

Verksamhetsberättelse
för
Riksteatern Gävleborg
2018



Innehållsförteckning

	Sid.
Ordförande har ordet	03
Styrelsen	04
En tillbakablick	05
Lokala Riksteaterföreningar	06
Barn och unga	07
Förmedlade produktioner barn och unga	08 - 09
Dansuppdraget	10
Samverka gemensamt agera	11 - 12
Seminarier och kurser	13 - 15
Projekt	16 - 17
Aktiviteter Riksteatern Gävleborg	18 - 21
Balansräkning	22 - 23
Resultatrapport	24 - 25
Revisionsberättelse	26 - 27
Styrelsens undertecknande	28

Ordförande har ordet

Riksteatern Gävleborgs verksamhet styrs av Riksteaterns mål beslutade av kongressen, en uppdragsöverenskommelse som tecknats med Region Gävleborg samt givetvis även riksteaterföreningarnas önskemål. Riksteatern Gävleborg medverkar aktivt till att uppnå de regionala kulturmålen med sin verksamhet.

Vi fick under senvåren 2018 även ett utökat uppdrag av Region Gävleborg – att satsa på dans. Med anledning av detta gjordes en rekrytering av en Dansfrämjare på deltid och det var med glädje vi kunde hälsa Malin Frisk välkommen som medarbetare i somras. Malin har sin arbetsplats förlagd till Hudiksvall, men arbetar över hela länet och har gjort besök i alla länets riksteaterföreningar.

Under 2018 har vi, under arbetet med att ta fram uppdragsöverenskommelsen, haft givande möten med såväl politiker som tjänstemän i Region Gävleborg. Tillsammans med föreningar och medlemmar har vi haft utvecklings- och utbildningsarbete. En särskild satsning gjordes i Hudiksvalls kommun, där vi tillsammans med Bygdegårdsföreningarna genomförde en lyckad Arrangörsutbildning.

Inspirationsdagarna förlades även detta år i Järvsö, där vi fokuserade på arrangörskap och dans. Konferensens namn är verkligen inte vilseledande, utan ger deltagarna inspiration. Det är mycket uppskattat att man där kan knyta kontakter och utbyta erfarenheter som man har till nytta i sitt fortsatta arbete i föreningen.

Vi har varit medarrangörer vid Utbudsdagar för Barn och Unga i Gävle. Även varit med och arrangerat en LÄNK-festival i Gävle, deltagit i ARENA-träffar, Anbud Live samt Scenkonstdagar där Riksteatern nationellt varit arrangör.

Med anledning av att kongressen närmar sig – den blir i Karlstad i maj 2019 – har vi haft besök från den nationella styrelsen. Vi har arrangerat en kurs i motionsskrivning samt deltagit i Riksteatern Mellansveriges konferens i Uppsala, för att diskutera inför kongressen.

Agneta Svens är anställd som teaterkonsulent. Hon har lång erfarenhet, stor kapacitet och en otrolig energi. Det är tack vare Agneta vi hunnit med så många arrangemang och aktiviteter, för det är hon som "gjort jobbet". Nu har vi även förmånen att ha Malin Frisk som Dansfrämjare. Också hon har hunnit med otroligt mycket på sin halvtidstjänst under bara några få månader. Vi i styrelsen är oerhört tacksamma för det fina och värdefulla arbete Agneta och Malin lägger ner för Riksteatern Gävleborg.

Det här var mitt första år som ordförande i Riksteatern Gävleborg, och jag vill inte påstå att jag ännu lärt mig allt jag bör kunna. Året vi nu har framför oss blir ett spännande år, med Kongressen som skall besluta om mål och inriktning. Riksteaterns vision i dag är *att skapa och förmedla scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt*. Det tycker jag att vi alla försöker uppfylla både i Riksteaterföreningarna och Riksteatern Gävleborg.

Ann-Kristine Hellman, ordförande

Riksteatern Gävleborg

Ordförande	Ann-Kristine Hellman	Bollnäs
Vice ordförande	Bo Kvik	Ovanåker
Kassör	Bengt Samuelsson	Söderhamn
Ledamöter	Jan Pettersson	Hofors
	Ronny Wallberg	Ljusdal
	Rebecca Wittesjö	Hudiksvall
	Agnetha Sjöblom	Gävle
	Hans Åke Bergman	Nordanstig
	Viktor Ståhl	Sandviken
	Malin Eidin	Ljusdal
Repr. Regionen	Xenia Hildén	Region Gävleborg
Adj. Folkteatern	Anna Thelin	Folkteatern i Gävleborg

Arbetsutskott

Ordförande	Ann-Kristine Hellman	Bollnäs
Vice ordförande	Bo Kvik	Ovanåker
Kassör	Bengt Samuelsson	Söderhamn
Sekreterare	Agneta Svens	teaterkonsulent

Revisorer

Ann-Kristin Orre	Söderhamn	
Birgitta Zettlin	Hofors	
Joseph Ageflod	Gävle	ersättare

Valberedning

Lena Larsson	Sandviken
Henrik Persson	Gävle

Representation i Folkteatern Gävleborg

Ann-Kristine Hellman adjungerande
Agneta Svens ersättare

Kansli

Teaterkonsulent	
Agneta Svens	Telefon 070 – 375 19 94
Dansfrämjare	
Malin Frisk	Telefon 070 – 249 62 96

En tillbakablick

2018 har varit ett år med sju protokollförda styrelsemöten och lika många au-möten. I februari arrangerade vi den årligen återkommande utbudsdagen i Västerås för hela Region Mellansveriges arrangörer; teaterföreningar och bygdegårdar. Utdrag ur 55 olika produktioner visades under en hel dag. Arrangemanget engagerar ca 600 personer i form av skådespelare och musiker från de fria grupperna samt några institutioner, scenkonstarrangörer och konsulenter.

Tidigt under våren startade vi upp vår kursverksamhet för de lokala föreningarna. Först ut var en kurs om Riksteaterns nytagna Jämlikhetsstrategi.

I april var vi arrangörer av den stora teaterfestivalen LÄNK. Tillsammans med Folkteatern Gävleborg, Region Uppsala och Gävle Teater arrangerade vi ungdomsfestivalen. Drygt 100 ungdomar spelade sju olika uppsättningar av nyskriven dramatik. Ungdomar från Helsingfors, Härnösand, Uppsala, Tierp och Sandviken. Alla övernattade i Gävle och deltog i den tre dagar långa festivalen.

Arbetet med scenkonst för barn och unga är kontinuerligt under hela året. Fyra utbudsdagar arrangerades under året, två på våren och två på hösten.

Styrelsen har arbetat fram en ny uppdragsöverenskommelse för 2019 mellan Riksteatern Gävleborg och Region Gävleborg, Kultur och Kompetens nämnden, KKN. Uppdragsöverenskommelsen ligger till grund för föreningens verksamhetsplan.

Vi har under året fått ett utökat dansuppdrag, vilket lett till att vi anställt ytterligare en tjänsteperson, dansfrämjare, på deltid för att arbeta operativt med att sprida danskonsten i regionen via våra lokala teaterföreningar.

Konsulenten har arbetat med stöttning till de lokala föreningarna. En inspirationshelg för de lokala föreningarna arrangerades under hösten. Deltagandet var högt, flera föreningar deltog med hela sin styrelse.

Arbetet med Finska slingan, att sprida finskspråkig scenkonst till främst våra finstalande regioninvånare har fortlöpt under året. Två föreställningar har arrangerats i Gävle.

Arbetet med repertoarrådet har fortsatt under året. Repertoarrådet består av representanter från alla lokala föreningar som tillsammans möts för att samverka och samarbeta kring marknadskommunikation och scenkonst.

Lokala Teaterföreningar

Nio lokala teaterföreningar är anslutna medlemmar i den regionala teaterföreningen.
Nio av länets tio kommuner har en teaterförening på sin ort.

Bollnäs Riksteaterförening	Gävle teaterförening
Hofors teaterförening	Ljusdals Riksteaterförening
Nordanstigs teaterförening	Sandvikens teaterförening
Scenkonst Hudiksvall	Söderhamns teaterförening
Voxnadalens teaterförening	

De lokala teaterföreningarna drivs ideellt, förutom Gävle teaterförening som har anställd personal. Alla föreningar har kommunala anslag för att arrangera scenkonst i sina respektive kommuner. Föreningarna arrangerar offentliga föreställningar. De flesta arrangemangen vänder sig till en vuxen publik men under året har det även arrangerats familjeföreställningar runt om i länet. Det är en demokratisk rättighet att få ta del av offentligt finansierad scenkonst och kulturverksamhet. Genom de lokala föreningarnas verksamhet nås länets invånare av scenkonst. Tillsammans med de lokala teaterföreningarna gör den regionala teaterföreningen det möjligt för varje länsinvånare att ta del av- och möta god och angelägen scenkonst. Studier visar att scenkonst bidrar till processer som främjar livskvalitet, kreativitet och god hälsa.

Arrangerade föreställningar av lokala teaterföreningar 2018

Förening	Antal fst	Antal publik	Anslag	Antal medlemmar
Hofors	12	428	85 000	38
Sandviken	19	2 686	210 000	133
Gävle	59	11 203	2 590 296	236
Bollnäs	12	741	80 000	85
Ljusdal	11	1 201	160 000	155
Söderhamn	21	1 328	177 000	123
Hudiksvall	22	1 564	150 000	115
Nordanstig	05	135	100 000	36
Ovanåker	18	767	105 000	88
Summa	179	20 053	3 657 296	1009

Våra lokala teaterföreningar har under året arrangerat 179 produktioner för en sammanlagd publiksiffra om 20 053 personer. Antalet medlemmar i de lokala föreningarna uppgår till 1009 personer.

2017 var antalet arrangerade föreställningar 182 och antal publik 20 823 personer.
Medlemsantalet uppgick år 2017 till 1005 personer.

Barn och unga

Vi har turnélagt 237 stycken föreställningar i vår region under året av 21 olika teaterensembler fördelat på 33 olika produktioner.

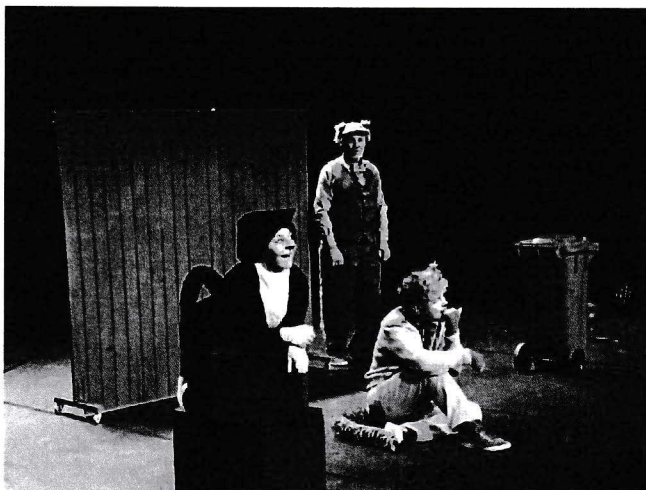
Varje kommun har arrangerat föreställningar för barn och unga under året. Flest arrangemang har det varit i Gävle bland annat för att Folkteatern Gävleborg valde att spela på sin hemmascen och istället bussa barnen in från länets kommuner.

Tillsammans med Kulturutvecklings musikproducenter och danskonsulent arrangerade Riksteatern Gävleborg fyra utbudsdagar under året gällande scenkonst för barn och unga. Ett antal fria teatergrupper, danskompanier och musikgrupper presenterade sitt kommande utbud som fanns tillgängligt för turné i Gävleborgs län. Deltagare under dagarna var kultursamordnare, bibliotekspersonal, skolpedagoger och skolelever.

Vi är representanter i Samverkansgruppen för barn och unga där Kulturutveckling är sammankallande och även i den regionala gruppen som arbetar för en Regional Kulturgaranti. Workshops har arrangerats under året där vi bland annat arbetat fram en ny web-plats, Kultimera.

Vi driver tillsammans med Folkteatern Gävleborg ett repertoarråd med representanter från alla lokala arrangörsföreningar där vi talar om vikten av att arrangera familjeföreställningar. Föreningarna bjöds in till våra utbudsdagar. Alla våra lokala teaterföreningar har arrangerat minst en barn- och familjeföreställning under året. Totalt arrangerades 10 familjeföreställningar med en publik om 841 personer.

I vår LÄNK festival deltog 106 ungdomar från sju olika teatergrupper från Gottsunda, Helsingfors, Härnösand, Sandviken och Tierp. Alla ungdomar övernattade i Gävle och spelade under två intensiva dagar upp sina pjäser. Vi arrangerade dansworkshops och aktiviteter för ungdomarna. En professionell skådespelare har under repetitionsarbetet träffat alla grupper och gett råd och feedback. Under festivalen fick alla grupper feedback från professionella dramatiker och regissörer efter sin genomförda föreställning. LÄNK utgår från Riksteatern nationellt, och festivalen arrangerades av oss tillsammans med Folkteatern Gävleborg, Gävle teater och Region Uppsala. Totalt arrangerades sju föreställningar som sågs av 700 personer.



Förmedlade produktioner för barn och unga 2018

Grupp	Teaterföreställning	Antal fst	Publik
Teater Pero	Kommissarie Gordon	12	728
Dockteatern Tittut	Petras prick	01	82
Pygméatern	Sagan som rymde	06	467
Riksteatern	Svärdfisken	05	400
Musikteatern 89	Spela aldrig Mozart	05	425
Skottes Musikteater	Den lilla mullvaden som undrade....	19	1383
Teater Kung o Drottning	Bokimpro	04	280
Folkteatern	Utopier	36	1653
Teater Spektaklet	Fru Meijer och lilla Pip	03	210
Pantomimteatern	Hoppet – för jag dog inte	06	360
Skottes Musikteater	Den fula ankungen	01	060
Riksteatern	Ont blod	03	589
Masthuggsteatern	Hemulen som älskade tystnad	01	064
Mittipricksteatern	Klösiga katters klubb	11	710
Teater Imba	Vår version av Askungen	21	1680
Skottes Musikteater	Filifjonkan som trodde på katastrofer	10	628
Teater Fredag	Sabelles röda klänning	01	080
Teater Martin Mutter	Artikel 3	24	840
Folkteatern	Änglaspel	27	1745
Teater Pero	Vad vet man?	05	300
Teater 3	Sant enligt vem?	07	465
Uusi Teatteri	Veras kontor	05	267
Teater Tropos	Kotten och stormen	02	180
Boulevardteatern	Lyckobarnet	01	086
Dockteatern Tittut	Min vän Lage	04	240
Dockteatern Tittut	Babysalong	02	120
Dockteatern Tittut	Busiga händer	04	240
Dockteatern Tittut	Min lillasyster Kanin	03	180
Marionett teatern	Alice	01	060
Cirkus Elvira	Daff Daff	01	060
Teater Imba	Ett leende i taget	04	300
Östra teatern	Skuggsyskon	01	065
Ung utan pung	Puss och snusk	01	040
Summa publikantal:	14 987 personer fördelat på 237 föreställningar		

21 olika teatergrupper, 33 olika produktioner, 237 föreställningar

24 olika teatergrupper, 30 olika produktioner, 284 föreställningar 2017

Kommun Antal föreställningar

Bollnäs	17
Gävle	81
Hofors	08
Hudiksvall	48
Ljusdal	12
Nordanstig	03
Sandviken	19
Söderhamn	32
Ovanåker	15
Ockelbo	02

Antal föreställningar 237



Dansuppdraget 2018

Riksteatern Gävleborg har under 2018 fått ett utökat anslag för att främja dans i länet genom att bl.a. bidra till en ökad spridning av offentliga dansföreställningar med målgrupp vuxna. I uppdraget ingår också att bidra till ett starkt arrangörsnätverk och ökad samverkan mellan de olika arrangörsföreningarna genom att exempelvis ordna dansbussar mellan länets kommuner. Riksteatern Gävleborg åtar sig att subventionera offentliga dansföreställningar för en vuxenpublik så att fler teaterföreningar har möjlighet att arrangera dansföreställningar. Uppdraget omfattar dessutom ett arbete med kompetens och verksamhetsutveckling inom dans riktat till länets arrangörer. Dansuppdraget genomförs av Malin Frisk som på en 50% tjänst arbetar som dansfrämjare för Riksteatern Gävleborg. Malin började arbeta 15 augusti 2018 och har under hösten haft onsdagar och torsdagar som fasta arbetsdagar på kontor i Hudiksvall. När Malin tillträdde var det mesta av repertoaren redan lagd för hösten 18 vilket gjorde att antalet dansföreställningar som kunde subventioneras genom ansökan ur danspotten var begränsat. Under 2018 har ett stöd på sammanlagt 124 060 kr beviljats och fördelats enligt följande:

Arrangör	Föreställning	Producent	Publik
Riksteatern Gvlb, Kultur Gvlb	King of the Jungle	ReAct!	40
Riksteatern Gvlb, Kultur Gvlb	King of the Jungle	ReAct!	40
Gävle Teaterförening	Black Forest	Norrdans	80
Gävle Teaterförening	People what people	Compagnie Vilcanota	53

Under hösten har Malin åkt runt och träffat styrelserna i samtliga teaterföreningar i länet för att presentera sig och uppdraget. Med bidrag från Riksteatern nationellt bjöds representanter från de lokala föreningarna in att resa till dansmässan i Stockholm. Inger Öberg från Bollnäs Riksteaterförening deltog tillsammans med Malin 14-15 november. Syftet med resan var att hämta inspiration och kompetensutveckla på dansområdet. I övrigt har Malin arbetat med publikarbete kring dansföreställningar arrangerade av Bollnäs Riksteaterförening och Gävle Teater under hösten 2018 samt deltagit i ett flertal konferenser, utbildningar, repertoarråd, styrelsemöten och en nätverksträff för dansverksamma. Malin har också stöttat föreningarna i planering av kommande dansarrangemang under 2019.

På styrelsemöte i december beslöt styrelsen för Riksteatern Gävleborg att varje förening kan söka bidrag ur danspotten på max 50 000 kr per år och att vissa föreningar kommer att prioriteras under 2019 och 2020.

2019: Prioriterade att arrangera föreställningar: Hudiksvall, Söderhamn, Sandviken, Bollnäs
Buss: Voxnadalen, Hofors, Ljusdal, Nordanstig, Gävle

2020: Prioriterade att arrangera föreställningar: Gävle, Hudiksvall, Ljusdal, Sandviken
Buss: Voxnadalen, Hofors, Söderhamn, Nordanstig, Bollnäs

Alla föreningar har möjlighet att få hjälp med marknadsföring, publikarbete eller annat praktiskt arbete gällande dansarrangemang. Alla föreningar bjuds också in till olika utbildningstillfällen och inspirationsdagar gällande dans.

Samverka gemensamt agera

Riksteatern Mellansverige

Tillsammans med Riksteatern Mellansveriges konsulenter och Bygdegårdarnas Riksförbund arrangerade Riksteatern Gävleborg en gemensam utbudsdag i Västerås med deltagare från hela Region Mellansverige. Utdrag från ett femtiotal olika produktioner presenterades under dagen för de cirka 400 gästande scenkonstarrangörerna.

Kompetensutveckling

Riksteatern Mellansverige besökte gemensamt Berlin under fyra dagar för gemensam kompetensutveckling. Gruppen besökte den svenska ambassaden, en regionteater samt två kommunala teatergrupper som arbetar i olika former av projekt gällande inkludering av människor i utanförskap. Gruppen såg också två olika teaterföreställningar.

Hitta till teatern.

Riksteatern Gävleborg skapar en gemensamma informationsfolder, Hitta till teatern, som presenterar scenkonstutbudet i länet. Foldern tas fram genom ett samarbete med Folkteatern Gävleborg och gavs ut hösten 2018 i en upplaga om 5 000 exemplar. Folders distribueras via regionens lokala teaterföreningar.

Repertoarråd

Tillsammans med Folkteatern Gävleborg driver Riksteatern Gävleborg ett repertoarråd. Repertoarrådet består av representanter från varje lokal förening i länet. Rådet arbetar med samordning, urval och fördjupning av scenkonst. Marknadskommunikation och målgrupper diskuteras och rådets syfte är att underlätta, förbättra och effektivisera arrangemangen i länet. Tre träffar arrangerades under året. Till årets sista fördjupningsträff bjöds Folkteaterns nya konstnärliga ledning in och presenterade sig själva och sina visioner med teaterarbetet. Repertoarrådet drivs inom vars och ens respektive ordinarie budget.

Kultursamverkansgrupp för barnkultur

Tillsammans med Kulturutveckling, Läns museet Gävleborg, Hälsinglands Museum, Symfoniorkestern, Arkiv Gävleborg och Folkteatern i Gävleborg är Riksteatern Gävleborg med i nätverket Kultursamverkansgruppen för barnkultur. Gruppen arbetar tillsammans för att främja scenkonsten och konsten för barn och unga i vårt län. Gruppen arbetar också för en gemensam regional kulturgaranti.

Finska slingan

Riksteatern Gävleborg är drivande i Finska slingan vars syfte är att arrangera scenkonst på finska i vårt län. Medarrangörer är de lokala teaterföreningarna i Gävle, Sandviken och Hofors, samt tjänstepersoner inom finsk förvaltningsområde från Gävle, Sandviken, Hofors och Älvkarleby kommun samt finska föreningar i nämnda kommuner.

Dans

Riksteatern Gävleborg fick ett utökat uppdrag av Region Gävleborg att sprida dans till länet. En dansfrämjare anställdes i augusti och har jobbat med att stärka arrangörsledet inom dans med att bl a starta ett dansnätverk bland länets teaterföreningar.

Kultur Gävleborg

Tillsammans med Kultur Gävleborgs musikproducenter och danskonsulent har Riksteatern Gävleborg arrangerat fyra utbudsdagar för barn och unga. Två dagar på våren och två dagar på hösten. Under utbudsdagarna visas utdrag ur ett antal dans-, musik- och teaterföreläsningar som finns tillgängliga för turné kommande säsong.

I publiken sitter kultursamordnare från länets alla kommuner, teaterföreningar, bibliotekspersonal, kulturombud, lärare och elever.

Attention Hudiksvall

Tillsammans med Attention Hudiksvall, Hudiksvalls kommun och Studieförbundet Vuxenskolan arrangerade Riksteatern Gävleborg en föreläsning och en teaterföreläsning om hur det är att växa upp i en familj med ett annorlunda barn, ett barn med en funktionsnedsättning.

Seminarier och kurser

Riksteatern Gävleborg har under året arrangerat seminarier och kurser för de lokala teaterföreningarna i syfte att stärka arrangörsledet. Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent och dansfrämjare har även deltagit i ett antal seminarier och kurser för kompetensutveckling.

Kultur Gävleborg, Gävle kommun, Länsstyrelsen och Högskolan Gävle Sandviken står värdar för Kulturfrukost med miniseminarier om olika aktuella ämnen och föreläsare.

Offentlighet 2.0

Jan Sjölund är lärare i skrivande och kommunikation på Högskolan i Gävle. Han har genom åren rört sig mellan många fält i kommunikationsbranschen: som journalist, skönlitterär författare och copywriter med digital kommunikation som huvudfokus.

Europaåret för kulturarv 2018 - lokalt kulturarv i en europeisk kontext

Ann-Louise Dahlgren är nationell samordnare för Europaåret för kulturarv 2018 och är del av National Co-ordinators nätverket för Europaåret, där alla EU-medlemsländers samordnare ingår.

Opinionsbildare, journalister, författare och konstnärer utsätts för hat och hot – var är det demokratiska samtalet på väg

Lilian Sjölund har jobbat i över 30 år i mediebranschen i Gästrikland och Hälsingland och hoten och hatet har aldrig varit värre. Vi ser en flykt från yrket i en redan pressad bransch, den enskilde kanske undviker ämnena som triggar igång. Själv censuren lurar runt hörnet.

Hur kan ett HBTQ-perspektiv skapa en arkitektur och en stadsplanering som bidrar till ökad mångfald och social hållbarhet?

Jan Hietala är initiativtagare till Regnbågspaviljongen. Det är en plats där diskussioner om framtidens samhälle kan hållas. Paviljongen kan sättas upp tillfälligt på en plats, eller bli mer permanent.

”Stil, politik och kulturarv: Folkdräkten som identitetsmarkör idag”

Etnologen, konstnären och riksspelman Anna Lindkvist Adolfsson håller ett föredrag om folkdräktens funktion för nutidsmänniskan. Vad är en folkdräkt och varför bär vi dem idag?

Bernt-Olov Andersson

Bernt-Olov Andersson läser ur, berättar om och samtalar med Bengt Söderhäll om sin nyutkomna kritikerrosade bok *Den osynliga nåden – Minnen och gestaltningar ur mitt sociala liv*.

Deltagare: 1 person vid sex tillfällen

Riksteaterns Jämlikhetsstrategi, kurs för lokala riksteaterföreningar arrangerad av

Riksteatern Gävleborg och Riksteatern Dalarna.

Deltagare: 11 personer den 24 mars i Gävle.

Scen – och presentationsteknik. Kurs arrangerad av Riksteatern nationellt i Hallunda.
Deltagare: 1 person den 24 april

ARENA-träff. Seminarie, workshops arrangerad av Riksteatern nationellt i Hallunda.
Deltagare: 2 personer den 25-26 april

Vem bestämmer över kulturen på landsbygden? Konferens arrangerad av Riksteatern Värmland.

Deltagare: 1 person den 23-24 maj i Säffle och Åmål

Scenkonstdagar arrangerade av Riksteatern nationellt i Hallunda.

Deltagare: 10 personer den 2-3 juni

Konstarter i pedagogiken, ArtInEd, konferens i Edsbyn för lärare, pedagoger, kulturtjänstepersoner. Konferens arrangerad av Region Gävleborg där Riksteatern Gävleborg var medarrangörer.

Deltagare: 90 personer den 16 – 17 augusti i Edsbyn.

Publiken i fokus? En konferens om publiken, konsten och kulturen arrangerad av Kultur i Väst samt Dansclash.

Deltagare: 2 personer den 23-24 augusti i Göteborg

Kommunikation och sociala medier – kurs arrangerad av Riksteatern nationellt.

Deltagare: 5 personer den 30 augusti via Skype

Ny i styrelsen – Introduktionskurs arrangerad av Riksteatern nationellt.

Deltagare: 1 person den 15 september i Hallunda

Kulturting Gävleborg arrangerad av Region Gävleborg

Deltagare: 5 personer den 22 september

ARENA-träff. Seminarie, workshops arrangerad av Riksteatern nationellt i Hallunda.

Deltagare: 2 personer den 13-14 november

Inspirationsträff för lokala Riksteaterföreningar arrangerad av Riksteatern Gävleborg.

Två dagars konferens med fokus på arrangörsskap och dans.

Deltagare: 82 personer den 17-18 november i Järvsö.

Nätverksträff för dansverksamma arrangerad av Kultur Gävleborg.

Deltagare: 1 person i Gävle

HLR-utbildning arrangerad av Kultur Gävleborg.

Deltagare: 1 person i Gävle

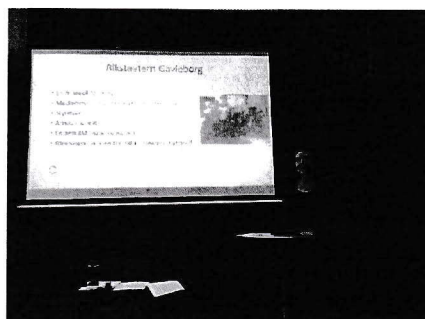
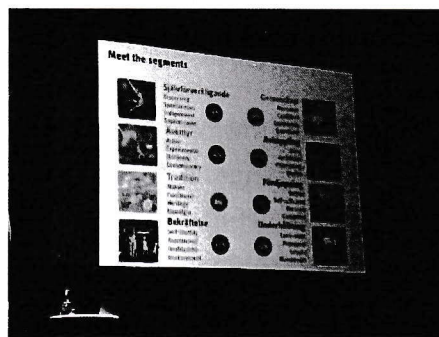
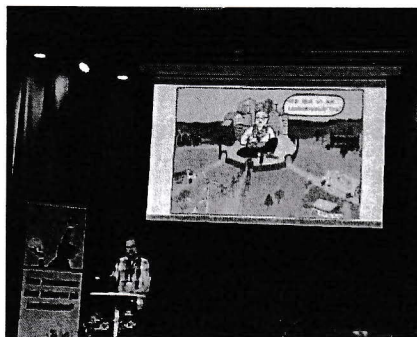
Kongress. Ett två dagars seminarium arrangerad av Riksteatern Mellansverige i syfte att hitta gemensamma motioner inför kommande kongress.

Deltagare: 6 personer den 23-24 november i Uppsala

Motionsskrivning

Kurs i motionsskrivning inför kongress arrangerad av Riksteatern Gävleborg för våra lokala arrangörsföreningar.

Deltagare: 8 personer den 28 november i Gävle.



Projekt

Finska slingan, samverkan för att sprida finska teatergästspel i Sverige.

Genom teatergästspel vill vi, inom ramen för den svenska minoritetspolitiken, stärka den finska kulturen och det finska språket och därmed bidra till en ökad medvetenhet hos den sverigefinska minoriteten och den svenska språkmajoriteten om vår gemensamma kultur. Gästspelen ska presentera samtida finländsk scenkonst och förstärka det lokala teaterintresset och visa publiken något den annars inte får se.

Riksteatern har sedan 2005 haft ett intensivt kulturutbyte med Finland som inneburit gästspelsturnéer både till och från Finland. 2009 breddade man samarbetet till att innefatta fler samarbetspartners och utvecklingsområden, och en avsiktsförklaring undertecknades. Det har utmynnat i plattformen Scen utan gränser som Riksteatern koordinerar i Sverige. Ett viktigt område idag är att utveckla gästspelsutbytet, som skapar mötesplatser för erfarenhetsutbyte.

Tillsammans med Riksteatern nationellt, Hofors- Sandviken- och Gävle kommun, som är finska förvaltningsområden, teaterföreningar och finska föreningar i respektive kommun har föreningen arrangerat två finskspråkiga scenkonstupplevelser. Utanför länsgränsen ingår också Älvkarleby kommun och finska förening. Projektet samarbetar även med Dalarnas läns scenkonstkonsulent och Västmanlands läns teaterkonsulent. Mycket tid och arbete har lagts ner av respektive läns konsulent tillsammans med Riksteatern i Hallundas tjänsteman för att utveckla projektet och för att söka en gemensam plattform att stå på. Under året arrangerades två föreställningar.

Den 28 februari, Gemensamma hjärtslag, 38 pers.

Den 23 november, Män i mogen åker, digital sändning från Tammerfors arbetarteater, 140 personer

Länk

Länk är ett projekt som initierats av Riksteatern nationellt. Det är ett projekt som möjliggör för amatörteatrar, teaterpedagoger och elever att arbeta med nyskrivna pjäser av professionella dramatiker. Sju olika teatergrupper deltog under LÄNK-festivalen i Gävle. Arrangörer för LÄNK-festivalen var Riksteatern Gävleborg, Folkteatern Gävleborg, Gävle teater samt Region Uppsala.

Medverkande grupper var Teatergruppen Sekten, Helsingfors, Kulturskolans Teatergrupp, Tierp, Gottsunda Dans och Teater x 2, Härnösands Teater Ensemblen, Östersunds Teaterverkstad samt Sandvikens Kulturskola.

Sammanlagt visades sju olika uppsättningar av fem olika pjäser. Alla grupper ser varandras föreställningar. Grupperna från feedback av professionella dramatiker och regissörer direkt efter avslutad föreställning.

Under dagarna arrangerades även dansworkshops för ungdomarna.

Festivalen invigdes den 13 april. Alla ungdomar övernattade på olika skolor i Gävle kommun.

106 ungdomar mellan 15 – 20 år deltog i festivalen.
Festivalen genomfördes den 13- 15 april.
Sju föreställningar med en totalt publik om 700 personer.

Arrangörsprojekt med bygdegårdar och teaterförening

Under våren planerades ett arrangörsprojekt. Initiativtagare till projektet var Riksteatern Gävleborg samt Gävleborgs Bygdegårds distrikt.

Syftet med projektet var att föra samman bygdegårdar i Hudiksvalls kommun med den lokala teaterföreningen Scenkonst Hudiksvall. Få föreningarna att samverka på ett nytt sätt och ta tillvara på allas erfarenhet och kompetenser.

Vi genomförde fem träffar under hösten med olika fokus varje gång. Fyra av kurstillfällena var i Enångers bygdegård och en träff var Riksteatern Gävleborgs utbudsdag i Gävle.

Kursledare var teaterkonsulent Agneta Svens, andra föredragshållare var Peter Jonazon från Scenkonst Hudiksvall, Peter Oijens från Folkteatern Gävleborg samt Mats Nolemo från Friteatern.

2 september "Teaterjunta" med Friteatern

30 september Årscykeln, Scenkonstportalen

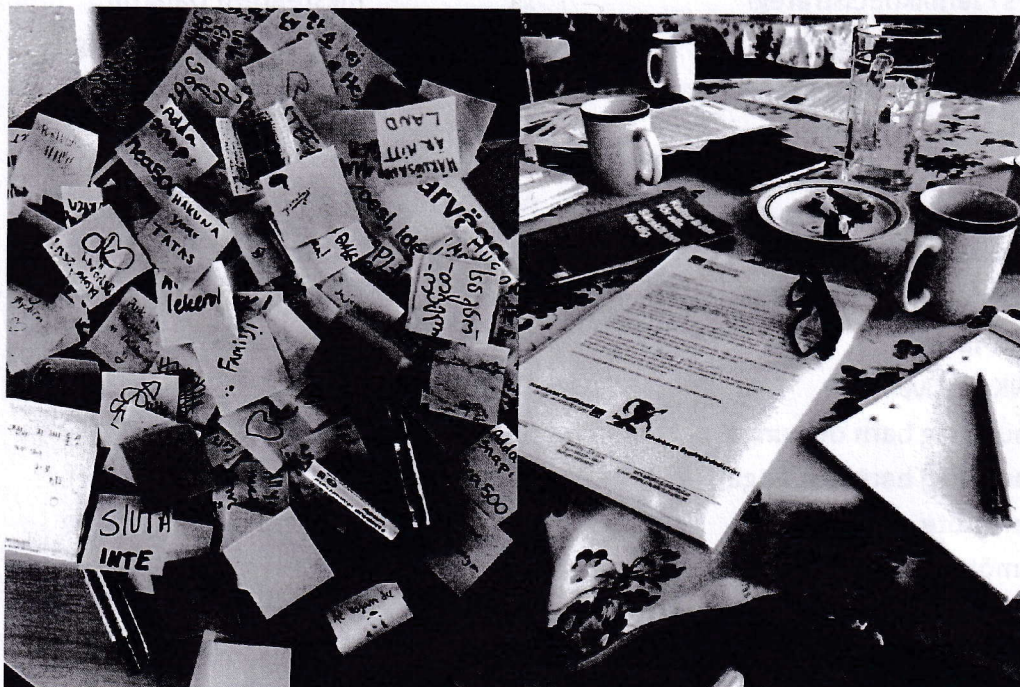
9 oktober Utbudsdag barn och unga

4 november Målgruppsanalys

2 december Kommunikation och marknadsföring

Deltagande föreningar var Scenkonst Hudiksvall, Enångers bygdegård, Alnös bygdegård, Bricka bygdegård samt Iggesund Folketshus.

Fem träffar med totalt 48 personer.



Aktiviteter Riksteatern Gävleborg år 2018

Januari	Aktivitet	Antal	Samarrangör
17	Träff med LÄNK-deltagare	07	Folkteatern Gävleborg
22	Träff med LÄNK-deltagare	05	Folkteatern Gävleborg
24	Styrelsemöte	11	
24	Forum för nationell samverkan	01	Riksteatern
25	Stjärnkalaset i Stockholm	09	Teatercentrum
Februari			
02	Möte utbudsdag Västerås	13	Riksteatern Mellansverige
03	Utbudsdag i Västerås	31	Riksteatern Mellansverige
07	Kulturfrukost	01	Kultur Gävleborg
13	Möte samverkan Folkets Hus	02	
20	Samverkansgrupp barn och unga	01	Kultur Gävleborg
22	Forum för nationell samverkan	01	Riksteatern
Mars			
01	Regional kulturgaranti	01	Kultur Gävleborg
06	Finska slingan	08	
08	Au-möte	04	
14	Redovisning inför KKN	01	Kultur Gävleborg
15	Styrelsemöte	11	
21	Repertoarrådsmöte	15	
24	Kurs i Jämlikhetsstrategi	11	Riksteatern Dalarna
26	Möte LÄNK arrangörer	05	Folkteatern Gävleborg
28	Forum för nationell samverkan	01	Riksteatern
April			
04	Kulturfrukost	01	Kultur Gävleborg
11	Regional kulturgaranti	01	Kultur Gävleborg
13	LÄNK-festival	120	Folkteatern Gävleborg
14	LÄNK-festival	120	Folkteatern Gävleborg
15	LÄNK-festival	120	Folkteatern Gävleborg
17	Utbudsdag barn och unga	66	Kultur Gävleborg
18	Utbudsdag barn och unga	77	Kultur Gävleborg
20	Chefsmöte	01	Kultur Gävleborg
21	Årsmöte Riksteatern Gävleborg	16	
24	Kurs Scen- och presentationsteknik	01	Riksteatern
25	Möte barn och ungakonsulenter	01	Riksteatern
25	ARENA-Träff	02	Riksteatern
26	ARENA-Träff	02	Riksteatern

Maj

02	Finska slingan	08	
08	Repertoarråd	15	
14	Kompetensutveckling Berlin	01	Riksteatern Mellansverige
15	Kompetensutveckling Berlin	01	Riksteatern Mellansverige
16	Kompetensutveckling Berlin	01	Riksteatern Mellansverige
17	Kompetensutveckling Berlin	01	Riksteatern Mellansverige
18	Styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern Gävleborg
22	Styrelsemöte	10	
23	Konferens Vem bestämmer över...	01	Riksteatern Värmland
24	Konferens Vem bestämmer över...	01	Riksteatern Värmland
28	Forum för nationell samverkan	01	Riksteatern

Juni

02	Scenkonstdagar	10	Riksteatern
03	Scenkonstdagar	10	Riksteatern
11	au-möte	04	
14	Styrelsemöte	10	
14	Regional kulturgaranti	01	Kultur Gävleborg
26	Sista anställningsintervju dansfrämjare	05	

Augusti

09	Au-möte	04	
16	Styrelsemöte, dansupptakt	06	
20	Regional kulturgaranti	01	Kultur Gävleborg
23	Dansclasch, seminarie	02	Riksteatern
24	Dansclasch, seminarie	02	Riksteatern
25	Uppdragsöverenskommelse Styrelsen	13	
27	Repertoarråd	17	
29	Forum för nationell samverkan	01	Riksteatern
30	Kurs kommunikation sociala medier	05	Riksteatern

September

02	Arrangörskurs	14	
05	Möte med Söderhamns teaterfören.	10	
05	Kulturfrukost	01	Kultur Gävleborg
06	Finska slingan	10	
07	Regional kulturgaranti	01	Kultur Gävleborg
10	Möte med Voxnadalens teaterfören.	08	
12	Samverkansgrupp barn och unga	01	Kultur Gävleborg
14	Styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern Gävleborg

15	Introduktionsdag Ny i styrelsen	01	Riksteatern Gävleborg
17	Möte med Hofors teaterförening	07	
18	Regional kulturgaranti	01	Kultur Gävleborg
19	Au-möte	04	
22	Kulturting i Alfta	02	Kultur Gävleborg
24	Styrelsemöte	10	
24	Forum för nationell samverkan	01	Riksteatern
30	Arrangörskurs	14	
Oktober			
03	kulturfrukost	01	Kultur Gävleborg
03	Möte med Ljusdals Riksteaterförening	10	
05	anbud live	12	Riksteatern
06	anbud live	12	Riksteatern
07	anbud live	08	Riksteatern
07	Konsulentträff	01	Riksteatern Mellansverige
09	utbudsdag barn och unga	99	Kultur Gävleborg
09	Arrangörsprojekt	03	
10	utbudsdag barn och unga	76	Kultur Gävleborg
11	Regional kulturgaranti	01	Kultur Gävleborg
15	Möte med Bollnäs Riksteaterfören.	08	
22	Möte med Sandvikens teaterfören.	06	
24	Repertoarråd	18	
29	Forum för regional samverkan	01	Riksteatern
November			
04	Arrangörsprojekt	09	
05	Möte Scenkonst Hudiksvall	08	
06	Finska slingan	10	
12	Repertoarråd	15	Folkteatern Gävleborg
12	Möte barn och ungakonsulenter	01	Riksteatern
13	ARENA-träff	02	Riksteatern
14	ARENA-träff	02	Riksteatern
14	Dansmässa	02	Riksteatern
15	Dansmässa	02	Riksteatern
17	Inspirationshelg	41	
18	Inspirationshelg	41	
18	Nätverksträff dansverksamma	01	Kultur Gävleborg
20	Regional kulturgaranti	01	Kultur Gävleborg

21	Samverkansgrupp barn och unga	01	Kultur Gävleborg
22	HLR-utbildning	01	Kultur Gävleborg
23	Riksteatern Mellansverige, au	03	Riksteatern Mellansverige
24	Riksteatern Mellansverige, au	03	Riksteatern Mellansverige
26	au-möte	04	
28	Kurs i motionsskrivning	11	

December

02	Arrangörsprojekt	08	
03	Styrelsemöte	10	
04	Finska slingan	12	
05	Kulturfrukost	01	
07	Styrelsemöte Folkteatern	02	
13	Forum för regional samverkan	01	Riksteatern
14	Regional kulturgaranti	01	Kultur Gävleborg

Summa: 115 aktiviteter med 1336 deltagare

Balansrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2019-02-26 14:42:32

Räkenskapsår: 2018-01-01 - 2018-12-31

Senaste ver.nr: G521

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
TILLGÅNGAR				
Omsättningstillgångar				
Kortfristiga fordringar				
1510 Kundfordringar	92 700,00	92 700,00	-39 042,50	53 657,50
1640 Skattekonto	0,00	0,00	41,00	41,00
S:a Kortfristiga fordringar	92 700,00	92 700,00	-39 001,50	53 698,50
Kassa och bank				
1930 Företagskonto	291 537,60	291 537,60	611 780,32	903 317,92
1940 Placeringskonto	200 000,00	200 000,00	0,00	200 000,00
S:a Kassa och bank	491 537,60	491 537,60	611 780,32	1 103 317,92
S:a Omsättningstillgångar	584 237,60	584 237,60	572 778,82	1 157 016,42
S:a TILLGÅNGAR	584 237,60	584 237,60	572 778,82	1 157 016,42
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER				
Eget kapital				
Balanserad vinst eller förlust				
2091 Balanserad vinst/förlust	-205 472,95	-205 472,95	-194 609,11	-400 082,06
2098 Vinst/förlust föregående år	-194 609,11	-194 609,11	194 609,11	0,00
S:a Balanserad vinst eller förlust	-400 082,06	-400 082,06	0,00	-400 082,06
Årets resultat				
2099 Årets resultat	0,00	0,00	-557 370,82	-557 370,82
S:a Årets resultat	0,00	0,00	-557 370,82	-557 370,82
S:a Eget kapital	-400 082,06	-400 082,06	-557 370,82	-957 452,88
Skulder				
Kortfristiga skulder				
2440 Leverantörsskulder	-38 055,00	-38 055,00	24 367,00	-13 688,00
2710 Upplupen personalskatt	-9 408,00	-9 408,00	-3 190,00	-12 598,00
2731 Upplupen arbetsgivaravgift	-10 832,00	-10 832,00	-5 122,00	-15 954,00
2732 Upplupen skatt pensionskost	-15 042,00	-15 042,00	-1 382,00	-16 424,00
2790 Semesterskuld	-84 692,00	-84 692,00	-30 081,00	-114 773,00
2892 Unga teaternätverket	-26 126,54	-26 126,54	0,00	-26 126,54
S:a Kortfristiga skulder	-184 155,54	-184 155,54	-15 408,00	-199 563,54

Balansrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2019-02-26 14:42:32

Räkenskapsår: 2018-01-01 - 2018-12-31

Senaste ver.nr: G521

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
S:a Skulder	-184 155,54	-184 155,54	-15 408,00	-199 563,54
S:a EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER	-584 237,60	-584 237,60	-572 778,82	-1 157 016,42
Beräknat resultat:	0,00	0,00	0,00	0,00

Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Vald period: Hela räkenskapsåret

Räkenskapsår: 2018-01-01 - 2018-12-31

Senaste ver.nr: G521

Sida 1 (2)

Utskriven: 2019-02-26 14:43:22

	Perioden
Rörelsens intäkter och lagerförändring	
Nettoomsättning	
3011 Intäkter förmedling våren	381 500,00
3012 Intäkter förmedling hösten	355 500,00
3015 Föreställningsomkostnad	26 400,00
3025 Intäkter TF-utveckling	51 136,00
3099 Övriga intäkter	37 000,00
3110 Medlemsavgifter	13 200,00
3230 Intäkt Riksteatern projektstöd	88 000,00
3300 Regionalt verksamhetsbidrag	1 953 000,00
S:a Nettoomsättning	2 905 736,00
S:a Rörelsens intäkter och lagerförändring	2 905 736,00
Rörelsens kostnader	
Råvaror och förnödenheter / Handelsvaror	
4011 Gage förmedling våren	-426 412,00
4012 Gage förmedling hösten	-342 200,00
4013 Logi förmedling	-174 019,00
4014 Resa & trakt förmedling	-117 059,63
4020 Kostnader utbudsdagar BoU	-23 963,18
4021 Katalog Hitta till teatern	-59 245,00
4025 Kostnader TF-utveckling	-103 200,26
4026 Resekost. TF-utveckling	-6 516,00
4027 Kostnader Repertoarråd	-3 820,80
4030 Kostnad Riksteatern projektstöd	-26 285,95
4050 Bidrag till dansaktiviteter	-165 628,95
4055 Möteskostnader Dans	-847,56
4060 Kostnader Teater minoritetsspråk	-35,80
4099 Övriga kostnader	-37 038,50
S:a Råvaror och förnödenheter / Handelsvaror	-1 486 272,63
Bruttovinst	1 419 463,37
Övriga externa kostnader	
5010 Lokalhyra	-25 072,00
5410 Inventarier utrustning	-24 021,70
5800 Årsmöteskostnader	-1 088,00
5810 Resekostnader årsmöte	-752,50
5930 Gåvor/uppvaktning	-4 514,00
6110 Förbrukningsmaterial	-2 175,00
6210 Telefon & Data	-19 687,00
6250 Porto	-1 386,00
6570 Bankkostnader	-960,00
6970 Tidningar/tidskrifter/facklitt	-400,00
6980 Föreningsavgifter	-2 050,00
S:a Övriga externa kostnader	-82 106,20
Personalkostnader	
7210 Lön	-493 304,00
7212 Arvoden	-12 000,00
7290 Andr. semesterlöneskuld	-30 081,00
7310 Hotell/logi	-3 619,00

Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2019-02-26 14:43:22

Räkenskapsår: 2018-01-01 - 2018-12-31

Senaste ver.nr: G521

	Perioden
7311 Resekostnader	-8 324,00
7321 Traktamente	-5 384,00
7331 Skattefria bilersättningar	-5 038,00
7332 Skattepliktiga bilersättningar	-3 267,00
7510 Arbetsgivaravgifter	-157 978,00
7530 FORA TGL+TFA+TRS	-1 340,00
7531 Collectum ITP2+TGL+ITPK	-36 381,00
7533 Skatt pensionskostn.	-8 826,00
7610 Utbildning	-2 618,35
7620 Frisk- och företagshälsovård	-2 050,00
7630 Svensk Scenkonst	-9 600,00
S:a Personalkostnader	-779 810,35
S:a Rörelsens kostnader	-2 348 189,18
Rörelseresultat	557 546,82
Finansiella poster	
Räntekostnader och liknande resultatposter	
8400 Räntekostnader	-176,00
S:a Räntekostnader och liknande resultatposter	-176,00
S:a Finansiella poster	-176,00
Resultat efter finansiella poster	557 370,82
Resultat före skatt	557 370,82
Årets resultat	
8999 Årets resultat	-557 370,82
S:a Årets resultat	-557 370,82
Beräknat resultat:	0,00

Revisionsberättelse

Till årsmötet i Riksteatern Gävleborg
Organisationsnummer 885000 – 9641

Rapport om årsredovisningen

Vi har granskat årsredovisningen för Riksteatern Gävleborg

Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig de beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vi har planerat och utfört revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2018 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att årsmötet fastställer resultat- och balansräkningen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andraförfattningar samt stadgar

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även reviderat styrelsens förvaltning för Riksteatern Gävleborg för räkenskapsåret 2018-01-01 - 2018-12-31.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Uttalanden

Styrelsens ledamöter har enligt vår uppfattning inte handlat i strid med föreningens stadgar.

Vi tillstyrker

att föreningens årsmöte beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Gävle 2019-03-06



Ann-Kristin Orre

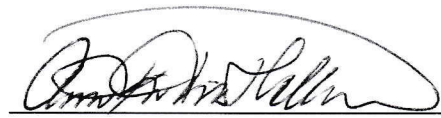


Birgitta Zettlin

Riksteatern Gävleborg

Bokslut 2018

Gävle 2019-04-28



Ann-Kristne Hellman
ordförande



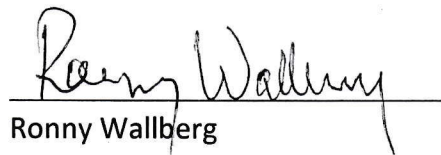
Bo Kvick
vice ordförande



Bengt Samuelsson



Agnetha Sjöblom



Ronny Wallberg



Malin Eidin



Jan Pettersson



Hans Åke Bergman



Viktor Ståhl