

## **Verksamhetsberättelse 2022**

### **Halmstads Riksteaterförening**

Styrelsen för Halmstads Riksteaterförening avger följande berättelse över verksamheten 2022:

#### **Inledning**

Halmstads Riksteaterförening är en del av Riksteatern. Riksteatern producerar och turnerar scenkonst av hög kvalitet över hela landet. Förutom en central organisation finns också regionala och lokala riksteaterföreningar. Halmstads Riksteaterförening är en sådan lokal arrangörsförening. Föreningens knappt 200 medlemmar består såväl av enskilda som organisationer. Ca 70 % av medlemmarna är 40 år och äldre. Föreningen bildades 1933 och är därmed en av de äldsta lokalföreningarna i Sverige. Föreningen erhåller stöd från Halmstads kommun med 300 tkr/år för åren 2021–2023. För det erhållna stödet ska föreningen ge halmstadborna möjlighet att uppleva professionell scenkonst från de stora institutionerna, men också från mindre scener i landet och visa scenkonst på platser runt om i kommunen.

#### **Styrelse**

Föreningens styrelse hade från årsmötet i mars till september sju invalda styrelseledamöter. Då vår styrelse i högsta grad är en arbetande styrelse behöver vi fler aktiva personer och valde därför att adjungera två personer under hösten, Julianna Kotis och Sara Högdin. Sara har under en tid varit styrelseledamot i den regionala styrelsen och blir således en länk mellan den lokala och regionala styrelsen. Likaså har föreningens ordförande nära kontakt med Riksteatern Hallands tjänstemän. Vid årets slut består styrelsen av följande ledamöter: Ulrika Andersson (ordförande), Veronica Brock (vice ordförande), Elisabeth Wetoft Petersson (kassör), Georgia Kronkvist, Anita Mellberg, Kenneth Andersson, Josette Andersson, Julianna Kotis och Sara Högdin.

Föreningen delar också på en lönebidragsanställd, Monica Ledel, med Riksteatern Halland och har gemensamma kontorslokaler på Wespace, så det finns en naturlig koppling mellan den lokala och regionala föreningen. Ledamöterna har, i olika utsträckning och grupperingar, deltagit i möten med Riksteatern, Riksteatern Halland, Kulturförvaltningen, Destination Halmstad med flera under det gångna året.

Styrelsen har under 2022 haft 10 protokollförda sammanträden samt ett medlemsmöte som genomfördes i början av december. Vi har också träffat representanter från bygdegårdar och samhällsföreningar för att utveckla vårt samarbete.

#### **Ekonomi och administration**

Föreningens ekonomi är för närvarande mycket god. Det stöd som Halmstads kommun lämnar utgör en förutsättning för att föreningen ska kunna bedriva sin verksamhet. Föreningen har sedan i augusti 2021 en kommunikatör på 30 procent, Monica Ledel, som sköter föreningens marknadsföring och kommunikation. Monica utformar all marknadsföring både i sociala och tryckta medier och den reklam som visas på skärmar i en del matvarubutiker. Monica stöttar också ordföranden i de arbetsuppgifter som behöver göras varje vecka. Tillsammans med övriga halländska riksteaterföreningar görs en folder två gånger per år över teaterutbudet i regionen. Som stöd gällande ekonomin används Föreningsrådet i Falkenberg som hjälper till med den löpande bokföringen, fakturahantering, momsdeklarationer etcetera.

Merparten av arbetet med att arrangera teater bedrivs ideellt och ingen ersättning utgår till ledamöterna. Föreningens samarbetspartners är i huvudsak anställda inom kommunen eller i kulturlivet i övrigt. Detta utgör en hämsko för ett effektivt utvecklingsarbete, då arbetet i

huvudsak bara kan bedrivas på kvällstid. Den nuvarande strukturen försvårar redan idag rekryteringen av yngre och yrkesverksamma till styrelsearbetet. Styrelsen behöver utökas med ytterligare styrelseledamöter så att arbetet kan fördelas mer. Med nuvarande struktur tvingas Halmstads Riksteaterförening tacka nej till flera samarbetspartners och olika utvecklingsarbeten på grund av tidsbrist.

### **Marknadsföring**

En folder över säsongens utbud skickas ut till ca 30 000 prenumeranter på Hallandsposten, Hallands Nyheter och Kungsbacka-bladet två gånger per år (i början av december respektive augusti). Foldern finns även att tillgå i samband med arrangemang och på diverse offentliga platser i kommunen. Marknadsföringen som har skett under 2022 har i huvudsak varit på sociala medier, förutom ett par samlingsannonser i Hallandsposten. Från och med december 2022 har föreningen börjat annonsera på bildskärmar i matbutiker, vilket ska utvärderas i december 2023. Affischer gällande föreställningar hängs upp runt om i kommunen. För att minska antalet affischer har styrelsen beslutat att endast ha en affisch över operor och en affisch över lunchteatrarna per termin. Föreningen har en Facebooksida och en hemsida med information om bland annat kommande föreställningar. I de avtalen kring biljettförsäljning som tecknas med Destination Halmstad ingår också en viss marknadsföring i dess kanaler och på exempelvis digitala skärmar.

### **Föreställningar**

Föreningen känner av sviterna efter pandemin och att publiken inte riktigt har hittat tillbaka till teatern. Vi hade dessutom otur med sjuka ensembler under våren och var tvungna att ställa in föreställningar med mycket kort varsel (*Stolthet och fördom* samt *Ison & Fille*). Dessutom ställde vi in *Hamlet* och *The Hours* (livesända operor) då det var alldeles för få sålda biljetter. Lunchteatrarna är dock mycket populära och blir alltid fullbokade. Likaså hade vi lyckade samarbeten med Slättåkra hembygdsförening, Mahults bygdegård och Oskarströms samhällsförening under hösten 2022. Totalt uppnår publiken till knappt 2000 personer under 2022.

För styrelsen i Halmstads Riksteaterförening  
Ulrika Andersson  
Ordförande



## Våren 2022

Datum	Typ av föreställning	Föreställningens namn
2 jan.	Livesänd opera	Askungen
30 jan.	Livesänd opera	Rigoletto
7 maj	Livesänd opera	Turandot
4 juni	Livesänd opera	Hamlet
15 feb.	gymnasieföreställning	Stolthet och fördom (inställd p.g.a. sjukdom)
16 feb.	gymnasieföreställning	Stolthet och fördom (inställd p.g.a. sjukdom)
22 februari	kvällsföreställning	Stolthet och fördom
9 mar.	kvällsföreställning	Vi älskar dansbandz
14 mars	kvällsföreställning	Ison & Fille (inställd p.g.a. sjukdom)
24 feb.	lunchteater	Ensamma hjärtan
9 mar.	lunchteater	Vi älskar dansbandz
21 apr.	lunchteater	Lise & Gertrud
19 maj	lunchteater	Sånger från Duvemåla hage
31 maj	lunchteater	Det doftar öl

## Hösten 2022

Datum	Typ av föreställning	Föreställningens namn
5 nov.	livesänd opera	La Traviata
20 nov.	balett på bio	Svansjön
10 dec.	livesänd opera	The Hours (inställd)
29 sep.	scenkonst	Den motvillige Trubaduren
8 okt.	scenkonst	Inom familjen
19 okt.	scenkonst	Solitaire
25 okt.	gymnasieföreställning	Seven methods of killing Kylie Jenner
20 sep.	kvällsföreställning	Tina - simply
21 sep.	lunchteater	Tina - simply
26 okt.	lunchteater	Göörglad
16 nov.	lunchteater	Musikal till 100
14 dec.	lunchteater	Running home for X-mas
14 dec.	kvällsföreställning	Running home for X-mas