

STADGAR FÖR RIKSTEATERN JÖNKÖPINGS LÄN

Antagna på Riksteatern Jönköpings läns årsmöte den 18 september 2020

Stadgar för Riksteatern Jönköpings län

Inledande bestämmelser

1§

Riksteaterns regionala föreningar är samverkansorgan för riksteaterföreningar och andra anslutna organisationer inom respektive region.

Regional riksteaterförening ska heta "Riksteatern" följt av namnet på regionen och använda den gemensamma logotypen.

2§

Organ för regional riksteaterförening är:

1. Årsmöte
2. Styrelse
3. Valberedning
4. Revisorer

Ändamål

3§

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar, främjar och producerar turnerande scenkonst-för alla, överallt.

Riksteaterns verksamhet utgår från medlemmarnas engagemang, delaktighet och medskapande och är öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners.

Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, sexuell läggning eller ålder.

Riksteatern ska bidra till att alla ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet i konsten och samhället och ska på så sätt vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati.

Demokrati

4§

Riksteaterns demokrati utgår från riksteaterföreningarnas medlemmar.

Regional riksteaterförening ska ha ett demokratiskt arbetssätt och vara öppen för riksteaterföreningar och andra anslutna organisationer i regionen.

Regional riksteaterförening ska ge varje riksteaterförening och annan ansluten organisation i regionen en möjlighet till inflytande, detta kommer ytterst till uttryck via årsmötet, föreningens högsta beslutande organ.

Riksteaterns regionala föreningars engagemang för helheten och den gemensamma identiteten

utövas via Riksteaterns kongress och de beslut som fattas där.

Kongressens beslut är bindande för hela Riksteatern.

Anslutning och avgifter

5§

Riksteaterförening ska tillhöra Riksteatern nationellt och den regionala riksteaterföreningen i den region där organisationen har sitt säte.

Annan ansluten organisation kan tillhöra Riksteatern regionalt i den region där den har sitt säte.

Gammal skrivning:

~~Varje Riksteaterförening ska tillhöra Riksteatern regionalt. Annan ansluten organisation kan tillhöra Riksteatern regionalt.~~

6§

Riksteaterförening erlägger en årsavgift vars storlek bestäms av årsmötet.

Annan ansluten organisation erlägger en årsavgift vars storlek bestäms av årsmötet.

7§

Regional riksteaterförening betalar en årlig avgift till Riksteatern vars storlek bestäms av kongressen.

8§

Regional riksteaterförening är skyldig att insända begärda uppgifter om verksamheten till Riksteaterns styrelse.

Årsmötet

9§

Årsmötet är högsta beslutande organ för Riksteaterns regionala föreningar.

10§

Årsmötet består av högst två ombud för varje riksteaterförening, styrelsen, revisorer, valberedningen och högst två representanter för varje annan ansluten organisation.

Ombud har yttrande-, förslags- och rösträtt, varje ombud har en röst.

Styrelsens ledamöter har samma befogenheter som ombud utom i frågor om ansvarsfrihet, där de endast har yttrande- och förslagsrätt.

Vid lika röstetal gäller den mening som företräds av tjänstgörande årsmötesordförande, om denna är röstberättigad. I annat fall avgör lotten. Omröstning sker öppet.

Vid val är omröstningen sluten om så begärs. Vid val ska i händelse av lika röstetal lotten avgöra.

Revisorerna och valberedningens ledamöter har, om dessa inte är valda ombud, enbart yttrande och förslagsrätt.

Representant har yttranderätt.

Årsmötet är beslutsmässigt då ombud från minst hälften av riksteaterföreningarna är närvarande.

~~Gammal skrivning:~~

~~Årsmötet består av högst två röstberättigade ombud för varje ansluten Riksteaterförening och annan ansluten organisation samt styrelsens ledamöter, vilka har samma befogenheter som de röstberättigade ombuden utom i fråga om ansvarsfrihet. Revisorerna har, om dessa icke är valda ombud, enbart yttrande och förslagsrätt i samtliga ärenden som behandlas av årsmötet.~~

~~Till årsmötet har de anslutna utöver ombud rätt att sända representanter, vilka enbart har närvaro, yttrande och förslagsrätt.~~

11§

Vid ordinarie årsmöte ska följande ärenden avhandlas:

- a) årsmötets behöriga utlysande
- b) fastställande av dagordning
- c) fastställande av röstlängd
- d) val av mötesfunktionärer
- e) styrelsens verksamhetsberättelse och årsredovisning
- f) revisionsberättelse
- g) fastställande av resultat- och balansräkning
- h) fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- i) fastställande av årsavgift
- j) verksamhetsplan
- k) val av ordförande (vartannat år)
- l) val av kassör (vartannat år)
- m) val av övriga styrelseledamöter och eventuella ersättare
- n) val av två revisorer med två ersättare
- o) val av valberedning
- p) ev. propositioner från styrelsen och motioner från medlemmarna

12§

Ordinarie årsmöte hålls på tid och plats som fastställs av styrelsen, dock senast före april månads utgång.

Kallelse ska av styrelsen utsändas senast tre månader före ordinarie årsmötet.

Dagordning och övriga handlingar till ordinarie årsmöte ska utsändas senast två veckor före årsmötet.

13§

Extra årsmöte ska hållas om styrelsen finner det påkallat eller om minst 1/5 av de anslutna begär det.

Extra årsmöte ska hållas senast tre månader efter det att styrelsen erhållit begäran om det.

Kallelse ska utgå senast en månad före extra årsmöte.

Dagordning och övriga handlingar till extra årsmöte ska utsändas senast två veckor före årsmötet.

Extra årsmöte får tidigast hållas en månad efter ordinarie årsmöte.

14§

Motion till årsmöte kan väckas av riksteaterförening eller annan ansluten organisation.

Motion ska vara styrelsen tillhanda senast sex veckor före årsmötet.

Styrelsen

15§

Styrelsen ledverksamheten inom respektive regional riksteaterförening.

Styrelsen utser firmatecknare.

16§

Årsmötet väljer ordförande, kassör och minst tre styrelseledamöter jämte eventuella ersättare till ett antal årsmötet fastställer. Ersättare väljs på ett år.

Styrelseledamot får inte inneha anställning längre än sex månader inom Riksteatern.

Mandatperioden är två år för ordförande och övriga styrelseledamöter.

Ledamöterna väljs växelvis med halva antalet varje år, varvid ordförande och kassör väljs vid olika tillfällen.

Årsmötet har rätt att tillåta region att utse ledamot med ersättare.

Styrelsen utser inom sig vice ordförande.

Vid lika röstetal har ordförande avgörande röst.

Styrelsen är beslutsför när ordförande eller vice ordförande och minst hälften av styrelsens ledamöter är närvarande.

Valberedning

17§

För styrelse- och övriga val som nästkommande årsmöte har att förrätta ska ordinarie årsmöte utse en valberedning bestående av minst tre ledamöter. En av valberedningens ledamöter ska av årsmötet utses till ordförande.

Räkenskaper och revisorer

18§

För granskning av räkenskaper och förvaltning utser årsmötet två revisorer med två ersättare för tiden intill nästkommande årsmöte. Region som lämnar anslag till en regional riksteaterförening får, om de så önskar, utse en revisor samt ersättare.

19§

Räkenskaperna avslutas per den 31 december och ska, tillsammans med styrelsens protokoll samt andra handlingar som kan tjäna till ledning vid granskningen, senast 15 mars årligen överlämnas till revisorerna.

20§

Ordinarie årsmöte ska föreläggas resultat- och balansräkning för det gångna verksamhetsåret, samt revisionsberättelse, vari ansvarsfrihet för styrelsens förvaltning under det gångna året till- eller avstyrks. Det åligger revisorerna att tillse att angivna handlingar överlämnas till styrelsen senast tre veckor före årsmötets öppnande.

Ändring av stadgarna

21§

För ändring av dessa stadgar fordras beslut av årsmötet. Beslut om ändring av stadgarna är giltigt om det biträtts av minst 2/3 av de röstande.

Stadgeändring ska godkännas av Riksteaterns styrelse.

Om Riksteaterns kongress fattar beslut om nya normalstadgar för Riksteatern regionalt så ska stadgeändringarna antas vid nästkommande årsmöte.

