

Verksamhetsberättelse

för

Riksteatern Gävleborg

2017



Innehållsförteckning

	Sid.
Ordförande har ordet	03
Styrelsen	04
En tillbakablick	05
Teaterföreningar	06
Teaterföreningar arrangerade föreställningar	07
Samverka gemensamt agera	08 - 09
Projekt	10 - 11
Spridning av finskspråkig scenkonst i länet	12
Förmedlade produktioner barn och unga	13 - 14
Seminarier och kurser	15 - 18
Småplatsstöd	19
Aktiviteter Riksteatern Gävleborg	20 - 23
Balansräkning	24 - 25
Resultatrapport	26 - 28
Revisionsberättelse	29 - 30
Styrelsens undertecknande	31

Ordförande har ordet.

Riksteatern Gävleborgs verksamhet styrs av Riksteaterns kongressmål, en överenskommelse med Region Gävleborg län samt de anslutna föreningarnas uttryckta önskemål. Konkret betyder det att Riksteatern Gävleborg aktivt medverkar till att uppnå de regionala kulturmålen via vår verksamhet.

2017 har varit ett år som har fyllts av olika utvecklande och givande möten med våra teaterföreningar, kommunrepresentanter och företrädare från både politiken och tjänstemannaledet inom regionen. Tillsammans med våra medlemmar och föreningar har vi aktivt drivit ett utvecklings- och utbildningsarbete och vi har bland annat genomfört vår traditionella inspirationshelg, den här gången i vackra Järvsö, samt arrangerat repertoarrådssamtal och utbudsdagar. I möten med representanter för Region Gävleborg har vi lyft engagemanget för scenkonst och teater som de lokala föreningarna har samt det stora och viktiga engagemang som finns i det regionala arbetet.. Allt för att främja kultur och att vara det stöd som behövs för att fler unga ska få uppleva kultur och scenkonst.

Parallellt med regionalt och lokalt utvecklingsarbete förs en ständig dialog kring hur vi kan bidra till att ge fler individer möjlighet att uppleva scenkonst. Ett viktigt led i detta arbete är vårt samarbete inom Riksteatern mellansverige som under året utvecklats vidare genom bland annat samverkan och gemensamma möten kring framtidsforum, utbudsdagarna i Västerås och Anbud Live.

Om lite drygt ett år är det dags för nästa kongress och vi står nu inför ett viktigt och stort arbete i att förbereda oss inför den genom att ta med oss våra tankar och erfarenheter från den gångna kongressperioden och använda dessa erfarenheter till att bidra för fortsatt utveckling av hela Riksteatern.

Vi har under året som gått haft en styrelse och ett ideellt engagemang i länet med mycket driv, vilja och engagemang. Vi har dessutom haft förmånen att ha Agneta Svens som vår teaterkonsulent och som möjliggörare för vår verksamhet och för våra möjligheter att göra scenkonsten till allas och envars angelägenhet. Att driva en verksamhet av denna omfattning via en ideellt arbetande styrelse skulle inte vara görbart utan vår konsulent som kan omvandla visioner till verksamhet. Vi står nu inför ett nytt spännande år och tillsammans kan vi fortsätta verka för scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

Malin Eidin, Ordförande

Riksteatern Gävleborg

Ordförande	Malin Eidin	Ljusdal
Vice ordförande	Ann-Kristine Hellman	Bollnäs
Kassör	Bengt Samuelsson	Söderhamn
Ledamöter	Bo Kvick	Voxnadalen
	Jan Pettersson	Hofors
	Ronny Wallberg	Ljusdal
	Rebecca Wittesjö	Hudiksvall
	Agnetha Sjöblom	Gävle
	Hans Åke Bergman	Nordanstig
	Åsa Wirén Jonsson	Sandviken
Repr. Regionen	Xenia Hildén	Region Gävleborg
Adj. Folkteatern	Anna Thelin	Folkteatern i Gävleborg
Arbetsutskott		
Ordförande	Malin Eidin	Ljusdal
Vice ordförande	Ann-Kristine Hellman	Bollnäs
Kassör	Bengt Samuelsson	Söderhamn
Sekreterare	Agneta Svens	teaterkonsulent
Revisorer		
	Ann-Kristin Orre	Söderhamn
	Birgitta Zettlin	Hofors
Ersättare	Joseph Ageflod	Gävle
Valberedning		
Lena Larsson		Sandviken

Representation i Folkteatern Gävleborg

Ann-Kristine Hellman adjungerande

Agneta Svens ersättare

Kansli

Agneta Svens

Silvanum. Kungsbäcksvägen 32 Gävle. Telefon 070 – 375 19 94

En tillbakablick

2017 har varit ett år med sju protokollförda styrelsemöten och lika många au-möten. I februari arrangerade vi den årligen återkommande utbudsdagen i Västerås för hela Region Mellansveriges arrangörer; teaterföreningar och bygdegårdar. Utbudsdagen har arrangerats i 25 år och detta firades med lite extra pompa och ståt. Utdrag ur 55 olika produktioner visades under en hel dag. Arrangemanget engagerar ca 600 personer i form av skådespelare och musiker från de fria grupperna samt några institutioner, scenkonstarrangörer och konsulenter.

Hösten drogs igång med att teaterkonsulenter tillsammans med Sveriges övriga Riksteaterkonsulenter träffades i Edinburgh, Skottland och deltog under fyra dagar i Fringefestivalen. Sveriges konsulenter var gäster vid ett seminarium om Rural touring där det berättades hur Riksteatern arbetar med teaterturnéer på landsbygden. Riksteatern – för alla överallt.

Styrelsen har arbetat fram en ny uppdragsöverenskommelse för 2018 mellan Riksteatern Gävleborg och Region Gävleborg, nämnden för Kultur och Kompetens, KKN. Uppdragsöverenskommelsen ligger till grund för föreningens verksamhetsplan.

Konsulenter har arbetat med stöttning till de lokala föreningarna. En inspirationshelg för de lokala föreningarna arrangerades under hösten. Deltagandet var högt, flera föreningar deltog med hela sin styrelse.

Arbetet med scenkonst för barn och unga är kontinuerligt under hela året. Fyra utbudsdagar arrangerades under året, två på våren och två på hösten.

Arbetet med Finska slingan, att sprida finskspråkig scenkonst till främst våra finstalande regioninvånare har fortlöpt under året. Två konserter har arrangerats i Gävle samt ett seminarium med syfte att stärka det finskspråkiga och lyfta minoritetsspråket finska tillsammans med konsulenterna i Västmanland och Dalarna samt tjänstemannen på Riksteatern. Seminariet riktade sig till kommuntjänstemän inom finskt förvaltningsområde, teaterföreningar, teaterkonsulenter samt för finska föreningar.

Tillsammans med Hudiksvalls kommun och Söderhamns kommun och Riksteatern arrangerades två seminariedagar för lärare kring föreställningen Ååå snälla följ mig. Syftet med dagarna är att ge lärarna verktyg för att kunna prata om scenkonst med sina elever.

Arbetet med repertoarrådet har fortsatt under året. Repertoarrådet består av representanter från alla lokala föreningar som tillsammans möts för att samverka och samarbeta kring marknadskommunikation och scenkonst.

Teaterföreningar

Nio lokala teaterföreningar är anslutna medlemmar i den regionala teaterföreningen. Nio av länets tio kommuner har en teaterförening på sin ort.

Bollnäs Riksteaterförening
Gävle teaterförening
Hofors teaterförening
Ljusdals Riksteaterförening
Nordanstigs teaterförening
Sandvikens teaterförening
Scenkonst Hudiksvall
Söderhamns teaterförening
Voxnadals teaterförening

De lokala teaterföreningarna drivs ideellt, förutom Gävle teaterförening som har anställd personal. Alla föreningar har kommunala anslag för att arrangera scenkonst i sina respektive kommuner. Föreningarna arrangerar offentliga föreställningar. De flesta arrangemangen vänder sig till en vuxen publik men under året har det även arrangerats familjeföreställningar runt om i länet. Det är en demokratisk rättighet att få ta del av offentligt finansierad scenkonst och kulturverksamhet. Genom de lokala föreningarnas verksamhet nås länets invånare av scenkonst. Tillsammans med de lokala teaterföreningarna gör den regionala teaterföreningen det möjligt för varje länsinvånare att ta del av- och möta god och angelägen scenkonst. Studier visar att scenkonst bidrar till processer som främjar livskvalitet, kreativitet och god hälsa.

Kommunanslag till Teaterföreningarna 2016 - 2017

Teaterförening	2016	2017
Bollnäs	80 000	80 000
Gävle	2 410 000	2 443 740
Hofors	75 000	80 000
Hudiksvall	122 000	120 000
Ljusdal	160 000	160 000
Nordanstig	100 000	70 000
Sandviken	326 500	210 000
Söderhamn	173 500	175 000
Voxnadalen	100 000	100 000
Totalt i länet	3 547 000	3 438 740

Teaterföreningar

Arrangerade föreställningar av lokala teaterföreningar under 2017

teaterförening	arrangemang	publik
Bollnäs	11	767
Gävle	57	11 653
Hofors	15	835
Hudiksvall	08	757
Ljusdal	13	891
Nordanstig	11	854
Sandviken	21	2 652
Söderhamn	19	1 108
Voxnadalen	20	933
Riksteatern Gävleborg	07	373
Summa:	182	20 823

Det arrangerades 182 föreställningar med en total publik om 20 823 personer i länet.
(176 föreställningar om 22 071 personer 2016)

Medlemmar i teaterföreningarna under år 2017.

Teaterförening	Antal medlemmar
Bollnäs	81
Gävle	239
Hofors	41
Hudiksvall	112
Ljusdal	173
Nordanstig	36
Sandviken	126
Söderhamn	126
Voxnadalen	71
Summa:	1 005 personer

Samverka gemensamt agera

Hitta till teatern

Folkteatern i Gävleborg och Riksteatern Gävleborg producerar och utger en gemensam informationsfolder, Hitta till teatern. Foldern ges ut två gånger under året fördelat på vår- respektive höstsäsong. Hitta till teatern har blivit ett permanent inslag i ett gemensamt marknadsföringsarbete. Hitta till teatern är en informationsfolder som presenterar scenkonstutbudet i länet. Förutom riksteaterföreningarnas och Folkteatern i Gävleborgs repertoar redovisas även amatörteatrarnas och kommunernas respektive repertoar. Foldern ges ut i en upplaga om 5 000 exemplar.

Repertoarrådet

Tillsammans med Folkteatern i Gävleborg driver Riksteatern Gävleborg ett repertoarråd. Repertoarrådet består av representanter från varje lokal förening i länet. Rådet arbetar med samordning, urval och fördjupning av scenkonst. Marknadskommunikation och målgrupper diskuteras och rådets syfte är att underlätta, förbättra och effektivisera arrangemangen i länet. Tre träffar arrangerades under året. Till årets sista fördjupningsträff bjöds Folkteaterns nya konstnärliga ledning in och presenterade sig själva och sina visioner med teaterarbetet. Repertoarrådet drivs inom vars och ens respektive ordinarie budget.

Kultursamverkansgruppen för barnkultur

Tillsammans med Kulturutveckling, Läns museet Gävleborg, Symfoniorkestern, Arkiv Gävleborg och Folkteatern i Gävleborg är Riksteatern Gävleborg med i nätverket Kultursamverkansgruppen för barnkultur. Gruppen arbetar tillsammans för att främja scenkonsten och konsten för barn och unga i vårt län. Gruppen arbetar också för att få en gemensam regional kulturgaranti.

Litteraturhuset i Sandviken

Tillsammans med Litteraturhuset Trampolin i Sandviken framtogs rapporten för projektet Läs en teater från 2016. Rapporten spreds under året och innehållet förmedlades på utbudsdagar för barn och unga.

Kulturutveckling

Tillsammans med Kulturutvecklings musikproducenter och danskonsulent arrangerar Riksteatern Gävleborg fyra utbudsdagar per år gällande scenkonst för barn och unga. Ett antal fria teatergrupper, dansare och musiker presenterar sitt kommande utbud som finns tillgängligt för turné i Gävleborgs län. Deltagare under dagarna är kultursamordnare, bibliotekspersonal, skolpedagoger och skolelever.

Finska slingan

Tre läns teaterkonsulenter, Västmanland, Dalarna och Riksteatern Gävleborg arrangerar tillsammans en seminariedag för inspiration och workshop kring finska minoriteter och finsk scenkonst. Deltagare från länens alla kommuner inom finskt förvaltningsområde samt teaterföreningar och finska föreningar. Föreläsare Lennart Rohdin, särskild utredare på Kulturdepartementet, Magnus Aspegren, vd på Riksteatern samt Anders Eriksson, direktör på Finlandsinstitutet.

Finska slingan

Riksteatern Gävleborg är drivande i Finska slingan vars syfte är att arrangera scenkonst på finska i vårt län. Medarrangörer är teaterföreningarna i Gävle, Sandviken och Hofors, samt tjänstemän inom finsk förvaltningsområde från Gävle, Sandviken, Hofors och Älvkarleby kommun samt finska föreningar i nämnda kommuner.

Två konserter arrangeras under året. Slingan arbetar också fram en skrivelse för ett kommande projekt om att lyfta länets berättelser.

Region Mellansverige

Tillsammans med Region Mellansveriges teaterkonsulenter och Bygdegårdarnas Riksförbund arrangeras årligen en stor utbudsdag i Västerås med deltagare från hela regionen. Utdrag från ett fyrtiotal olika scenkonstproduktioner presenteras under dagen.

Riksteatern

Tillsammans med Sveriges teaterkonsulenter deltog Riksteatern Gävleborg i Fringefestivalen i Edinburgh, Skottland i ett seminarium om Rural touring, att turnera på landsbygden.

Projekt

Samverkan för att sprida finska teatergästspel i Sverige.

Tillsammans med Riksteatern nationellt, Hofors- Sandviken- och Gävle kommun, som är finska förvaltningsområden, teaterföreningar och finska föreningar i respektive kommun har föreningen arrangerat två finskspråkiga scenkonstupplevelser. Utanför länsgränsen ingår också Älvkarleby kommun och finska förening i projektet. Projektet samarbetar även med Dalarnas läns scenkonstkonsulent och Västmanlands läns teaterkonsulent. Mycket tid och arbete har lagts ner av respektive läns konsulent tillsammans med Riksteatern i Hallundas tjänsteman för att utveckla projektet och för att söka en gemensam plattform att stå på. Konsulenterna arrangerade en inspirationsdag för tjänstemän och ideellt arbetande teaterföreningar och finska föreningar inom finskt förvaltningsområde. Inspirationsdagen hölls i Stockholm på Finska institutet.

Regionalt arbetades med ett nytt projekt gällande finska minoriteter med fokus på berättelser från länet. De som kom hit som krigsbarn, de som kom hit via arbetskraftsinvandring, deras barn och barnbarn och hur livet och historien påverkat dem.

Inspirationsdagen gästades av 42 personer.

Två föreställningar gavs under året med en publiksiffra om 340 personer.

Hälsofrämjande kulturinsatser för asylsökande och nyanlända

Skoj med Daff Daff

Under våren genomfördes en turné av föreställningen Daff Daff kommer strax med Cirkus Elvira. Föreställningen är en clownföreställning som spelades på asylboenden, i skolor med många nyanlända barn och som offentliga föreställningar i arrangemang av våra lokal teaterföreningar. Varje kommun i länet fick minst en föreställning. Föreställningen är föreningens satsning på Hälsofrämjande kulturinsatser för asylsökande och nyanlända.

11 föreställningar gjordes med en publiksiffra om 765 personer.

Fortbildningsdagar Hudiksvall och Söderhamn

Under hösten genomfördes två fortbildningsdagar för pedagoger i Hudiksvalls- och Söderhamns kommun. Riksteatern spelade sin föreställning Ååå snälla följ mig <3 <3 <3. Niklas Hald, fil.dr Stockholms dramatiska högskola och professionell skådespelare gav sin föreläsning Skådespelaren och den unga publiken.

Anna Berg, dramaturg, presenterade Riksteaterns analysmodell "Ett väv av tecken" med nycklar till våra egna och andras tolkningar samt kopplingar mellan konsten och läroplanen.

Fortbildningsdagarna gästades av 45 personer.

Länk

Länk är ett projekt som initierats av Riksteatern nationellt. Det är ett projekt som möjliggör för amatörteatrar, teaterpedagoger och elever att arbeta med nyskrivna pjäser av professionella dramatiker. Under hösten startades projektet upp med en regihelg i Hallunda. Sju olika teatergrupper kommer våren -18 att delta i en LÄNK-festival i Gävle. Arbetet med denna festival fortgick hela hösten. Cirka 100 ungdomar är engagerade i LÄNK i Gävle och kommer att visa sina produktioner.

Maken

Gun-Britt Sundströms bok Maken har iscensatts av Riksteatern. I samband med att föreställningen skulle spelas i Gävleborgs län arrangerades en pod.inspelning kring boken. Pod.samtalet var en del av fem som arrangerades ute i landet. Riksteatern Gävleborg var först ut och samtalade, analyserade och filosoferade kring bokens sex första kapitel. Tillsammans med Gävle Stadsbibliotek och med Söderhamns bibliotek arrangerades även boksamtal på biblioteken om boken och föreställningen. Dramatikern Ninna Tersman deltog och berättade om sina tankar kring arbetet att omforma bok till scenkonst.

De två boksamtalen gästades av 50 personer. Vid podsamtalet deltog fem personer.

Unga arrangörsnätverk

Riksteatern Gävleborg driver ett nätverk med unga arrangörer. Nätverket består av ungdomar, unga vuxna mellan 16 – 26 år som arrangerar scenkonst. Nätverket är representerade på Region Mellansveriges stora utbudsdag i Västerås.

Spridning av finskspråkig scenkonst i länet

Genom teatergästspel vill vi, inom ramen för den svenska minoritetspolitiken, stärka den finska kulturen och det finska språket och därmed bidra till en ökad medvetenhet hos den sverigefinska minoriteten och den svenska språkmajoriteten om vår gemensamma kultur. Gästspelen ska presentera samtida finländsk scenkonst och förstärka det lokala teaterintresset och visa publiken något den annars inte får se.

Riksteatern har sedan 2005 haft ett intensivt kulturutbyte med Finland som inneburit gästspelsturnéer både till och från Finland. 2009 breddade man samarbetet till att innefatta fler samarbetspartners och utvecklingsområden, och en avsiktsförklaring undertecknades. Det har utmynnat i plattformen Scen utan gränser som Riksteatern koordinerar i Sverige. Ett viktigt område idag är att utveckla gästspelsutbytet, som skapar mötesplatser för erfarenhetsutbyte.

Riksteatern Gävleborg samarbetar och samverkar med Sandviken- Hofors- och Gävle teaterföreningar, finska klubbar och kommuner inom länsgränsen och Älvkarleby- och Skutskärs kommun i angränsande län samt med scenkonstkonsulent i Dalarna och i Västmanland. Ett seminarie arrangerades i Stockholm på Finlandsinstitutet. Inbjudan föreläsare var Lennart Rohdin, särskild utredare på Kulturdepartementet, Magnus Aspegren, vd på Riksteatern samt Anders Eriksson, direktör på Finlandsinstitutet. Deltagare var bl a teaterföreningar, finska föreningar, regionala riksteaterföreningar, kommundienstämän från Finska förvaltningsområden i Sverige.

Två konserter arrangerades i Gävleborgs län och spelades på Gävle teater.

26 mars	Finland 100 år; Tangoorkestern Unto	150 personer
29 september	Raj Raj band	190 personer

Förmedlade produktioner för barn och unga 2017

Grupp	Teaterföreställning	Antal fst	Publik
Teater Barbara	Barbie-Nils och pistolproblemet	15	950
Molièreensemblen	Äta själv	06	386
4:e Teatern	Det farligaste som finns	18	1117
Cirkus Elvira	Daff Daff kommer strax	11	765
Mittiprickteatern	Vad händer nu?	05	234
Skottes Musikteater	Flickan i trädet	08	490
Riksteatern	Lilla stora livet	07	485
Teater Martin Mutter	Prinsessan på ärten	19	1577
Fabula story telling	Al Hakawati	07	687
Tage Granit	2084 en interaktiv saga	03	224
Riksteatern	Allt som är värt	10	629
Folkteatern	Mellan oss	70	1403
DockteaternTittut	Nasse musikalen	02	145
Teater Tropos	Vem kan du älska?	02	158
Boulevardteatern	Sagan om den lilla farbrorn	03	228
Teater Tigerbrand	Jag rymmer	01	190
Teater Pero	Lyckans galoscher	05	339
Riksteatern	Åå snälla följ mig	15	1322
Folkteatern	Änglaspel	20	1083
Teater DaCapo	Mina och Kåge	06	390
Teater Kung o Drottning	Rätt som det är	05	340
Teater Imba	Vår version av Skönheten och Odjuret	08	559
Pantomimteatern	Hoppet – för jag dog inte	06	360
Göteborgs dramatiska	Kentaur	03	360
Skottes Musikteater	Den fula ankungen	07	455
Teater Allena	Godnattstunden	03	180
Molièreensemblen	Millas mirakel	10	1500
Teater Fredag	Sabelles röda klänning	01	25
Folkteatern	Illusionistens assistent	07	350
Teater 3	Ska vi va?	01	70
Summa publikantal:	17 001 personer fördelat på 284 föreställningar		
24 olika teatergrupper	30 olika produktioner 284 föreställningar	2017	
16 olika teatergrupper	23 olika produktioner 248 föreställningar	2016	

Kommun	Antal föreställningar
--------	-----------------------

Bollnäs	23
Gävle	67
Hofors	09
Hudiksvall	57
Ljusdal	14
Nordanstig	03
Sandviken	21
Söderhamn	68
Ovanåker	16
Ockelbo	06
Antal föreställningar	284



Seminarier och kurser

Region Gävleborg, Gävle kommun, Länsstyrelsen och Högskolan
står värdar för Kulturfrukost med miniseminarier om olika aktuella ämnen och föreläsare.

Världskulturmuseer i förändring - Ann Follin, överintendent för Statens museer för
världskultur berättar om sitt uppdrag att utveckla verksamheten vid Världskulturmuseerna.

Mångstämmigt berättande - Georg Drakos, docent i etnologi, presenterar en kommande bok
med titeln *Narrativ praxis i vård och omsorg*.

Med konstnär och författare Erik Olof Wiklund - Erik Olof 27 år från Alfta, Hälsingland har ett
etablerat konstnär- och författarskap i länet. I sitt skapande söker han kring identitet,
symbolspråk och mötet mellan historia och samtid.

Om varför vi behöver konsten - just nu! Stina Oscarson är regissör, dramatiker och fri
skribent. Genom hela sitt yrkesverksamma liv har hon ställt sig frågan: är det verkligen konst
jag ska arbeta med när världen ser ut som den gör?

Den nya kulturarvspolitiken - Fredrik Linder, dep.råd och chef enheten kulturarv och livsmiljö
Kulturdepartementet, föredrar den nya museilagens intentioner.

Öppna data - hur kan de berika kultursektorn?
Karolina Andersdotter är specialiserad inom Digital humaniora – eller *citizen science* som det
nu allt oftare kallas
Deltagare: 1 person vid sex tillfällen

Open Space – Levande historia
Region Gävleborg arrangerade en heldags seminarium
Deltagare: 1 person den 6 mars

Kulturting med Region Uppsala
Två hel dagar med tjänstemän och olika kulturföreningar och andra föreningar. Ett flertal
olika workshops.
Deltagare: 1 person den 8 – 9 mars

Klarspråk
En heldags kompetensutveckling i Klarspråk på Silvanum i Gävle.
Deltagare: 1 person den 27 april

Jämlikhetsstrategi
Riksteatern nationellt arrangerar en seminariedag kring den nytagna Jämlikhetsstrategin.
Deltagare: 1 person 12 juni

Kompetensutveckling Fringefestival i Edinburgh, Skottland

Deltagare: 1 person 21-24 augusti

Verksamhetsplanering Riksteatern Gävleborg

En heldag med workshop i verksamhetsplanering hölls i Gävle under året. Den regionala styrelsen arbetade gemensamt fram en verksamhetsplan och uppdragsöverenskommelse för kommande år.

Deltagare: 12 personer 27 aug

Finska slingan Västmanland, Dalarna och Gävleborg och Riksteatern Hallunda

Tillsammans arrangerade de tre länens konsulenter och tjänsteman på Riksteatern en heldags konferens kring vårt arbete att sprida finsk scenkonst i landet. Inbjudna var kommuntjänstemän inom finskt förvaltningsområde, finska föreningar och teaterföreningar.

Deltagare: 42 personer den 30 augusti

Repertoarråd

Riksteatern Gävleborg arrangerade en seminariekväll med teaterkritikern Lars Ring från Svenska Dagbladet om Teaterns historia och kommande trender.

Deltagare: 13 personer den 4 september

Riksteatern Hallunda

Arrangerade en heldags kurs för Ny i styrelsen

Deltagare: 1 person den 9 september

Inspirationseminarium kring sociala medier

Region Gävleborgs filmkonsulent och Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent arrangerade ett kvällsseminarium för våra lokala teaterföreningar och filmföreningar.

Deltagare: 28 personer den 12 september

Bokcirkelträff

Riksteatern Gävleborg arrangerade tillsammans med Gävle bibliotek en bokcirkelträff kring boken och föreställningen Maken. Dramatikern Ninna Tersman medverkade.

Deltagare: 35 personer den 14 september

Inspirationsdag integration och delaktighet

En dag arrangerad av Region Gävleborg och Länsstyrelsen

Deltagare: 1 person den 22 september

Kulturting Gävleborg

En hel dag med tjänstemän och olika kulturföreningar och andra föreningar. Ett flertal olika workshops.

Deltagare: 2 personer den 23 september

Bokcirkelträff

Riksteatern Gävleborg arrangerade tillsammans med Söderhamns bibliotek en bokcirkelträff kring boken och föreställningen Maken.

Deltagare: 15 personer den 26 september

Kulturplanearbete

Region Gävleborg arrangerade två seminariedagar kring Kulturplanearbete. Medverkande var kommunernas kulturchefer samt institutionernas chefer.

Deltagare: 1 person den 28-29 september

Länk

Riksteatern arrangerade två dagars kurs, Regi-helg, inför uppstart av Länkprojektet.

Deltagare: 12 personer den 30 september – 1 oktober

Att öppna nya världar

Seminariedag kring Konsten att prata scenkonst och verktyg att göra en föreställningsanalys. Arrangörer Riksteatern Gävleborg, Riksteatern och Hudiksvalls kommun.

Föreläsare var Niklas Hald och Anna Berg

Deltagare: 25 personer den 16 oktober

Workshop i marknadsföring, målgrupper

Riksteatern Gävleborg tillsammans med Nordanstigs teaterförening arrangerade en träff för Nordanstigs teaterförening och bygdegårdar

Deltagare: 25 personer den 24 oktober

Att öppna nya världar

Seminariedag kring Konsten att prata scenkonst och verktyg att göra en föreställningsanalys. Arrangörer Riksteatern Gävleborg, Riksteatern och Söderhamns kommun.

Föreläsare var Niklas Hald och Anna Berg

Deltagare: 20 personer den 25 oktober

Regional och lokal konferens

Lunch till lunchkonferens med workshop och seminarium för länets alla lokala teaterföreningar och den regionala styrelsen. Tema var Medlemsutveckling – mera medlem samt Mer publik – Publikutveckling.

Föredragshållare var Malin Eidin, Agneta Svens samt Henrik Lundh och Anna-Karin Palm från Riksteatern nationellt.

Deltagare: 41 personer den 11-12 november i Gävle

Riksteatern Mellansverige

Lunch till lunchseminarium med Riksteatern Mellansverige

Samarbeten, Kulturplan och extra stöd för publikarbete stod på agendan. Konsulenter och arbetsutskott från respektive län deltog.

Deltagare: 28 personer den 17-18 november i Dala Floda, Dalarnas län

Framtidsforum

Riksteaterns seminarium och workshop mellan kongressperioder.

Deltagare: 47 personer den 2 december i Uppsala

Småplatsstöd

Riksteatern Gävleborg har erhållit 45 000 kr från Riksteatern nationellt till Småplatsstöd. Stödet kan sökas av teaterföreningar eller andra arrangörer ex. bygdegårdar för att arrangera en föreställning utanför sin kommuns centralort.

Detta för att tillgängliggöra scenkonsten ytterligare och få tillstånd regelbunden programverksamhet på de små spelplatserna.

Under året har Riksteatern Gävleborg beviljat 45 000 kr i småplatsstöd. Anslaget har fördelats enligt följande:

Arrangör	Föreställning	Producent	Spelplats
Hela Sverige ska leva	Maestro, Putz och Schäfern Visan om livet självt	Friteatern	Österfärnebo Järbo
Ljusdals Riksteaterfören.	Stormen	Riksteatern	Färila
Nordanstigs teaterfören.	Faunan och jag	Minna Krook	Bergsjö
Nordanstigs teaterfören.	Jag – Selma	Chopp Event	Jättendal
Nordanstigs teaterfören.	I Hertas ateljé	Pantomimteatern	Jättendal
Svabensverks bygdegård	Mannen som blev ensam	Friteatern	Svabensverk
Engångers bygdegård	Har tåget gått?	Friteatern	Enånger
Nordanstigs teaterfören.	Myggjagare och Näbbstövlar	Musik och Allvar prod.	Ragvaldsnäs
Nordanstigs teaterfören.	Eli och Rio	Teater Tre	Gnarp

Aktiviteter Riksteatern Gävleborg år 2017

Januari	Aktivitet	Antal	Samarrangör
24	Styrelsemöte	11	
26	Stjärnkalaset i Stockholm	01	Teatercentrum
Februari			
08	Möte subventioner, föredragshållare	45	Region Örebro
10	Möte utbudsdag Västerås	13	Region Mellansverige
11	Utbudsdag i Västerås	47	Region Mellansverige
20	Repertoarråd	11	Folkteatern Gävleborg
23	Au-möte	04	
23	Finska slingan	08	
24	Chefsmöte	01	Region Gävleborg
27	Finska slingan	04	Region Mellansverige
Mars			
01	Kulturfrukost	01	Region Gävleborg
02	Finska slingan	03	
03	Finska slingan	09	
08	Kulturting Uppsala	01	Region Uppsala
09	Kulturting Uppsala	01	Region Uppsala
14	Styrelsemöte	12	
15	Regionalt Kultursamråd	01	Region Gävleborg
15	Nationell barnteaterkonsulentträff	01	Riksteatern
16	ARENA-träff	02	Riksteatern
17	ARENA-träff	02	Riksteatern
22	Finska slingan	03	
22	Unga nätet	04	
27	Barnkulturträff	01	Region Gävleborg
April			
03	Au-möte	04	
04	Utbudsdag barn och unga	87	Region Gävleborg
05	Utbudsdag barn och unga	75	Region Gävleborg
06	Finska slingan	08	
07	Möte Flickrummet	04	Region Gävleborg
18	Avstämning Flickrummet	04	Region Gävleborg
23	Årsmöte Riksteatern Gävleborg	19	
23	Styrelsemöte	11	

25	Möte Unga nätet	03	
25	Möte Flickrummet	04	Region Gävleborg
26	Finska slingan	03	
27	Kompetensutveckling Klarspråk	01	Region Gävleborg
Maj			
03	Kulturfrukost	01	Region Gävleborg
03	Au-möte	04	
05	Kultur och kompetensnämnden	04	
10	Styrelsemöte	12	Folkteatern i Gävleborg
18	Au-möte	04	
18	Repertoarrådsmöte	15	Folkteatern Gävleborg
19	Styrelsemöte	01	Folkteatern Gävleborg
20	Scenkonstdagar Hallunda	06	Riksteatern
21	Scenkonstdagar Hallunda	06	Riksteatern
30	Finska slingan	07	
Juni			
02	Finska slingan	04	Riksteatern
07	Styrelsemöte	10	
08	Barnkulturträff	01	Region Gävleborg
12	Jämlikhetsstrategi kurs	01	Riksteatern
13	Konsulentträff	01	Region Mellansverige
19	Unga nätet	06	
21	Podinspelning Maken	05	
Augusti			
10	Au-möte	04	
15	Finska slingan	07	
17	Styrelsemöte	09	
21	Fringe festival	01	
22	Fringe festival	01	
23	Fringe festival	01	
24	Fringe festival	01	
27	Uppdragsöverenskommelse Styrelsen	13	
28	Flickrummet	04	Region Gävleborg
30	Seminariedag Finska slingan	42	

18	Region Mellansverige	03	Region Mellansverige
28	Konsulentträff barn och unga	01	Riksteatern
29	Dansuppdrag	01	Riksteatern
30	Dansuppdrag	01	Riksteatern
December			
02	Framtidsforum	47	Riksteatern
05	Styrelsemöte	11	
06	Kulturfrukost	01	Region Gävleborg
07	Regional samverkansgrupp	01	Region Gävleborg
08	Styrelsemöte Folkteatern	01	Folkteatern Gävleborg
14	Forum för regional samverkan	01	Riksteatern

Summa: aktiviteter med deltagare

1168, 109 aktiviteter

Balansrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2018-01-13 12:00:03

Räkenskapsår: 2017-01-01 - 2017-12-31

Senaste ver.nr: F375

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
TILLGÅNGAR				
Omsättningstillgångar				
Kortfristiga fordringar				
1510 Kundfordringar	37 800,00	37 800,00	54 900,00	92 700,00
S:a Kortfristiga fordringar	37 800,00	37 800,00	54 900,00	92 700,00
 Kassa och bank				
1930 Företagskonto	212 392,28	212 392,28	79 145,32	291 537,60
1940 Placeringskonto	200 000,00	200 000,00	0,00	200 000,00
S:a Kassa och bank	412 392,28	412 392,28	79 145,32	491 537,60
 S:a Omsättningstillgångar	450 192,28	450 192,28	134 045,32	584 237,60
 S:a TILLGÅNGAR	450 192,28	450 192,28	134 045,32	584 237,60
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER				
Eget kapital				
Balanserad vinst eller förlust				
2091 Balanserad vinst/förlust	-255 838,03	-255 838,03	50 365,08	-205 472,95
2098 Vinst/förlust föregående år	50 365,08	50 365,08	-50 365,08	0,00
S:a Balanserad vinst eller förlust	-205 472,95	-205 472,95	0,00	-205 472,95
 Årets resultat				
2099 Årets resultat	0,00	0,00	-194 609,11	-194 609,11
S:a Årets resultat	0,00	0,00	-194 609,11	-194 609,11
 S:a Eget kapital	-205 472,95	-205 472,95	-194 609,11	-400 082,06
 Skulder				
Kortfristiga skulder				
2440 Leverantörsskulder	0,00	0,00	-38 055,00	-38 055,00
2450 Förutbetalad intäkt	-100 000,00	-100 000,00	100 000,00	0,00
2710 Upplupen personalskatt	-8 918,00	-8 918,00	-490,00	-9 408,00
2731 Upplupen arbetsgivaravgift	-10 386,00	-10 386,00	-446,00	-10 832,00
2732 Upplupen skatt pensionskost	-16 142,00	-16 142,00	1 100,00	-15 042,00
2790 Semesterskuld	-81 719,00	-81 719,00	-2 973,00	-84 692,00
2892 Unga teaternätverket	-27 554,33	-27 554,33	1 427,79	-26 126,54
S:a Kortfristiga skulder	-244 719,33	-244 719,33	60 563,79	-184 155,54

Balansrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2018-01-13 12:00:03

Räkenskapsår: 2017-01-01 - 2017-12-31

Senaste ver.nr: F375

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
S:a Skulder	-244 719,33	-244 719,33	60 563,79	-184 155,54
S:a EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER	-450 192,28	-450 192,28	-134 045,32	-584 237,60
Beräknat resultat:	0,00	0,00	0,00	0,00

Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 1 (3)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2018-01-13 12:01:11

Räkenskapsår: 2017-01-01 - 2017-12-31

Senaste ver.nr: F375

	Perioden	Perioden / Föregående år, totalt	Föregående år, totalt
Rörelsens intäkter och lagerförändring			
Nettoomsättning			
3011 Intäkter förmedling våren	318 500,00	71,2%	447 200,00
3012 Intäkter förmedling hösten	429 900,00	79,1%	543 300,00
3015 Föreställningsomkostnad	70 200,00	-	0,00
3020 Intäkter utbudsdagar	1 049,00	28,6%	3 666,00
3025 Intäkter TF-utveckling	54 685,00	110,0%	49 726,00
3099 Övriga intäkter	100 000,00	-	0,00
3110 Medlemsavgifter	13 200,00	98,5%	13 400,00
3230 Riksteatern småplatsstöd	30 000,00	66,7%	45 000,00
3300 Regionalt verksamhetsbidrag	1 285 000,00	101,4%	1 267 000,00
S:a Nettoomsättning	2 302 534,00	97,2%	2 369 292,00
S:a Rörelsens intäkter och lagerförändring	2 302 534,00	97,2%	2 369 292,00
Rörelsens kostnader			
Råvaror och förnödenheter / Handelsvaror			
4011 Gage förmedling våren	-320 000,00	65,5%	-488 700,00
4012 Gage förmedling hösten	-430 900,00	88,0%	-489 900,00
4013 Logi förmedling	-143 261,00	76,0%	-188 449,50
4014 Resa & trakt förmedling	-114 967,25	48,8%	-235 419,00
4020 Kostnader utbudsdagar	-25 162,24	88,5%	-28 417,50
4021 Katalog Hitta till teatern	-152 481,00	96,2%	-158 485,00
4025 Kostnader TF-utveckling	-107 385,39	129,2%	-83 122,41
4026 Resekostnader TF-utveckling	-8 586,00	76,3%	-11 258,30
4027 Kostnader Repertoarråd	-4 511,00	215,4%	-2 094,00
4030 Småplatsstöd	-30 000,00	66,7%	-45 000,00
4060 Kostnader Teater minoritetsspråk	-779,30	5,3%	-14 573,85
4099 Övriga kostnader	-76 861,00	-	0,00
S:a Råvaror och förnödenheter / Handelsvaror	-1 414 894,18	81,1%	-1 745 419,56
Bruttovinst	887 639,82	142,3%	623 872,44
Övriga externa kostnader			
5010 Lokalhyra	-20 724,00	50,6%	-40 956,00
5410 Förbrukningsinventarier	0,00	-0,0%	-2 538,00
5800 Årsmöteskostnader	-4 052,00	50,9%	-7 960,07
5810 Resekostnader årsmöte	-1 938,00	76,4%	-2 538,00
5930 Gåvor/uppvaktning	-2 195,30	173,9%	-1 262,65
6110 Förbrukningsmaterial	-1 361,00	60,5%	-2 248,00
6210 Telefon & Data	-15 761,00	103,0%	-15 298,00
6250 Porto	-950,00	101,1%	-940,00
6570 Bankkostnader	-909,00	87,9%	-1 034,00

Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 2 (3)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2018-01-13 12:01:11

Räkenskapsår: 2017-01-01 - 2017-12-31

Senaste ver.nr: F375

	Perioden	Perioden / Föregående år, totalt	Föregående år, totalt
6970 Tidningar/tidskrifter/facklitt	0,00	-0,0%	-200,00
6980 Föreningsavgifter	-2 050,00	100,0%	-2 050,00
6990 Övr externa kostnader	0,00	-0,0%	-2 205,00
S:a Övriga externa kostnader	-49 940,30	63,0%	-79 229,72
Personalkostnader			
7210 Lön tjänstemän	-413 938,00	103,8%	-398 650,00
7212 Arvoden	-12 000,00	-	0,00
7290 Förändr semesterlöneskuld	-2 973,00	169,0%	-1 759,00
7310 Hotell/logi anställda	-5 433,41	123,8%	-4 390,00
7311 Resekostnader anställda	-12 445,00	123,8%	-10 056,00
7321 Skattefria traktamenten	-4 465,00	289,9%	-1 540,00
7331 Skattefria bilersättningar	-938,00	50,5%	-1 858,00
7332 Skattepliktiga bilersättningar	-609,00	50,5%	-1 205,00
7510 Arbetsgivaravgifter	-133 110,00	106,0%	-125 627,00
7530 FORA TGL+TFA+TRS	-993,00	73,2%	-1 356,00
7531 Collectum ITP2+TGL+ITPK	-31 002,00	101,0%	-30 685,00
7533 Skatt pensionskostn.	-7 598,00	101,4%	-7 495,00
7610 Utbildning	-6 361,00	4240,7%	-150,00
7620 Företagshäsovård	-1 625,00	270,8%	-600,00
7630 Svensk Scenkonst	-9 600,00	100,0%	-9 600,00
S:a Personalkostnader	-643 090,41	108,1%	-594 971,00
S:a Rörelsens kostnader	-2 107 924,89	87,1%	-2 419 620,28
Rörelseresultat	194 609,11	-386,7%	-50 328,28
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande intäkter			
8300 Ränteintäkter	0,00	0,0%	4,20
S:a Övriga ränteintäkter och liknande intäkter	0,00	0,0%	4,20
Räntekostnader och liknande resultatposter			
8400 Räntekostnader	0,00	-0,0%	-41,00
S:a Räntekostnader och liknande resultatposter	0,00	-0,0%	-41,00
S:a Finansiella poster	0,00	-0,0%	-36,80
Resultat efter finansiella poster	194 609,11	-386,4%	-50 365,08
Resultat före skatt	194 609,11	-386,4%	-50 365,08
Årets resultat			
8999 Årets resultat	-194 609,11	-386,4%	50 365,08
S:a Årets resultat	-194 609,11	-386,4%	50 365,08

Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 3 (3)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2018-01-13 12:01:11

Räkenskapsår: 2017-01-01 - 2017-12-31

Senaste ver.nr: F375

	Perioden	Perioden / Föregående år, totalt	Föregående år, totalt
Beräknat resultat:	-0,00	-	-0,00

Revisionsberättelse

Till årsmötet i Riksteatern Gävleborg
Organisationsnummer 885000 – 9641

Rapport om årsredovisningen

Vi har granskat årsredovisningen för Riksteatern Gävleborg

Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig de beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vi har planerat och utfört revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2017 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att årsmötet fastställer resultat- och balansräkningen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andraförfattningar samt stadgar

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även reviderat styrelsens förvaltning för Riksteatern Gävleborg för räkenskapsåret 2017-01-01 - 2017-12-31.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Uttalanden

Styrelsens ledamöter har enligt vår uppfattning inte handlat i strid med föreningens stadgar.

Vi tillstyrker

att föreningens årsmöte beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Gävle 2018-03-14



Ann-Kristin Orre



Birgitta Zettlin

Riksteatern Gävleborg

Bokslut 2017

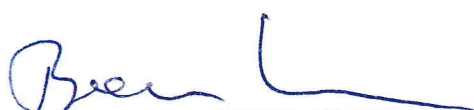
Gävle 2018-04-21



Malin Eidin
ordförande



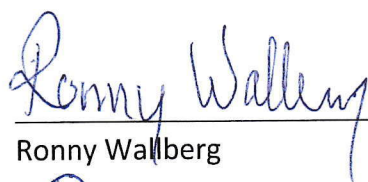
Ann-Kristne Hellman
vice ordförande



Bengt Samuelsson



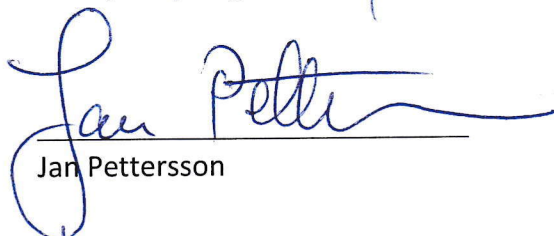
Bo Kwick



Ronny Wallberg



Agnetha Sjöblom



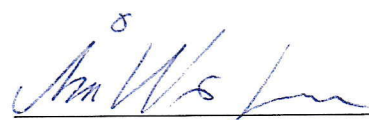
Jan Pettersson



Rebecca Wittesjö



Hans Åke Bergman



Åsa Wirén Jonsson



Xenia Hildén