



Verksamhetsberättelse 2019

Innehållsförteckning

Förord.....	3
Om oss.....	4
Regionala Styrelsen.....	4
Scenkonst - För dig, dig och dig.....	5
Föreningsutveckling och tillgänglighet.....	6
Kurser och fortbildningar	6
Repertoar och Publikutveckling	6
Utbudsdagar.....	8
Repertoarträffar.....	9
Arrangörsbidrag och subventioner.....	9
Regional utveckling.....	9
Interregionala Samarbeten	10
Regionala samarbeten	10
Barn och unga.....	11
Scenkonstklubben	12
Kulturrätten	13
Skapa Dans	14
Ekonomi.....	14
Revisionsberättelse	14
Slutord.....	15

Förord

Hej!

Under året som gått har inspiration och lust varit, mitt som scenkonstkonsulent, största ledord. Fokus har legat på tillgänglighets- och arrangörsfrågorna. Innehållet i dessa frågor täcker nämligen flertalet av våra mål.

Så många ideella, obetalda timmar våra medlemsföreningar, tillika eldsjälarna lägger ner på att sprida scenkonst till så många av länets invånare. Utan dem, hade scenkonstspredningen minimerats enormt. Arrangörsfrågorna är därför oerhört viktiga. Hur utvecklar vi scenkonstspredningen genom ett starkt arrangörskap? Hur behåller vi scenkonstarrangörer och hur skapar vi nya? Kanske genom lust? Jag vill tro det! Att vara scenkonstarrangör, tänker jag är inspirerande och lustfyllt. Därför blev det mina ledord. Jag vill vara med att göra det lustfyllt och inspirerande att vara scenkonstarrangör.

Scenkonst, lust, inspireras, samtala, samarbete...

Det var ord som fick vara utgångspunkter under året. Därför arrangerades två inspirationsträffar för våra medlemsföreningar på Kulturhuset Spira, en samarbetsträff på lustfyllt i Habo, en sommaravslutnings-träff i vackra Ullinge och en underbar säsongsupptakt på härliga hotell Tylösand. Nästan alla träffar innehöll scenkonstupplevelser. Jag tror vi måste se mycket scenkonst, olika slags scenkonst för att bli inspirerade av att vilja och våga arrangera olika slags scenkonst. Jag tror att vi behöver mötas och samtala, i kreativa miljöer, för att det ska uppstå nya tankar och idéer. Därigenom hitta nya samarbeten och testa något nytt.

Jag vill säga att 2019 har varit ett händelserikt år. Barn och unga- projektet Kulturrätten sjösattes, ett projekt som ger förutsättningar för att tillgängliggöra scenkonsten till länets invånare. Projektet, med Pia Kjellerstedt i spetsen, har blivit väl omtalat i hela länet. Behovet av en bättre samordning av kultur i skolan blev belyst och under 2019 fick vi medel av Region Jönköpings län för att under kommande tre år fortsätta att bygga upp strukturer för kultur i skolan.

Förutom utbudsdagar, fortbildningar, samarbetsträffar och inspirationsträffar har också samtliga teaterföreningar bytt hemsidor. Nu har alla mer attraktiva sidor som underlättar för och inspirerar publiken att hitta och boka sina scenkonstupplevelser.

Samverkan inom Nätverket MittSydVäst (Riksteatern Jönköpings län, Riksteatern Väst, Riksteatern Halland) har under årets stärkts genom ett utökat samarbete med Smålands Musik och Teater, Göteborgsoperan och Teater Halland

Under året har Riksteatern Jönköpings län arrangerat åtta regionala träffar med kompetensutveckling, inspiration och nätverkande i fokus. Enskilda besök med olika stödinsatser har gjorts hos sju föreningar. I oktober månad gick jag på föräldraledighet och min vikarie Leif Persson tillträdde med dunder och brak. Nya idéer kom in i verksamheten, som jag tror, kommer få vår verksamhet att utvecklas ytterligare.

Utöver denna verksamhet har året också präglats av Riksteaterns kongress. Denna gång var vi i underbara Karlstad! Fantastiska dagar som innehöll, förutom goda beslut, både en festlig galakväll inne i stan men framförallt en oförglömlig scenkonstupplevelse ute på landsbygden. Det var magiskt! Arrangören bakom detta, var ingen mindre än vår T.F. Verksamhetsledare och Scenkonstkonsulent, Leif Persson. Han var nämligen tidigare anställd på Riksteatern Värmland.

Riksteatern Jönköpings län vänder sig nu till alla scenkonstarrangörer i länet. Ni gör ett fantastiskt jobb, med er blir livet mer innehållsrikt!

Nytt år, nytt decennium och en himla massa nya scenkonstupplevelser ska vi nu få uppleva och sprida. Jag ser fram emot att få fortsätta arbetet med att sprida kultur tillsammans med er.

Varma hälsningar
Jonna Ahlande

Om oss

Riksteatern Jönköpings län är länets regionala förening inom folkrörelsen Riksteatern.

Vi är ett samverkansorgan för länets ideella teaterföreningar och stöttar även utveckling av nya scenkonstarrangörer. Vi jobbar enligt Riksteaterns vision, *Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt!* Riksteatern Jönköpings län har som uppgift att främja och stärka scenkonstens utveckling i sin helhet. Det gör vi bland annat genom att samverka med civilsamhället, det fria kulturlivet och länsteatern. Vi ska också främja ett ökat intresse för scenkonst i kommunerna och verka för att utveckla förutsättningar för länets scenkonstarrangörer. Utveckling omfattar stöd i arrangörsfrågor, förmedla föreställningar, hitta nya arrangörer, publikutveckling, arbete med utbudsdagar, fortbildning genom kurser samt inspiration genom träffar och möten. Vi är en del i arbetet med att bygga och stärka en infrastruktur för scenkonst i hela länet och arbetar främjande för att tillgängliggöra scenkonsten för alla oavsett vart i länet man bor. Riksteatern Jönköpings län handlägger och fördelar arrangörsbidrag på uppdrag av Region Jönköpings län samt Publik och repertoarstöd på uppdrag av Riksteatern.

Regionala Styrelsen

Riksteatern Jönköping högsta beslutande organ är styrelsen. Den regionala styrelsen är

representerad från olika platser i regionen, med olika bakgrund och kompetens. Riksteatern Jönköpings läns övergripande beslut fattas på årsmötet. Årsmötet hölls 2019-04-07 i Mullsjö. Ordförande för mötet var Katarina Karlsson.

Styrelsen består 2019 av Birgitta Sandgren (ordförande), Anders Arin (vice ordförande), Harriet Roosquist (kassör), Mikaela Dinu Billström (ledamot), Sergei Muchin (ledamot), Tina Gardestrand (ledamot), Tommy Tolf (ersättare). Styrelsen har haft sju protokollförda sammanträden under året, utöver det konstituerande styrelsemötet.

Riksteatern Jönköpings län har under 2019 haft en anställd verksamhetsledare/scenkonstkonsulent som innehafts av Jonna Alander fram till oktober, därefter har tjänsten inneburit en föräldraledighet och ett föräldravikariat som innehafts av Leif Persson. Föreningen är huvudägare av det treåriga projektet Scenkonstklubben där Cajsa Löf är deltidсанställd projektkoordinator och planerar och ansvarar över projektets genomförande. Under 2019 har föreningen också varit huvudägare av projektet Kulturrätten där Pia Kjellerstedt är halvtidsanställd projektledare och ansvarar över projektets genomförande.

Scenkonst - För dig, dig och dig

Precis som regionens övergripande kulturpolitiska mål, arbetar vi för att scenkonsten ska vara vital och närvarande i hela länet. I den regionala föreningen, Riksteatern Jönköpings län, finns 10 lokala medlemsföreningar. Det är den lokala teaterföreningen som arrangerar föreställningar, antingen producerade av Riksteatern, länsteaterar eller av de fria teatergrupperna. De lokala teaterföreningarna arbetar ideellt och ser till att det

finns scenkonst i den kommun de verkar i. I hela Sverige finns ca 230 föreningar som lägger ca 280 000 ideella timmar på att sprida scenkonst i hela Sverige. Nedan följer en lista på medlemsföreningar i Riksteatern Jönköpings län. Tillsammans ser vi i Riksteater-rörelsen till att producera, förmedla och arrangera föreställningar runt om i Sverige för att alla ska ha möjlighet att ta del av scenkonst oavsett var i Sverige man bor.

Riksteaterföreningar	Föreställningar	Publik	Medlemmar
Eksjö Teaterförening - en del av Riksteatern	9	458	132
Gnosjö Scenkonst - en del av Riksteatern	5	708	28
Habo Kulturförening- en del av Riksteatern	6	272	86
Mullsjö Riksteaterförening	6	259	88
Musik och Teatervänner i Jönköping- en del av Riksteatern	25	1887	156
Nässjö Teaterförening - en del av Riksteatern	11	1206	100
Riksteatern Gislaved Värnamo	27	2660	201
Riksteatern Va`Du Vill Sävsjö	6	546	78
Skillingaryds Teaterförening - en del av Riksteatern	11	1127	320
Tranås Riksteaterförening	8	493	134
Anslutna organisationer			
Smålands Musik & Teater (gästspel från Riksteatern)	1	104	
Totalt:	115	9720	1323



Föreningsutveckling och tillgänglighet

Fortbildning och inspirationsträffar

Riksteatern Jönköpings län arrangerar varje år ett antal träffar för fortbildning, inspiration, erfarenhetsutbyte och nätverkande. Träffarna arrangeras riktade till medlemsföreningar och scenkonstarrangörer verksamma inom Jönköpings län eller i samverkan med grannregionerna Riksteatern Halland och Riksteatern Väst. För ett starkt arrangörskap och med det också målet om en större publik arrangerar vi kontinuerligt olika kurser inom exempelvis marknadsföring, sociala medier, föreningsarbete med mera!

Utbildning: Nya hemsidor!

Studieförbundet Vuxenskolan, Nässjö

Under 2019 har samtliga teaterföreningar bytt webbplatser och fått nya fina hemsidor. Målet med de nya hemsidorna är att ge tydligare och mer attraktiva sidor som underlättar för och inspirerar publiken att hitta och boka sina scenkonstupplevelser.

Processen för detta inleddes med skypekurser runt årsskiftet. I januari månad arrangerade vi ett utbildningstillfälle i Nässjö för länets teaterföreningar. Kursledare var Lena Södermark från Riksteatern i Hallunda. I och med träffen inleddes ett nytt samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan. Efter en genomgång av de nya webbplatserna bjöds det på fika och sedan gavs det möjlighet att testa på att arbeta med den nya webbplatsen. Träffen arrangerades i samarbete med Nässjö teaterförening- en del av Riksteatern och Studieförbundet Vuxenskolan. 6 av 10 föreningar var representerade.

Digital kurs och Workshop, Nya hemsidor!

Kulturhuset Spira Jönköping

Den 18/2 arrangerades en digital kurs med efterföljande workshop för de föreningar som inte hade möjlighet att delta på utbildningstillfället, *Nya Hemsidor* i Nässjö. Denna gång träffades vi på Kulturhuset Spira, kursen skedde digitalt via Skype med kursledare Lena Södermark. Efter skype-genomgången arbetade vi tillsammans och sedan bjöds alla deltagare på lunch. 3 av 10 föreningar var representerade.

Inspirationsträff Dans, Kulturhuset Spira Jönköping

I februari bjöd vi tillsammans med Smålands Musik och Teater in riksteaterföreningarna i länet till en inspirationsträff. Tema för träffen var inspiration-dans! Inspirationsträffarna är till för att göra det lustfyllt att vara medlem i Riksteatern Jönköpings län, byta erfarenheter med varandra samt att inspirera scenkonstarrangörer till att arrangera, som i detta fall, mer dans i länet. Vi såg den härliga dans- och musikföreställningen Rytmen 2.0, som består av dansaren Fanny Kivimäki, slagverkaren Sebastian Ring och Jönköpings Sinfonietta. Efter föreställningen bjöds det på en härlig lunch i Spiras restaurang! 24 personer deltog och 7 av 10 föreningar var representerade.

Samarbetsträff, Lustfyllt Habo.

Den 21/3 bjöds samtliga styrelsemedlemmar in till att delta på samarbetsträffen för länets teaterföreningar. Det var den första samarbetsträffen som arrangerades i länet. Syftet med att arrangera samarbetsträffar är att utveckla strukturer för ett stärkt samarbete mellan teaterföreningar och mellan kultur- och samhällsområden. Genom att arrangera kontinuerliga samarbetsträffar vill vi skapa en bättre dialog och byta erfarenheter med varandra för att tillsammans utveckla och stärka scenkonsten i länet. Denna gång bjöds ungdomar



Digitalkurs i Jönköping



in från Scenkonstklubben. Vi samlades för att ha en dialog om kommunens och länets framtid inom scenkonsten, vad vi vill utveckla och fokusera på, samt hur kan vi teaterföreningar samarbeta bättre?

Träffen var uppskattad med 23 deltagare, varav tre ungdomar från scenkonsten och 5 av 10 föreningar var representerade.



Samarbetsträff i Habo

Inspirationsträff Barnteater, Kulturhuset Spira Jönköping

I mars bjöd vi tillsammans med Småland Musik och Teater in alla medlemsföreningar på ytterligare en inspirationsträff. Denna gång var det tema barnteater. Innan föreställningen berättade Mia Ringblom (konstnärlig ledare barn och unga) om föreställningen med fyra Lennartar som spelade och sjung och tog oss in i en oändlig sago-värld. Med på föreställningen var också hela Jönköpings Sinfonietta. Efter föreställningen bjöd vi alla deltagare på lunch i Spiras restaurang.



Årsmöte, Folkhögskolan Mullsjö

Den 7 april ägde årsmötet rum på folkhögskolan i Mullsjö. Årsmötet arrangerades i samarbete med Mullsjö Riksteaterförening. Före årsmötet var det planerat för kursen "syns man inte - så finns man inte". En marknadsföringskurs som handlar om att nå igenom bruset och hur man fyller platserna i salongen. Kursen som skulle innehålla en föreläsning med tillhörande workshop blev tyvärr, med kort varsel, inställd. Istället hade vi gruppsamtal om framtiden och om olika utvecklingsinsatser, som exempelvis, hur arrangörsbidsragen kan förenklas och förbättras, kurser och fortbildningar, samt om förväntningar på den regionala styrelsen. Efter en god lunch var det dags för årsmötet där ordförande Birgitta Sandgren hälsade alla hjärtligt välkomna. Till mötesordförande valdes Katarina Karlsson (nuvarande ordförande i kommunfullmäktige i Mullsjö). Birgitta Sandgren och Tina Gardestrand valdes om på två år vardera, Birgitta som ordförande med Tina som ledamot, Mikaela Dinu Billström valdes på två år som ny ledamot.

Efter årsmötet bjöds alla deltagare på föreställningen Beethoven i Stalingrad med Arin Production, ett arrangemang av Mullsjö Riksteaterförening. 6 av 10 föreningar var representerade samt Småland Musik och Teater som är ansluten organisation.

Säsongsupptakt, Hotell Tylösand Halmstad

I början av hösten bjuder vi, tillsammans med Riksteatern Halland och Riksteatern Väst in alla Riksteaterföreningar inom de tre länen till en Säsongsupptakt. Detta är en härlig kickoff på höstens säsong och en mötesplats för alla riksteaterarrangörer i de tre länen. Träffarna roterar mellan länen från år till år och innehåller inspiration, fortbildning och scenkonsthändelser. 2019-

års träff var på Hotell Tylösand i Halmstad, Halland. Under fredagskvällen bjöds det på middag och scenkonstupplevelser, däribland två pop-up föreställningar av Smålands Musik och Teater. Lördagen startade med en fantastisk föreläsning av Jim Thuresson, som handlade om laganda och teambildning. Dagen fortsatte med att Destinationsbolaget och Halmstads Riksteaterförening

presenterade sitt samarbete mellan kommun, regional riksteaterförening och näringsliv och hur samarbetet kunde ge ett win-win resultat. Sedan berättade Göteborgsoperan om sin marknadsföringsstrategi och efter lunch var det föreläsning kring storytelling med Karin at Klintberg. Från länet deltog 5/10 medlemsföreningar under dagarna.

Repertoar och Publikutveckling

Riksteatern Jönköpings län arbetar för att alla i länet ska ges möjligheter att delta och ta del av kulturliv och kulturupplevelser. Syftet är att förmedla en bred repertoar präglad av hög kvalitet. Många av föreställningarna som arrangeras i länet är föreställningar som visats på utbudsdagarna Expo: Scenkonst och Anbud Live. När urvalen görs så är kulturmålen och tillgänglighetsfrågan mycket viktig och vi arbetar ständigt för att erbjuda och förmedla en bred repertoar.

Vi har under året på uppdrag av Riksteatern fördelat ut ett Publik och reperoarstöd som syftar till att tillgängliggöra scenkonsten och arbeta med en mångfaldig repertoar. Det kan handla om föreställningar på olika språk, om dans, om föreställningar på landsbygden med mera.

Expo: Scenkonst 2019, Kalmar

I februari ägde de stora utbudsdagarna, Expo: Scenkonst, rum i Kalmar. Utbudsdagarna arrangeras årligen av 7-länsgruppen som Riksteatern Jönköpings län verkar i. Under eventet presenterades ca 30 turnerande scenkonstföreställningar av fria aktörer, länsteatrar från södra Sverige och Riksteatern. Föreställningar som riksteaterföreningarna och andra arrangörer sedan kan köpa in för kommande säsonger. Under eventet pågår



en scenkonstmässa där även produktioner som inte visas på scenen presenteras. Producenter från vårt egna län som var på plats var Smålands Musik och Teater, Teateri och Femtinge Teater. Eventet vänder sig främst till ideella riksteaterföreningar men även bygdegårdsföreningar och andra arrangörer av professionell scenkonst. I Kalmar befann sig ca 300 arrangörer och producenter under helgen, varav ca 200 arrangörer där 20 arrangörer var från Jönköpings län. Två dagar fyllda av scenkonst anpassade för små- och stora scener. För första gången under utbudsdagarna köpte vi en filmtjänst så att de arrangörer som inte hade möjlighet att delta kan titta på presentationerna i efterhand.

Ut på turné, Ullinge Hotell Eksjö

I juni arrangerade vi en sommaravslutning på Ullinge Hotell där vi presenterade ett nytt turnékoncept Ut på turné. Ut på Turné är ett koncept som har tagits fram utifrån föreningarnas önskemål om lättarrangerade föreställningar av hög kvalitet. Konceptet innefattar att föreställningar ska ha enhetligt pris, inget behov av bärhjälp och att de kan spelas i samtliga kommuner inom länet. Föreställningarna är också anpassade för att uppnå kriterierna för publik och reperoarstödet

samt arrangörsbidraget. Producenten ska stötta arrangören med marknadsföringsinsatser. Tanken är att man som arrangör har möjlighet att välja samtliga föreställningar till vårens repertoar, men kan också välja att boka en. Detta år ingick två fria teatergrupper, Teateri och Studio Classon Riksproduktioner samt Smålands Musik och Teater. På träffen fick vi se utdrag från föreställningarna och deltagarna fick ställa frågor. Efter presentationerna bjöds alla på middag. Det blev en lyckad dag, med sol, härliga presentationer och många scenkonstarrangörer. 9/10 medlemsföreningar var representerade, deltog gjorde också Hembygdsföreningen i Björköby. Totalt var det 53 deltagare på träffen.

Anbud live, Stockholm

Riksteaterns utbudspresentation inför säsongen 2020-2021 visades på Subtopias scen Hangaren i Alby första helgen i oktober 2019. Teater-, dans- och nycirkusföreställningar presenterades för att sedan kunna beställas av arrangörerna. Precis som tidigare år livestreamades samtliga utdrag, så eventet gick att följa live oavsett var man befann sig.



Repertoarträffar

Repertoarträffar, Eksjö och Skillingaryd

Under hösten anordnades två repertoarträffar i Jönköpings län där Riksteaterns Distriktsansvariga för södra Sverige, Emilie Larsson, bjöd in länets Riksteaterföreningar för att diskutera Riksteaterns repertoar för hösten 2020 samt våren 2021. Det bjöds på god mat, information, inspiration och samtal om samverkan över kommungränserna för att arrangera Riksteaterns produktioner runt om i Jönköpings län.

Den 6 nov träffades Riksteaterföreningarna från Tranås, Sävsjö, Nässjö & Eksjö på Krusagården i Eksjö. Den 7 nov träffades Riksteaterföreningarna från Jönköping, Gislaved-Värnamo & Skillingaryd på Skillingehus i Skillingaryd.

Arrangörsbidrag och subventioner

Arrangörsbidrag

Riksteatern Jönköpings län har enligt beslut av Region Jönköpings län, nämnden för arbetsmarknad, näringsliv och attraktivitet, hanterat och administrerat 300 000 kronor.

9/10 föreningar har ansökt om stödet.

Repertoar och publikstöd

Stöd för repertoar- och publikarbete ska ge fler invånare möjlighet att ta del av scenkonst, exempelvis genom att presentera dans och teater på platser där det annars presenteras i låg utsträckning. Riksteatern Jönköpings län har på uppdrag av Riksteatern, hanterat och administrerat 121 000 kr under året. Stödet har beviljats till aktiviteter som på kort eller lång sikt bidrar till målsättningen om scenkonst för alla överallt. Det har bland annat handlat om föreställningsverksamhet, fortbildningar, kringarrangemang och ungt arrangörskap.



Regional utveckling

Vi arbetar på strategiskt med att främja samverkan mellan institutionerna, det fria professionella och ideella kulturlivet och kommunerna för att ha nära kontakt med länets invånare. Vi arbetar med regional utveckling genom att främja och bilda regionala interregionala nätverk och samarbeten inom kultur och scenkonstområdet. Vi har ett uppdrag att stärka det interregionala och nationella samarbetet för att skapa konstnärlig förnyelse och ett bredare utbud.

Interregionala Samarbeten

7-länssamarbete

Nätverket består av de regionala riksteaterföreningarna från Jönköping, Västra Götaland, Skåne, Halland, Kronoberg, Blekinge och Kalmar. Nätverket är en etablerad grupp där konsulenterna och ordförande i länen samverkar för att föra utvecklingsarbetet av folkrörelsen. Förutom planering och arbete med de stora utbudsdagarna, Expo: Scenkonst, som äger rum varje år, handlar samarbetet i stort om erfarenhetsutbyte, omvärldsbevakning och att driva gemensamma frågor som har betydelse för Riksteaterns utvecklingsarbete.

Mittsydväst

Riksteatern Jönköpings län har sedan sju år tillbaka ett interregionalt samarbete med Riksteatern Väst och Riksteatern Halland. Tillsammans arrangeras kurser och konferenser som säsongsupptakten samt andra kompetenshöjande träffar. Under 2019 arrangerades regionala Riksteaterföreningar, Säsongsupptakten i Tylösand, där institutionsteatrarna bjöds in för att presentera deras verksamheter och turnerande föreställningar. Samverkan inom Nätverket MittSydVäst (Riksteatern Jönköpings län, Riksteatern Väst, Riksteatern Halland) har under året stärkts och vi har utökat ett samarbete med Smålands Musik och Teater, Göteborgsoperan och Teater Halland. Syftet med nätverket är att tillsammans driva projekt för att uppnå gemensamma mål med ett starkt arrangörsnät och bred publik.

Ut på turné

Ut på Turné är ett koncept som har tagits fram utifrån föreningarnas önskemål om lättarrangerade föreställningar av hög kvalitet. Syftet är att stärka samarbetet mellan arrangör och producent samt att erbjuda kvalitativa föreställningar och gemensamt arbeta med att fylla salongerna. 2019 samarbetade vi inom konceptet med Smålands Musik och Teater, Teateri samt Studio Clason Riksproduktioner.

Regionala samarbeten

Ideell kulturallians

Riksteatern Jönköpings län med och bildade Ideell kulturallians och har under 2019 suttit med i styrelsen.

Samarbete med Smålands Musik & Teater och Teateri

Under året har vi haft en del samarbeten med Smålands Musik & Teater och Teateri. Vi har bland annat haft gemensamma träffar för teaterföreningarna och teaterföreningarna har fått möjligheten att delta på genrep av föreställningar hos teatrarna.

Hemma Hos

Under året inledde vi ett samarbete med Studieförbundet vuxenskolan för att erbjuda samtliga medlemsföreningar processledd styrelseutveckling. Konceptet är framtaget av Riksteatern Väst och heter Hemma hos, ”Att leda en förening”. Det var mycket uppskattat hos föreningarna i region väst, så därför tog vi konceptet till Jönköpings län. Genom Hemma Hos, kan föreningarna få professionell och processledd hjälp med bland annat verksamhetsutveckling, föreningsarbete och styrelseteknik. Hemma hos, är en utbildningssatsning på uppdrag av Riksteatern Jönköpings län i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan som består av 1-3 processdelar (kartläggning, fördjupning och framtid) och styrelsen ges möjlighet att utifrån egna individuella behov lägga upp en plan för fortsatt arbete.



Konferenser

Kongress

Riksteatern är en ideell organisation – en sammanslutning av lokala riksteaterföreningar och andra medlemsorganisationer. Riksteaterns kongress är det högsta beslutande organet som hålls en gång vart fjärde år. Den 24–26 maj 2019 var det kongress på Karlstad Congress Culture Center. Under helgen träffades ombud från riksteaterföreningarna och fattade gemensamma beslut om Riksteaterns mål samt riktning för verksamheten under den kommande kongressperioden. Kongressen beslutar om Riksteaterns stadgar och väljer också en styrelse för de kommande fyra åren. Styrelsens ordförande och ytterligare en styrelseledamot väljs inte av kongressen utan utses av Sveriges regering. Styrelsen leder sedan Riksteaterns verksamhet mellan varje kongress och utser Riksteaterns VD. Det var väldigt fina dagar, där vi dessutom fick nya fantastiska scenkonstupplevelser, möten och erfarenheter.

Konsulentträff, Sigtuna

I juni bjöds scenkonstkonsulenter och nationellt anställda in till en träff för att, utifrån ett regionalt perspektiv, undersöka hur vi inom våra olika funktioner vill arbeta kring centrala utvecklingsområden. Första dagen handlade om arrangörsutveckling och förändringsarbete, där vi diskuterade utifrån tre olika temaområden, Scenkonsten som verktyg, Folkrörelsens framtid – Arrangörsutveckling, Kunskapande i ett regionalt perspektiv. Andra dagen var det fokus på erfarenhetsutbyten och konsulentrollen.

ARENA

I november deltog vi på ARENA (Alla Regionalt Eller Nationellt Anställda). Ett nationellt nätverk där alla regionalt eller nationellt samt regionala ordföranden inom Riksteatern träffas för att gemensamt arbeta med Riksteaterns organisation och utveckling. Höstens träff fokuserade på de beslut som Riksteaterns kongress tog i Karlstad i maj. Dessutom träffade våra förtroendevalda den nationella styrelsen och tjänstepersonerna erbjöds en fördjupad presentation av det nya hemsidesverktyget.



Konsulentträffen i Sigtuna

Barn och unga

Riksteatern Jönköpings län har uppdrag från Region Jönköpings län att genom projekt och insatser stimulera och engagera ungas möten med den levande scenkonsten. Riksteatern Jönköpings län äger och driver under 2019 två projekt, Scenkonstklubben och Kulturrätten.

Scenkonstklubben

Scenkonstklubben är ett projekt med syftet att stimulera, utmana, ingjuta mod och utveckla unga människor (15–26 år) med intresse för scenkonst i ett antal kommuner i Jönköpings län.

Genom studiebesök, workshops, föreläsningar och scenkonstföreställningar får ungdomar möjlighet att utöka sin kunskap om scenkonst, arrangörskap och förutsättningar för kulturskapande. Projektet kopplar tydligt an till de särskilda prioriteringar som ligger i Kulturplanen 2018–2020 och i de nationella kulturpolitiska målen:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor.
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.
- Främja scenkonst i sin helhet, särskilt för barn och unga via samarbete med andra organisationer och institutioner i regionen
- Stödja och utveckla lokala föreningars arrangörs- och marknadsföringsroll

Projektet syftar även till att stärka en ung kritisk konst- och kulturpublik i Jönköpings län som kan vara en del i utvecklingsarbetet mot den nya generationen inom scenkonst. Projektet kommer att stimulera till fler unga arrangörer, kulturkonsumenter och aktörer inom scenkonst och bidra till att stärka länets kulturutveckling och attraktionskraft. Projektägare är Riksteatern i Jönköpings län och Region Jönköpings län går in med en stor del av medlen genom utvecklingsbidrag. Från och med augusti 2019 tar Kultur och utveckling, Region Jönköpings län, över projektledarsvaret. Projektets styrgrupp består av Jonna Ahlander (Riksteatern Jönköpings län, Leif Persson vikarierande från oktober), Camilla Eskel (Kultur och utveckling/Dans, Region Jönköpings län), Hellen Smitterberg (Jonk), Stina Nilsson (Projektledare jan-maj) och Cajsa Löf (Projekt-

ledare augusti-dec, Kultur och utveckling, Region Jönköpings län).

Samarbetsparter för projektet utöver Riksteatern Jönköpings län och Region Jönköpings län är Nässjö kommun och Jönköpings kommun, som var och en bidrar till projektet ekonomiskt. Vi har även medlemmar från Gislaved och Värnamo, men dessa två kommuner har valt att inte ha någon projektledare och/eller ekonomiska medel och därmed blir arbetet i dessa kommuner lite svårare. Scenkonstklubben samarbetar även med Smålands Musik och Teater/Kulturhuset Spira, där vi får tillgång till lokaler, visningar och rabatterat pris på föreställningar.

Under projektåret 2019 var det 15 personer som aktivt deltog i Scenkonstklubben.

Under 2019 har Scenkonstklubben genomfört sex inspirationsträffar på olika platser i Jönköpings län. Däremellan har man även bjudit in till diverse föreställningar och genrep, bland annat "Ondskan" och "Våren vaknar" av Teateri i Jönköping, lokala dansevent, konstnärssamtal m.m. Information om kulturevenemang och annat som händer i länet gällande kultur och unga sprids på Scenkonstklubbens grupp på Facebook. Genom sociala medier för vi också dialog kring de föreställningar vi sett och vad vi vill göra framöver. Några av deltagarna har fått inspiration och stöd till att göra sina egna arrangemang av olika slag. Bland annat i Värnamo och Jönköping.



Genrep av Fröken Julie

Vi blev inbjudna att se genrepet av "Fröken Julie" på Spira, Smålands Musik och Teater.

Batsheva Dance company

I februari såg vi Israeliska Batsheva Dance company på Spira. Venezuela är ett mångfacetterat och överraskande verk där koreografen Ohad Naharin och dansarna utforskar såväl dialog som konflikten mellan rörelser och deras innebörd. Efter föreställning stannade några ungdomar kvar för att lyssna på det efterföljande konstnärssamtalet, vilket uppskattades mycket.

Camp

I mars arrangerade vi en hel helg med flera spännande events för Scenkonstklubben.

Vi började med länsfinalen i Poetry Slam på Jönköpings Teater på fredagen. På lördagen blev det teaterworkshop med Eva Edevik. Därefter åt vi pizza och skapade fritt i Residenset på Ungdomens hus, ett bra tillfälle för alla deltagare att få lära känna varandra och prata om sitt intresse. På kvällen begav vi oss till Spira för att gå på premiären av Melancholia. 13 ungdomar deltog denna helg.

Öppen repetition

Scenkonstklubben bjöds in till en öppen repetition med TEATERi, samt ett konstnärssamtal med Clara J:son Borg. Tyvärr fick vi ställa in denna träff då bara 1 kunde komma. Möjligen var det för tidigt in på när skolorna startat.

NÄSS

Vi såg föreställningen NÄSS efteråt lyssnade vi på koreografen och fick höra hans visioner med dansverket. Under kvällen började vi också prata om vad vi i Scenkonstklubben själva kan arrangera och hur.

Kulturforum för unga

Kultur för unga genomfördes i Gislaved och Scenkonstklubben var där och deltog på föreläsning av Louise Lindén gällande hållbart arrangörskap. Ungdomarna fick också gå på workshops och föra dialog kring vad som kan främja kultur för unga i vårt län genom en talkshow.

Scenkonstupplevelse

Under december månad fick alla deltagare i Scenkonstklubben välja på en av tre föreställningar att se.



Kulturrätten

Riksteatern Jönköpings län är initiativtagare och ägare av projektet Kulturrätten som sjösattes 2019. Syftet med projektet är att öka samverkan mellan skola och kultur och på så sätt ge kulturen en stärkt roll i skolan och underlätta för skolpersonal att uppfylla målen gällande kultur i skola. Projektet ska bygga upp nätverk, förenkla system, stärka kulturens ställning för barn och unga samt införa en permanent strategi.

I Jönköpings län har det länge saknats en struktur kring kultur i skolan. Att möta och uppleva professionell kvalitativ konst är och har varit långt ifrån en självklarhet.

Vidare har syftet varit att säkerhetsställa barn och ungas rätt till kultur, att ge kulturen är tydligare roll inom skolans värld och synliggöra kulturutbudet genom en digital plattform. Projektet finansierades av Kulturrådet, Riksteatern i Jönköpings län och Kultur och Utveckling Jönköpings län under perioden 2019-02-27- 2020-02-27.

Styrgruppen består av verksamheter som ingår inom kultursamverkansmodellen och har ett länsuppdrag för barn och unga, (Riksteatern i Jönköpings Län, Kultur och Utveckling Jönköpings län, Jönköpings läns museum, Smålands musik och teater och Vandalorum.

Under 2019 har projektledaren besökt länets 13 kommuner för att undersöka hur skolan och kulturen samspelar i kommunen och för att inspirera kommunerna till att anmäla sitt intresse för projektet. Projektledaren har varit på två utbudsdagar Scengalej i Norrköping och Unga Spiradagen.

En hemsida har byggts upp och är under utveckling; www.kulturratten.se



En föreläsningsdag i Nässjö planerades under 2019 för att sedan genomföras under 2020. Under 2019 arbetade vi inom projektet med att söka nya medel för att kunna fortsätta projektet.

Vi blev i slutet av 2019 beviljade medel från Region Jönköpings län för att implementera projektet i Jönköpings län 2020-2022.

Skapa Dans

Skapa dans är en nationell koreografitävling för barn och unga mellan 14-22 år, med regionala delfinaler runt om i Sverige. Vinnaren från varje deltävling får resa till riksfinalen i Stockholm och tävla tillsammans med övriga vinnare från hela landet. Skapa dans ger unga som har ett dans- och

koreografiintresse en möjlighet att utveckla sitt sceniska uttryck och träffa andra med samma intresse. Det var första gången Riksteatern Jönköpings län var samarbetspart till eventet som ägde rum i Habo under oktober månad.

BARNEN

AV LUCY KIRKWOOD

RIKSTEATERN



Ekonomi

Resultaträkning	
Intäkter	
Medlemsavgifter	2400
Utbildningsstöd	15000
Regionala bidrag	853000
Repertoar och Publikstöd	121000
Arrangörsbidrag	300000
Verksamhetsintäkter	3750
Scenkonstklubben	25000
Projekt, Barn och unga	275000
Summa intäkter:	1595150
Kostnader	
Styrelsemöten	-2934
Föreningsstämma	-11976
Publik och repertoarstöd	-120449
Konferenser/utbildningar/möten	-117809
Utbudsdagar (expo:scenkonst)	-11886
Arrangörsbidrag	-233658
Lokalhyra	-67980
Förbrukningsinventarier	-7072
Administration och telefoni	-22470
Löner, arvoden, avgifter m.m	-1026916
Medlemsavgifter	-11100
Summa kostnader	-1634250
Summa årets resultat:	-38872

Balansräkning	
Tillgångar	
Övriga fordringar	
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	-182000
Förutbetalda hyreskostnader	5835
Summa övriga fordringar	-176165
Kassa och bank	
Kassa	56,6
Företagskonto	773697
Bankkort	9203,55
Summa kassa och bank	782957
Summa tillgångar	606792
Eget kapital, avsättningar och skulder	
Eget kapital i ideella föreningar	-531481
Årets resultat	38871,9
Summa eget kapital:	-492609
Avsättningar	
Särskild löneskatt pensionskostnader	-6301
Summa avsättningar	-6301
Skulder	
Leverantörsskulder	-6860
Skatteskulder	88927,7
Personalskatt	-9912
Lagstadgade sociala avgifter	-3186
Upplupna kostnader/förutbetalda intäkter	-35120
Upplupna semesterlöner	-86934,3
Upplupna lagstadgade sociala avgifter	0
Förutbetalda intäkter	0
Övriga förutbetalda intäkter	-27630,8
Övriga upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	-27166
Summa Skulder	-107881
Summa eget kapital, avsättningar och skulder	606792

Revisionsberättelse

Undertecknade av årsmötet utsedda revisorer avger härmed följande berättelse för perioden 1 januari – 31 december 2019.

Vi har granskat Riksteatern Jönköpings län räkenskaper, gått igenom protokoll och andra handlingar som lämnar upplysningar om föreningens ekonomi och förvaltning samt företagit föreskrivna granskningsåtgärder.

Vid revision har vi funnit:

- Att tillgångar och skulder till rätta beloppet har överförts från föregående års balansräkning.
- Att verifikationer finns över bokförda utgifter.
- Att saldobesked beträffande bankkonto överensstämmer med bokfört saldo.
- Att den i styrelsens berättelse intagna resultaträkning och utgående balansräkning överensstämmer med de till oss överlämnade redovisningshandlingar
- Att periodens resultat behandlas enligt styrelsens förslag.

Vi tillstyrker:

- Att balansräkningen fastställs.
- Att ansvarsfrihet beviljas styrelsen och konsulent för den tid som revisionen omfattar.

Jönköping den 17/3 2020


Sven Ebbesson
Av årsmötet valda revisorer


Gunnel Hall

Slutord

2019 – inspiration och lust.

Under året har Jonna arbetat hårt för att uppfylla våra mål. Hon arrangerade ett flertal träffar för att stärka vårt samarbete. Träffar som jag uppfattade att ni tyckte var meningsfulla, eftersom ni tog er tid att delta i kurser, samarbeta, inspireras av scenkonst, umgås och äta gott.

Jag är oerhört imponerad när jag ser det ideella arbete som alla lägger ner i era respektive föreningar. Tillsammans erbjuder vi länets invånare professionell scenkonst, som kommunernas beslutsfattare borde uppskatta och uppmuntra.

Ett räkneexempel:

113 redovisade föreställningar i länet	113
Arbetstimmar per föreställning	45
Totala arbetstimmar	5085
EU:s regler för medfinansiering av arbete	300 kr
Riksteaterrörelsens bidrag till länets kulturliv	1.525.500 kr

STORT tack för era insatser!!

I år har vi fått en ny medarbetare. Projektledare för projektet Kulturrätten. Hon heter Pia Kjellerstedt. Även hon är en riktig pärla som rekryterades av Jonna. Pia har gjort ett toppenjobb på sin halvtid. Tack för det!

I oktober utökades Riksteatern Jönköpings län med ytterligare en medlem – Nils och hans mamma Jonna gick på föräldraledighet. Dessförinnan hade hon rekryterat sin vikarie Leif Persson. Leif kom in med ett helt annat arbetssätt och fokus. Här går det undan. Här får jag hålla i hatten och lära mig mängder av nya saker! Hur det kommer att gå får ni läsa i nästa års verksamhetsberättelse.

Jag ser fram mot ett nytt spännande år – 2020. Tack för ert engagemang och tack för ert förtroende.

Vi ses!
Birgitta Sandgren

Birgitta Sandgren
Ordförande

Anders Arin
Vice Ordförande

Harriet Roosquist
Kassör

Sergei Muchin
Ledamot

Mikaela Dinu Billström
Ledamot

Tina Gardestrand
Ledamot

SÄLLSKAPS- RUMMET

AV INSPECTOR SANDS

RIKSTEATERN



INSPECTOR SANDS
OCH CHINA PLATE



