen Spring tills du dör av Strindbergs intima teater och genomförde en föreställningsanalys. Det blev ett fantastiskt läger.

ARENA – alla regionalt och nationellt anställda

Arena är en mötesplats för regionalt och nationellt anställda samt förtroendevalda i en regional förening. Träffarna syftar till att få en gemensam bild av Riksteatern för gemensamma frågor. Riksteatern nationellt valde att under året tillsätta en projektgrupp på två personer för att planera träffarna. Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent ingick i projektgruppen tillsammans med en tjänsteperson från Riksteatern nationellt. Höstens ARENA-träff genomfördes i Hallunda och drygt 80 personer deltog under dagarna.



Aktiviteter Riksteatern Gävleborg år 2024

Januari	Aktivitet	Antal	Samarrangör
10	au-möte	04	
17	möte Finska slingan	09	
23-25	Stjärnkalaset	01	Teatercentrum
24	Finska slingan nationellt	03	
25	Konsulentträff nationellt, barnperspektiv	01	Riksteatern Hallunda
26	RUS, Riksteatern barn och unga	01	Riksteatern Hallunda
29	Performing Green seminarie	01	Folkteatern Gävleborg
Februari			
03	Utbudsdag	500	Riks.Mellansverige, Bygdeg.Riksf
07	Länk-möte nationellt	03	
07	Folk och Kultur	01	
10	danssamtal-koreografi	18	Kultur Gävleborg
12	Kultursamv.modell-utredning	01	Region Gävleborg
12	urvalsgrupp Dansnät Sverige	01	Kultur Gävleborg
14-17	Scenkonstbiennal Ice Hot	01	Dansens hus
16	chefsmöte Kultursamverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
20	föreställningsanalys	04	
21	analysera utvecklingsområden	01	Region Gävleborg
28	styrelsemöte	13	
Mars			
01	styrelsemöte Folkteatern	01	Folkteatern Gävleborg
01	chefsmöte Kultursamverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
04	Länk-möte med gruppledare	08	Folkteatern Gävleborg
07	au-möte	04	
11	au-möte	04	
13	arrangörsträff Hela Hudik Dansar	13	Hudiksvalls kommun/Kultur Gävleborg
14	forum för regional o nationell samverkan	01	Riksteatern Hallunda, 31per
15	Länk-festival	84	Folkteatern Gävleborg
16	Länk-festival	84	Folkteatern Gävleborg
17	Länk-festival	84	Folkteatern Gävleborg
20	forum barn och unga	01	Riksteatern Hallunda
20	workshop-gästspel	08	Kultur Gävleborg/Folkteatern Gävleb.
21	möte Finska slingan	07	
21	Repertoarråd	13	Folkteatern Gävleborg
25	forum barn och unga	01	Riksteatern Hallunda
26	mötesordförande Gävle T årsmöte	01	
27	Finska slingan nationellt	03	
April			
02	föreställningsanalys	04	
02	möte Bollnäs Riksteaterförening	08	

04	au-möte	04	
06	samtal- Residens	19	Folkteatern Gävleborg
08	rekrytera rätt – föreläsning	01	Örebro kommun
09	ARENA	02	Riksteatern Hallunda
10	ARENA	02	Riksteatern Hallunda
11	möte UDGA – verksamhetspresentationer	01	Västra Götalandsregionen
15	forum barn och unga	01	Riksteatern Hallunda
17	utbudsdag barn och unga	52	Kultur Gävleborg
17	chefsmöte inspirationsresa	01	Region Gävleborg
18	chefsmöte inspirationsresa	01	Region Gävleborg
19	chefsmöte inspirationsresa	01	Region Gävleborg
21	årsmöte Riksteatern Gävleborg	23	
22	Kurs Ledare i grupputveckling	01	Riksteatern Hallunda
25	finska föreställningen	69	
26	Scenkonstdagar	02	Riksteatern Hallunda
27	Scenkonstdagar	02	Riksteatern Hallunda
28	Scenkonstdagar	02	Riksteatern Hallunda
Maj			
02	möte Bollnäs Riksteaterförening	04	
06	au-möte	04	
06	Finska slingan nationellt	02	
07	Finska slingan	12	
13	möte regionpolitiker	01	Region Gävleborg
13	Kurs i Workplace	02	Riksteatern Hallunda
14	forum för regional och nationell samverkan	01	Riksteatern Hallunda
16	UDGA	01	Region Västragötaland
16	Storytech- scenkonst och AI	01	Folkteatern Gle.b/Kultur Gle.b
17	styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern Gävleborg
21	konsulentträff nationell	21	
22	konsulentträff nationellt	21	
23	rektorsmöte Hofors tf	15	Hofors teaterförening
23	Kurs arrangörskap för Sandvikens tf	08	
27	ScenKOLL arbetsmöte	11	Riksteatern Mellansverige
28	ScenKOLL arbetsmöte	11	Riksteatern Mellansverige
29	Forum barn och unga	01	Riksteatern Hallunda
29	Nätverksträff Bollnäs dansar	15	Kultur Gleb/SV Gleb/Bollnäs kommun
29	Kurs arrangörskap för Bollnäs tf	07	
Juni			
05	au-möte	04	
05	Finska slingan nationellt, kursplanering	04	
11	föreställningsanalys	04	
12	Kultursamråd, KKN och Kulturchefer	02	Region Gävleborg

19	styrelsemöte	10	
19	kurs Kultur på landsbygd, Marma	09	
Augusti			
07	kurs Kultur på landsbygd, Voxna	08	
08	au-möte	04	
11	styrelsearbete, kongressbeslut	11	
13	finska slingan nationellt, kursplanering	04	
14	kurs Kultur på landsbygd, Hudiksvall	09	
14	planering teaterläger	02	
16	Teaterläger Enånger	13	
17	Teaterläger Enånger	13	
21	repertoarråd	13	
21	ScenKOLL utvärdering	11	Riksteatern Mellansverige
22	kurs Kultur på landsbygd, Sandviken	08	
23	chefsmöte Kultursamverkansmodellen	01	Region Gävleborg
26	kurs Kultur på landsbygd, Barkhyttan	10	
September			
02	nätverksträff-produktion	05	
03	Konsulentträff nationellt	01	Riksteatern Hallunda
03	au-möte	04	
04	Arena-planering	02	Riksteatern Hallunda
06	styrelsemöte Folkteatern	01	Folkteatern Gävleborg
06	Arena-referensgruppsmöte	06	Riksteatern Hallunda
09	möte om Nycirkus	04	
11	inspirationsdag Finska nationellt	37	Riksteatern Hallunda
12	Arena-planering	01	Riksteatern Hallunda
17	au-möte	04	
18	Arena-planering	01	Riksteatern Hallunda
19	regional samverkansgrupp Kultimera	01	Kultur Gävleborg
19	nätverksträff regional cirkusutveckling	01	Akademien för cirkusens utv.
25	Arena-planering	01	Riksteatern Hallunda
25	möte Finska slingan	08	
26	forum för regional o nationell samverkan	38	Riksteatern Hallunda
26	Arena-planering referensgrupp	06	Riksteatern Hallunda
26	finska slingan nationellt	05	
28	utb.träff styrelse – Sandvikens tf	10	Sandvikens tf
30	föreställningsanalys	04	
30	avstämningsmöte KKN	04	
Oktober			
01	Riksteatern barn och unga, 60 år	01	Riksteatern Hallunda
01	Arena-planering	02	Riksteatern Hallunda
03	finska slingan	10	
08	utbudsdag barn och unga	68	Kultur Gävleborg

09	utbudsdag barn och unga	72	Kultur Gävleborg
10	Arena-planering	02	Riksteatern Hallunda
13	kurs arrangörsskap Bollnäs tf	09	
16	Arena-planering	02	Riksteatern Hallunda
17	träff med Bygdegårdsdistriken i Sverige	01	Bygdegårdarnas Riksförbund
18	Träff Mellansverige	02	
19	Träff Mellansverige	02	
24	ScenKOLL	02	
24	chefsmöte Kultursamverkansmodellen	01	Region Gävleborg
25	chefsmöte kommuner o institutioner	01	Region Gävleborg
26	inspirationshelg Orbaden	54	
27	inspirationshelg Orbaden	54	
29	dansträff	07	Riksteatern Hallunda/Kultur Gle.b
30	dansträff	07	Riksteatern Hallunda/Kultur Gle.b
31	Arena-planering	02	Riksteatern Hallunda
November			
04	Folkteatern styrelsemöte	02	Folkteatern Gävleborg
05	dansträff	03	
06	pilotprojekt säkerhet	02	Riksteatern Hallunda
06	ScenKOLL	02	
07	Barnrättsstrategutbildning	01	Riksteatern Hallunda
08	Arena-träff	81	Riksteatern Hallunda
09	Arena-träff	67	Riksteatern Hallunda
12	ScenKOLL	02	
13	Forum för regional och nationell samverkan	01	
15	ScenKOLL	02	
19	repertoarråd	11	Folkteatern Gävleborg
20	informationsmöte Agneta om Arena	110	Riksteatern Hallunda
22	chefsmöte Kultursamverkansmodellen	01	Region Gävleborg
25	forum barn och unga	19	
25	dansträff	03	
25	Barnrättsstrategutbildning	01	Riksteatern Hallunda
26	finska slingan nationellt	04	
26	Arena-avstämning	02	Riksteatern Hallunda
27	Konsulentträff, Agneta om Arena	23	Riksteatern Hallunda
28	avstämning ScenKOLL	11	Riksteatern Mellansverige
29	Arena-referensgruppsmöte	06	Riksteatern Hallunda

December

02	barnrättsstrategsutbildning	01	28 deltagare
04	forum för regional och nationell samverkan	01	Riksteatern Hallunda
04	utbildning, ekonomimodell beräkningar	09	
05	ScenKOLL	02	
06	styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern Gävleborg
10	Arena-planering	02	
10	ScenKOLL	02	
11	au-möte	04	
11	Finska slingan	09	
16	styrelsemöte	11	
17	ScenKOLL	02	
17	Arena-planering	03	
18	träff bygdegårdsdistriktet	06	
19	Arena-planering	02	

Summa: 167 arrangemang som Riksteatern Gävleborg har medverkat, påverkat och/eller arrangerat under året. Aktiviteterna har involverat 2 211 personer.

	teater			dans			styrelse+övriga			sa. resor						
	bilsättning		kollektivtrafik	bilsättning		kollektivtrafik	bilsättning		kollektivtrafik	bilsättning		kollektivtrafik				
	mil	kr		mil	kr		mil	kr		mil	kr					
2015	51	30,5	1861	15 392	17 753		920	18,5	17 020	4 675	21 695	981	18 881	20 567	39 448	52%
2016	51	30,5	1861	10 056	11 917		414	18,5	7 659	7 357	15 016	475	9 520	17 413	26 933	65%
2017	31	30,5	946	12 445	13 391		424	18,5	7 844	5 251	13 095	455	8 790	17 696	26 486	67%
2018	91	30,5	2 776	5 411	5 187		311	18,5	5 754	6 382	12 136	476	10 786	14 706	25 492	58%
2019	50	30,5	1 525	12 322	13 847		305	18,5	5 643	4 285	9 929	421	9 181	25 662	34 843	74%
2020	0	30,5	0	4 226	4 226		96	18,5	1 775	2 689	4 455	149	3 393	7 716	11 109	69%
2021	70	30,5	2 135	2 548	4 783		84	18,5	3 257	162	3 429	357	11 594	2 810	14 404	20%
2022	57	30,5	2 028	5 978	5 006		87	18,5	1 615	2 125	3 741	344	9 438	11 022	20 460	54%
2023	93	34	3 332	10 814	14 146		246	25	6 150	11 975	18 126	546	16 355	24 635	40 990	60%
2024	70	34	2 375	4 823	7 198		255	25	6 335	2 703	9 033	372	10 358	10 393	20 751	50%

Balansrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641
Vald period: Hela räkenskapsåret
Räkenskapsår: 2024-01-01 - 2024-12-31
Senaste ver.nr: M404

Sida 1 (2)
Utskriven: 2025-02-04 11:24:08

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
TILLGÅNGAR				
Omsättningstillgångar				
Kortfristiga fordringar				
1510 Kundfordringar	94 000,00	94 000,00	-36 900,00	57 100,00
1640 Skattekonto	4,00	4,00	2,00	6,00
S:a Kortfristiga fordringar	94 004,00	94 004,00	-36 898,00	57 106,00
Kassa och bank				
1930 Företagskonto	71 378,86	71 378,86	58 639,19	130 018,05
1940 Placeringskonto	2 233 960,98	2 233 960,98	156 435,77	2 390 396,75
S:a Kassa och bank	2 305 339,84	2 305 339,84	215 074,96	2 520 414,80
S:a Omsättningstillgångar	2 399 343,84	2 399 343,84	178 176,96	2 577 520,80
S:a TILLGÅNGAR	2 399 343,84	2 399 343,84	178 176,96	2 577 520,80
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER				
Eget kapital				
Balanserad vinst eller förlust				
2091 Balanserad vinst/förlust	-2 124 982,42	-2 124 982,42	0,00	-2 124 982,42
2098 Vinst/förlust föregående år	-45 246,88	-45 246,88	0,00	-45 246,88
S:a Balanserad vinst eller förlust	-2 170 229,30	-2 170 229,30	0,00	-2 170 229,30
Årets resultat				
2099 Årets resultat	0,00	0,00	-168 688,96	-168 688,96
S:a Årets resultat	0,00	0,00	-168 688,96	-168 688,96
S:a Eget kapital	-2 170 229,30	-2 170 229,30	-168 688,96	-2 338 918,26
Skulder				
Kortfristiga skulder				
2440 Leverantörsskulder	-12 800,00	-12 800,00	-20 838,00	-33 638,00
2710 Upplupen personalskatt	-21 738,00	-21 738,00	3 694,00	-18 044,00
2731 Upplupen arbetsgivaravgift	-20 102,00	-20 102,00	34,00	-20 068,00
2732 Upplupen skatt pensionskost	-24 479,00	-24 479,00	-913,00	-25 392,00
2790 Semesterskuld	-123 869,00	-123 869,00	-355,00	-124 224,00
2892 Camp Riksteatern	-26 126,54	-26 126,54	8 890,00	-17 236,54
S:a Kortfristiga skulder	-229 114,54	-229 114,54	-9 488,00	-238 602,54

Balansrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641
Vald period: Hela räkenskapsåret
Räkenskapsår: 2024-01-01 - 2024-12-31
Senaste ver.nr: M404

Sida 2 (2)
Utskriven: 2025-02-04 11:24:08

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
S:a Skulder	-229 114,54	-229 114,54	-9 488,00	-238 602,54
S:a EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER	-2 399 343,84	-2 399 343,84	-178 176,96	-2 577 520,80
Beräknat resultat:	0,00	0,00	0,00	0,00

Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2025-02-04 11:23:15

Räkenskapsår: 2024-01-01 - 2024-12-31

Senaste ver.nr: M404

	Perioden
Rörelsens intäkter och lagerförändring	
Nettoomsättning	
3011 Intäkter Förmedling	393 300,00
3025 Intäkter TF-utveckling	52 650,00
3070 Intäkter Kultur och hälsa	99 000,00
3075 Intäkter Kultur på landsbygd	41 200,00
3110 Medlemsavgifter	14 900,00
3300 Regionalt verksamhetsbidrag	2 310 000,00
S:a Nettoomsättning	2 911 050,00
S:a Rörelsens intäkter och lagerförändring	2 911 050,00
Rörelsens kostnader	
Råvaror och förnödenheter / Handelsvaror	
4011 Gage Förmedling	-404 500,00
4013 Logi Förmedling	-218 392,00
4014 Resa & Trakt Förmedling	-178 834,00
4020 Kostnader Utbudsdagar BoU	-1 113,80
4025 Kostnader TF-utveckling	-194 449,51
4026 Resekost. TF-utveckling	-9 093,00
4027 Kostnader Repertoarråd	-3 987,94
4028 Kostnader Länk	-31 283,49
4050 Bidrag till Dansaktiviteter	-320 188,00
4055 Möteskostnader Dans	-3 347,65
4060 Kostnader Kultur på minoritetsspråk	-220,80
4070 Kostnader Kultur och hälsa	-199 000,00
4075 Kostnader Kultur på landsbygd	-49 845,00
S:a Råvaror och förnödenheter / Handelsvaror	-1 614 255,19
Bruttovinst	1 296 794,81
Övriga externa kostnader	
5010 Lokalhyra	-28 824,00
5800 Årsmöteskostnader	-5 840,00
5810 Resekostnader Årsmöte	-2 575,00
5930 Gåvor/uppvaktning	-1 812,00
6110 Förbrukningsmaterial	-119,00
6210 Telefon & Data	-26 882,50
6250 Porto	-612,00
6420 Revisionskostnader	-76,00
6570 Bankkostnader	-4 500,00
6980 Medlemsavgifter för RG	-2 000,00
S:a Övriga externa kostnader	-73 240,50
Personalkostnader	
7210 Lön	-736 251,00
7212 Arvoden	-6 000,00
7290 Ändring semesterlöneskuld	-355,00
7310 Logikostnader	-15 064,10
7311 Resekostnader	-7 685,00
7321 Traktamente	-4 136,00
7331 Skattefria bilersättningar	-2 922,00
7332 Skattepliktiga bilersättningar	-825,00

Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2025-02-04 11:23:15

Räkenskapsår: 2024-01-01 - 2024-12-31

Senaste ver.nr: M404

	Perioden
7510 Arbetsgivaravgifter	-231 769,00
7530 FORA TGL+TFA+TRS	-3 486,00
7531 Collectum ITP2+TGL+ITPK	-55 372,00
7533 Skatt pensionskostnader	-13 433,00
7610 Utbildning	-4 500,00
7620 Frisk- och företagshälsovård	-3 638,00
7630 Svensk Scenkonst	-9 310,00
S:a Personalkostnader	-1 094 746,10
S:a Rörelsens kostnader	-2 782 241,79
Rörelseresultat	128 808,21
Finansiella poster	
Övriga ränteintäkter och liknande intäkter	
8300 Ränteintäkter	40 388,75
S:a Övriga ränteintäkter och liknande intäkter	40 388,75
Räntekostnader och liknande resultatposter	
8400 Räntekostnader	-508,00
S:a Räntekostnader och liknande resultatposter	-508,00
S:a Finansiella poster	39 880,75
Resultat efter finansiella poster	168 688,96
Resultat före skatt	168 688,96
Årets resultat	
8999 Årets resultat	-168 688,96
S:a Årets resultat	-168 688,96
Beräknat resultat:	0,00

Ekonomisk uppföljning, det lokala näringslivet

Riksteatern Gävleborg har omfattande verksamhet i hela Region Gävleborg. Vi har två projekt som i det närmaste blivit ordinarie verksamhet, Kultur på landsbygd och Kultur i vården, föreställningar på äldreboenden.

För ett antal år sedan fick Riksteatern Gävleborg ett utökat uppdrag och anslag för att jobba med dans- och nycirkus. Det resulterade i att vi anställde en dansfrämjare från länet på deltid.

Dessa uppdrag tillsammans med vårt största uppdrag, att få ut teater till länets barn och unga resulterar i ett starkare lokalt näringsliv.

Föreningen har under året bokat drygt 450 hotellnätter runt om i länets kommuner. Dessa personer har besökt restauranger och tankat turnéfordon i länet.

Våra lokala teaterföreningar arrangerade totalt drygt 200 föreställningar som även de omfattar en liknande siffra gällande hotellnätter. Det betyder att vår verksamhet genererar ca 900 hotellnätter till näringslivet i våra kommuner i länet. I pengar bidrar vår förening direkt eller indirekt med ca 1 500 000 kr per år till näringslivet i Region Gävleborg.

Riksteatern Gävleborg

Box 857

801 31 Gävle

Vi har granskat verksamhetsberättelsen och bokföringen samt styrelsens förvaltning av den regionala föreningen Riksteatern Gävleborg för räkenskapsåret 2024-01-01 – 2024-12-31.

Det är styrelsen som ansvarar för räkenskapshandlingarna och förvaltningen av föreningens tillgångar samt för att bokföringslagen tillämpas vid upprättandet av verksamhetsberättelsen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra oss om att årsbokslutet inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlag för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen gjort när den upprättat verksamhetsberättelsen samt att utvärdera den samlade informationen i verksamhetsberättelsen.

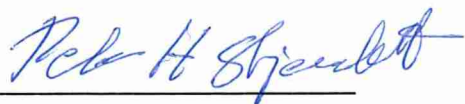
Vi har granskat väsentliga protokollförda beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller styrelsen har handlat i strid med bokföringslagen, föreningens stadgar eller stadgar för Riksteatern.

Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

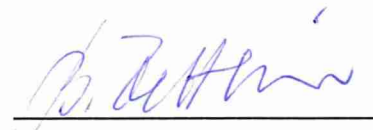
Verksamhetsberättelsen ger en rättvis bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god revisionssed i Sverige.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Vi tillstyrker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen, disponerar resultatet enligt årsmötets beslut och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2024.

Gävle 2024-02-27



Peter Hallgren Stjerndorff
Förtroendevald revisor



Birgitta Zettlin
Förtroendevald revisorsersättare

Kongressbeslut

Riksteatern Gävleborg har under året jobbat med flera av de beslut som togs av kongressen i maj 2023 i Helsingborg. Sammanställningen av kongressbeslut 2023 är uppdelade under ett antal rubriker. Nedan följer Riksteatern Gävleborgs verksamhet kopplat till kongressbesluten.

Övergripande (1.2a,2b)

Riksteatern Gävleborg samt regionens nio lokala teaterföreningar har antagit två olika inriktningar och strategier för vår verksamhet.

Vi arbetar för ett hållbart Riksteatern- en folkrörelse med engagemang och arrangörskap i fokus. Vi har antagit Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald samt Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan.

En modig scenkonstaktör som attraherar publik och medlemmar (3,4,6,7,8)

Vi har genomfört vår årliga inspirationshelg för de lokala teaterföreningarna och den regionala styrelsen. Vi har arrangerat kurser i arrangörskap för teaterföreningar och bygdegårdar och stöttat de lokala teaterföreningarna i olika frågor och olika sammanhang.

Tillsammans med Riksteatern Mellansverige och Bygdegårdarnas Riksförbund har vi arrangerat Sveriges största utbudsdag för scenkonst, ScenKOLL. 55 olika fria grupper från hela landet väljs ut via en urvalsgrupp och får presentera sina produktioner för ca 350 arrangörer i Mellansverige.

Vi har sedan många år drivit Finska slingan i Gävleborgs län. I denna slinga ingår teaterföreningar, finska föreningar och kommuner inom Finskt förvaltningsområde i regionen. Vi arrangerar två föreställningar per år med finskspråkig scenkonst. Vi har även arrangerat kurser i arrangörskap både regionalt och nationellt.

Vi är en part tillsammans med övriga institutioner inom Samverkansmodellen i Kultimera vars syfte är att lyfta fram konst och kultur för regionens barn. Vi arrangerar utbudsdagar för barn och unga och är en del av Riksteatern nationellas nätverk Forum för barn och unga. Under året har vi även arrangerat ett sommarläger för ungdomar. Konsumenten har under året påbörjat en utbildning till Barnrättsstrateg med avslut år 2025. Tillsammans med övriga institutioner inom samverkansmodellen ingår vi i styrgruppen för Kultimera.

Vi har informerat de lokala teaterföreningarna om olika kurser vi arrangerar och uppmanat till deltagande. Vi har även vid flera tillfällen under året arbetat med marknadsföringsmodellen 3 x i.

Riksteatern är en lärande folkrörelse (15,16,17,18)

Vi driver tillsammans med Folkteatern Gävleborg ett Repertoarråd. I rådet ingår två personer från samtliga lokala teaterföreningar samt två representanter från Folkteatern Gävleborg. Vi har tre träffar per år fördelat på Urval, Samverkan och Fördjupning. Repertoarrådets huvudsyfte är att tillvara ta kunskaper och erfarenheter och dela dessa inom rörelsen. Vi samverkar och utvecklas.

Inom Finska slingan arrangerar vi årligen en digitalt direktsänd föreställning från Finland. Detta görs i samverkan med teaterföreningar, finska föreningar och kommuner inom finskt förvaltningsområde. Vi samverkar interregionalt kring dessa digitala scenkonstprojekt.

Vi har sedan ett antal år arrangerat föreställningar på äldreboenden tillsammans med våra lokala teaterföreningar och byggt upp en infrastruktur kring detta. Vi arbetar även i ett projekt kallat Kultur på landsbygd som syftar till att få samverkan mellan bygdegårdar och teaterföreningar. Fler lokaler och fler arrangörer.

Riksteatern Gävleborg kommer att ingå i processen inför nästa kongressförfarande.

Ett starkt engagemang förankrat i en hållbar organisation (22a,22b,24,24b,24c)

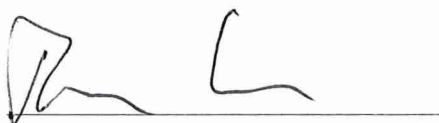
Riksteatern Gävleborg samt samtliga nio lokala teaterföreningar har antagit Riksteaterns bemötandekod. Vi har arbetat praktiskt med bemötandekoden och arbetar för att implementera den i alla lokala arrangörsföreningar.

Riksteatern Gävleborg arrangerar LÄNK tillsammans med Folkteatern Gävleborg. I dessa sammanhang arbetar vi med Riksteaterns unga nätverk gällande workshops för deltagarna. Vi arbetar ständigt med medlemsutveckling och det totala antalet medlemmar har ökat under året. Vi har genomfört ett sommarläger för ungdomar med fokus på arrangörskap. Konsumenten har under året påbörjat en utbildning till Barnrättsstrateg för att därigenom ytterligare lyfta det unga perspektivet och hitta samverkansområden med Riksteaterns unga nätverk.

Riksteatern Gävleborg

Bokslut 2024

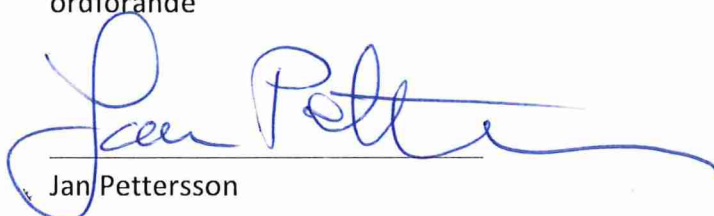
Gävle 2024-04-06



Bengt Samuelsson
ordförande



Carina Rehn
vice ordförande



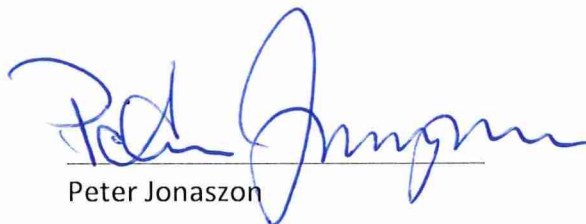
Jan Pettersson
kassör



Sune Frost



Irene Ferm



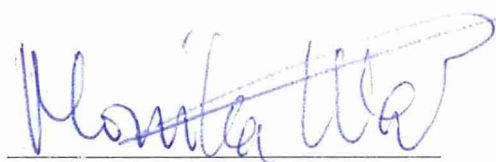
Peter Jonaszon



Bo Kvick



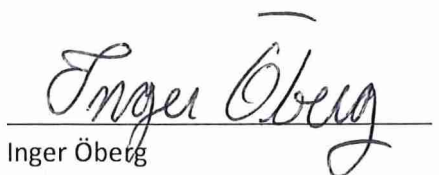
Irene Agerbjer



Monika Westin



Lena Larsson



Inger Öberg