**Verksamhetsberättelse 2020**

**Halmstads Riksteaterförening**

Styrelsen för Halmstads Riksteaterförening avger följande berättelse över

verksamheten 2020:

**Inledning**

Halmstads Riksteaterförening är en del av Riksteatern. Riksteatern producerar och

turnerar scenkonst av hög kvalitet över hela landet. Förutom en central organisation

finns också regionala och lokala riksteaterföreningar. Halmstads Riksteaterförening

är en sådan lokal arrangörsförening. Föreningens 233 medlemmar består såväl av

enskilda som organisationer. Föreningen bildades 1933 och är därmed en av de

äldsta lokalföreningarna. Föreningen erhåller stöd från Halmstads kommun med 350

tkr/år för åren 2018–2020. För det erhållna stödet ska föreningen ge halmstadborna

möjlighet att uppleva professionell scenkonst från de stora institutionerna men också

från mindre scener i landet.

**Styrelse**

Föreningens styrelse har sedan årsmötet i mars haft åtta styrelseledamöter, varav ingen har haft ordförandeskapet. Det har varit svårt att finna en ordförande till föreningen på grund av allt arbete som det innebär. På grund av Covid-19-pandemin har flera av ledamöterna varit mindre aktiva inom föreningen.

Styrelsen har under året haft 9 protokollförda sammanträden varav flertalet möten har skett via Teams.

Ingen styrelseledamot har representerat föreningen i Riksteatern Hallands styrelse, men Teaterföreningens vice ordförande har nära kontakt med Riksteatern Hallands tjänstemän och erhåller på så sätt all väsentlig information.

Ledamöterna, framförallt vice ordförande och kassören, har under året deltagit i möten med Riksteatern, Riksteatern Halland, Halmstad kommun m.fl.

**Ekonomi och administration**

Föreningens ekonomi är god. Det stöd som Halmstads kommun lämnar utgör en

förutsättning för att föreningen ska kunna bedriva sin verksamhet. Föreningen hyr

lokal hos Hallands Bildningsförbund på Kungsgatan. Föreningsrådet i Falkenberg hjälper till med den löpande bokföringen, fakturahantering, momsdeklarationer m.m.

Fram till den 1 juli 2018 hade föreningen ett stöd från kommunens Kulturförvaltning i

det praktiska arrangörskapet, motsvarande en anställning på 20%. Sedan detta

stöd upphört har dessa arbetsuppgifter fördelats mellan styrelsens ledamöter,

genom ett särskilt beslut.

Föreningen är en del av Riksteatern. Centralt har Riksteatern ett uppdrag från

regeringen. För att fullgöra detta uppdrag tilldelar regeringen medel så att det är

möjligt att anställa tillräckligt med personal för att fullgöra uppgiften. De som är valda

till den nationella styrelsen har ersättning för förlorad arbetsförtjänst och har också

en ersättning per sammanträde. Även på regional nivå i Halland finns anställd

personal och arvoden för styrelseledamöter. När det så gäller den lokala föreningen i

Halmstad, där merparten av arbetet med att arrangera teater bedrivs, förutsätts

styrelsen arbeta helt utan ersättning. Föreningens samarbetspartners är i allt

väsentligt anställda inom kommunen eller i kulturlivet i övrigt. Detta utgör en hämsko

för ett effektivt utvecklingsarbete, då arbetet i allt väsentligt bara kan bedrivas på

kvällstid. Den nuvarande strukturen försvårar redan idag rekryteringen av yngre och

yrkesverksamma till styrelsearbetet. Att framstå som en modern organisation är idag,

i ett samhälle i snabb förändring, en ren överlevnadsstrategi. Föreningen har under 2020 lyft frågan till Kulturförvaltningen om att få anställa en lönebidragare på minst 20 % för att underlätta arbetsbördan för styrelsen.

**Föreställningar (som genomfördes före pandemin)**

**Traditionell scenkonst**

1. 24 januari ”Pappa, make och krigsförbrytare” med Danjin Malinovic

2. 16 mars ”Stolthet och fördom” med Teater Halland

3. 17 mars ”Stolthet och fördom” med Teater Halland (gymnasieföreställning)

**Lunchteater**

1. 28 februari ”En lustig lunch med Extor & Wahlman

**Livesänd opera**

1. 11 januari ”Wozzeck” Metropolitan Opera

2. 2 februari ”Porgy and Bess” Metropolitan Opera

Sammanlagd publik på föreställningarna: 766

**Alla höstens föreställningar ställdes in på grund av sjukdom eller på grund av publikrestriktioner.**

**Ingen medlemsresa har kunnat genomföras på grund av pandemin.**

**Marknadsföring**

Styrelsen tog under 2019 beslut om att den traditionella foldern ska upprättas för varje termin, höst och vår. Foldern sänds ut till alla medlemmar och finns också att tillgå vid föreställningarna, på turistcentrum, teatern, kulturhuset, flygplatsen, rådhuset, biblioteken med flera platser. På grund av de publikrestriktioner och förbud mot allmänna sammankomster som ändrades kontinuerligt under året upprättades ingen folder för hösten 2020.

Den lilla marknadsföring som har skett under 2020 har i huvudsak varit på sociala medier. Inledningsvis sattes affischer upp runtom i kommunen för de föreställningar som har kunnat genomföras. Föreningen har en Facebooksida och en hemsida

med information om bland annat kommande föreställningar. I de avtal om

biljettförsäljning som tecknas med Destination Halmstad ingår också en viss

marknadsföring på exempelvis digitala skärmar.

För styrelsen i Halmstads Riksteaterförening

Ulrika Andersson

Vice Ordförande