

Verksamhetsberättelse

Riksteatern Gävleborg

2025



BYLINE: Maria G Nilsson

Innehållsförteckning

	Sid.
En tillbakablick	03-04
Styrelsen	05
Lokala Riksteaterföreningar	06
Barn och unga	07-08
Förmedlade produktioner barn och unga	09-10
Dans- och nycirkusuppdraget	11-13
Samverka gemensamt agera	14-15
Seminarier och kurser	16-17
Projekt	18-19
Aktiviteter Riksteatern Gävleborg	20-23
Miljöpåverkan	24
Ekonomiuppföljning	25
Kongressbeslut	26-27
Regional kulturplan	28-29
Revisionsberättelse	30
Balansräkning	31-32
Resultatrapport	33-34
Styrelsens undertecknande	35

En tillbakablick

Året 2025 har gått i utbildningens tecken.

Föreningens teaterkonsulent har utbildats till barnrättstrateg under året och styrelsen har arbetat intensivt med sina roller och strukturen på föreningsarbetet. Året har även varit ett undersökande år för att möjliggöra ett dansresidens i regionen. Många kontakter har knutits med Riksteatern nationellt, med Region Gävleborg och med danskompanier.

Föreningens vikarierande dansfrämjare erbjöds en fast tjänst då den föräldraledige dansfrämjaren lämnade Riksteatern.

Redan i januari var teaterkonsulenten tre dagar i Stockholm för att delta i Stjärnkalaset arrangerat av Teatercentrum. En möjlighet att se många teaterföreställningar för barn under koncentrerad tid.

Sveriges största utbudsdag ScenKOLL25 genomfördes tillsammans med Riksteatern Mellansverige och Bygdegårdarnas riksförbund i februari. 55 olika grupper visade utdrag ur sina produktioner för ca 330 arrangörer. Ett lyckat arrangemang som vi årligen genomför.

Under våren gjorde samtliga institutionschefer inom Samverkansmodellen i Gävleborg en gemensam studieresa till Jönköping. En intressant resa med flera studiebesök och en sammansvetsning av vår grupp vilket kan leda till en än bättre samverkan mellan institutionerna.

I april deltog alla våra lokala föreningar i Riksteatern scenkonstdagar i Stockholm. Två dagar fyllda med seminarier, föreställningar och nätverkande inom hela folkörelsen Riksteatern.

Teaterkonsulenten har tillsammans med en tjänsteperson inom Riksteatern nationellt planerat och lett det nationella utbildningstillfället ARENA, Alla Regionalt och Nationellt Anställda.

Vårt arbete med att sprida professionell scenkonst på finska i länet har fortsatt. Vi hade flera träffar under året där vi arbetat med marknadsföring och publikarbete. Vi har haft fokus på publikutveckling och samverkade med UusiTeatteri och Kaverikollektivet när vi genomförde en nationell konferens i Stockholm.

Föreställningsanalyser gjordes för första gången under pandemin. Intresset för analyserna har fortsatt varit starkt och under året genomfördes flera analyser.

Kultur på landsbygd, är ett projekt vi talat om under några år och år 2023 sattes det i verket. Även detta år fortsatte vi med projektet då det föll väl ut. Flera lokala teaterföreningar samverkade med olika bygdegårdar och fick på så sätt fler arrangörer som med gemensamma krafter arbetade för en större publik på de mindre orterna. Alla genomgick en kortare arrangörsutbildning arrangerad av Riksteatern Gävleborg.

Vår tidigare satsning Kultur i vården har även den fortsatt under året och utökats. Flera äldreboenden i våra kommuner har med de lokala föreningarnas hjälp i samverkan med Riksteatern Gävleborg fått uppleva professionell scenkonst.

Under året har vi genomfört sju protokollförda styrelsemöten och flera au-möten.

Arbetet med scenkonst för barn och unga är kontinuerligt under hela året. Tre utbudsdagar arrangerades under året, en på våren och två på hösten.

Konsulent och dansfrämjare har arbetat med stöttning till de lokala Riksteaterföreningarna och arrangerat ett antal kurser under året. För tolfte året i rad arrangerade vi en inspirationshelg för alla våra lokala Riksteaterföreningar. Helgen är uppskattad och betyder mycket för våra lokala föreningar, både vad gäller utbildning och samvaron mellan föreningarna. Vi ser en tydlig ökning av samverkan mellan de lokala föreningarna som kommit till stånd på grund av inspirationshelgen.

Föreningens ordförande har lett ett arbete för förbättring av Riksteatern nationellas turnéberäkningar gällande bygg- och bär. Teaterkonsulent och ordförande har deltagit vid ett flertal möten med nationell verksamhet kring turnéer med Riksteaterns produktioner. Uppdraget till ordförande gavs av Riksteatern Mellansveriges ordförandegrupp. Ett undersökande och fastställande av grundförutsättningar har genomförts.

Riksteatern Gävleborg har Sveriges äldsta Riksteaterförening, som startades i Bollnäs år 1933. Under året har föreningen arbetat med att få en Riksteaterförening i Ockelbo, och det arbetet föll väl ut. Nu finns tio lokala Riksteaterföreningar i regionen, en i varje kommun. Det var med stor glädje vi välkomnade Ockelbos Riksteaterförening.

Riksteatern Gävleborg

Ordförande	Bengt Samuelsson	Söderhamn
Vice ordförande	Carina Rehn	Hofors
Kassör	Jan Pettersson	Hofors
Ledamöter	Bo Kwick	Voxnadalen
	Peter Jonaszon	Hudiksvall
	Irene Agerbjer	Söderhamn
	Inger Öberg	Bollnäs
	Monika Westin	Nordanstig
	Sune Frost	Ljusdal
	Sergio Manzanares	Sandviken
	Irene Ferm	Gävle
Repr. Regionen	Jani Hirvonen	Region Gävleborg
Adj. Folkteatern	Anna-Karin Berglund	Folkteatern i Gävleborg
Arbetsutskott	Bengt Samuelsson Jan Pettersson Carina Rehn Agneta Svens	
Revisorer	Peter Hallgren-Stjerndorff Liselotte Holmström	
Ersättare	Ann-Helen Persson Ann-Katrin Östling	
Valberedning	Lena Larsson – sammankallande Peter Oijens	
Teaterkonsulent	Agneta Svens	telefon 070 – 375 19 94
Dansfrämjare	Hanna af Kleen	telefon 070 – 447 34 39
Dansfrämjare vikarie	Aleksandra Cigarcic	telefon 073 – 988 33 84
Representation i Folkteatern Gävleborg		
Bengt Samuelsson adjungerande		
Agneta Svens ersättare		

Lokala Riksteaterföreningar

Nio lokala Riksteaterföreningar är anslutna medlemmar i den regionala teaterföreningen.

Bollnäs Riksteaterförening	Ljusdals Riksteaterförening
Nordanstigs teaterförening	Scenkonst Hudiksvall
Söderhamns Riksteaterförening	Voxnadalens Riksteaterförening
Hofors Teaterförening – en Riksteaterförening	Sandvikens Teaterförening – en del av
Gävle Teaterförening – en del av Riksteatern	Riksteatern

Alla lokala Riksteaterföreningar förutom Gävle teater drivs ideellt. De har kommunala anslag för att arrangera offentlig scenkonst i sina respektive kommuner. Det är en demokratisk rättighet att få ta del av offentligt finansierad scenkonst och kulturverksamhet och genom föreningarnas verksamhet är det möjligt.

Föreningarnas sammanlagda medlemsantal har ökat under året.

Arrangerade föreställningar av lokala teaterföreningar 2025

Förening	Arr.	Publik	Anslag kommun	Medlemmar
Bollnäs	16	1 474	85 000	110
Hofors	34	2 387	100 000	213
Hudiksvall	18	1 068	190 000	247
Gävle	27	4 057	2 300 000	345
Ljusdal	14	927	160 000	100
Nordanstig	13	380	120 000	65
Ovanåker	13	720	105 000	129
Sandviken	35	2 259	230 000	203
Söderhamn	32	2 630	190 760	583
Summa	202	15 902		1 995

Våra lokala teaterföreningar har under året arrangerat 202 produktioner för en sammanlagd publiksiffra om 15 902 personer. Antalet medlemmar i de lokala föreningarna uppgår till 1 995 personer. Sju av nio föreningar har ökat sitt medlemsantal under året.

2024 var antalet arrangerade föreställningar 221 och antal publik 29 989 personer.

Medlemsantalet uppgick år 2025 till 1 918 personer. Gävle Teaters hus renoverades under hela året vilket har lett till betydligt minskad verksamhet.

Barn och unga

Turné

Vi har turnélagt 275 föreställningar i vår region under året av 25 olika teaterensembler fördelat på 34 olika produktioner. Totalt såg 19 287 barn och unga teaterföreställningar förmedlade av Riksteatern Gävleborg. Av länets tio kommuner arrangerades föreställningar via Riksteatern Gävleborg i nio av kommunerna.

Kultimera

Genom Kultimera arrangerade Kultur Gävleborgs musikproducenter, dansutvecklare och Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent tre utbudsdagar för barn och unga.

Ett antal fria teatergrupper, danskompanier och musikgrupper presenterade sitt kommande utbud tillgängligt för turné i Gävleborgs län. Deltagare under dagarna var teaterföreningar, kultursamordnare, bibliotekspersonal, skolpedagoger och skolelever.

Kultimera har ett antal olika fokusgrupper varav Riksteatern Gävleborg är en av de drivande parterna i fokusgruppen Utbudsdagar. Kultimera består av parter från regionens institutioner inom Samverkansmodellen.

Samverkansgrupp

Samverkansgruppen för barn och unga träffades två gånger under året, båda tillfällena i Gävle. Gruppen består av representanter från alla institutioner inom Samverkansmodellen samt kultur-tjänstepersoner från länets alla kommuner med uppdrag barn och unga.

Forum

Riksteatern Gävleborg är representant i Riksteaterns nationella grupp Forum för barn och unga. I gruppen ingår Sveriges alla konsulenter med uppdrag Barn och unga. Gemensamma frågor diskuteras, framtagande av olika strategier görs samt idéspridning och stöttning. Riksteatern Gävleborg ingår i presidiet för barn och unga tillsammans med en representant från norr och en från söder. Tillsammans skapar dessa tre personer samt två tjänstepersoner från Riksteatern nationellt program för årets träffar.

Länk

Länk är ett projekt som initierats och till stor del bekostas av Riksteatern nationellt. Sex dramatiker skriver pjäser med många likvärdiga roller som ungdomar från Kulturskolor, estetklasser eller amatörteatergrupper för ungdomar får sätta upp kostnadsfritt. Vart annat år arrangeras flera teaterfestivaler runt om i landet där ungdomar spelar upp pjäser för varandra. Under hösten deltog Riksteatern Gävleborg i en regihelg i Hallunda där Sveriges alla festivalarrangörer träffar alla ensembleledare samt dramatiker, regissörer och scenografer.

Familjeföreställningar

Riksteatern Gävleborg jobbar med att få våra lokala teaterföreningar att arrangera offentliga familjeföreställningar. Under året har 16 familjeföreställningar arrangerats av sex av våra nio lokala Riksteaterföreningar.

VauVau med UusiTeatteri



Lorpan längar med Dockteatern Tittut



BYLINE: Maria G Nilsson

Förmedlade produktioner för barn och unga 2025

Teaterföreställning	Grupp	Antal fst	Publik
Nya skor	Molièreensemblen	20	1190
Vem där?	Riksteatern	11	848
Den andre	Profilteatern	27	1896
Johan Ståhl	Best of Johan Ståhl	06	694
Spela man	Dotterbolaget	11	770
Min mamma är snabbare än din	Teater Barbara	09	540
Måste sova	Mittiprickteatern	04	283
I skymningslandet	Dockteatern Tittut	01	85
Ja må han leva!	Riksteatern	21	2100
Mysteriefabriken		22	660
Skoja bara	Teater Pero	06	360
Vem ska trösta Knyttet?	Dockteatern Tittut	05	300
Längtansland	Teater Martinmutter	07	504
Spökjakten	Teater Carpa	32	2048
Andra person singular	Skuggteatern	02	60
Trollbunden	Teater Carpa	06	452
Einstein funderar	Pygméteatern	02	160
Vem räddar Alfons Åberg?	Boulevardteatern	11	1157
Framtidsbarnet	Riksteatern	17	1552
Gränsen	Teater Kung & Drottning	06	430
Pappan, pogromen och parallellen	Teater Tribunalen	02	160
Grodan och kärleken	Teater DaCapo	01	37
Galten	4:e Teatern	02	200
Kainos sång	Skottes Musikteatern	03	240
Strumpängeln	Dotterbolaget	05	275
Vau vau	UusiTeatteri	01	18
Att göra en eld	Teater Deville	04	296

Bygget	Dotterbolaget	07	630
Don Qixote	Skottes Musikteatern	03	180
Ett maskrosbarns försvarstal	De Profundis Teater	05	313
Flodhästens försvinnande	Teatergruppen Frö	01	68
Promenadteatern	Teater Carpa	07	448
Fåglarnas skolgård	Teater Tre	07	314
Vem bestämmer?	Boulevardteatern	01	19
Summa		275	19 287

25 olika teatergrupper, 34 olika produktioner

Kommun Antal föreställningar

Bollnäs	36
Gävle	38
Hofors	09
Hudiksvall	53
Ljusdal	37
Nordanstig	01
Sandviken	24
Söderhamn	43
Ovanåker	34
Ockelbo	00

Antal föreställningar 275



Dans och nycirkus

Riksteatern Gävleborg har i uppdrag att främja scenkonst dans och nycirkus. Arbetet omfattar kompetens- och arrangörsutveckling, strategiskt publikarbete med fokus på långsiktig utveckling, samt subventioner och ekonomiskt stöd för att möjliggöra professionella offentliga arrangemang.

Vi arbetar med intentionen att verka med stärkande insatser för en hållbar infrastruktur på lokal, regional och nationell nivå. Under det gångna året har samverkan ökat mellan Kultur Gävleborgs dansverksamhet och Riksteatern nationells dansavdelning.

En av Riksteatern Gävleborg, Riksteatern och Kultur Gävleborgs stora fördjupning under 2025 har varit att långsiktigt titta på utvecklingen av Riksteaterns regionala dansresidens. Vi blickar mot ett ljus och spännande 2026— med särskilt fokus på danskonstens förmåga att utmana och utforska plats, rum och rumslighet.

I det pågående strategiska arbetet med Kultur Gävleborgs dansverksamhet syns vår gemensamma dansfolder för vår- respektive höstrepertoar, närvaro i kommunernas initiativ kring att uppmärksamma scenkonst dans och nycirkus genom större arrangemang, kartläggning och framtidsvision kring stärkande insatser över tid med våra verksamma konstnärer i länet. Vi samverkar också kring DansDialog —Kultur Gävleborgs forum och nätverksträff för koreografer, dansare, pedagoger, strateger och arrangörer. Den sker halvårsvis med olika fokusområden, på olika platser i länet.

Under 2025 år har en summa om ca 252 000 kr beviljats i subventioner för att främja dans och nycirkus. Samtliga av Riksteatern Gävleborgs (då) 9 lokala föreningar (varmt välkomna Ockelbo Riksteaterförening!) har under 2025 arrangerat 16 offentliga föreställningar med dans och nycirkus, varav 10 av dessa sökt och tilldelats subventioner. 3 av dessa 16 har istället för ekonomiska medel sökt stöd i form av kommunikations- och publikarbete. Det visar på riktning mot självgående arrangemang. Sammanlagt ligger vi för 2025 års publiksiffra på strax över 1000 i antal. Det är svagare resultat än 2024 års underlag som hade 400 fler. Det går att analysera underlaget på olika sätt — Gävle Teater är en av våra starkare scener för dans och nycirkus som under 2025 stått inför renovering med beräknat färdigställande 2027. Det har å andra sidan utmanat konventionella scenrum och byggt fina relationer med andra rum och institutioner i Gävle.

När vi tittar i våra tidigare verksamhetsberättelser över en tre-årsperiod finns inte en konsekvent ökning av publiksiffror. Det som går att tyda är att vissa insatser utmärker sig särskilt — showdans och nycirkus attraherar en bredare publik, liksom scenrum med specifik inramning som cirkustält eller utomhusföreställningar under redan etablerade större evenemang. Däremot har vissa enskilda arrangörsföreningar på lokal nivå givetvis nått en stegring i sin publikrelation och bredd, både i relation till sin övergripande repertoar och mot dans och nycirkus specifikt.

I 2025 års repertoar i Gävleborg syns verk av bland annat Cullberg, Niki Tsappos, Salka Ardal Rosengren och Sants/Eriksson. Verk har spelats i en variation av scenrum — från Länsmuseet Gävleborg och bygdegården i Runemo till Bollnäs Kulturhus och Söderhamns anrika teater.

Under året har vi också etablerat formen för våra dansrepresentanter — en styrelsemedlem från respektive lokal arrangörsförening som blir dansfrämjarens kontaktperson i dialog och stöd kring repertoar. Det är en mycket viktig resurs som också lämnar utrymme till fördjupning, kompetensutveckling och konstnärlig dialog som stärker inte bara dans- och nycirkusnärvaren i de lokala styrelserna, utan bildar en stark regional referensgrupp och kompetens.

Vi blickar framåt — mot ett 2026 med en mycket spännande och varierad vår: bland andra Virpi Pahkinen, Anna Öberg, Kompani Giraff och Oulouy/Paradox-Sal. Håll till godo!



På bild: Salka Ardal Rosengren och Ama Kyei för Lasting Figures. Spelade november 2025 på Runemo Bygdegård i arrangemang av Voxnadalens Riksteaterförening. Foto: Anna Huerta

Repertoar dans & nycirkus 2025

Arrangör	Produktion	Producent	Publik
Ljusdals Riksteater	Fläta	Frame	42
Gävle Teater	Clinch/ Toujours de 3/4 face!	Dansnät Sverige	41
Gävle Teater	Hyperspace	Dansnät Sverige	16
Nordanstigs Teaterfören.	Om längtan	Minna Krook	40
Gävle Teater	Verpete	Dansnät Sverige	39
Hofors Teaterförening	Raised on Rhythm	Riksteatern	89
Söderhamns Riksteater	Raised on Rhythm	Riksteatern	80
Bollnäs Riksteater	Breath in the Wild	Shiraz Amar Choreography	142
Sandvikens Teater	Väven	Dansinitiativet	25
Gävle Teater	Ancrage	Riksteatern	171
Scenkonst Hudiksvall	Ancrage	Riksteatern	131
Söderhamns Riksteater	Guerilla	Cullberg	98
Sandvikens Teater	Guerilla	Cullberg	127
Voxnadalens Riksteater	Lasting Figures	Riksteatern	30

Sammanlagt: 1071 publikbesök under 2025.

Samverka gemensamt agera

Riksteatern Mellansverige

Tillsammans med Riksteatern Mellansverige och Bygdegårdarnas Riksförbund arrangerar Riksteatern Gävleborg ScenKOLL. Det är Sveriges största utbudsdag för scenkonst där 55 olika scenkonstgrupper får möjligheten att visa utdrag ur sina kommande produktioner som finns tillgängliga för turné i Mellansverige. Arrangemanget gästas av ca 300 arrangörer från Mellansverige.

Varje år arrangeras en träff för våra regionala Riksteaterföreningars tjänstepersoner, ordföranden och arbetsutskott. Värdskapet alterneras mellan våra föreningar. Under 2025 stod Västmanlands Riksteaterförening värd och vi träffades i Västerås. Tillsammans jobbar vi för folkrörelsen Riksteatern, bland annat med frågor inför kommande kongress.

Repertoarråd

Tillsammans med Folkteatern Gävleborg driver Riksteatern Gävleborg ett Repertoarråd. Repertoarrådet består av representanter från varje lokal Riksteaterförening i länet. Rådet arbetar med samordning, urval och fördjupning av scenkonst med syfte att underlätta, förbättra och effektivisera arrangemangen i länet. Tre träffar arrangerades under året, i Gävle, Söderhamn och Bollnäs.

Kultursamverkansgrupp för barnkultur

Tillsammans med Region Gävleborg, Läns museet Gävleborg, Hälsinglands Museum, Symfoniorkestern, Arkiv Gävleborg och Folkteatern i Gävleborg är Riksteatern Gävleborg med i nätverket Kultursamverkansgruppen för barnkultur. Gruppen arbetar tillsammans för att främja scenkonsten och konsten för barn och unga i vårt län. Gruppen arrangerar bland annat utbudsdagar där kommuner kan ta del av den kultur som finns tillgänglig för turné i länet. All verksamhet synliggörs på websidan Kultimera.

Finska slingan

Riksteatern Gävleborg driver Finska slingan vars syfte är att arrangera scenkonst på finska i vårt län. Medarrangörer är de lokala teaterföreningarna i Gävle, Sandviken, Hofors och Söderhamn, samt tjänstepersoner inom finskt förvaltningsområde från Gävle, Sandviken, Hofors och Söderhamn. Även finska föreningar i nämnda kommuner finns representerade i Finska slingan.

LÄNK

Riksteatern nationellt, Folkteatern Gävleborg, Sandvikens Teaterförening och Riksteatern Gävleborg samverkar för att under våren 2026 arrangera en Länk-festival. Länk-festivaler arrangeras på flera orter i Sverige under 2026. Festivalerna engagerar över 1000 ungdomar runt om i Sverige och ca 100 ungdomar i vår festival. En regihelg arrangerades i Hallunda under hösten där alla festivalarrangörer träffade alla ensembleledare.

Samverkansmodellen

Riksteatern Gävleborg samverkar i dialog med övriga institutioner inom samverkansmodellen, gällande uppdragsöverenskommelser och övriga aktuella frågeställningar och eventuella samarbeten mellan institutionerna.

Forum för regional- och nationell samverkan

Tillsammans med teaterkonsulenter i Sverige och tjänstepersoner från Riksteatern nationellt samtalar vi över Teams en gång per månad kring aktuella frågeställningar. Dagordningen görs gemensamt. Riksteatern Gävleborg är Mellansveriges representant i presidiet.

Dansnätverk

Riksteatern Gävleborg samverkar med Region Gävleborg kring kompetensutveckling av dansarrangörer samt håller i nätverksträffar med danskonstnärer i regionen.

Föreställningar inom äldreomsorgen

Riksteatern Gävleborg har tillsammans med våra lokala Riksteaterföreningar samverkat kring en turnéslinga på äldreboenden i regionen. Riksteatern Gävleborg subventionerar föreställningar till teaterföreningar som därigenom kostnadsfritt kan erbjuda boenden att ta del av föreställningar.

Sommardans

Riksteatern Gävleborg har tillsammans med Region Gävleborg ingått i en urvalsgrupp för Sommardans i regionen.

ARENA

Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent har under året ingått i en projektgrupp med en tjänsteperson från Riksteatern nationellt. Tillsammans planerades och arrangerades nationella ARENA-träffar, Alla Regionalt och Nationellt Anställda i Hallunda.

Kurser

Föreningen har under året samverkat med ABF Bollnäs och genomfört kurser för den regionala föreningen i Teams och One Drive.

Seminarier och kurser

Riksteatern Gävleborg har under året arrangerat seminarier och kurser för de lokala teaterföreningarna i syfte att stärka arrangörsledet och folkrörelsen Riksteatern. Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent och dansfrämjare har även deltagit i ett antal seminarier och kurser för egen kompetensutveckling.

ScenKOLL25

Riksteatern Mellansverige samt Bygdegårdarna riksförbund arrangerade ScenKOLL25, Sveriges största utbudsdag mot en vuxen publik för hela Mellansveriges arrangörsföreningar. ScenKOLL genomförs årligen på Culturen i Västerås.

Deltagare: ca 400 personer, artister och deltagande arrangörsföreningar

Föreställningsanalys

Riksteatern Gävleborg har arrangerat seminarier där deltagarna genomför en föreställningsanalys efter att ha sett en föreställning digitalt. Analyserna bygger på en metod av Karin Helander och Camilla Ljungdahl "Att öppna nya världar".

Deltagare: fem personer vid sex tillfällen

Marknadsföringskurs

Teaterkonsulenten har hållit i en marknadsföringskurs och målgruppsanalys för en lokal arrangörsförening samt en bygdegård. Kursen skedde i Voxna bygdegård.

Deltagare: 10 personer

Office 365

Tillsammans med ABF i Bollnäs arrangerades en kurs i Office 365 för vår regionala styrelse.

Deltagare: 17 personer vid två tillfällen

Barnrättsstrategutbildning

Teaterkonsulenten har genomfört en Barnrättsstrategutbildning via Riksteatern nationellt och Sylvia Carlsdotter, Barnrättsexpert och utbildare inom Barnkonventionen.

Deltagare: 1 person från Riksteatern Gävleborg vid sex tillfällen. (ca 30 deltagare)

Inspirationshelg

Årligen arrangerar Riksteatern Gävleborg ett helgseminarium för våra lokala arrangörsföreningar i länet. Årets helg gick av stapeln på Orbaden resort och spa. Vi arbetade bland annat med Riksteaterns organisation och styrelsearbete samt en workshop i dans med koreograf Anna Öberg och två dansare. Representanter från länets alla teaterföreningar deltog, totalt 52 personer.

Deltagare: 52 personer i två dagar

Publikutveckling – finska

Riksteatern nationellt och Riksteatern Gävleborg arrangerade ett heldagsseminarium kring Publikutveckling i samverkan med UusiTeatteri och Kaverikollektivet. Seminariet skedde på

Piperska muren i Stockholm. Deltagare från hela landet.

Deltagare: 31 personer

ARENA-träff

Riksteatern nationellt och Riksteatern Gävleborg arrangerade ett seminarium för de nationellt och regionalt anställda i Riksteatern samt förtroendevalda i regional förening.

Deltagare: ca 120 personer

Dansdialog

Riksteatern Gävleborg har tillsammans med Kultur Gävleborg arrangerat två dagar om dans med seminarier, workshops, samtalsforum och föreställning i Stråtjärna och i Sandviken.

Deltagare: 32 respektive 47 personer

Dansens Dag

Riksteatern Gävleborg arrangerade tillsammans med Kultur Gävleborg och Scenkonst Hudiksvall en kväll om dans med samtalsforum och föreställning:

Deltagare: 53 personer

Cirkus Expo

Riksteatern Gävleborgs dansfrämjare deltog i Riksteaterns Cirkus Expo i Stockholm tillsammans med flera personer från våra lokala föreningar.

Deltagare: fem personer från Gävleborg (ca 50 deltagare)

Styrelseutveckling

Tre dagars seminarium kring den regionala styrelsens arbete och utveckling. Fokus på arbetsordning, verksamhetsplanering och grupputveckling. Två dagar genomfördes i Östersund i samband med Scenkonstbiennalen och den tredje dagen genomfördes i Gävle.

Deltagare: 9 personer i två dagar och 13 personer en dag

Seminariedag med Finans och verksamhetsstöd Riksteatern nationellt

Avdelningen Finans och verksamhetsstöd från Riksteatern nationellt hade två dagars kompetensutveckling i Hofors tillsammans med Gästriklands lokala teaterföreningar.

Fokus på föreningsutveckling

Deltagare: 43 personer

Projekt

Minoritetsspråket finska – Finska slingan

Finska slingan, samverkan för att sprida finska teatergästspel i Sverige.

Genom teatergästspel vill vi, inom ramen för den svenska minoritetspolitiken, stärka den finska kulturen och det finska språket och därmed bidra till en ökad medvetenhet hos den sverigefinska minoriteten och den svenska språkmajoriteten om vår gemensamma kultur. Gästspelen ska presentera samtida finländsk scenkonst och förstärka det lokala teaterintresset och visa publiken något den annars inte får se. Tillsammans med Riksteatern nationellt, Hofors- Sandviken- Söderhamn och Gävle kommun, som är finska förvaltningsområden, teaterföreningar och finska föreningar i respektive kommun arrangerar Riksteatern Gävleborg finskspråkiga scenkonstupplevelser. Utanför länsgränsen ingår också Älvkarleby kommun och finska förening.

Fyra föreställningar arrangerades under året. Ett äldreboende i Hofors gästades av musikteaterföreställningen Sagolandet med Anna Heikkinen och Längtans kapell. Tre föreställningar av Jorma Heart Jorma Soul skriven av Jani Lohikari spelades i Gävle. Föreställningen spelades på finska och svenska och ingick i vår satsning på publikutveckling. Föreställningen spelades bland annat i pubmiljö där vi nådde en annan och bredare publikgrupp.

I september arrangerade Riksteatern Gävleborg, Riksteatern nationellt och UusiTeatteri en inspirationsdag om publikutveckling och samverkan kring den finländska och sverigefinska scenkonsten. Inbjudna var personer och institutioner som på olika sätt stöttar, arrangerar eller vill arrangera scenkonst med intresse för det finska språket, sverigefinsk och finländsk kultur. Träffen gästades av xx personer och hölls på Piperska muren i Stockholm.

Länk

Länk är ett projekt som initierades av Riksteatern nationellt år 2012. Det är ett projekt som möjliggör för amatörteatrar, teaterpedagoger och elever att arbeta med nyskrivna pjäser av professionella dramatiker. Länk-festivaler sker vart annat år runt om i Sverige. Under 2025 inleddes arbetet med festivalen som sker i Sandviken våren 2026. En Regihelg arrangerades i Hallunda där alla gruppleddare träffar oss festivalarrangörer.

Kultur i vården

Riksteatern Gävleborg samarbetade med sju lokala riksteaterföreningar och möjliggjorde för dessa att arrangera föreställningar på äldreboenden. 24 föreställningar gavs på olika boenden av Så länge vingarna bär med Skottes Musikteater. Föreställningarna är kostnadsfria för boendena, kostnaden bärs av Riksteatern Gävleborg och de lokala Riksteaterföreningarna.

Extra stöd för repertoar- och publikarbete, ROPA-stöd

Riksteatern Gävleborg utlyste ett arrangörsstöd till länets lokala Riksteaterföreningar med

syfte att stärka arrangörsledet. Fyra av föreningarna sökte stöd och genomförde olika arrangemang.

Föreställningsanalys

Riksteatern Gävleborg har lett föreställningsanalyser med representanter från våra lokala Riksteaterföreningar. Analysen bygger på modellen "En väv av tecken" om att beskriva, tolka och reflektera. Första analysen hölls under pandemin, sedan dess har totalt 30 analyser genomförts under åren.

ARENA - alla regionalt och nationellt anställda

Riksteatern Gävleborg har tillsammans med Riksteatern nationellt planerat och arrangerat en Arenaträff för hela folkrörelsen Riksteatern. Fokus på träffen var våra antagna strategier och dess innehåll.

Kultur på landsbygd

Riksteatern Gävleborg arbetade med Kultur på landsbygd. Ett sätt att få fler arrangörer i länets kommuner. Lokala Riksteaterföreningar samverkar med bygdegårdar och skapar arrangemang tillsammans. Både bygdegård och teaterförening deltar i en arrangörskurs via Riksteatern Gävleborg. Syftet är att öka antalet möjliga spelplatser och mötesplatser och att samverka kring marknadskommunikation och bygdens kulturella hållbarhet. Bygdegårdar har lokaler och teaterföreningar föreställningar, tillsammans blir det en fin samverkan som ger möjligheter att nå alla överallt vilket är en del av Riksteaterns vision. Fyra lokala Riksteaterföreningar och fem olika bygdegårdar ingick i projektet.

Aktiviteter Riksteatern Gävleborg år 2025

Januari	Aktivitet	Antal	Samarrangör
13	Kurs i Office 365	12	
13	au-möte	04	
14	möte Finska slingan nationellt	12	Riksteatern Hallunda
15	seminarium Finska målgrupper	12	Riksteatern Hallunda
15	webbinarie inför ScenKOLL producenter	40	Riksteatern Mellansverige
15	webbinarie inför ScenKOLL deltagare	40	Riksteatern Mellansverige
16	möte Finska slingan	06	
16	barnrättstrategutbildning	01	Riksteatern Hallunda
17	institutionschefsmöte	01	Region Gävleborg
21 – 23	Stjärnkalaset	03	Teatercentrum
28	barnrättstrategutbildning	01	Riksteatern Hallunda
31	RUS, Riksteatern barn och unga	01	Riksteatern Hallunda
Februari			
01	ScenKOLL, Utbudsdag	500	Riks.Mellansverige, Bygdeg.Riksf
05	föreställningsanalys	06	
11	au-möte	04	
13 – 16	Cirkus-Expo	05	Riksteatern Hallunda
14	institutionschefsmöte	01	Region Gävleborg
19	styrelsemöte	11	
24	Forum-möte	01	Riksteatern
28	styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern Gävleborg
Mars			
03	kurs intranätet	03	Riksteatern Hallunda
10	au-möte	04	
12	Repertoarrådsmöte	13	Folkteatern Gävleborg
13	regional samverkansgrupp för barnkultur	01	Region Gävleborg
14	institutionschefsmöte med kulturchefer	01	Region Gävleborg
16	möte finska slingan	09	
17	föreställningsanalys	06	
22	dansdialog	32	Region Gävleborg
24	styrelsemöte	08	
26	informationsmöte Riksteatern	56	Riksteatern Hallunda
31	kurs i Office 365	05	ABF Bollnäs
April			
03	redovisning KKN och kulturchefer	02	Region Gävleborg
06	årsmöte	26	
06	styrelsemöte	11	
08	barnrättstrategutbildning	01	Riksteatern Hallunda

24	barnrättstrategutbildning	01	Riksteatern Hallunda
25	ARENA-träff	120	Riksteatern Hallunda
26	scenkonstdagar Hallunda	02	Riksteatern Hallunda
27	scenkonstdagar Hallunda	02	Riksteatern Hallunda
29	möte finska slingan	07	
Maj			
05	au-möte	04	
06	inspirationsresa institutionschefer	01	Region Gävleborg
07	inspirationsresa institutionschefer	01	Region Gävleborg
08	inspirationsresa institutionschefer	01	Region Gävleborg
13	forummöte	01	Riksteatern
13	skolreferensmöte barn och unga	13	Region Gävleborg
21	informationsmöte Riksteatern	68	Riksteatern Hallunda
23	styrelsemöte Folkteatern	01	Folkteatern Gävleborg
26	au-möte	04	
27	föreställningsanalys	05	
Juni			
03	utvecklingsarbete styrelsen	09	
04	utvecklingsarbete styrelsen	09	
05	utvecklingsarbete styrelsen	09	
16	styrelsemöte	09	
16	kurs Hur når vi publiken?	03	Riksteatern Hallunda 25p
Augusti			
11	au-möte	04	
13	au-möte	04	
18	föreställningsanalys	05	
18	styrelsemöte	09	
22	institutionschefsmöte	01	
26	möte Finska slingan	08	
26	barnrättstrategutbildning	01	
27	Repertoarrådsmöte	14	Folkteatern Gävleborg
September			
03	kurs Kultur på landsbygd	09	
05	konsulentträff Mellansverige	01	Riksteatern Mellansverige
06	konsulentträff Mellansverige	01	Riksteatern Mellansverige
11	au-möte	04	
12	styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern Gävleborg
18	forummöte	31	Riksteatern
22	utvecklingsarbete styrelsen	12	
22	styrelsemöte	12	

24	nationell konferens finska publikutveckling	35	Riksteatern Hallunda
26	möte finska slingan	08	
29	möte finska slinga, föreställnings info	06	
29	stormöte Länk	01	Riksteatern Hallunda
30	RUS Hallunda	01	Riksteatern Hallunda
Oktober			
04	Scenkonstdag i Eskilstuna	01	Friagrupper Sörmland
05	Scenkonstdag i Eskilstuna	01	Friagrupper Sörmland
08	utbudsdag barn och unga	50	Region Gävleborg
09	utbudsdag barn och unga	42	Region Gävleborg
10	Mellansverigeträff au	03	Riksteatern Mellansverige
11	Mellansverigeträff au	03	Riksteatern Mellansverige
14	au-möte	04	
17	barnrättstrategiutbildning	01	
18	regihelg Länk	01	Riksteatern Hallunda
19	regihelg Länk	01	Riksteatern Hallunda
21	konferens Förening och finans	42	
23	nationellt möte Finsk publikutveckling	03	
24	institutchefsmöte	01	Region Gävleborg
28	implementering Office 365	08	Riksteatern Hallunda
29	föreställningsanalys	07	
November			
04	Planering Forummöte	01	Riksteatern
08	inspirationshelg	52	
09	inspirationshelg	59	
11	föreställningsanalys	07	
12	framtidforum	03	Riksteatern Hallunda
13	Sandvikens unga läsråd	02	
14	möte finska slingan	09	
17	Repertoarråd	10	Folkteatern Gävleborg
21	institutionschefsmöte	01	
24	barnrättsstrategutbildning	01	Riksteatern Hallunda
25	dansresidens	02	
25	Forummöte	43	Riksteatern
December			
01	stormöte LÄNK	01	Riksteatern Hallunda
01	Nationella minoriteter	06	Riksteatern Hallunda
04	au-möte	04	
04	framtidsforum, kongress, regionala insatser	01	Riksteatern Hallunda
11	föreställningsanalys	06	
12	styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern Gävleborg

16	samverkan Folketshus och parker	03
17	styrelsemöte	11
17	samverkan bygdegårdsdistriktet	02

Summa: 112 arrangemang som Riksteatern Gävleborg har medverkat, påverkar och/ eller arrangerat under året. Aktiviteterna har involverat 1 674 personer.

Miljöpåverkan

	teater			dans			styrelse + övriga			sa. resor			koll.trafik andel kr
	bilersättning mil	koll.trafik sa.ers.	bilersättning mil kr/mil	bilersättning mil	koll.trafik sa.ers.	bilersättning mil	koll.trafik sa.ers.	bilersättning mil	koll.trafik sa.ers.	bilersättning mil	koll.trafik sa.ers.	koll.trafik andel kr	
2015	61 30,5 1 861	15 892 17 753		920 18,5 17 020	4 675 21 695	981 18 881	20 567 39 448	52%					
2016	61 30,5 1 861	10 056 11 917		414 18,5 7 659	7 357 15 016	475 9 520	17 413 26 933	65%					
2017	31 30,5 946	12 445 13 391		424 18,5 7 844	5 251 13 095	455 8 790	17 696 26 486	67%					
2018	91 30,5 2 776	6 411 9 187	74 30,5 2 257	1 913 4 170 311	18,5 5 754	6 382 12 136	14 706 25 492	58%					
2019	50 30,5 1 525	12 322 13 847	66 30,5 2 013	9 054 11 067 305	18,5 5 643	4 286 9 929	25 662 34 843	74%					
2020	0 30,5 0	4 226 4 226	53 30,5 1 617	801 2 418	96 18,5 1 776	2 689 4 465	7 716 11 109	69%					
2021	70 30,5 2 135	2 648 4 783	203 30,5 6 192	6 192	84 18,5 3 267	162 3 429	2 810 14 404	20%					
2022	67 30,5 2 028	6 978 9 006	190 30,5 5 795	1 918 7 713	87 18,5 1 615	2 126 3 741	11 022 20 460	54%					
2023	98 34 3 332	10 814 14 146	202 34 6 873	1 845 8 718 246	25 6 150	11 976 18 126	24 635 40 990	60%					
2024	70 34 2 375	4 823 7 198	47 34 1 598	2 862 4 460 255	25 6 385	2 708 9 093	103 993 20 751	50%					
2025*	129 34 4 386	1 747 6 133	0 34 0	2 460 2 460 135	25 3 375	12 520 15 895	16 727 24 488	68%					

*) Bilersättning inkluderar EJ el-bil eller laddhybrid bil

Ekonomisk uppföljning, det lokala näringslivet

Riksteatern Gävleborg har omfattande verksamhet i hela Region Gävleborg. Vi har två projekt som i det närmaste blivit ordinarie verksamhet, Kultur på landsbygd och Kultur i vården, föreställningar på äldreboenden.

För ett antal år sedan fick Riksteatern Gävleborg ett utökat uppdrag och anslag för att jobba med dans- och nycirkus. Det resulterade i att vi anställde en dansfrämjare från länet på deltid.

Dessa uppdrag tillsammans med vårt största uppdrag, att förmedla och sälja professionell teater till länets barn och unga resulterar i ett starkare lokalt näringsliv.

Föreningen har under året bokat drygt 500 hotellnätter runt om i länets kommuner. Dessa personer har besökt restauranger och tankat turnéfordon i länet.

Våra lokala teaterföreningar arrangerade totalt drygt 200 föreställningar som även de omfattar en liknande siffra gällande hotellnätter. Det betyder att vår verksamhet genererar ca 1 000 hotellnätter till näringslivet i våra kommuner i länet. I pengar bidrar vår förening direkt eller indirekt med ca 1 500 000 kr per år till näringslivet i Region Gävleborg.

Riksteatern Gävleborg subventionerar föreställningar som spelas utanför tätorter i våra kommuner, där lokal teaterförening och bygdegård samverkar kring arrangemang.

Vi ser även till att flera äldreboenden får professionell scenkonst till sina inneboende äldre. Den lokala teaterföreningen arrangerar föreställningar och får hjälp med turnéläggning och subvention av vår regionala förening.

Dans och nycirkus arrangeras av flertalet lokala teaterföreningar, i vissa fall i samverkan med kommuner eller andra parter. Riksteatern Gävleborgs dansfrämjare jobbar praktiskt med turnéläggning, marknadskommunikation och handhar ett subventioneringssystem till våra föreningar.

Riksteatern Gävleborg subventionerar föreställningar på landsbygd, äldreboenden och dans- och nycirkus med närmare 500 000 kr under året.

Flera lokala föreningar söker stöd från stiftelser för att möjliggöra fler föreställningar i länet.

Kongressbeslut

Riksteatern Gävleborg har under året jobbat med flera av de beslut som togs av kongressen i maj 2023 i Helsingborg. Sammanställningen av kongressbeslut 2023 är uppdelade under ett antal rubriker. Nedan följer Riksteatern Gävleborgs verksamhet kopplat till kongressbesluten.

Övergripande (1.2a,2b)

Riksteatern Gävleborg samt regionens nio lokala teaterföreningar har antagit två olika inriktningar och strategier för vår verksamhet.

Vi arbetar för ett hållbart Riksteatern- en folkrörelse med engagemang och arrangörskap i fokus. Vi har antagit Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald samt Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan. Under året har Ockelbo kommun fått en Riksteaterförening vilket nu gör att vi har en Riksteaterförening i länets alla kommuner.

En modig scenkonstaktör som attraherar publik och medlemmar (3,4,6,7,8)

Vi har genomfört vår årliga inspirationshelg för de lokala teaterföreningarna och den regionala styrelsen. Vi har arrangerat kurser i arrangörskap för teaterföreningar och bygdegårdar och stöttat de lokala teaterföreningarna i olika frågor och sammanhang.

Tillsammans med Riksteatern Mellansverige och Bygdegårdarnas Riksförbund har vi arrangerat Sveriges största utbudsdag för scenkonst, ScenKOLL. 54 olika fria grupper från hela landet väljs ut via en urvalsgrupp och får presentera sina produktioner för ca 350 arrangörer i Mellansverige.

Vi har sedan många år drivit Finska slingan i Gävleborgs län. I denna slinga ingår teaterföreningar, finska föreningar och kommuner inom Finskt förvaltningsområde i regionen. Vi arrangerar två föreställningar per år med finskspråkig scenkonst. Vi har arrangerat kurser i arrangörskap både regionalt och nationellt.

Vi är en part tillsammans med övriga institutioner inom Samverkansmodellen i Kultimera vars syfte är att lyfta fram konst och kultur för regionens barn. Vi arrangerar utbudsdagar för barn och unga och är en del av Riksteatern nationellas nätverk Forum för barn och unga. Konsulenten har genomfört en utbildning till Barnrättsstrateg under året.

Tillsammans med övriga institutioner inom samverkansmodellen ingår vi i styrgruppen för Kultimera.

Vi har informerat de lokala teaterföreningarna om olika kurser vi arrangerar och uppmanat till deltagande. Vi har vid flera tillfällen under året arbetat med marknadsföringsmodellen 3 x i. Medlemsantalet i våra lokala teaterföreningar har ökat under året beroende på att de lokala föreningarna är just modiga arrangörer som attraherar publik och medlemmar.

Riksteatern är en lärande folkrörelse (15,16,17,18)

Vi driver tillsammans med Folkteatern Gävleborg ett Repertoarråd. I rådet ingår två personer från samtliga lokala teaterföreningar samt två representanter från Folkteatern Gävleborg. Vi har tre träffar per år fördelat på Urval, Samverkan och Fördjupning. Repertoarrådets huvudsyfte är att tillvara ta kunskaper och erfarenheter och dela dessa inom rörelsen. Vi samverkar och utvecklas.

Vi har sedan ett antal år arrangerat föreställningar på äldreboenden tillsammans med våra lokala teaterföreningar och byggt upp en infrastruktur kring detta. Vi arbetar även i ett projekt kallat Kultur på landsbygd som syftar till att få en ökad samverkan mellan bygdegårdar och teaterföreningar.

Vi har under året genomfört ett antal föreställningsanalyser med deltagare från våra lokala Riksteaterföreningar. Det är ett lärande i konsten att prata om scenkonst och ger en möjlighet till fördjupad kunskap om teaterkonsten.

Riksteatern Gävleborg kommer att ingå i processen inför nästa kongressförfarande.

Ett starkt engagemang förankrat i en hållbar organisation (22a,22b,24,24b,24c)

Riksteatern Gävleborg samt samtliga nio lokala teaterföreningar har antagit Riksteaterns bemötandekod. Vi har arbetat praktiskt med bemötandekoden och arbetar för att implementera den i alla lokala arrangörsföreningar.

Riksteatern Gävleborg arrangerar LÄNK tillsammans med Folkteatern Gävleborg. I dessa sammanhang arbetar vi med Riksteaterns unga nätverk gällande workshops för deltagarna. Vi arbetar ständigt med medlemsutveckling och det totala antalet medlemmar har återigen ökat under året.

Regional kulturplan 2023 - 2026

Den regionala kulturplanen beskriver vilka prioriteringar som gäller för det regionala konst- och kulturlivet under den aktuella tidsperioden. Kulturplanen siktar på att skapa förutsättningar till ett engagerat konst- och kulturliv för hållbar utveckling i vårt län.

Den regionala kulturplanen för Gävleborg 2023-2026 pekar på fem kärnprinciper som värnar konstens och kulturens egenvärde och ger förutsättningar för tillgång till konst och kultur:

- barns och ungas rätt till kultur - kultur för, med och av barn och unga är prioriterad.

Riksteatern Gävleborg jobbar kontinuerligt under hela året för barns och ungas rätt till kultur. Teaterkonsulenten gör urval av teaterföreställningar från det fria kulturlivet och arrangerar utbudsdagar där kommuner, teaterföreningar och bygdegårdar kan köpa föreställningar till ett subventionerat enhetspris. Barn och unga är inbjudna till utbudsdagarna och är med som referenser vid inköp.

- demokratiskt förhållningssätt - ett demokratiskt förhållningssätt ska prägla kultursektorn.

Vi agerar med statliga myndigheter, regionen, länets övriga kulturaktörer med varaktigt regionalt uppdrag, kommuner, professionella kulturskapare och övriga kulturarbetare samt civilsamhälle som har en avgörande betydelse för demokrati. Dessa aktörer har dialog med varandra med hänsyn till publikens och deltagares behov. Vi arrangerar regionala träffar för alla våra lokala riksteaterföreningar, vi samverkar med hela Riksteaterörelsen, främst med Riksteatern Mellansverige.

- jämlikhet - jämlikhet är en förutsättning för att främja vidgat deltagande.

Vi jobbar för jämlikhet och har antagit en Strategi för jämlikhet- och mångfald framtagna av Riksteatern nationellt. Vi erbjuder ett utbud som ska tilltala alla och belyser likheter och olikheter. Vi subventionerar föreställningar för att uppnå en jämlikhet och erbjuder föreställningar på tex. äldreboenden.

- kultursektorns integritet - åsiktsfrihet, yttrandefrihet och konstnärlig frihet är grunden för kultursektorns integritet.

Konstnärlig frihet är nyckeln till kreativitet, gestaltning och skapande. Riksteatern Gävleborg arbetar för ett fint arbetsklimat och har antagit och arbetar aktivt med Riksteaterns bemötandekod.

- professionella kulturskapares och övriga kulturarbetares villkor - yrkesverksamma inom kultursektorn ska ha goda arbetsvillkor.

Riksteatern Gävleborg betalar gage enligt avtal. Vi turnélägger föreställningar med hänsyn till miljö och arbetstid för skådespelare/dansare.

Tre utvecklingsområden:

- stärkt interaktion - kultursektorns aktörer interagerar med varandra och med andra sektorer i samhället regionalt, nationellt och internationellt

Stärkta relationer, kunskap och förståelse för varandras kompetenser, roller och förutsättningar möjliggör, förnyar och vidareutvecklar länets konst- och kulturliv. Det främjar även betydelsen av konst och kultur samt det offentliga samtalet om dessa med konst- och kulturkritik som exempel. Riksteatern Gävleborg samverkar med alla övriga institutioner inom Kultursamverkansmodellen. Vi samverkar med Riksteatern nationellt och lokalt, med bygdegårdar och med civilsamhälle.

- vidgat deltagande - kultursektorn strävar efter att inkludera alla

Vi lägger vikt vid att möta grupper och finnas på platser som de traditionellt inte verkar på. Genom att öka kunskap om betydelsen av representation och mångfald bidrar kulturaktörerna till konstnärlig och kulturell bredd, samhällsbyggnad, demokrati och folkhälsa. Vi arrangerar föreställningar i samverkan med bygdegårdar utanför tätorter och arrangerar föreställningar på äldreboenden. Vi presenterar ett utbud av föreställningar både för vuxna och barn som strävar efter att inkludera. Vi erbjuder föreställningsanalyser och dansdialoger.

- tillväxt - tillväxt och kultur samspekar på flera sätt för utvecklingen av ett hållbart samhälle

Kulturplanering, fysisk planering och tillväxtplanering är nära sammankopplade. De samspekar på olika sätt för att stärka och utveckla ett hållbart samhälle.

- Kulturen bidrar till att skapa ett mer attraktivt och dynamiskt län. Den puls och kreativitet som kultursektorn bidrar med lockar både nya invånare och företag till länet.

Kulturen är en drivkraft för flera näringar och verksamheter. Flera kulturaktörer har återvänt till länet och verkar här. Vår verksamhet bidrar inte minst ekonomiskt till näringslivet i regionen. Med lokala Riksteaterföreningar i alla länets kommuner bidrar vi till att lyfta kulturen i hela regionen. Lägg därtill samverkan med bygdegårdar, finska föreningar och kommuner så berikar Riksteatern hela regionen med sin verksamhet. Antalet medlemmar i våra lokala riksteaterföreningar har fortsatt ökat under året.

Revisionsberättelse verksamhetsåret 2025

Riksteatern Gävleborg
Kungsbäcksvägen 32
802 67 Gävle
Org.nr 885000-9641

Vi har granskat verksamhetsberättelsen och bokföringen samt styrelsens förvaltning av den regionala föreningen Riksteatern Gävleborg för räkenskapsåret 2025-01-01 – 2025-12-31.

Det är styrelsen som ansvarar för räkenskapshandlingarna och förvaltningen av föreningens tillgångar samt för att bokföringslagen tillämpas vid upprättandet av verksamhetsberättelsen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra oss om att årsbokslutet inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlag för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen gjort när den upprättat verksamhetsberättelsen samt att utvärdera den samlade informationen i verksamhetsberättelsen.

Vi har granskat väsentliga protokollförda beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller styrelsen har handlat i strid med bokföringslagen, föreningens stadgar eller stadgar för Riksteatern. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

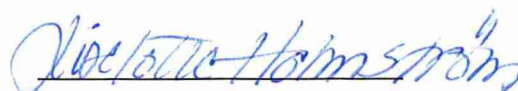
Verksamhetsberättelsen ger en rättvis bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god revisionssed i Sverige.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Vi tillstyrker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen, disponerar resultatet enligt årsmötets beslut och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2025.

Gävle 2025-02-26



Peter Hallgren Stjerndorff
Förtroendevald revisor



Liselotte Holmström
Förtroendevald revisor

Balansrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2026-02-10 11:39:42

Räkenskapsår: 2025-01-01 - 2025-12-31

Senaste ver.nr: N414

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
TILLGÅNGAR				
Omsättningstillgångar				
Kortfristiga fordringar				
1510 Kundfordringar	57 100,00	57 100,00	-27 720,00	29 380,00
1640 Skattekonto	6,00	6,00	0,00	6,00
S:a Kortfristiga fordringar	57 106,00	57 106,00	-27 720,00	29 386,00
Kassa och bank				
1930 Företagskonto	130 018,05	130 018,05	-2 354,25	127 663,80
1940 Placeringskonto	2 390 396,75	2 390 396,75	-144 508,72	2 245 888,03
S:a Kassa och bank	2 520 414,80	2 520 414,80	-146 862,97	2 373 551,83
S:a Omsättningstillgångar	2 577 520,80	2 577 520,80	-174 582,97	2 402 937,83
S:a TILLGÅNGAR	2 577 520,80	2 577 520,80	-174 582,97	2 402 937,83
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER				
Eget kapital				
Balanserad vinst eller förlust				
2091 Balanserad vinst/förlust	-2 170 229,30	-2 170 229,30	0,00	-2 170 229,30
2098 Vinst/förlust föregående år	-168 688,96	-168 688,96	0,00	-168 688,96
S:a Balanserad vinst eller förlust	-2 338 918,26	-2 338 918,26	0,00	-2 338 918,26
Årets resultat				
2099 Årets resultat	0,00	0,00	204 629,97	204 629,97
S:a Årets resultat	0,00	0,00	204 629,97	204 629,97
S:a Eget kapital	-2 338 918,26	-2 338 918,26	204 629,97	-2 134 288,29
Skulder				
Kortfristiga skulder				
2440 Leverantörsskulder	-33 638,00	-33 638,00	3 638,00	-30 000,00
2710 Upplupen personalskatt	-18 044,00	-18 044,00	-5 715,00	-23 759,00
2731 Upplupen arbetsgivaravgift	-20 068,00	-20 068,00	-2 493,00	-22 561,00
2732 Upplupen skatt pensionskost	-25 392,00	-25 392,00	-13 068,00	-38 460,00
2790 Semesterskuld	-124 224,00	-124 224,00	-12 409,00	-136 633,00
2892 Camp Riksteatern	-17 236,54	-17 236,54	0,00	-17 236,54
S:a Kortfristiga skulder	-238 602,54	-238 602,54	-30 047,00	-268 649,54

Balansrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2026-02-10 11:39:42

Räkenskapsår: 2025-01-01 - 2025-12-31

Senaste ver.nr: N414

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
S:a Skulder	-238 602,54	-238 602,54	-30 047,00	-268 649,54
S:a EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER	-2 577 520,80	-2 577 520,80	174 582,97	-2 402 937,83
Beräknat resultat:	0,00	0,00	0,00	0,00

Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2026-02-10 11:36:21

Räkenskapsår: 2025-01-01 - 2025-12-31

Senaste ver.nr: N414

Perioden

Rörelsens intäkter och lagerförändring

Nettoomsättning

3011 Intäkter Förmedling	24 000,00
3025 Intäkter TF-utveckling	25 400,00
3028 Intäkter Länk	7 500,00
3070 Intäkter Kultur och hälsa	99 000,00
3075 Intäkter Kultur på landsbygd	20 000,00
3080 Intäkter Dans o ev residens	21 480,00
3110 Medlemsavgifter	13 400,00
3300 Regionalt verksamhetsbidrag	2 310 000,00

S:a Nettoomsättning **2 520 780,00**

S:a Rörelsens intäkter och lagerförändring

2 520 780,00

Rörelsens kostnader

Råvaror och förnödenheter / Handelsvaror

4011 Gage Förmedling	-34 000,00
4013 Logi Förmedling	-274 007,00
4014 Resa & Trakt Förmedling	-154 506,00
4020 Kostnader Utbudsdagar BoU	-3 823,00
4023 ROPA Bidrag	-37 561,00
4025 Kostnader TF-utveckling	-277 612,16
4026 Resekost. TF-utveckling	-36 979,87
4027 Kostnader Repertoarråd	-5 411,25
4028 Kostnader Länk	-1 189,00
4050 Bidrag Subventioner Dans	-262 067,00
4053 Dans residens	-21 480,00
4055 Övriga kostnader o utveckl Dans	-9 961,00
4060 Kostnader Kultur på minoritetsspråk	-26 361,33
4070 Kostnader Kultur och hälsa	-236 250,00
4075 Kostnader Kultur på landsbygd	-90 680,00

S:a Råvaror och förnödenheter / Handelsvaror **-1 471 888,61**

Bruttovinst

1 048 891,39

Övriga externa kostnader

5010 Lokalhyra	-29 478,00
5410 Inventarier	-38 564,00
5800 Årsmöteskostnader	-14 083,00
5810 Resekostnader Årsmöte	-525,00
5930 Gåvor/uppvaktning	-2 717,00
6110 Förbrukningsmaterial	-3 533,90
6210 Telefon & Data	-17 012,00
6250 Porto	-559,00
6420 Revisionskostnader	-290,00
6570 Bankkostnader	-4 734,00
6980 Medlemsavgifter för RG	-2 000,00

S:a Övriga externa kostnader **-113 495,90**

Personalkostnader

7210 Lön	-770 668,00
7290 Ändring semesterlöneskuld	-12 409,00
7310 Logikostnader	-11 160,60

Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2026-02-10 11:36:21

Räkenskapsår: 2025-01-01 - 2025-12-31

Senaste ver.nr: N414

	Perioden
7311 Resekostnader	-4 207,00
7321 Traktamente	-3 401,00
7331 Skattefria bilersättningar	-5 656,00
7332 Skattepliktiga bilersättningar	-1 956,00
7510 Arbetsgivaravgifter	-241 490,00
7530 FORA TGL+TFA+TRS	-3 127,00
7531 Collectum ITP2+TGL+ITPK	-53 866,00
7533 Skatt pensionskostnader	-25 024,00
7620 Frisk- och företagshälsovård	-2 811,14
7630 Svensk Scenkonst	-8 697,00
S:a Personalkostnader	-1 144 472,74
S:a Rörelsens kostnader	-2 729 857,25
Rörelseresultat	-209 077,25
Finansiella poster	
Övriga ränteintäkter och liknande intäkter	
8300 Ränteintäkter	5 491,28
S:a Övriga ränteintäkter och liknande intäkter	5 491,28
Räntekostnader och liknande resultatposter	
8400 Räntekostnader	-1 044,00
S:a Räntekostnader och liknande resultatposter	-1 044,00
S:a Finansiella poster	4 447,28
Resultat efter finansiella poster	-204 629,97
Resultat före skatt	-204 629,97
Årets resultat	
8999 Årets resultat	204 629,97
S:a Årets resultat	204 629,97
Beräknat resultat:	0,00

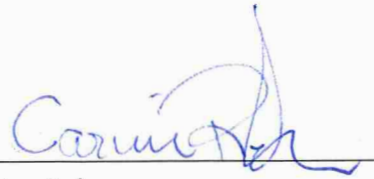
Riksteatern Gävleborg

Bokslut 2025

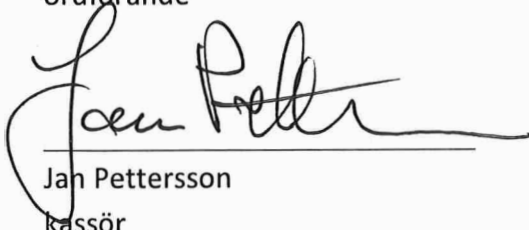
Gävle 2025-04-19



Bengt Samuelsson
ordförande



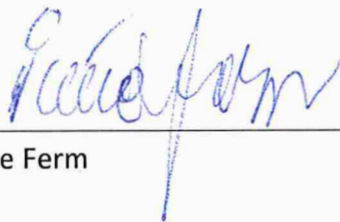
Carina Rehn
vice ordförande



Jan Pettersson
kassör



Sune Frost



Irene Ferm



Peter Jonaszon



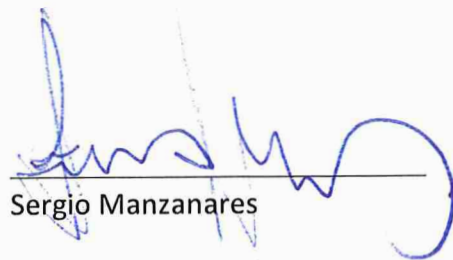
Bo Kvik



Irene Agerbjer



Monika Westin



Sergio Manzanares



Inger Öberg