

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

för

SCENKONST ÖSTERSUND

En del av RIKSTEATERN

verksamhetsåret 1/1 – 31/12 2024

Styrelsen för Scenkonst Östersund avger härmed följande berättelse för verksamhetsåret 1/1 - 31/12 2024.

<u>Styrelsens sammansättning</u>	<u>Valda till årsmötet</u>
----------------------------------	----------------------------

Göran Qvarnström	ordförande	2025
Sabine Dahlberg	kassör	2025
Linnea Lundberg	vice ordförande	2026
Anna Sahlin	sekreterare	2026
Jonatan Pettersson	ledamot	2025
Johannes Adolfsson	ledamot	2025
Eva Larsson	ledamot <i>fyllnadsväl</i>	2025
Lars-Gunnar Björk	ledamot <i>fyllnadsväl</i>	2025

Revisorer

Anna-Karin Kask	2023
Helena Appelqvist	2023

Ersättare

Katarina Antán	2025
Sture Hernerud	2025

Valberedning

Eva Frank, sammankallande	2025
Gunnar Rindå	2025
Birgitta Olsson	2025

Sammanträden

Styrelsen har hållit 8 protokollförda sammanträden. Samtliga möten har varit i form av fysiska möten.

Medlemsantal

Scenkonst Östersund hade vid årets slut 1093 (974) medlemmar. Siffror inom parentes anger föregående års värde.

Sammanlagda antalet föreställningar under året var 51 (varav 31 offentliga) (23) föreställningar och antalet besökare har varit 11935 (10273) varav 3590 (3440) var ungdomar. Den genomsnittliga beläggningen på våra föreställningar har varit 72 % (63%) under året.

Riksteatern

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en framgångsrik teater, en turnerande nationalscen för alla.

Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, utbildning social eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners.

Riksteatern är en obunden ideell förening som är uppbyggd av ca 230 lokala och regionala teaterföreningar där medlemmarna arbetar ideellt med att arrangera scenkonst på sin hemort. Riksteatern har idag ca 40 000 medlemmar.

Scenkonst Östersund

Scenkonst Östersund, som är medlem i Riksteatern, är en idéell förening som bildades 1933. Scenkonst Östersund är den tredje största riksteaterföreningen i landet. Verksamheten finansieras genom kommunala anslag, viss sponsring, medlemsintäkter samt publikintäkter.

Riksteaterns produktioner är det basutbud kring vilket föreningen bygger sin repertoar. Vår uppgift är att erbjuda scenkonst (talteater, musikteater, nycirkus och dans). Styrelsen vill engagera, väcka tankar och beröra, sprida glädje och visa nya spännande scenkonstproduktioner för alla.

Scenkonsten och den övriga kulturen har ett omistligt egenvärde genom sin unika möjlighet att påverka, väcka tankar, ifrågasätta attityder, ställa frågor om det samhälle vi lever i och vad det innebär att vara människa.

En uppgift för styrelsen är att vidareutveckla teaterföreningen och skapa ekonomiska förutsättningar för fortsatt verksamhet med höga ambitioner. Det kan bland annat handla om att marknadsföra de föreställningar Scenkonst Östersund erbjuder, så att biljettintäkterna kan öka och föreningen får fler medlemmar. För att få publik måste vi erbjuda scenkonst som lockar medborgarna att komma till föreningens arrangemang. Det är publiken som möjliggör Scenkonst Östersunds existens.

Scenkonst Östersund anstränger sig, främst genom valet av föreställningar av olika slag, för att nya besökare ska finna scenkonsten stimulerande och som resulterar i engagerade och aktiva medborgare. Styrelsen har som mål att teaterscenen ska roa såväl som oroa och väcka besökarnas samhällsengagemang i olika frågor. Styrelsen anser att vi väl uppnått verksamhetsplanens mål att tillhandahålla ett varierat program, som bör locka olika publikkategorier, åldrar och kön till teatersalongen.

Föreningen har även arrangerat olika former av dans, i enlighet med den beslutade verksamhetsplanen.

Föreställningsverksamheten

Styrelsen satsar på kontinuitet och kvalitet, ett brett utbud till mycket konkurrenskraftiga priser. Vi vill att så många som möjligt ska få uppleva den magiska värld som kan framställas på scenen.

Verksamhetsåret 2024 har präglats av en återgång till tiden före pandemin. Salongen börjat fyllas men det tar ofta längre tid innan beläggningen nått upp till önskad nivå. Genomsnittlig beläggning på föreningens föreställningar har varit 72 %.

Scenkonst Östersund har fortsatt samarbetet med skolor på olika vis med möjligheten att genomföra både för- och efterarbeten om föreställningarna de ser. Detta är uppskattat av både skådespelare och de skolor som valt att delta.

Föreningen fortsätter med sitt unika abonnemangssystem som innebär att medlemmar kan köpa abonnemang om minst tre föreställningar till föreningens föreställningar och därigenom erhålla en gratis bonusföreställning. Nytt för i år är att ett Scenpass (= medlemskap i Riksteatern) ger möjlighet att köpa ett abonnemang. Tidigare har ett Scenpass möjliggjort köp av två abonnemang.

Scenkonst Östersund har en egen hemsida <http://ostersund.riksteatern.se/> Där presenteras aktuellt säsongsprogram. Via hemsidan kan man även boka sina biljetter, med en förköpsavgift på 10:-/biljett. Scenkonst Östersund har också en egen sida på Facebook och skickar med jämna mellanrum ut nyhetsbrev för att kunna nå en ännu bredare publik.

Vår samverkan med lokala media – tidningar, radio och tv – är mycket god. Våra föreställningar kommenteras och recenseras ofta i media vilket är positivt för föreningen.

Ekonomi

Årets ekonomiska resultat blev ett överskott på 266 614 kronor, vilket upplevs tryggt efter fyra år i rad med underskott i räkenskaperna. Det är förhoppningsvis återhämtningen efter pandemin som visar sig på detta sätt. Föreningens ekonomi är god och styrelsen anser sig ha ett fast grepp om föreningens intäkter och utgifter. För detaljer hänvisas till bokslut och revisorernas berättelse.

Slutord

Styrelsen vill tacka för förtroendet att få leda föreningen under verksamhetsåret som nu är genomfört och riktar samtidigt ett tack till alla medlemmar och andra som stödjer vår verksamhet på olika sätt.

Ett särskilt tack riktas till Östersunds kommun, som med sitt bidrag gör det möjligt att sprida engagerande scenkonst till kommunens innevånare.

Scenkonst Östersund tackar Storsjöteaterns personal för ett mycket gott samarbete under året.

Till sist vill styrelsen rikta ett mycket stort TACK till vår personal, Lisa Engman Roos och Åsa Bergdal för oumbärliga insatser under det gångna året.

Östersund 2025-03-01 Styrelsen

Göran Qvarnström
ordförande

Anna Sahlin
sekreterare

Linnea Lundberg
vice ordförande

Sabine Dahlberg
kassör

Jonathan Pettersson
ledamot

Eva Larsson
ledamot

Lars-Gunnar Björk
ledamot

Johannes Adolfsson
ledamot