**Verksamhetsplan 2023 – Halmstads Riksteaterförening**

På uppdrag från kulturnämnden ska föreningen erbjuda professionell scenkonst av hög kvalitet runt om i kommunen. Föreningen erbjuder ett gediget och varierat program under 2023. Vi erbjuder halmstadborna tio lunchteatrar med både musik- och teaterprogram, minst åtta större produktioner inom teater och dans på Halmstad teater, några mindre produktioner som spelas i bygdegårdar och på mindre scener, samt livesända operor från Metropolitan. Under året visar vi 2–3 dansföreställningar vilket våra medlemmar har efterfrågat. Vi stöttar också Utbildnings- och arbetsmarknadsförvaltningen kring kulturgarantin som gäller för alla gymnasieelever i kommunen. Vi är behjälpliga med att tipsa om bra produktioner för målgruppen, erbjuder samarrangemang och nedsatta biljettpriser till några av de arrangemang som vi har under året. Föreningens styrelse stöttar också i praktiska frågor och som publikvärdar vid gymnasieföreställningar på dagtid.

Under sommaren 2021 anställdes en lönebidragare, Monica Ledel, på 30 procent. Monica har hjälpt föreningen med marknadsföring och kommunikation och planen för 2023 är att fortsätta ett samarbete med Monica. Monica har gradvis fått fler arbetsuppgifter och är ett stort stöd för ordförande. Föreningen kommer också att fortsätta nyttja Falkenbergs föreningsråd i ekonomiska frågor. Eftersom föreningen riskerar att stå utan en kassör efter årsmötet i mars så är samarbetet med Falkenbergs föreningsråd oerhört viktigt.

Föreningen har fortsatt att dela kontor med Riksteatern Halland på Wespace, Linjegatan 3 i Halmstad. Kontoret används endast sporadiskt, men föreningen nyttjar de konferenslokaler som finns tillgängliga. Eftersom vi inte betalar en hyra är det ett fördelaktigt upplägg.

Vi får ett verksamhetsstöd från Kulturnämnden på 300 000 kr för innevarande kalenderår, men det är dags att söka nytt verksamhetsbidrag i slutet av sommaren inför nästa period. Föreningen behöver dock fler aktiva ledamöter i styrelsen för att kunna göra ett bra jobb och finna ett sätt att få tillbaka teaterpubliken som inte har hittat tillbaka efter pandemin i den utsträckning som är önskvärt. Vi har alltså ett gediget men roligt arbete framför oss.

Vid pennan för föreningens styrelse,

Ulrika Andersson

Ordförande