



Verksamhetsberättelse 2024



**STYRELSEN FÖR
RIKSTEATERN HALLAND**

FÅR AVGE FÖLJANDE BERÄTTELSE FÖR SIN VERKSAMHET UNDER TIDEN 1 januari – 31 december 2024

STYRELSENS SAMMANSÄTTNING

Ordförande	Björn Ericson, Halmstad
Vice ordförande	Jeanette Rundberg Kjellberg, Falkenberg
Kassör	Camilla Stiernflycht, Falkenberg
Ordinarie	Åsa Petersson, Kungsbacka
	Rita Storbjörk Airasmaa, Falkenberg
	Daniel Jönsson, Halmstad
	Sara Högdin, Halmstad
	Anki Enevoldsen, Falkenberg, utsedd av Region Halland
Revisorer	Filip Bengtsson, Varberg ordinarie, utsedd av Region Halland
	Inga-Maj Ragnarsson, Falkenberg ordinarie
Valberedning	Valberedning Jan-Olof Johansson, Halmstad sammankallande
	Helene Lofjård, Varberg
	Jimmy Carlbom, Falkenberg

STYRELSEMÖTEN

Styrelsen har haft nio protokollförda möten; 9 januari, 8 februari, 18 mars, 17 april konstituerat möte, 4 juni, 26 augusti, 26 september, 30 oktober, 5 december

ÅRSMÖTE

Årsmöte hölls den 17 april på Kungsbackas Teater.

MEDLEMMAR I RIKSTEATERN HALLAND

Kungsbacka Riksteaterförening, Varbergs Riksteaterförening, KUD -en del av Riksteatern,
Falkenbergs Riksteaterförening, Halmstads Riksteaterförening,
Anslutna: Folkets Hus och Parker, Laholms kommun, Halmstads Kulturskola.

Riksteatern Halland får bidrag från Region Halland, samt statliga bidrag som fördelas utifrån samverkansmodellen.
Riksteatern Halland får även direkta bidrag från Riksteatern för utbildningsinsatser och publikutveckling för arrangörsledet.
Riksteater Halland ingår i folkrörelsen och den demokratiska organisationen Riksteatern.

Övriga engagemang

Ordförande Björn Ericson har varit engagerad i ordförande presidiet och i arbetsgruppen kring kongressbeslut tre.
Styrelsekonferens Strandbaden den 2 mars
Scenkonstdagar 25 – 28 april Riksteatern, Stockholm
Arena 8 – 10 november samverkansnätverk Riksteatern regionalt och nationellt, Stockholm

PERSONAL PÅ RIKSTEATERN HALLANDS KANSLI

Verksamhetsledare	Lena Teveldal	1,00
Koordinator	Carina Lundahl	0,30
Projektledare	Christel Körner	0,40
Kommunikatör	Monica Ledel	0,40



Demokrati och Folkrörelsen

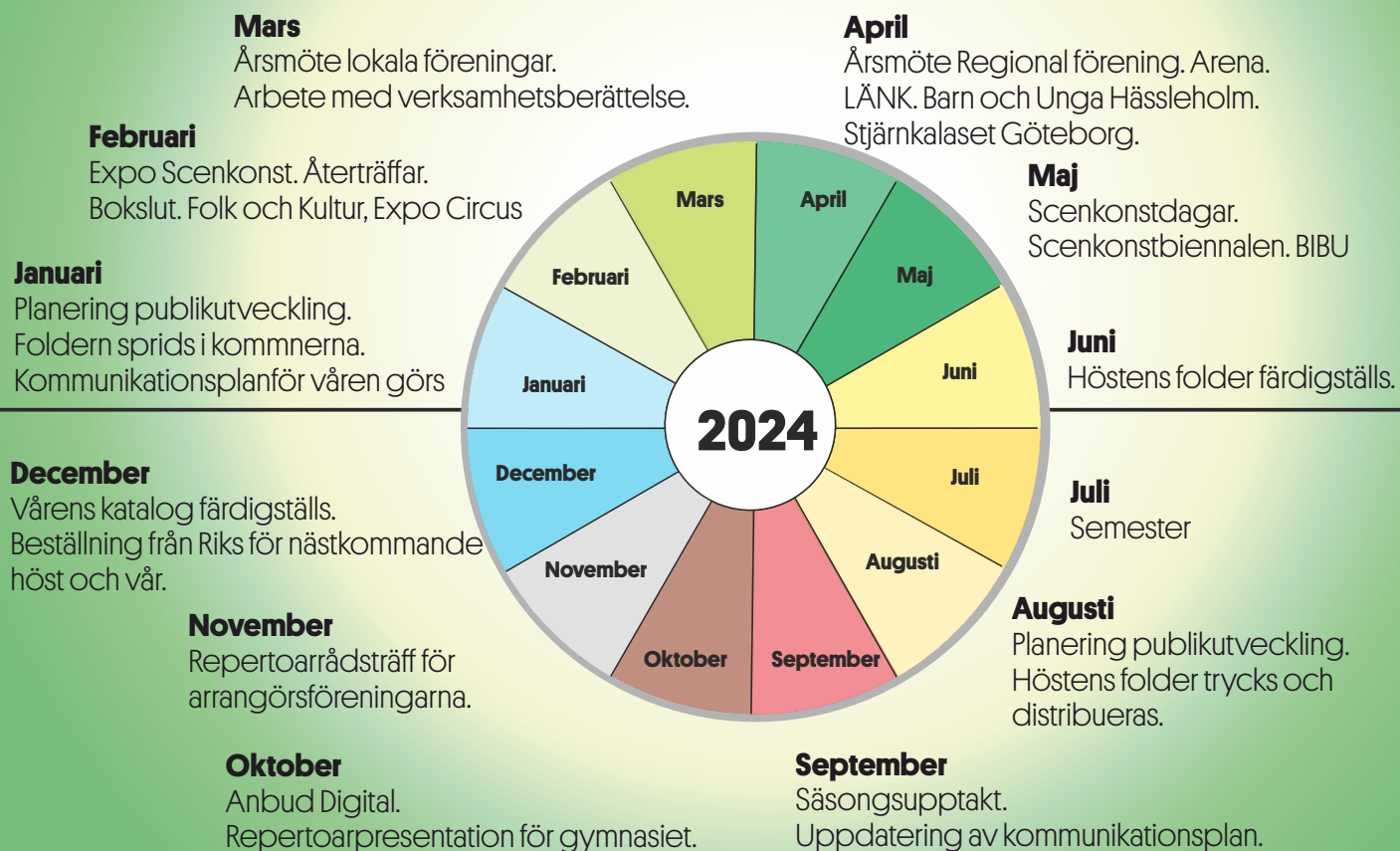
När demokratin växte fram i vårt land var folkrörelsen av stor betydelse. På kulturområdet sticker Riksteatern ut. Demokrati är inte en självklarhet, det är en färskvara och demokratin måste erövras varje dag. I dag är vi inte folk i rörelse men genom scenkonst sätter vi tankar och känslor i rörelse, för alla överallt.

Hjärtat i denna folkrörelse är de lokala arrangörsföreningarna med sina ca 40 000 medlemmar. En viktig ambition i ett demokratiskt samhället är att alla medborgare ska ha något sånär likvärdiga möjligheter att ta del av kulturutbudet. I dag skiljer sig denna möjlighet avsevärt beroende på var man är bosatt i landet. För att uppnå en bättre balans i kulturlivet i hela landet är det mot denna bakgrund och de begränsade resurser som står till förfogande, nödvändigt att finna vägar hur vi med gemensamma insatser kan bygga upp en infrastruktur för kultur i hela landet och på det viset nå de nationella kulturpolitiska målen.

Lena Teveldal
Verksamhetsledare Riksteatern Halland

ÅRSHJUL

VT



HT

Kommunikation, publikarbete



Kommunikatören ansvarar för marknadsföring och publikutveckling samt att hålla kontakten med de lokala föreningarna och hela kedjan kring folderarbete. Kommunikationsplaner och med föreningskontakt med repertoarläggning, målgruppsanalys och publikmål.

Uppdatering och utveckling av Riksteatern Hallands hemsida. April-juni och oktober-december ligger fokus kring arbete med foldrarna



Expo Scenkonst

Expo scenkonst [2 dagar], planering och genomförande sker i februari och är ett samarbete mellan Riksteatern i Södra Sverige, Riksteatern i Skåne, Halland, Väst, Kalmar, Jönköping, Blekinge och Kronoberg.



Säsongsupptakten

Säsongsupptakten är fortbildning, inspiration och presentationer i två dagar för arrangörer och producenter. Ett samarbete med Mitt Syd Väst Riksteatern Väst Riksteatern Jönköping och Riksteatern Halland. Planering påbörjas i februari och arbetet pågår fram tills genomförandet i september.



Repertoarträff

Samla länets producenter, närliggande producenter och Riksteaterns produktioner för att optimera vår samverkan till publikutveckling och kommunikation. Planering inför repertoarträffen påbörjas i oktober.



Årsmöte

Förberedelser för årsmöte samt valberedningsarbete sker februari-april.



Statistik

Riksteaterns statistik [de lokala föreningarnas], förmedlade föreställningar, statistik [till verksamhetsberättelsen]. Uppdatering av intranätet januari-februari

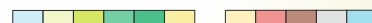


Scenkonst utanför centralorten

Koordinering av föreställningar utanför centralorten/kommunicera med kontaktpersonerna i lokala föreningarna och nätverket kring utbud. Kontakt efter EXPO på våren för planering höst och kommande vår.



Lunchteater



Möten löpande under året. Förslag på repertoar -i samråd med övriga parter. Underlag för marknadsföring. Förhandling med producent och kontakt och kontrakts-skrivning med artisterna/skådespelarna.

Gymnasiet

Insamling och sammanställning av lämpliga föreställningar för gymnasieskolan: Riksteatern, Regionens utbud, Teater Halland, Teater Albatross mfl fria aktörer

PP-presentation av aktuell scenkonst för gymnasieskolan i länet i samverkan med de lokala föreningarna [Riksteaterns repertoar ligger under 1,5 år, övrigt utbud. Samordning av bokade gymnasie-föreställningar i samråd med de lokala föreningarna hela nästkommande år. Kontakt och kontraktsskrivning angående Riksteaterns produktioner. Kontakt med Region Halland kring produktioner i regionens



Riksteatern Hallands & de lokala föreningarna

Riksteatern Halland har länge arbetat i samverkan med de ideella föreningarna för en större och bredare publik. I Halland pågår ett arbete att anpassa den regionala verksamhetsplanen till de lokala arrangörernas verksamhetsplaner och större och bredare publik framstår som ett allmänt önskemål.

Riksteatern Halland och de lokala riksteaterföreningarna har vid ett antal tillfällen haft konstruktiva samtal kring vilka behov de lokala ideella riksteaterföreningarna har för att klara sina uppdrag och utvecklas i sina verksamheter. I mars 2024 hade vi en dagkonferens på Hotell Strandbaden som hölls av extern processledare.

Vi landade i två profilområden:

- * Riktade aktiviteter till specifika grupper
- * Skapa aktiviteter som möjliggör samtal, utvecklat värde och mervärde och stimulerar till opinionsbildning både lokalt och regionalt



Foto: John Gripsholm



Foto: Metropolitan

Opinionsbildning, inlägg och ta plats i kulturpolitiken

Riksteatern Halland har under de senaste åren varit aktiv med omvärldsbevakning och opinionsbildande insatser. Vi har publicerat ett antal inlägg och artiklar till Kulturrådet, Kulturanalys, Region Halland, Regeringen och Riksteatern kring samverkansmodellen och hur idéburna organisationer och det civila samhället kan vara delaktiga, ta plats i den lokala, regionala, nationella kulturpolitiken. I samverkan med Riksteatern Mitt Syd Väst har vi också utkristalliserat opinionsbildning som en av gemensamma verksamheter. Hösten 2024 började planerna för en programpunkt på Folk och Kultur.



Kommunikation

Riksteatern Halland har under en längre tid fört en dialog med de lokala riksteaterföreningarna för att identifiera deras behov och stärka deras verksamheter. Ett viktigt steg i denna utveckling var anställningen av en kommunikatör. Detta har lett till bättre kommunikation och överblick av repertoaren genom en gemensam folder för alla Riksteaterföreningarna som produceras av Riksteatern Halland med grafisk formgivning av oss. Foldern distribueras ut i Halland via morgontidningar i anslutning till digital marknadsföring var foldern finns att hämta i kommunerna. Foldern kommer ut höst och vår vilket har stärkt såväl marknadsföring som publikrekrytering. Förutom att foldern kommunicerades ut till invånarna i Halland så får föreningarna och Riksteatern Halland en bra överblick kring kommande säsong och repertoar och möjlighet att tidigt identifiera vilka insatser kring marknadsföring och kommunikation som finns och behövdes göras. I den arbetsgrupp och nätverk som är bildad mellan lokalt och regionalt anställda planerar vi utveckling marknadsföring med betald annonsering med specifika placeringar som är ett bra komplement med övrig delning, affischering och annan marknadsföring. Kommunikatören håller kontakten med de lokala föreningarna i hela kedjan kring folderarbete. I kommunikationsrollen ligger också hjälp med repertoarläggning, målgruppsanalys och publikmål tillsammans med de lokala arrangörerna.



Lunchteater

Den populära Halmstad Lunchteater har haft utsålt varje föreställning under både vår och höst. Biljetterna hinner nästan inte släppas förrän de är slutsålda. Det har tagit många år innan vi nådde hit men med uthållighet och ett bra samarbete har vi i Halmstad uppnått en hållbar verksamhet. Samverkansparterna Halmstad Teater/Destination, Halmstad Riksteaterförening och Riksteatern Halland har hittat ett koncept som fungerar bra där alla tar sin del. Teatern har också fått mycket positiva omdömen från skådespelare och artister - på det sätt som de tas emot och på det sätt som teatern bidrar med teknik och ljus/ljud.

Riksteatern Halland samordnar möten och diskuterar förslag på repertoar i samråd med övriga parter, ger underlag för marknadsföring, kontakt och kontraktsskrivning med artister/skådespelare. Arbetar med nätverk med fria grupper, artister, Göteborgs stadsteater, Lunchteatern och Klara Soppsteater Stadsteater i Stockholm.

Repertoar-förslagen diskuteras sedan vidare med Kungsbackas, Varbergs och Falkenbergs Riksteaterföreningar.

Falkenberg Lunchteater finns numera på Bistro Grand.

Äntligen en bra och ändamålsenlig lokal för lunchteatern i Falkenberg! Bra samarbete med Bistro Grand. Publikantalet har ökat avsevärt sedan flytten till Grand. Stort positivt engagemang från Falkenberg Riksteaterförening. I Kungsbacka ligger lunchteater på Restaurang Ester, det är en fin lokal men lite för liten för att föreningen ska kunna få ekonomi i verksamheten. Svårt att hitta en bättre lokal i Kungsbacka. Kungsbacka Riksteaterförening har dragit ner antalet lunchföreställningar från 3 till 2 under året. Men entusiasmen finns hos både publik och arrangör.



Ett lyckat försök Falkenbergspiloten Familjeföreställningar utanför centralorten

Falkenbergspiloten är ett bra exempel på hur vi kan få igång en verksamhet utanför centralorten. Vi behöver se över strukturen, gemensamma subventioner, turnébara produktioner och en hållbarhet för alla inblandade.

Hösten 2024 påbörjade vi ett försök som kom att kallas Falkenbergspiloten och syftet var att kunna arrangera familjeteater utanför centralorten på helgerna då vi möter en annan publik, barn med sina föräldrar och mor och farföräldrar, ett hållbart koncept för invånare i sin närmiljö.

För att få det hållbart så behöver alla dra sitt strå till stacken. Region Halland och Falkenbergs kommun gick samman och såg till att produktionen var utan kostnad. Falkenbergs Riksteaterförening stod för arrangemanget och marknadsföring, Bygdegården stod för marknadsföringen på plats och sålde fika.

Bygdegårdsföreningen betalade hyran till bygdegårdarna och Riksteatern Halland höll ihop samverkan och marknadsföringen. Höstens arrangemang i Gunnarps, Asige och Källsjös Bygdegård med Teater Hallands Sagan om det rösa äpplet blev mycket lyckat. Piloten fortsätter in i 2025. Piloten har gett avtryck och fler föreningar och kommuner är intresserade.



Foto: Mats Bäcker

Mervärde

Mervärde som teaterklubb, samtal i anslutning till föreställning. Medlemsresor, Community, teaterblogg, riktning äldre, ensamhet

Ett publikarbete är hur vi i anslutning till en föreställning kan skapa mervärde. Vi har vid några föreställningar haft samling i baren efter föreställning för teaterklubb, samtal med skådespelare eller bara ett improviserat samtal med publiken. Vi fortsätter tillsammans för att finna olika sätt att arbeta med mervärde och värdskap kring föreställningarna. En beprövad metod att samtala om scenkonst är "En väv av tecken" som ger föreningarna goda verktyg att använda vid samtal.

Näringslivet

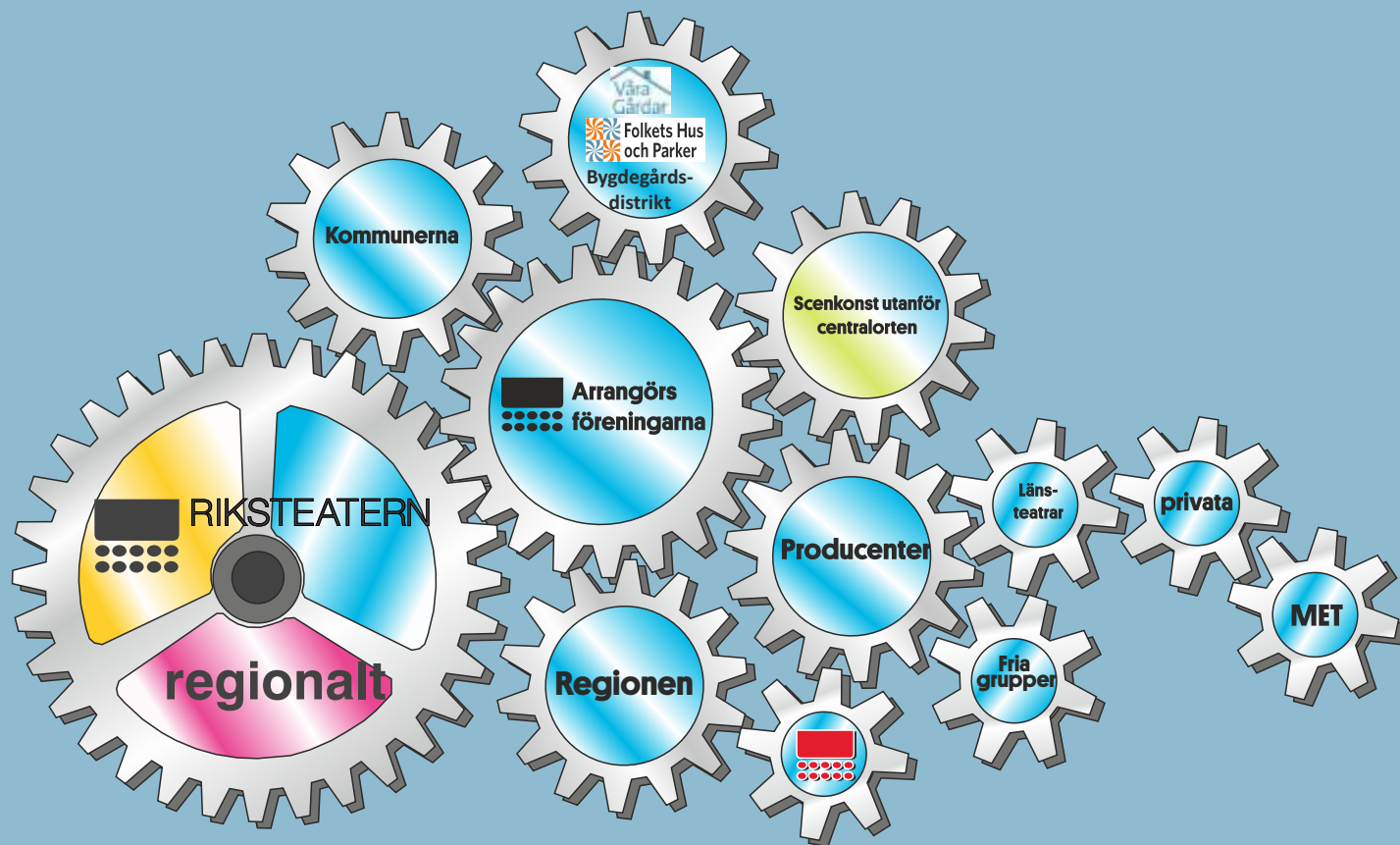
Riksteatern Halland är medlem i Falkenbergs Näringslivs Förening och Marknadsföreningen i Halland.

Minst två gånger per år då foldern är tryckt och klar marknadsför den vid frukostmöten på Halmstad Arena med 200 – 400 deltagare. Vi har också gjort några överenskommelser som har dragit publik till Halmstads Riksteaterförening.

Riksteatern Halland och Falkenbergs Riksteaterförening som båda är medlemmar i Falkenbergs Näringslivsförening, erbjöd föreningen en föreläsning av Andreas T. Olsson i anslutning till föreställningen Kulturbärarna som arrangerades av Falkenbergs Riksteaterförening på kvällen. Föredraget blev mycket uppskattat och drog publik till kvällens föreläsning. Framtidens utveckling är att kontakta och besöka HR i företagen för att kunna erbjuda anställda att gemensamt besöka teatern och/eller att erbjuda sina anställda ex antal teaterföreställningar som företaget köper. Som ett Kultur kort [1997 års projekt]



Infrastruktur



Interregionala nätverk

Riksteatern Halland, Riksteatern Väst och Riksteatern Jönköpings län arbetar i ett nätverk som benämns Mitt Syd Väst. I detta nätverk arbetar vi med strategiska verksamheter som ungt arrangörskap, öka turnering och opinionsbildning. Tillsammans har vi förutsättningar att vara en stark spelare för att bygga upp infrastrukturen av scenkonst. Det är många delar som måste checkas av. De lokala arrangörerna arbetar ideellt och ska det arbetet kännas stimulerande och roligt så är förutsättningarna att det finns uppbackning och avlastning och en god samverkan lokalt, regionalt och interregionalt.

- Lokalhållare
- Turnerbara produktioner
- Relevanta produktioner
- Subventioner
- Turnéläggning

I mitt Syd Väst arrangerar vi varje höst, säsongsupptakt för arrangörerna och producenterna i närområdena i vårt område ca 40 arrangörer och ca 10 producenter (fria producenter, länsteatrar TH, SMOT, Göteborgs Operan) i våra regioner. Säsongsupptakt 2024 var i Borås



EXPO:SCENKONST 2024

Riksteatern Södra Sverige

Vi agerar inom ramen för folkrörelsen Riksteatern och varje regional förenings respektive uppdrag. Vi är Riksteatern – Jönköpings län, Halland, Väst [Mitt Syd Väst] Kronoberg, Kalmar, Blekinge, [Syd Ost] och Skåne Totalt innefattas 100 Riksteaterföreningar ca hälften av alla lokala Riksteaterföreningar i landet.

Stärka folkrörelsen i södra och västar Sverige

Vara en kraft inom scenkonstområdet i södra och västra Sverige

Expo scenkonst Södra Sveriges största scenkonsthändelse.

I de sju regionala riksteaterföreningarna arrangerar vi Syd Sveriges största utbudsdag Expo scenkonst. Vi har ett ansvar att leverera mötesplatser för arrangörer och producenter. Genom teaterns berättelser, dansens rörelser och cirkusens hisnande akrobatik ger den oss möjligheter att mötas, känna, reflektera och förstå varandra på ett djupare plan. På Expo scenkonst möts ca 350 arrangörer och producenter

Expo scenkonst var i Gummifabriken i Värnamo 2024

 RIKSTEATERN
jönköpings län

 RIKSTEATERN
kronoberg

 RIKSTEATERN
kalmar län

 RIKSTEATERN
väst

 RIKSTEATERN
halland

 RIKSTEATERN
skåne

 RIKSTEATERN
blekinge

KONGRESSBESLUT

På Riksteaterns senaste kongress togs bla beslut att

Under kongressperioden ska vi verka för att samtliga regionala Riksteaterföreningar ska ha goda förutsättningar att främja scenkonsten och stötta arrangörsledet.

Riksteatern Halland ser utifrån de verksamhetskritiska att Riksteatern nationellt med sin uppbyggda marknadsavdelning kan bistå med "konsulthjälp" kring uppbyggnads av en kommunikationsstrategi i Mitt Syd Väst på uppdrag av Riksteatern Halland, Riksteatern Väst och Riksteatern Jönköping.

Under kongressperioden ska Riksteatern driva ett påverkansarbete för att stärka barns och ungas tillgång till scenkonst.

Barn och unga, är prioriterade i de flesta kommuner och regioner och ungas inflytande och delaktighet är högt efterfrågat, här har Riksteatern en stor uppgift att fylla.

Halland är i framkant när det gäller scenkonst för gymnasieskolorna med riksteaterföreningarna som arrangörer och Riksteatern Halland som samordnare.

Vi arbetar för en lärande organisation och den process som vi har påbörjat vill vi att Riksteatern hjälper oss att ta vara på, komma vidare och kunna delge kunskaper och erfarenheter till hela landet för att vidareutvecklas som en lärande organisation. Vi i Riksteatern måste ta vara på modeller och processer som händer ute i landet.





Foto: Riksteatern

Teaterutredning i Västra Götaland.

Utredningen mynnade ut i att det fanns ett stort behov från arrangörerna av professionell scenkonst som kan arrangeras på mindre scener och att scenkonsten är subventionerad för att kunna få ett hållbart arrangemang

Intressant för Halland?

Riksteatern Halland har redan en samverkan med Riksteatern Väst och Riksteatern Jönköpings län [Mitt Syd Väst] Fyra strategiska verksamheter har identifierat tillsammans där utökad turnéverksamhet är en av dessa.

En mobilisering av turné innebär att vi bryter regiongränser och att den utökade turnerande verksamheten sprids till Halland och Jönköping. När producenter lämnar sin region så tar nästa region över med sitt arrangörsstöd så på de viset krokar vi arm med Riksteatern Väst, får fler professionella scenkonstaktörer i omlopp och vid gränserna har vi nya regionala arrangörsstöd som tar över. Riksteatern Hallands lunchteaterverksamhet är mycket intressant för turné över gränserna.



Valberedningsarbete och valberedningsåret

2024 blev året som utsågs till valberedningens år nationellt och Riksteatern Halland var en Regional Riksteaterförening som tillsammans med Riksteatern och ordförande och Konsulentpresidiet arrangerade en valberedningskonferens på Strandbaden i Falkenberg med valberedare från hela Halland. Vi pratade om mervärde, ekonomiska möjligheter och status i en valberedning. För Hallands del som är ett litet län med 6 kommuner så öppnas specifika möjligheter kring hur statusen kan höjas, att valberedningen regionalt kan vara valberedning till de lokala föreningarna i hela Halland. Om ett sådant koncept kan utvecklas så är det viktigt att den regionala föreningen ser över möjligheter till en budget för valberedningen för resor och sammankomster. I den regionala föreningen tog vi beslut att valberedningen får fribiljetter på de lokala arrangörernas produktioner och att Riksteatern Regionalt bjuder in valberedningen till utbildning, fortbildning och inspiration tillsammans med arrangörer och producenter vid speciella tillfällen.

Gymnasieskolan



Foto: Sara P Borgström

Halland är i framkant när det gäller scenkonst för gymnasieskolorna med riksteaterföreningarna som arrangörer och Riksteatern Halland som samordnare.

Förutsättningarna har varit att medel har kunnat plockas fram i olika ämnesområden och det ideella arrangörsföreningar har varit engagerade och överenskommelser med teatrarna om kostnadsfria lokaler har varit avgörande.

Efter långt och ihärdigt arbete där Riksteatern Halland varit drivande involverades Kulturgarantin 2022 för gymnasieskolan i Halmstad. Den är nu etablerad även om man dragit ner på bidraget sedan starten.

Höst och vår presenterar Riksteatern Hallands teaterpedagog, aktuell scenkonst för samtliga teaterombud på gymnasieskolorna i Halmstad. En sådan presentation är återkommande varje år. Scenkonst-presentationen görs i samverkan med rektor på Sannarpgymnasiet. Samordnar bokningarna från gymnasieskolan i Halmstad.

Övriga gymnasieskolor i länet och Katrinebergs Folkhögskola får informationen på dylikt sätt. Även Högskolan i Halmstad kan få liknande scenkonstpresentationer då det finns lämpliga föreställningar. Viktigt att kunna implementera scenkonst som ett redskap i några av högskolans kurser. Riksteatern Halland och Kulturgarantin i Halmstad arbetar gemensamt för att kunna erbjuda elever/lärare vid gymnasieskolan i Halmstad En väv av tecken; en rolig och finurlig metod om hur man kan samtala om scenkonst med unga/unga vuxna. Riksteatern Halland i samverkan med de lokala föreningarna arbetar vidare för en implementering av kulturgaranti för gymnasiet i övriga kommuner

Inflytande och delaktighet för unga/unga vuxna i scenkonsten



Riksteatern Halland och Kungsbackas Riksteaterförening tog initiativ till en undersökning i tre halländska gymnasieskolor [200 elever] kring ungdomars syn på teater i allmänhet och därefter djupintervjuer med ett trettiotal ungdomar på Aranäsgymnasiet. Undersökningen genomfördes av Handels Consulting under perioden maj – juni 2023.

För att resultatet skulle bli relevant ville vi att flera olika program var delaktiga i den allmänna enkäten och vi ville uppnå en jämn fördelning mellan program för djupintervjuerna.

Genom Attitydundersökningen har vi fått indikationer på hur teatern uppfattas av unga gymnasister i Halland.

Verksamhet har fortgått genom Kungsbackas Riksteaterförening på Aranäsgymnasiet under 2024. Projektet har nu fått sin uppföljning genom att Riksteatern Halland anställt en dramatiker som fört samtal med elever på Aranäsgymnasiet. Dessa samtal kommer ligga till grund för en pjäs som kommer skrivas under våren -25. Tanken är att pjäsen ska få scenisk gestaltning.

Länk 2024

Lucia Cajchanova
Oda Fiskum
Deborah Pearson
Lovisa T. Onnermark
Dag Thelander

LÄNK

Framtagning av manus [Riksteatern]

Unga arrangörer [lokala riksteaterföreningar, Riksteatern Halland]

LÄNK festivalen [Teater Halland]

Nyskriven Dramatik

Länk är ett arrangemang från Riksteatern som ska ge unga ensembler möjlighet att kunna spela nyskriven dramatik med bärande roller för alla. Ett sätt för ungdomar att möta professionell dramatik, arrangörerna och den professionella teatern

Unga Arrangörer Kungsbacka Riksteaterförening och Riksteatern Halland

Vårt mål är att fler unga vuxna ska känna sig välkomna att vara delaktiga i att diskutera och arrangera professionell scenkonst. Scenkonst ska vara ett självklart och intressant alternativ bland andra kulturyttringar. Ungas rätt till kultur är en prioriterad fråga i den nationella kulturpolitiken såväl som i regionala och kommunala kulturplaner. Unga har en demokratisk rättighet att påverka och delta i kulturlivet. Delaktigheten bör anpassas efter ungas behov, och alternativa organisationsstrukturer bör undersökas. En del i detta är att förnygra arrangörsledet i dialog med de unga – det är absolut nödvändigt om scenkonsten ska ha chans att leva kvar som en inspirerande och viktig mötesplats för olika sorters människor i vårt samhälle.

Workshopen i arrangörskap Kungsbackas Riksteaterförening, Riksteatern Halland



Workshop

Den 10 mars deltog 24 ungdomar från Kungsbacka och Halmstad i en 4 timmars workshop om arrangörskapets övergripande roll. [medel från postkodstiftelsen] I teori och praktik fick de till sig verktyg att använda i ett arrangörskap både för att arrangera sig själva och andra och fick kunskap om vikten med en kommunikationsplan för arrangemanget som helhet men även fördjupning i några av de delar som bör vara med.

LÄNK festivalen

Festivalen ägde rum på Teater Halland i Varberg 19–21 april 2024, här fick de möta andra teatergrupper, spela och se andras uppsättningar, diskutera olika tolkningar, möta skådespelare och delta i workshops kring skådespeleri.

Representanter från Kungsbacka Riksteaterförening och Riksteatern Halland var på plats under festivalen, gjorde en enkätundersökning med deltagarna i projektet dels kring vilka ingredienser de vill se i en föreställning, dels om de vill vara delaktiga i att arrangera scenkonst. Ett diplom/kursintyg delades ut till de som deltagit i alla tre stegen Aranäsgymnasiet, Sturegymnasiet och Kulturskolan Kungsbacka.

Kungsbacka RUN [riksteaterns unga nätverk]

Under hösten 2023 togs de första stegen i att skapa ett lokalt nätverk för teaterintresserade ungdomar i Kungsbacka. Kungsbackas Riksteaterförening i nära samverkan med Kulturskolans och Estetiska programmets teaterlärare har nätverket vidareutvecklats under 2024.



Josette



Kerstin



Camilla



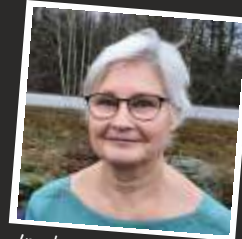
Alexander



Åsa



Tony



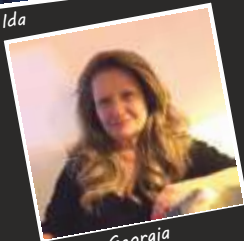
Ingela



Ida



Embla & Alice



Georgia



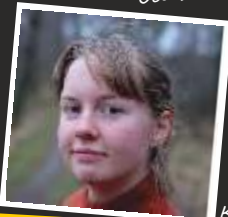
Emil



Henrik



Elvira



Karin



Pontus



Ulrika



Linnea

Medlemmarna & Arrangörerna



Kim
"Att se en föreställning ger möjlighet
att byta perspektiv, reflektera
över egna tankar och reaktioner. "

Kenneth

"Teaterföreningen
erbjuder så många och
 varierade föreställningar.
Som medlem får man
tidigt reda på
programmet för
nästa säsong. "



Anneli

"Teater är en viktig del av
samhället. Den hjälper oss
att förstå oss själva och andra
genom att ta oss in i en värld
vi annars inte har tillgång till.
Den gör oss mer empatiska
och sammanför människor i
en gemensam upplevelse. "

Kristina
"Jag vill värna
om teatern så
den kan leva
vidare och
fortsätta att
utvecklas"



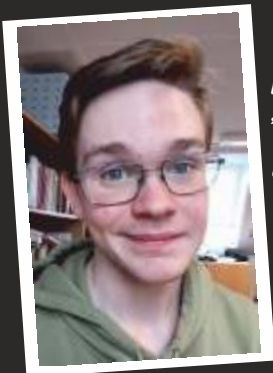
Benny

"Teater är för mig själslig friskvård
som jag vill medverka till att så
många som möjligt får ta del av. "



Jörgen

"Jag brinner för att göra
kultur tillgänglig för alla och
ser det som en grundläggande
mänsklig rättighet. "



Erik
"Jag tycker
att teater är det
ultimata verktyget
vi har för att
förstå oss själva
och vår omvärld. "

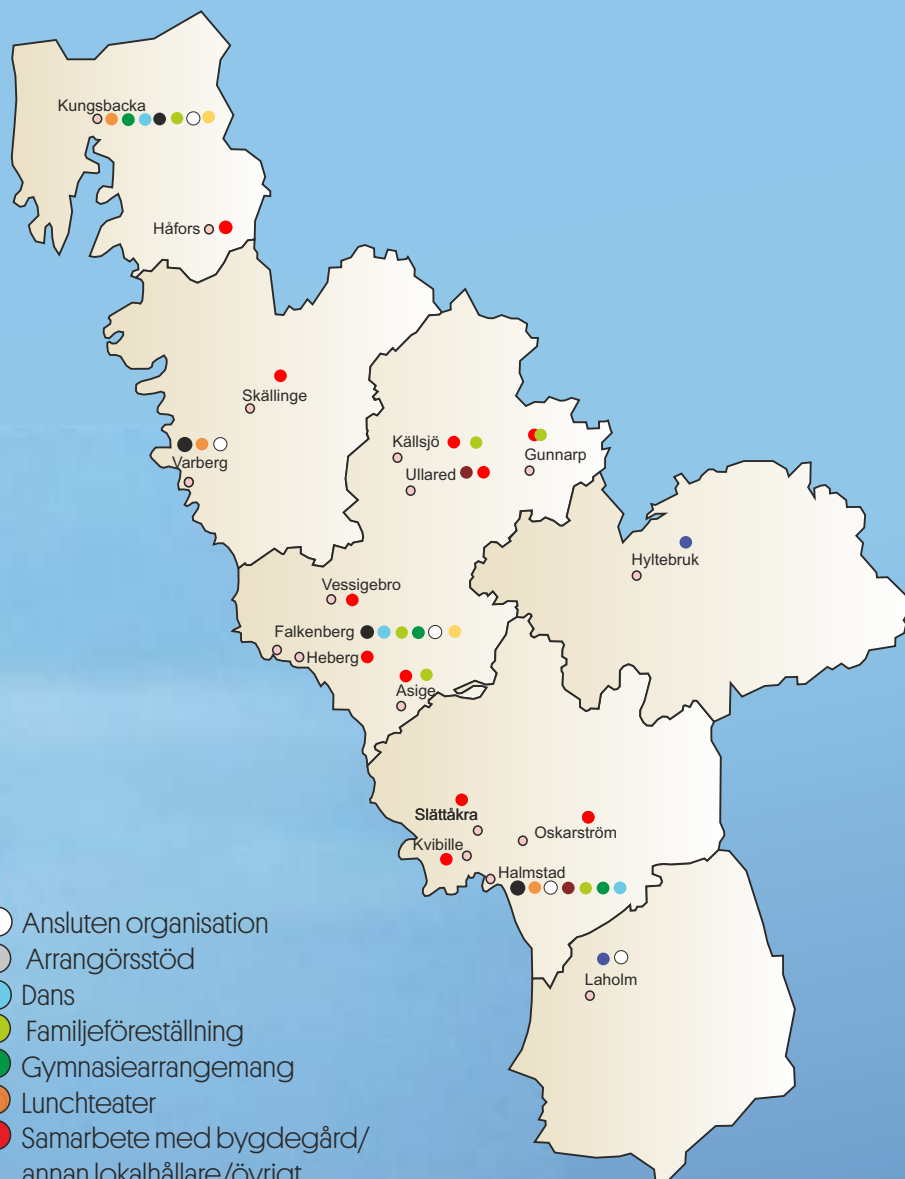


Pirjo

"jag har alltid älskat teater
och berättelser. "

Verksamhet

KUNGSBACKA RIKSTEATERFÖRENING | VARBERGS RIKSTEATERFÖRENING | FALKENBERGS RIKSTEATERFÖRENING | KUD
HALMSTADS RIKSTEATERFÖRENING | RIKSTEATERN HALLAND



- Ansluten organisation
- Arrangörstöd
- Dans
- Familjeföreställning
- Gymnasiearrangemang
- Lunchteater
- Samarbete med bygdegård/
annan lokalhållare/övrigt
- Metropolit
- Riksteatern Halland
- Riksteaterförening
- Cirkus

Aktörer i det civila samhället

Den lokala arrangören gör ett oavlönat arbete med uppdrag att sprida scenkonst av hög kvalitet till alla överallt. Riksteaterarrangörerna är producentneutrala vilket innebär att de står som arrangör för kvalitativ scenkonst från fria aktörer, Länsteatrar, stadsteatrar och Riksteaterns turnerande produktioner. Den enskildes ideella engagemang är viktig för ett starkt kulturliv att stärka och utveckla samhället, öka samanhållning och gemenskap i samhället. Det bästa en kommun kan göra är att investera i en Riksteaterförening för det lokala kulturlivet och platsutveckling.

Riksteaterföreningarna i Halland engagerar sig ideellt för att arrangera och genomföra olika aktiviteter på sin ort och där det ideella arbetet inte kompenseras ekonomiskt genom lön. För att ytterligare illustrera det samhällsekonomiska värdet av det ideella arbetet hos riksteaterföreningarna i Halland är det intressant att konvertera det ideella arbetet till ekonomiska termer.

I Halland har vi 5 riksteaterföreningar och uppskattningsvis i genomsnitt 9 förtroendevalda per förening. Varje styrelsemedlem lägger i snitt ca 125 timmar per år och det blir i snitt 1 125 timmar per år.

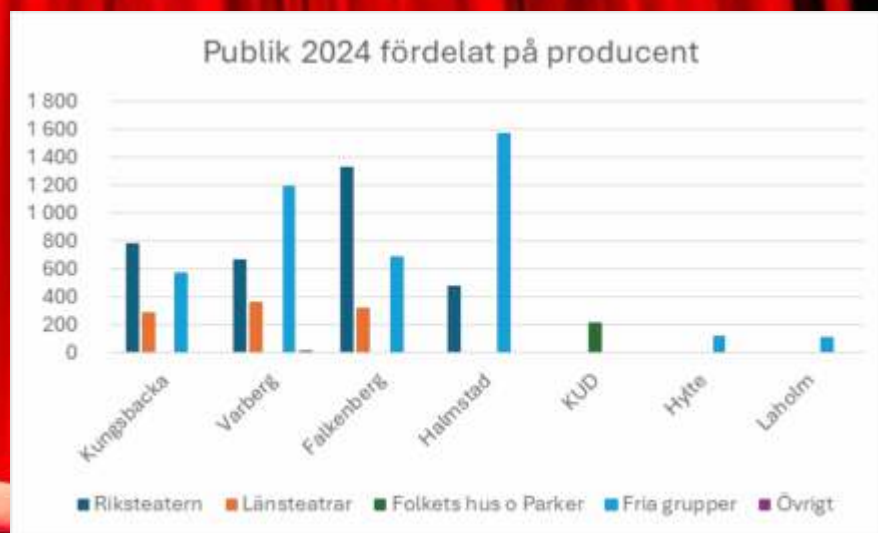
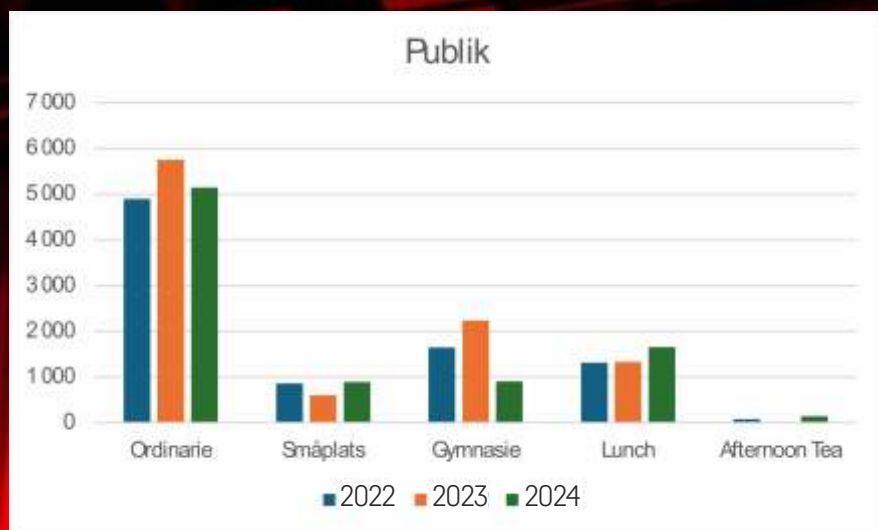
Räknat på EU Leader.

I en jämförelse med landets riksteaterföreningar så ser vi att Hallands riksteaterföreningar sticker ut med stabila uppdrag från sina kommuner. När man tittar på statistiken så ser man att Halland med sina 5 föreningar arrangerar 91 produktioner och ca 9 000 besökare 2024. De lokala föreningarna har en bredd i sitt arrangemang. Hallands yngsta förening KUD, Kultur och Utbildning en del av Riksteatern har under det gångna året fått ett bra uppsving på sina Metropolitan föreställningar och utökade sitt arrangemang med några barnföreställningar. Under 2024 har vi arbetat tillsammans med Hylte kommun för att engagera en ny förening i Hylte som vi hoppas blir aktiverad 2025. I Laholm har kommunen tillsatt en kulturutvecklare som öppnar upp för bred samverkan och förutsättningar för att utveckla och väcka intresse för en Riksteaterförening i Laholm.

Antal föreningar	5
Genomsnittligt antal deltagare per förening	9
Genomsnittligt antal timmar per deltagare	125
Totalt antal timmar per förening i snitt	1125

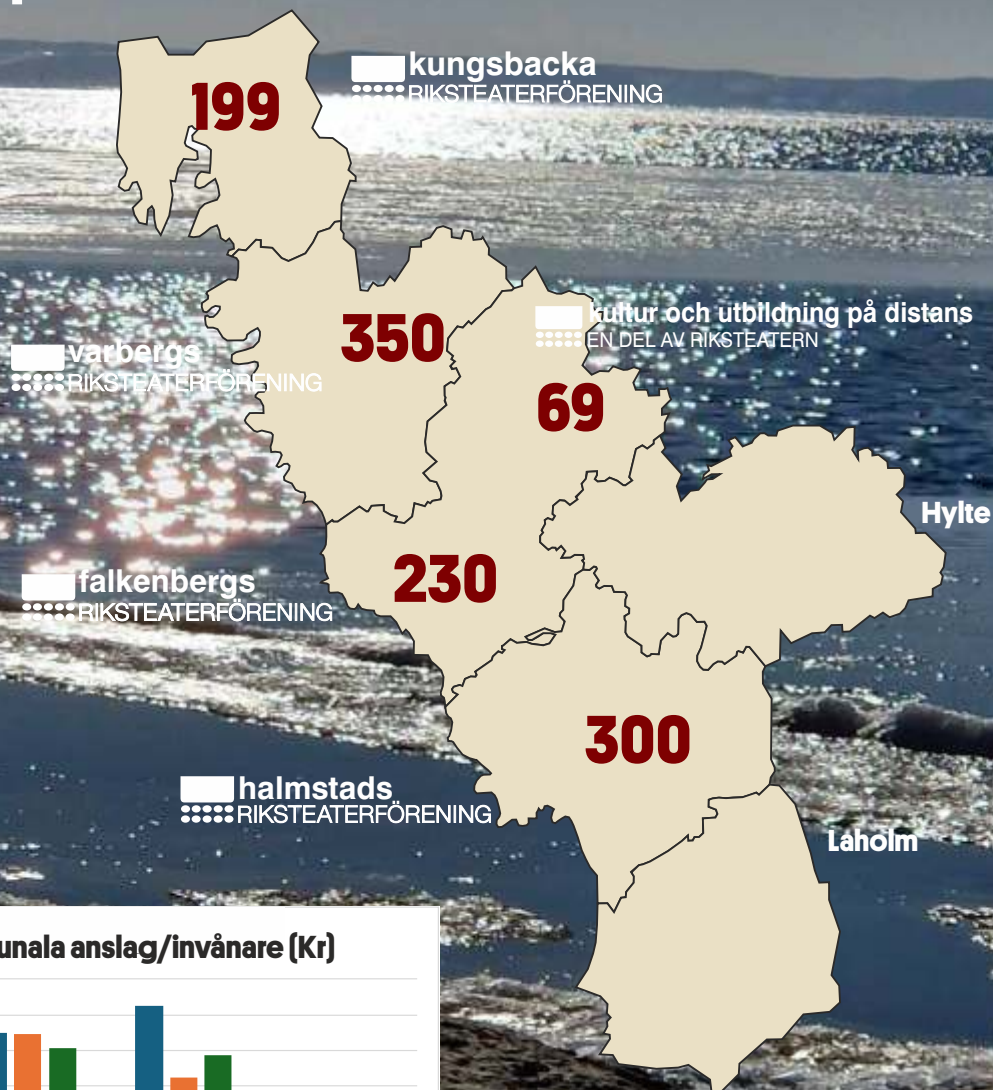
Totalt antal ideellt arbetade timmar	5625
Schablonvärde per timme (kr)	225
Värde av ideellt arbete per förening (kr)	25 3125
Totalt värde av ideellt arbete (kr)	1 265 625

Publik

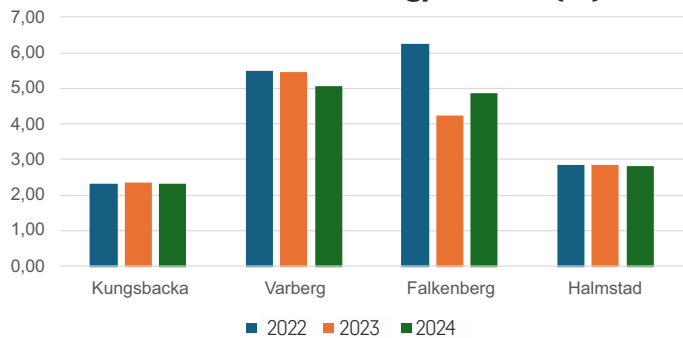


Anslag 2024

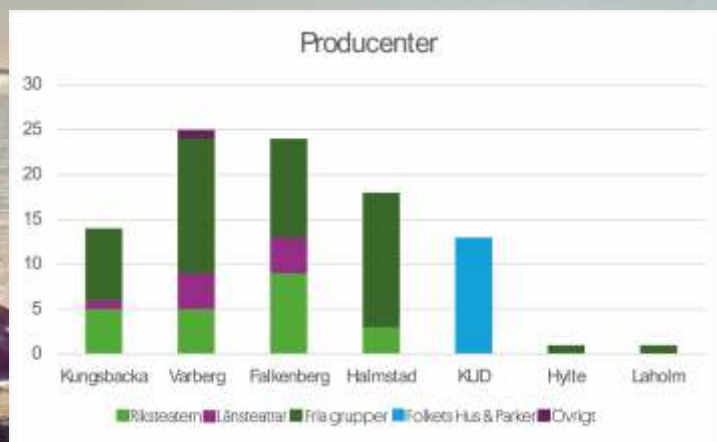
[i tusen kr]



Kommunala anslag/invånare (Kr)

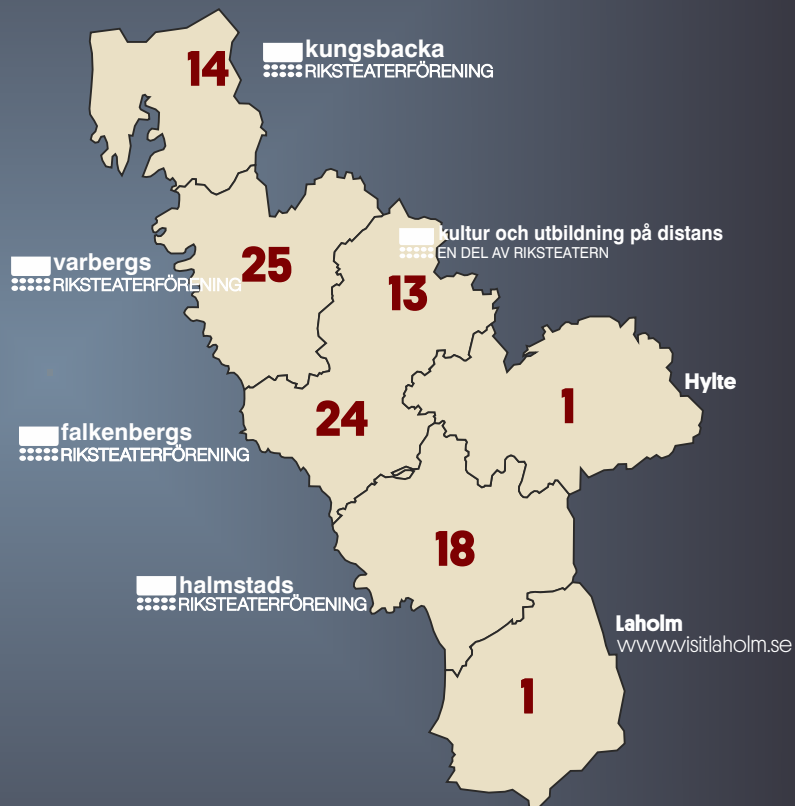
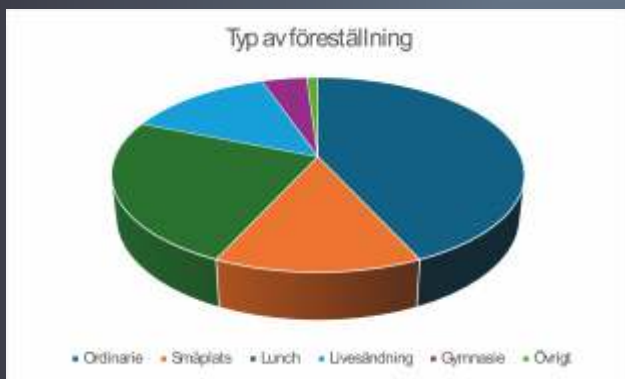


Producenter

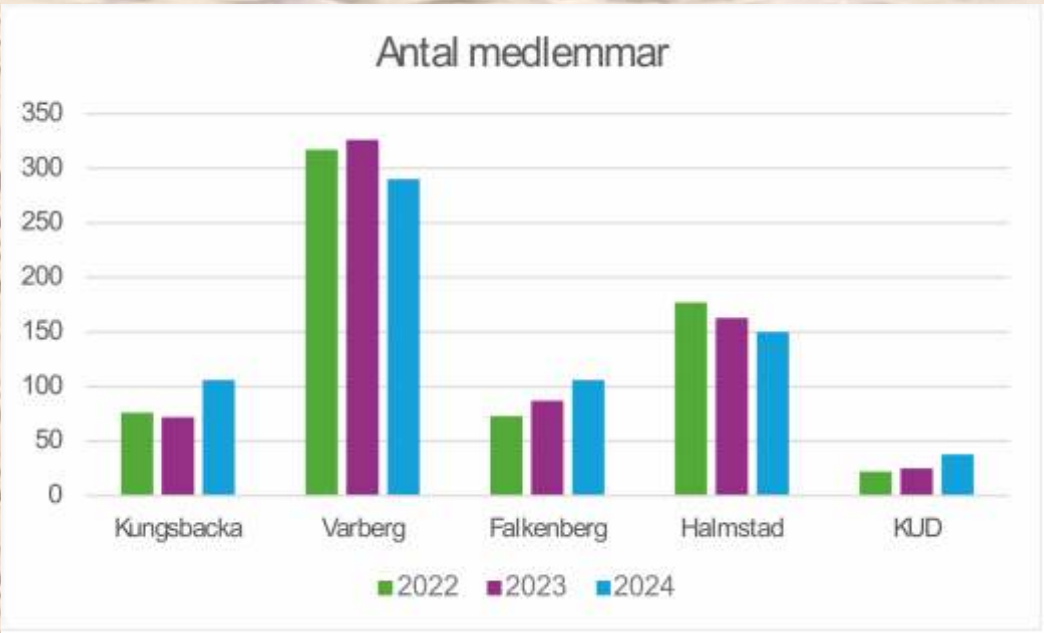


Föreställningar i Halland 2024

Totalt 91 föreställningar i länet under året



Medlemmar





Slutord

Så har åter ett verksamhetsår lagts till handlingarna. Året har präglats av lågkonjunktur och internationell oro och många, inte minst inom kulturlivet, har ställts inför särskilda utmaningar. Samtidigt är det så att i sådana tider blir sammanhållning och gemensamma berättelser särskilt viktiga. Och kulturens betydelse i detta sammanhang förtjänar att lyftas fram och sättas i fokus. Riksteaterns målsättning är att sprida scenkonst till alla överallt. I Halland arbetar våra lokala föreningar med att arrangera föreställningar och vi på Riksteatern Halland stödjer och samordnar detta arbete. Ett varmt tack till våra medarbetare och förtroendevalda för era engagerade insatser för kulturen i Halland!

