



VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Riksteatern Halland

2021

STYRELSEN FÖR

RIKSTEATERN HALLAND FÅR AVGE FÖLJANDE BERÄTTELSE FÖR SIN
VERKSAMHET UNDER TIDEN 1 januari – 31 december 2021

STYRELSENS SAMMANSÄTTNING

Ordförande	Ingemar Stridh, Falkenberg	
Vice ordförande	Åsa Petersson, Kungsbacka	
Kassör	Camilla Stiernflycht, Falkenberg	
Övriga ledamöter:		
Ordinarie	Daniel Jönsson, Halmstad	
	Agnetha Andersson, Falkenberg	
	Björn Ericson, Halmstad	
	Rita Storbjörk Airasmaa, Falkenberg	
	Anki Enevoldsen, Falkenberg, Region Halland utser	
Revisorer	Gösta Gustafsson, Varberg	ordinarie
	Inga-Maj Ragnarsson, Falkenberg	ordinarie
	Lennart Wilén, Varberg	ersättare
Valberedning		
	Jan Olof Johansson, Halmstad	Sammanställande
	Jimmy Carlbom, Falkenberg	

STYRELSEMÖTEN

Styrelsen har haft åtta protokollförda möten; 2 februari, 9 mars, 6 april, 10 maj, 15 juni, 25 augusti, 27 oktober, 2 december

Styrelsekonferens den 2–3 oktober på Stadshotellet i Varberg

ÅRSMÖTE

Årsmöte hölls den 25 april, digitalt

MEDLEMMAR I RIKSTEATERN HALLAND

Kungsbacka Riksteaterförening

Varbergs Riksteaterförening

KUD -en del av Riksteatern

Falkenbergs Riksteaterförening

Halmstads Riksteaterförening

Hylte Riksteaterförening

Anslutna organisationer

Folkets Hus och Parker

Laholms kommun

Halmstads Kulturskola

PERSONAL PÅ RIKSTEATERN HALLANDS KANSLI

Verksamhetsansvarig	Lena Teveldal	1,00
Koordinator	Carina Lundahl	0,30
Projektledare	Christel Körner	0,40
Kommunikatör	Monica Ledel	0,40

På Riksteatern Halland är vi 4 personer som är anställda men totala har vi 2,1 årsarbetsverk.

Riksteatern Halland står som arbetsgivare för Carina Lundahl för en 90% tjänst som delas mellan Varbergs Riksteaterförening 60% och RH 30% och Monica Ledel som delas mellan Halmstads Riksteaterförening 30% och RH 40%

Riksteatern Halland får bidrag från Region Halland, samt statliga bidrag som fördelas utifrån samverkansmodellen. Vi får även direkta bidrag från Riksteatern för utbildningsinsatser och publikutveckling för arrangörsledet. Vi är producentneutrala vilket innebär att vi stödjer den kvalitativa scenkonsten oavsett producent.

Riksteater Halland ingår i en folkrörelse och en demokratisk organisation som finns nationellt, regionalt och lokalt.

Det är årsmötet som beslutar om organisationen år från år.

Vart 4:e år är det Kongress och de motioner som går igenom har 4 år på sig att implementera i organisationen

Nationellt är huvuduppdraget att turnera scenkonst ut i landet.

Riksteatern producerar egna produktioner och en del utifrån specifika förutsättningar som Tyst teater som har bytt namn till Crea. Men den huvudsakliga produktionen är i samverkan med andra producenter. Cullberg ingår också i Riksteatern.

Riksteatern Halland är den regionala verksamheten i Halland och har uppdrag från Region Halland. Arrangör och publikutveckling är den övergripande verksamheten och genom främjande uppdrag stötta och vara behjälplig de lokala arrangörsföreningarna och stötta arrangörerna att föra utvecklingen framåt.

Under våren har Riksteatern arrangerat en utbildning i **arbetsmiljöfrågor** vid tre tillfällen. Ingemar Stridh och Lena Teveldal har medverkat.

Under året har Björn Ericsson från Riksteatern Hallands styrelse varit engagerad i en arbetsgrupp på Riksteatern för en handledning och verktygslåda för **Riksteaterns bemötandekod**.

Lena Teveldal har deltagit på institutions möten, digitala och fysiska som Kultur i Halland har kallat till.

Lena Teveldal har ingått i en arbetsgrupp på Riksteatern kring ungt engagemang

Extra medel under pandemin

Riksteatern Halland sökte samlat stöd till föreningarna.

Statens kulturråd

Fick medel 2020 **195 000 kr**

En del av dessa medel gick till förluster till föreningarna h 2020

Återstående medel har gått till återstart av scenkonst till att arrangera fria grupper och få i gång aktiviteter utanför centralorten. redovisades i **februari 2022**

Fick Ytterligare medel av Region Halland **125 000 kr + 17 000 kr**, till bla publikutveckling. **Ska redovisas till Region Halland senast 12 mars 2022.**

Resumé

Vi har under våren arbetat för att planera kring de medel som vi fick från Statens kulturråd för förlust vid nedstängning och att starta upp ordentligt v 2022. Hälften av medlen är utbetalda för förluster under hösten 20. Resterande medel är fördelade mellan 5 föreningar och de ska gå till fria producenter under 2022, med vissa undantag. Medel från Region Halland har gått till extra förstärkning i marknadsföring och publikutveckling bla gemensam katalog i Halland och olika marknadsföringsinsatser, annonser, Radioreklam, reklam i andra medier. Medel har också gått till att starta upp scenkonstverksamhet med fria grupper i Hylte och Laholm. Samt till en gemensam film med övriga institutioner i länet, en gymnasiehälsning som blir färdig sen vår 2022.

Inledning

Det har hänt något betydelsefullt! En hel folkrörelse har blivit digitala, kommunikationen har skjutit i höjden. Mellan två kongresser anordnas framtids forum som är en fysisk plattform där vi stämmer av kongressbeslut i halvtid. Under 2021 var framtids forum digitalt, alla kunde medverka och den digitala plattformen fortsatte spontant som en framtidens plattform för folkrörelsen.

Under dessa två år som pandemin har pågått har vi sett var bristerna finns och kunnat diskutera detta inte minst med beslutsfattare och bidragsgivare. Vad är ett ideellt arrangörskap och vad behöver den ideella arrangören? I Riksteatern är en arrangör en person som har gått samman med andra för att kunna ge sina invånare professionell scenkonst. Den ideella arrangören gör detta på sin fria tid utan betalning. Det som arrangeras är professionell scenkonst och utifrån det har föreningen också ett stort behov av professionell marknadsföring. Det räcker inte med en helgkurs i marknadsföring för att få en ideell förening att bli professionell, en magisterexamen i kommunikation och marknadsföring tar 4 år så uppgiften är övermäktig och orimlig. Alla kommuner och regioner vill dessutom att föreningslivet ska blomma, det är en fjäder i hatten för även om många tycker att de ideella arrangörerna inte gör sitt jobb så är det viktigt i den kulturpolitiska kontexten att stödja det fria, ideella föreningslivet samtidigt är det också otroligt billigt för

kommunerna med gratis arbetskraft. Men vi måste sluta att tro att entusiasmen för att vara en arrangör som vill ge det bästa för sina invånare också med automatik kan marknadsföra och kommunicera detta till sin publik. Den bollen måste vi andra ta och samla oss till en strategi som både fokuserar på kortsiktiga åtgärder och långsiktiga åtgärder för att stötta de ideella arrangörerna.

Verksamhetsledare
Lena Teveldal

NÄTVERK OCH SAMVERKAN



AVTAL

Riksteater Halland, Halmstad Riksteaterförening, Kungsbacka Riksteaterförening och Varbergs Riksteaterförening har tillsammans med Halmstad Teater-Kungsbacka Teater och Varbergs Teater slutit en överenskommelse om slopad hyra för visst antal gymnasie-föreställningar/dagtid per år.

Avlastning för arrangörsföreningarna i bokföring, fakturering och bokslut

Riksteatern Halland anlitar en social Kooperation Föreningsrådet i Falkenberg. Genom RH medlemskap anlitar också Falkenberg, Kungsbacka och Halmstads Riksteaterförening deras tjänster i bokföring, fakturering och bokslut.

Den halländska överenskommelsen.

Riksteatern Halland har tecknat avtal med den Halländska överenskommelsen och har en styrelseledamot i arbetsgruppen. I Riksteatern Hallands verksamhetsplan ska vi kommunicera med de lokala föreningarna och initiera samverkan och processer som kan komma föreningarna till gagn. Halmstads Riksteaterförening, Kungsbacka Riksteaterförening, Varbergs Riksteaterförening, Falkenberg Riksteaterförening, KUD- Kultur och utbildning på distans.

Riksteaterns mötesplatser för lärande?

Ett stort arbete har påbörjats i Riksteatern kring hur vi kan bli en lärande organisation och ta vara på kunskaper för att föra dessa vidare. Både tjänstepersoner och förtroendevalda är engagerade och kommer att arbeta i olika grupper utifrån en behovsanalys som genomfördes i Riksteatern 2020.

Digitala Konferenser

Den 26 maj arrangerade Överenskommelse Halland en konferens kring sjösättning av den **Regionala utvecklingsstrategin RUS**, färdriktning för Halland fram till 2035 och samlas under parollen "Bästa livsplatsen.

Medverkande kunde delta i ett antal gruppsamtal allt från samverkan, hållbarhet och demokratins utmaningar. Vi fick en fin sammanfattning på kvällen av Rebecca Nordström som är projektledare i överenskommelse Halland. Bollen ligger hos Region Halland att vinka in de idéburna organisationerna "så att de inte fastnar i rondellen" citat från Jörgen Preuss, regiondirektör.

Den 3 juni blev de regionala Riksteaterföreningarna i Sverige inbjudna till ett föredrag och diskussionsforum av **Assitej Sweden** – scenkonst för barn och unga.

Det handlar om hur vi kan trygga barns och ungas rätt till scenkonst. Assitej hade tre förslag på politiska åtgärder för att trygga alla barns rätt till kulturupplevelser inom scenkonstområdet.

- 1) Införa en nationell modell för finansiering och samverkan inom scenkonstområdet
- 2) Låt urval av subventionerad scenkonst göras av sakkunniga
- 3) För kontinuerlig statistik som beskriver och analyserar måluppfyllelsen av scenkonst

Det var intressanta diskussioner och något vi alla var överens om var att något måste förändras kring kultursamverkansmodellen. Varje region måste komma överens med varje kommun kring att alla barn och unga ska få tillgång till professionell scenkonst under sin skolgång. Eftersom många kommuner inte har möjligheter att genomföra detta, kommer vi ingenstans. Det bör införas en ny statlig modell för finansiering och administration där departementen för kultur och utbildning samverkar så att alla barn garanteras scenkonst kontinuerligt under hela sin skoltid

Riksteatern Halland har varit med i dialog med Halmstads Kommun och gymnasieskolorna kring införande av en kulturgaranti och samordningstjänst i Halmstad 2021.

UNGT NÄTVERK

Ungt nätverk är en sammanslagning av verksamheter för ungdomar på fritiden i Hallands kommuner. 2021 var nationella UKM (Ung Kultur Möts) planerad att genomföras i Varberg, juni. All verksamhet fick stängas ner och medel som var beviljade från Region Halland har genom överenskommelse med Regionen flyttats över till 2022. Medel för Ungt nätverk administreras av Riksteatern Halland eftersom vi har ett regionalt uppdrag.

RESIDENS

Residensverksamhet kring delaktighet i vems historia ska berätta, inflytande i den framtida scenkonsten. En samverkan mellan Riksteatern Halland, Aranäsgymnasiet, Kungsbacka Riksteaterförening och Katrinebergs Folkhögskola och Falkenbergs Riksteaterförening har pga. pandemin fått flyttas fram.

7-LÄNSNÄTVERKET

- ett interregionalt **nätverk** för regionala riksteaterföreningar i södra och västra Sverige

I nätverket ingår tjänstepersoner och regionalt förtroendevalda från:

Riksteatern Blekinge

Riksteatern Kalmar län

Riksteatern Kronoberg

Riksteatern Halland

Riksteatern Jönköpings län

Riksteatern Skåne

Riksteatern Väst

Nätverket agerar inom ramen för folkrörelsen Riksteatern och varje regional förenings respektive uppdrag. Föreningarnas utbyte ska:

1. stärka relevansen för folkrörelsen
2. vara en kraft inom scenkonstområdet i södra och västra Sverige
3. vara betydande för det kollegiala mötet

Mötena är ett tillfälle för erfarenhetsutbyte, kompetensutveckling, inspiration, omvärldsbevakning och för att informera om kommande projekt/verksamhet, och

vara ett tillfälle för att stärka det kollegiala mötet, samt att vart fjärde år gemensamt kongressarbete.

2021 sökte vi ett gemensamt projekt kring scenkonst på gymnasiet, verksamhetsutveckling Statens kulturråd. Fick avslag med motivation att en gemensam ansökan ska vara förankrad i varje region, alltså kan inte Riksteatern som ideell verksamhet söka även om det är en ansökan från Riksteatern som sträcker sig över 7 regioner.

EXPO SCENKONST 2021

13–14 mars genomfördes Expo digitalt under två dagar, presentation av produktioner från Fria grupper och Länsteatrar.

7 länskonferens HOOKS Herrgård den 5 – 6 september.



MITT SYD VÄST

Mitt Syd Väst är en sammanslutning mellan Riksteatern i Väst, - Jönköping och Halland

I nätverket arbetar vi med **publikutveckling** och till nätverket är publikutvecklare kopplade som är anställda på Riksteatern. Vi är nu mitt i att iscensätta ett konstruktivt samarbete i syfte att få gemensamma resurser att "gå arm i arm" för bättre resultat för alla inblandade



SÄSONGSUPPTAKT på Marstrand den 3 – 4 september.

Ett samarbete med Mitt Syd Väst (Halland, Väst och Jönköping) och Länsteatrar, stadsteatrar (Teater Halland, SMOT, Borås stadsteater, Göteborgs Operan och Folkteatern, inspiration, fortbildning och scenkonst ca 85 personer deltog.



STYRELSEKONFERENS den 2–3 oktober på Stadshotellet i Varberg. Riksteatern Halland bjöd in två styrelseledamöter per förening att delta på konferensen som kommer att utgå ifrån kommunikation och lärandeorganisationen. Vi var ca 22 personer.

ANBUD DIGITAL 2021

lördagen den 9 oktober, Presentation av Riksteaterns produktioner 22/23

REPERTOARRÅD

tisdagen den 19 oktober på Hotell Strandbaden i Falkenberg

Arrangörsföreningarna samlas för en genomgång av de samlade utbudet från Riksteatern, fria grupper och Länsteatrar samt subventionerade gymnasieföreställningar och scenkonst utanför centralorten av Riksteatern, teater Halland och Riksteatern Halland.

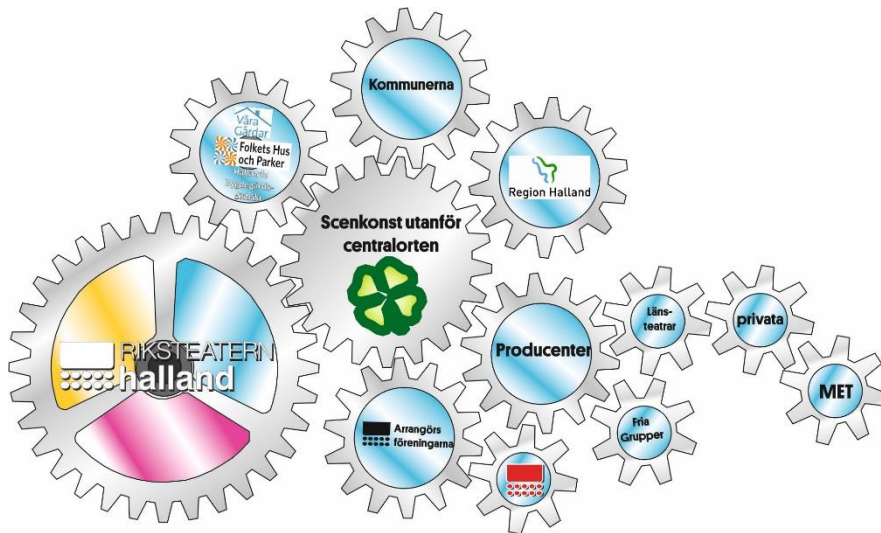
GEMENSAM KATALOG FÖR VÅREN 2022



Inför vårens utbud av scenkonst i Halland marknadsförde vi hela Hallands scenkonstutbud i en gemensam folder. Satsning är en pilot för att se vilken effekt denna typ av marknadsföring har. Självklart hoppas vi på ett ökat intresse för alla föreställningar i Halland. Foldern trycktes upp och skickades ut med Hallands Nyheter Hallandsposten och Kungsbackaposten. Inbladad i tidningarna i mitten av december. För sammanställningen, redaktion etc står Riksteatern Halland och medel till denna satsning kommer från bla Riksteaterns Ropa medel och extra medel från Region Halland/Statens kulturråd.

Vi hade en digital grupp med personer från fyra av länets arrangörer där vi samtalar om inslag i folder våren 2022 och förutsättningar och intressen från föreningarna om gemensam folder för scenkonst i Halland i framtiden.

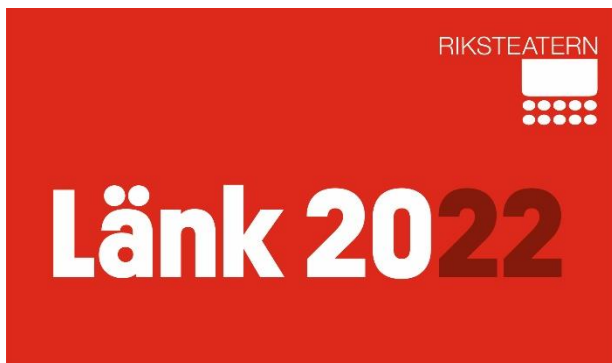
GEMENSAM UTVECKLING KRING SCENKONST UTANFÖR CENTRALORTEN



Under 2021 har vi byggt upp ett nätverk med Sam Sam (Bygdegårdsdistriktet, Folkets Hus och Parker och Våra Gårdar) Vi har formulerat en modell för att föra ut den professionella scenkonsten till lokaler utanför centralorten i en samverkan mellan lokalhållare och arrangör. Vi sökte medel från Region Halland men fick avslag strax innan jul 2021. Riksteatern Halland kommer att träffa nämnden för för att få en motivering för avslagsbeslut utifrån Region Halland kulturplan

Syfte

Projektet syftar till att öppna mötesplatser på landsbygden. För att kunna upprätthålla delaktighet och medskapande av framtidens samhälle måste mötesplatser finnas där människor bor oavsett om de bor i staden eller på landet. Här kan scenkonsten bli den faktor som återskapar detta.



LÄNK festival

Förberedelser under hösten 2021 inför LÄNK 2022

LÄNK arrangeras på Teater Halland

Sökta medel från Region Halland till LÄNK 2020 är framflyttade till 2022 50 000 kr.

LÄNK är nyskriven dramatik för skolor och unga amatöresembler. Riksteatern beställer pjäser av landets hetaste dramatiker. LÄNK ger klasser och grupper möjligheter att spela sin föreställning på sin ort och på en professionell teaterscen.

Påbörjat planer 2021 för en **arrangörsutbildning** i Halland våren 2022 utbildningen kan bli startskottet för en utveckling kring arrangörskap på olika fronter. Att erbjuda LÄNK är en möjlighet för ett djupare lärande och möjligheter att möta professionell skriven dramatik och med Länsteatrar (Teater Halland) och stadsteatrars hjälp kunna utveckla lärandet.

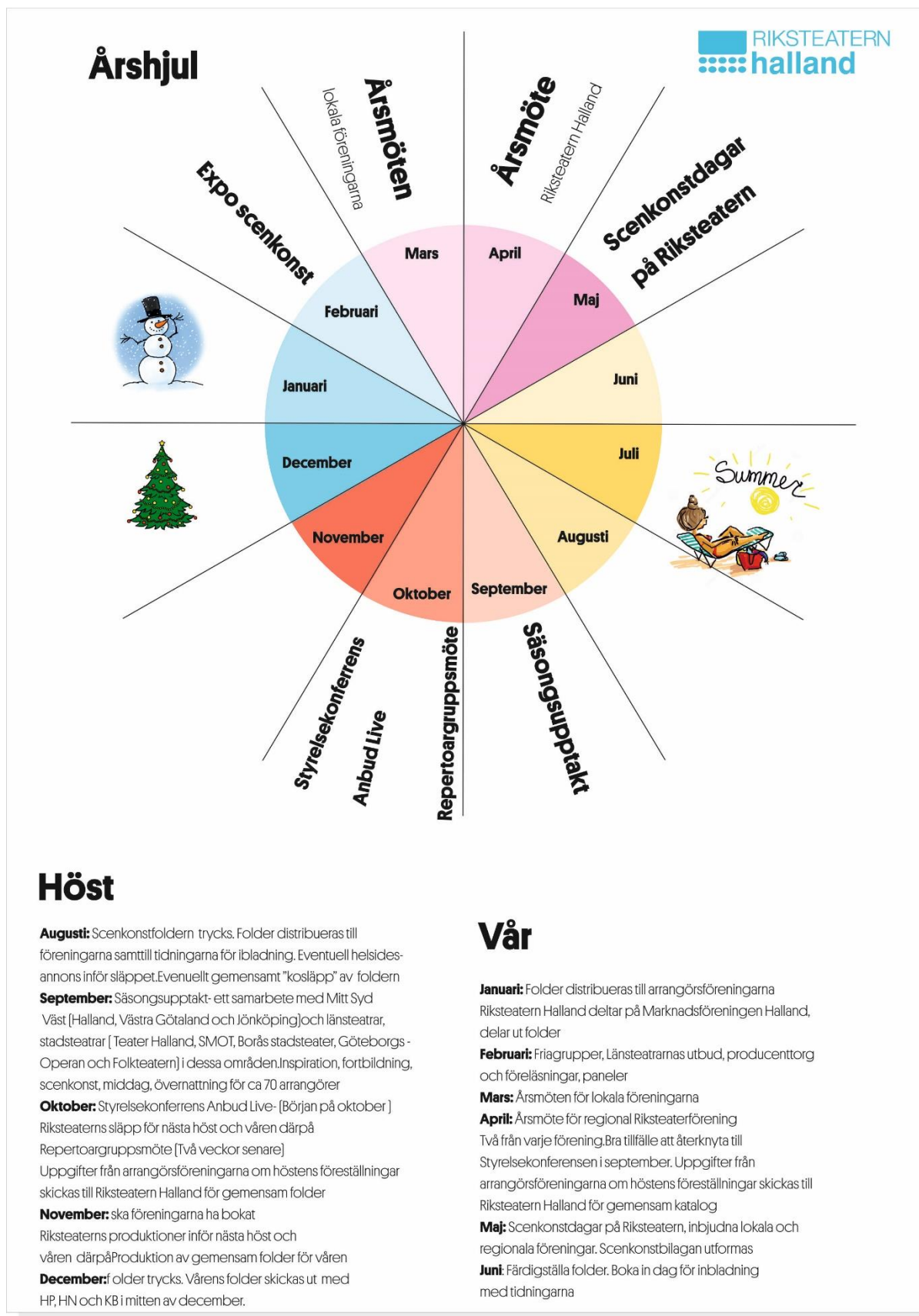
Vi vill slussa Länk-ungdomar och andra vidare in i ungt arrangörskap/produentskap och därmed bidra till en växande grupp nya arrangörer.



Förberedande arbete hösten 2021 inför lördagen den 26 februari 2022
Vi fick ställa om efter jul till ett digitalt Expo Scenkonst och samtal med panel

Vad är ett scenrum – samtal kring rummets betydelse för scenkonsten

Mötet med publiken är centralt för både producent och arrangör. Men hur påverkar scenrummet mötet med publiken och vad har det för betydelse för scenkonsten och dess utveckling. **Hur kan ett arrangemang växa och få en ny publik genom kringarrangemang och värdskap** Publiken kommer till teatern för att se en föreställning – men hur påverkar värdskapet och publikmötet upplevelsen? Vilka möjligheter ser vi när det kommer till kringarrangemang och värdskap.



ÅRSREDOVISNING

Styrelsen för Riksteatern Halland får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2021.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Riksteatern är en folkrörelse med syftet att ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet. Riksteatern arrangerar, producerar och utvecklar scenkonst.

Riksteatern Halland är en regional Riksteaterförening som arbetar för att invånarna i Halland ska få tillgång till scenkonst av hög kvalitet. Samordning, arrangörstöd och opinionsbildning är en stor del i arbetet. Föreningen är en innovativ organisation som driver utveckling för teaterföreningar och andra arrangörer, samt för barn och unga, för unga arrangörer och med nya scenkonstformer på repertoaren för en ung publik. Riksteatern Halland genomför en rad nyskapande projekt, som att arbeta med unga arrangörer och med kultur som friskvård

Föreningen har sitt säte i Halmstad.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Beskrivning av påverkan Covid-19-pandemin

Flerårsöversikt (Tkr)	2021	2020	2019	2018
Nettoomsättning	0	0	0	0
Resultat efter finansiella poster	33	10	-56	12
Soliditet (%)	53	45	71	55

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning	Not	2021-01-01 -2021-12-31	2020-01-01 -2020-12-31
Föreningens intäkter			
Övriga rörelseintäkter	2	2 400 764	2 699 011
Summa föreningens intäkter		2 400 764	2 699 011
Föreningens kostnader			
Övriga externa kostnader		-582 482	-1 223 288
Personalkostnader	3	-1 790 243	-1 468 002
Summa föreningens kostnader		-2 372 725	-2 691 290
Rörelseresultat		28 038	7 721
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		4 975	2 312
Resultat efter finansiella poster		33 013	10 034
Resultat före skatt		33 013	10 034
Årets resultat		33 013	10 034

Balansräkning	Not	2021-12-31	2020-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga värdepappersinnehav		347	347
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		18 544	28 450
Övriga fordringar	4	183 854	102 690
Summa kortfristiga fordringar		202 398	131 140
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		1 477 908	1 763 620
Summa omsättningstillgångar		1 680 306	1 894 760
SUMMA TILLGÅNGAR		1 680 653	1 895 107

Balansräkning	Not	2021-12-31	2020-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Eget kapital vid räkenskapsårets början		851 140	841 106
Årets resultat		33 013	10 034
Eget kapital vid räkenskapsårets slut		884 153	851 140
Kortfristiga skulder			
Förskott från kunder		13 800	0
Leverantörsskulder		194 645	61 788
Övriga skulder		32 857	27 990
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	5	555 198	954 189
Summa kortfristiga skulder		796 500	1 043 967
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 680 653	1 895 107

Noter

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider:

Not 2 Övriga rörelseintäkter

	2021	2020
Bidrag från Region Halland	1 850 000	1 845 000
Övriga vidarefakturerade kostnader mm	482 764	415 658
Bidrag Riksteatern	68 000	75 000
Bidrag (KUD projekt)	0	172 153
Bidrag Statens Kulturråd	0	191 200
	2 400 764	2 699 011

Not 3 Medelantalet anställda

	2021	2020
Medelantalet anställda	3,5	3

Not 4 Övriga fordringar

	2021-12-31	2020-12-31
Momsfordran	105 289	36 869
Saldo på skattekonto	58 229	41 993
Skattefordran	10 710	23 828
Övrig kortfristig fordran	9 626	0
	183 854	102 690

Not 5 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2021-12-31	2020-12-31
Reservering för pågående projekt	216 280	659 802
Upplupna semesterlönerskulder	215 109	186 794
Upplupna sociala avgifter mm	123 809	107 593
	555 198	954 189

Falkenberg den 7 februari 2022

Ingemar Stridh

Ordförande

Åsa Petersson

Björn Ericsson

Daniel Jönsson

Camilla Stiernflycht

Agnetha Andersson

Anki Enevoldsen

Rita Storbjörk Airasmaa

Vår revisionsberättelse har lämnats

Gösta Gustafsson
Revisor

Inga-Maj Ragnarsson
Revisor

DE LOKALA RIKSTEATERFÖRENINGARNAS VERKSAMHET OCH KOMMUNALA ANSLAG 2021																			
Förening	Antal föreställningar					Bussresor ant resor	Totalpublik					Publik i snitt/förest		Anslutna medl 2021		Kommunala anslag	Kommunala anslag kr/inv	Antal inv	
	Ord	Småpl	Gymn	soppa	aftern tea		Ord	Småpl	Gymn	soppa	aftern tea	Ord	Småpl	Org/fören	Ensk	2021	2021		
Kungsbacka TF 2021	3	1	1	2	0	0	472	90	260	52	0	157	90	3	71	200 000	2	85 246	
2020	2	0	3	0	0	0	204	0	720	0	0	102	0	3	47	200 000	2	84 849	
Varbergs TF 2021	5	0	0	0	1	0	618	0	0	0	136	124	0	2	262	400 000	6	66 533	
2020	4	1	3	1	1	0	109	150	708	19	57	27	150	2	237	400 000	6	65 279	
Falkenbergs TF 2021	5	2	0	0	0	0	278	183	0	0	0	56	92	10	69	150 000	3	46 755	
2020	7	1	1	1	0	0	345	56	240	40	0	49	56	10	67	280 000	6	46 002	
Halmstads TF 2021	5	0	0	4	0	0	301	0	0	416	0	60	0	6	173	300 000	3	104 484	
2020	4	0	1	1	0	0	588	0	77	101	0	147	0	7	194	350 000	3	103 872	
Hylte KF 2021	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	10 636	
2020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	10 676	
KUD 2021	3	0	0	0	0	0	23	0	0	0	0	8	0	0	8	16 500			
2020	1	0	0	0	0	0	71	0	0	0	0	71	0	0	9	30 000			
TOTALT I LÄNET 2021	21	3	1	6	1	0	1 692	273	260	468	136	81	91	21	589	1 066 500	3	313 654	
2020	18	2	8	3	1	0	1 317	206	1 745	160	57	73	103	22	557	1 260 000	4	310 478	

En föreställning har arrangerats i Laholms kommun den 10 okt. (136 pers. i publiken) och en föreställning har arrangerats i Hylte kommun den 19 nov. (183 pers. i publiken)
Båda föreställningarna arrangerades tillsammans med Riksteatern Halland och samarbetet möjliggjordes genom förlustbidrag och uppstartsstöd från Statens Kulturråd/Region Halland.

FÖRESTÄLLNINGSVERKSAMHET 2021

Vt 2021 Teaterföreningen

Ht 2021 Teaterföreningen

8 okt	Ex	Riksteatern	89
13 okt	Ett urtaget hjärta	123 Schtunk	182
7 nov	Eufori	Riksteatern	201

Lunchteater

23 sept	She´s got the look	Jamladies	17
18 nov	Waiting for christmas	Andreas Eldeen	35

Bygdegård

30 sept	En sådan far	Riksteatern	90
---------	--------------	-------------	----

Gymnasieföreställningar

22 nov	Straighta besked	Riksteatern	260
--------	------------------	-------------	-----

KUNGSBACKA

7 arrangemang 874

FÖRESTÄLLNINGSVERKSAMHET 2021

Vt 2021 Teaterföreningen

Ht 2021 Teaterföreningen

9 okt	Ex	Riksteatern	89
30 okt	Sånger från Duvemåla hage	Mats Sköldberg o Jacob Andreas	136
6 nov	Eufori	Riksteatern	104
11 nov	Sörjen som blev	Riksteatern	156
21 nov	Brevbäraren som försvann	Teater Halland	51
15 dec	Laika	Riksteatern	218

6 arrangemang 754

VARBERG

FÖRESTÄLLNINGSVVERKSAMHET 2021

Vt 2021 Teaterföreningen
 10 april Kartan över oss
 22 maj Världen är en scen

FALKENBERG

Riksteatern 11
 123 Schtunk 159

Ht 2021 Teaterföreningen

10 sep She´s got the look
 28 sep Play 3.0
 3 dec Straighta besked

Bygdegård

31 okt Sörjen som blev
 13 nov Marknadsafton

RIRO AB Produktion 26
 Riksteatern 51
 Riksteatern 31
 Riksteatern 138
 Falkenbergs teater 45
 7 arrangemang 461

FÖRESTÄLLNINGSVVERKSAMHET 2021

Vt 2021 Teaterföreningen

HALMSTAD

Ht 2021 Teaterföreningen

8 sept Möt radiokorrespondenterna
 22 okt Play 3.0
 16 dec Laika

Lunchteater

16 sept She´s got the look
 5 okt Världen är en scen
 18 nov Sånger från Duvemåla hage
 2 dec Waiting for Christmas

Liveopera

23 okt Fire shut up in my bones
 5 dec Eurydike

Riksteatern/Dagens eko 80
 Riksteatern 106
 Riksteatern 68
 The Jamladies 104
 123 Schtunk 104
 SA Produktion AB 104
 EJ Produktion 104
 Folkets hus och parker/Met Opera 12
 Folkets hus och parker/Met Opera 35
 9 arrangemang 717

FÖRESTÄLLNINGSVVERKSAMHET 2021

Vt 2021 Kulturföreningen

HYLTE

Ht 2021 Kulturföreningen

FÖRESTÄLLNINGSVERKSAMHET 2021

Ht 2021

1 okt Boris Godunov
 23 okt Fire shut up in my bones
 4 dec Eurydike

KUD

Folkets hus och parker	9
Folkets hus och parker	6
Folkets hus och parker	8
<hr/> 3 arrangemang	<hr/> 23

FÖRESTÄLLNINGSVERKSAMHET 2021

19 nov She´s got the look

HYLTE

Jamladies	183
-----------	-----

FÖRESTÄLLNINGSVERKSAMHET 2021

10 okt She´s got the look

LAHOLM

Jamladies	136
-----------	-----