

2021

VERKSAMHETS BERÄTTELSE



RIKSTEATERN
kalmar län



INNEHÅLL

ORGANISATION OCH VERKSAMHET	s4
DIGITAL OMSTÄLLNING & DANSSATSNING	s6
FÖRENINGsutveckling & Aktiviteter	s8
STATISTIK OFFENTLIGA FÖRESTÄLLNINGAR	s14
KARTA MED 4040 SCENKONSTUPPLEVELSER	s16
PRODUCENTER OFFENTLIGA FÖRESTÄLLN.	s18
MEDLEMSUTVECKLING	s19
SCENKONST FÖR BARN & UNGA	s20
LILLA SVANSJÖN - ETT GÄSTSPEL	s22
KULTURCREW	s24
STATISTIK SKOLFÖRESTÄLLNINGAR	s26
BOKSLUT	s29
ORDFÖRANDE HAR ORDET	s30

RIKSTEATERN
kalmar län

MEDLEMSFÖRENINGAR

- emmabodabygdens**
RIKSTEATERFÖRENING
- emådalens kulturförening**
EN DEL AV RIKSTEATERN
- kalmar teaterförening**
EN DEL AV RIKSTEATERN
- nybro teaterförening**
EN DEL AV RIKSTEATERN
- oskarshamns teaterförening**
EN DEL AV RIKSTEATERN
- RIKSTEATERN**
hultsfred
- RIKSTEATERN**
mönsterås
- RIKSTEATERN**
vimmerby
- scenkonst kalmar**
EN DEL AV RIKSTEATERN
- torsås teaterförening**
EN DEL AV RIKSTEATERN
- västerviks**
RIKSTEATERFÖRENING
- ölands**
RIKSTEATERFÖRENING

ANSLUTNA ORGANISATIONER

Oscarsgymnasiet, Oskarshamn
Vimmerby Kommun, Vimmerby
Föreningen Scen för alla, Kalmar

STYRELSENS SAMMANSÄTTNING

Marinett Målberg	ordförande	(Högsby)
Katarina Johansson	vice ordförande	(Ålem)
Alf Karlsson	ekonomiskt ansvarig	(Hultsfred)
Eva Raner	ledamot	(Kalmar)
Henriette Jarild-Koblanck	ledamot	(Mörbylånga)
Jennie Lindzter	ledamot	(Oskarshamn)
Lif Henell	ledamot	(Mörbylånga)
Linn Helmner	ledamot	(Oskarshamn)
Ingrid Delbom	ersättare	(Kalmar)
Göran Ehn	verksamhetsrevisor	(Hultsfred)
Lars Johansson	ersättare verksamhetsrevisor	(Vimmerby)
Fanny Reje Franzen	valberedare	(Kalmar)
Fredrik Bergman	valberedare	(Vassmolösa)
Rozita Stenfelt Alpfjord,	sammankallande valberedare	(Mönsterås)



Marinett Målberg
ORDFÖRANDE



Katarina Johansson
VICE ORDFÖRANDE



Alf Karlsson
KASSÖR



Eva Raner
LEDAMOT



Henriette Jarild-Koblanck
LEDAMOT



Jennie Lindzter
LEDAMOT



Lif Henell
LEDAMOT



Linn Helmner
LEDAMOT

RIKSTEATERN kalmar län

har till uppgift att stärka scenkonstens ställning, utveckling och förmedling av scenkonst i Kalmar län. Föreningen har två anställda scenkonstkonsulenter som arbetar med att utveckla och stötta scenkonsten i länet. Camilla Frosterud, arbetar främst med att stötta medlemsföreningarna i länet i att arrangera scenkonst och bedriva effektivt styrelsearbete. Anna Flensburg, har fokusområde Barn och Unga och verkar framförallt för att stötta och subventionera scenkonst i skolan. Verksamheten finansieras främst genom anslag från Region Kalmar län.

Riksteatern Kalmar län har 3 anslutna organisationer och 12 medlemsföreningar, lika många som antalet kommuner. I Kalmar kommun finns två arrangerande Riksteaterföreningar och på Öland finns en Riksteaterförening som är verksam i båda kommunerna. Under 2021 fick Riksteatern Kalmar län en ny ansluten organisation: Scen för alla. Scen för alla vill arrangera scenkonst för personer med funktionsvariationer och håller till i egna lokaler i Smedby, strax utanför Kalmar.

FOKUS UNDER 2021

- stötta och peppa arrangörer genom en pandemi med stora begränsningar
- stötta arrangörer i digital omställning
- tillsammans med medlemsföreningarna planera och genomföra en danssatsning i Kalmar län
- stötta medlemsföreningarna i digital marknadsföring
- förbereda och genomföra Expo:Scenkonst digitalt, 2021 och 2022
- arrangera träffar och utbildningar för medlemsföreningarna

KULTURPLAN KALMAR LÄN - KULTUR ATT VÄXA I

- Kultur i hela länet
- Kultur till barn och unga
- Jämställd, jämlik och tillgänglig kultur
- Kreativt klimat för kulturskapare

RIKSTEATERN KALMAR LÄNS STRATEGIDOKUMENT

- Region Kalmar läns strategi RELEVANT - för barn och ungas kultur i skolan
- Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald
- Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan
- Riksteaterns bemötandekod

KONTAKT



Camilla Frosterud
Verksamhetsutvecklare/Scenkonstkonsulent
Medlemsföreningar
camilla.frosterud@riksteatern.se
070 - 385 02 73



Anna Flensburg
Verksamhetsutvecklare/Scenkonstkonsulent
Barn & Unga
anna.flensburg@riksteatern.se
070 - 635 77 38

STÖD FÖR DIGITAL OMSTÄLLNING

Under 2021 beviljades Riksteatern Kalmar län ett digitalt omställningsstöd för kompetensutveckling och utrustning. En inventering gjordes kring befintlig digital utrustning och kompetens hos respektive förening. De föreningar som saknade möjlighet till effektiva digitala träffar gavs genom stödet möjlighet att beställa en egen konferensutrustning. En hybrid föreställning med Ölands Dramatiska Teater där skådespelarsamtal via konferensutrustningen skulle ingå erbjöds också. Riksteatern Mönsterås nappade på erbjudandet och tyvärr kunde föreställningen inte genomföras pga av omständigheter orsakade av pandemin. Den är istället framflyttad till 2022.

ÖKAD AKTIVITET OCH SYNlighet – SOCIAL STORIES

Inom ramen för det digitala omställningsstödet fick varje förening en egen föreläsning gällande sina sociala medier. Föreläsningen Social Stories har handlat om den befintliga synligheten och hur man kan utveckla detta i föreningen. Att uttrycka sig publikt i text och bild, olika appar och verktyg som finns att tillgå, vad som påverkar spridningen av olika inlägg osv togs upp av Madeleine Petersson på företaget Social Stories. Att marknadsföra gemensamma och/eller varandras föreställningar har blivit än viktigare under året och alla föreningarna är aktiva i sociala medier. Efter utbildningen har de flesta börjat arbeta mer aktivt med hashtags och föreningarna har också i högre utsträckning börjat stöttat varandra genom att tipsa om olika digitala sändningar att ta del av när det inte varit möjligt att besöka scenkonstarrangemang fysiskt och att sprida varandras inlägg.

DIGITALT LEDARSKAP – ÖKAD DELAKTIGHET

En del av stödet användes för utbildningen Skapa engagemang digitalt. Anna Bellman höll ett antal digitala träffar med olika fokus inom digitalt ledarskap. Kurslitteratur och samtal som behandlar ämnet har varit i fokus vid flera av länets träffar under året.

LÄNSSNACK

I början av året innebar pandemin restriktioner och inställda träffar att vi fick söka andra vägar att mötas. Vi blev alltmer vana och kompetenta när det gällde att ses digitalt. Riksteatern Kalmar län har under 2021 arrangerat 10 digitala "Länssnack". Andra tisdagen i varje månad är en stående tid för alla riksteaterföreningarna att samlas digitalt. Här diskuteras satsningar och delas erfarenheter. Alla i länets styrelser är välkomna att delta.

JÄMLIKHET FÖR HELA LÄNET

Länssnacken har gett oss god rutin att agera och mötas via digitala verktyg. Alla kommer till tals, vi går laget runt och vi har lärt känna varandra bättre än vi gjorde innan pandemin. Mötesanteckningar skickas ut efter varje träff och ett ledord för träffarna är delaktighet.

DANSSATSNING

Riksteatern Kalmar län ansökte redan innan pandemin om ett Repertoar- och publikutvecklingsstöd för att öka intresset för dans i regionen. Som jämförelse kan nämnas att under 2019 arrangerades 3 dansföreställningar av Riksteaterföreningar i länet och nu under 2021 har stödet bidragit till en fördubbling av antalet, trots pandemin. I satsningen har varje förening som arrangerar minst en dansföreställning fått ett stöd om 10 000kr för att öka möjligheten att nå ut och hitta sin publik.

PROJEKTGRUPP

En dansprojektgrupp har bildats för att stötta arrangörsföreningarna. Här ingår danskonsulent Kristina Flygare på Byteatern, Bisse J Johansson i Västerviks Riksteaterförening, Lisiane Heemann i Scenkonst Kalmar – en del av Riksteatern och Lif Henell ledamot i både Scenkonst Kalmar – en del av Riksteatern och Riksteatern Kalmar län samt scenkonst-konsulent Camilla Frosterud, Riksteatern Kalmar län.

PUBLIKA SAMTAL I ZOOM

Under våren då restriktionerna fortfarande gjorde det omöjligt att arrangera hölls fem publika digitala Zoomsamtal om olika dansämnen. Vissa av samtalen var direkt kopplade till föreställningar som senare skulle arrangeras i länet. I samtalen deltog minst 110 personer.

- samtal om Dansens utveckling i musikalerna
- samtal om *Den Kosmiska Havsträdgårdspassagen*
- samtal Romantikens uttryck
- samtal Inför *Lucky Numbers*
- samtal Historia Humor och Improvisation i dans!

Stödet användes också för att minska riskerna för de arrangörer som upplever att dans är osäkert att arrangera. Genom gemensam marknadsföring i form av en länsfolder och uppmaningen att varje förening skulle göra minst två kringaktiviteter för att uppmärksamma sina dansföreställningar, har intresset ökat och mer dans är planerat under 2022.

WWW.SEDANS.SE – MER TILLGÄNGLIG KULTUR

En samlingssida startades för Kalmar län på: www.seDans.se. Här presenteras samtliga dansföreställningar i länet som ett led i att öka intresset för dans och för att locka fler att åka över kommungränserna för att se dans. Dansprojektgruppen har också påbörjat ett arbete med att aktivt stötta arrangemang av samtida cirkus.



DANS OCH DIGITAL OMSTÄLLNING

FÖRENINGSG- UTVECKLING & AKTIVITETER

Fotografi: Herrgård de Luxe



KICKOFF PÅ HERRGÅRD DE LUXE

I september genomfördes den årliga styrelsekickoffen för riksteaterföreningarna i sydost. Som vanligt arrangerades dagen ”med guldkant”, denna gång på vackra Herrgård De Luxe i Osaby utanför Växjö. Det blev Scenkonst Sydosts enda träff under året där vi kunde träffas fysiskt eftersom pandemin hade lugnat sig lite efter sommaren. Ett varierat program med Charlotte Aaby Hertzmanns Arrangörens ABC, verksamhetsutvecklare Anna Lundbergs föreläsning om den nya policyn Riksteaterns Bemötandekod och Regionteaterns föreställning *Tage och Monica*.

UNGA – HÄR ÄR DOM!

Under våren handlade en nätverksträff om ungt engagemang inom scenkonst och arrangörskap. Unga engagerade och ledare för scenkonstintresserade ungdomar berättade om sina erfarenheter. Från Kalmar läns Scenkonst Kalmar berättade Elisabeth Edberg Karlsson, Fanny Reje Franzén och Åsa Hoang hur de arbetar med att få in unga vuxna som ledamöter i styrelsen och hur de arbetat för att engagera, aktivera och behålla dem. Maina Wahlberg och Taima Jalbut från Karlskrona Riksteaterförening i Blekinge berättade om hur de via KulturCrewprojektet fått en ungdomssektion till sin förening och hur de har arbetat vidare med det. Iréne Kleven talade om projektet KulturCrew som s ommarjobb för ungdomar i Kronoberg och Jonas Jansson från Teater 16 i Ljungby berättade om hur de arbetar med ungt engagemang inom sin verksamhet med unga arrangörer.

DIGITALT PUBLIKARBETE BUSINESS SUITE PÅ FACEBOOK

Älmhults teaterförening – en del av Riksteatern ligger i framkant med arbete på FB. Under en nätverksträff visade ordförande Lina Wilson hur de planerar och arbetar med sin marknadsföring via Facebookverktyget Business Suite. En träff som inspirerade flera föreningar att börja planera sin marknadsföring annorlunda.

MER OM INTRANÄTET

Riksteaterns intranät utvecklas ständigt. Vid denna nätverksträff var det Riksteaterns föreningsutvecklare som höll i utbildningen via Teams. Här fick föreningarna lära sig mer om hur man sköter föreningens administration och hittar information på intranätet. Kunskaper som föreningarnas styrelser behöver för sitt arrangörskap och föreningsarbete.

NÄTVERKSTRÄFF MER OM TEAMS!

Åsa Hovrell i Växjö Teaterförening har introducerat sin förening till att använda Teams som digital plattform och arbetsverktyg för styrelsearbetet. Genom att dela skärm med deltagarna lotsade hon sydostarrangörer runt bland fiffiga funktioner och arbetssätt. Varje teaterförening kan genom att skaffa en riksteater-e-postadress få tillgång till Teams för att spara dokument, ha möten, arbeta i projekt och hålla kontakt mellan möten. Ett proffsigt och användarvänligt verktyg för Riksteaterföreningarna.



AW de Luxe för Scenkonst Sydosts arbetsgrupp efter en intensiv höst- och kick-offplaneringsdag. Kristina Flygare - Byteatern, Camilla Frosterud – Riksteatern Kalmar län, Anne Haugaard – Byteatern, Anya Johannesson – Riksteatern Kronoberg, Ann-Christin Bernhardsson – Riksteatern Blekinge.



DIGITAL VÅRTRÄFF

Inom nätverket Scenkonst Sydost arrangerades den årliga Vårträffen digitalt. Träffen hölls via Zoom och Riksteaterföreningar från alla tre sydostlänen - Blekinge, Kalmar län och Kronoberg - deltog. En mycket uppskattad föreläsning av verksamhetsledare Therese Bengard från *Hela Sverige ska leva* samt inspirerande och peppande föreläsning av Riksteaterns VD Magnus Aspegren stod på programmet. Mårten Andersson och Per Burell från Riksteaterns fasta ensemble gjorde också en fin läsning av Strindbergtexter innan de regionala årsmötena tog vid. Sammanlagt deltog 88 personer på Vårträffen.

NY I RIKSTEATERN X2 – DIGITALT

Nätverket Scenkonst Sydost genomförde sin årliga träff Ny i Riksteatern som vanligt i maj, denna gång digitalt. Konceptet har snappats upp av Riksteatern nationellt varför Ny i Riksteatern i Sydost kommer flyttas till hösten och fokusera på vår samverkan och verksamhet i de tre sydostlänen. Inom nätverket strävar vi efter goda relationer mellan Riksteaterföreningar och Länsteatrar för att främja fler närproducerade föreställningar. Vi ser gärna deltagande av våra nya på båda träffarna då innehållet kompletterar bilden av och förståelsen för vilken organisation och vilket nätverk man nu är verksam inom.

RIKSTEATERNS BEMÖTANDEKOD

Riksteatern Kalmar läns styrelse beslutade under året att anta Riksteaterns bemötandekod för att främja arbetsklimat och relationer i verksamhet och föreningsarbete. Bemötandekoden innefattar grunder och handfasta tips, som var och en ska ta del av och ta ansvar för. Kodens presenterades för styrelse och verksamhetsutvecklare vid ett extrainsatt styrelsemöte. Kodens har också presenterats som en trestegsutbildning med workshops för samtliga föreningar under året.

ARBETSKLIMAT

Arbetsmiljön ska främja trygghet, välbefinnande och hälsa, och medarbetare och ledamöter ska mötas, och bemötas andra, med respekt. En förutsättning för att Riksteatern Kalmar län ska kunna arbeta mot visionen "Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse - för alla överallt" är att alla i organisationen känner sig trygga och tar ansvar för att arbetsklimatet är gott. Bemötandekoden innehåller en sammanfattning för vilka lagar, föreskrifter, avtal, policys och regler som gäller samt riktlinjer för vad man kan göra om man själv blir utsatt för, eller ser någon annan bli utsatt för, dåligt bemötande av något slag. Flera lokala föreningar har också antagit Riksteaterns Bemötandekod.

EXPO:SCENKONST DIGITAL UTBUKSDAG FÖR ARRANGÖRER OCH PRODUCENTER

Expo:Scenkonst är södra och västra Sveriges största scenkonstmässa för fria grupper och regionala institutioner. Mässan arrangeras av de regionala Riksteaterföreningarna i Blekinge, Halland, Jönköpings län, Kalmar län, Kronoberg, Skåne och Västra Götaland. På grund av pandemin genomfördes 2021 års mässa digitalt. Ett 40-tal producenter presenterade sina produktioner i korta filmklipp. Urval av produktioner gjordes med stöd av konsulentgruppens framtagna urvalskriterier samt de nationella kulturpolitiska målen. Under två dagar presenterade våra konferencier produktioner och aktiviteter såsom samtal, chattrum mm. Många lärdomar har inhämtats under arbetet med att arrangera en digital mässa och en viktig positiv aspekt är att Expo:Scenkonst blev tillgängligt för fler. Vi har också kunnat utöka vårt urval till att omfatta fler produktioner.

EXPO:SCENKONST DIGITAL 2021



PREPPNING AV SAMTALSLEDARE

Inför vår digitala utbudsdag hölls utbildningsträffar för de arrangörer som fått till uppgift att intervjua producenter under utbudsdagen. Digitala samtal mellan arrangörer och producenter skulle genomföras i tre parallella kanaler och arrangörer från hela 7-länsområdet var engagerade som samtalsledare. Intervjuerna drillades i att få samtalen att handla om allt som inte enkelt går att läsa sig till på scenkonstportalen.se.

JÄMSTÄLLDHET, MÅNGFALD, TILLGÄNGLIGHET

Arbetet med att inspirera teaterföreningarna att tänka jämställdhet och mångfald i repertoarval och publikarbete är viktigt och pågående. Flera föreningar har arrangerat föreställningar som tagit upp HBTQ-frågor och rasism och representationen på scenen har lyfts i olika sammanhang. Vi arbetar också vidare med att Riksteaterföreningarna ska skriva ut scenrummens tillgänglighet på sin hemsida och i programblad.

Riksteatern Kalmar län arbetar med tillgänglighetsaspekter på samtliga arrangemang för medlemsföreningarna. Riksteaterns hemsida – nationellt, regionalt och lokalt – uppfyller kraven på tillgänglighet.

När urval av föreställningar görs till utbudsdagar och utbudskataloger är kulturmålen mycket viktiga. Representation i styrelser såväl som i valberedningar och på scenen är en levande diskussion och ett prioriterat område.

REPERTOARSNACK X3

Höstens repertoarsnack arrangerades digitalt och säljare från Riksteatern, Byteatern Kalmar Länsteater och Regionteatern Blekinge Kronoberg deltog. Tre träffar genomfördes där geografisk hemvist, tillgång till scener och föreningarnas storlek bidrar till en naturlig fördelning mellan deltagande föreningar. I norr deltog Oskarshamns Teaterförening, Riksteatern Hultsfred, Riksteatern Vimmerby och Västerviks Riksteaterförening. I söder hölls en träff med de mindre föreningarna Emmabodabygdens Riksteaterförening, Emådalens Kulturförening, Nybro Teaterförening, Torsås Teaterförening och Ölands Riksteaterförening. Dessutom hölls en träff med Riksteatern Mönsterås och de båda Kalmarföreningarna Scenkonst Kalmar och Kalmar teaterförening.

FÖRENINGARNAS MEDLEMMAR

Antal medlemmar i länet var 1270 den sista december 2021. Det är en liten ökning sedan 2020. Några lokala föreningar har deltagit i Riksteaterns kampanj på sociala medier för att sprida uppmaningen till kommuninnevånare att stötta sitt lokala kulturliv och sin lokala Riksteaterförening med ett medlemskap. Extra aktuellt för att hålla kulturlivet levande under pandemin. Vi vill också uppmärksamma och gratulera Riksteatern Hultsfred som för andra året i rad vunnit Riksteaterns medlemsvärvtävling!

SAMVERKAN

NÄTVERKET SCENKONST SYDOST

Vår samverkan i nätverket Scenkonst Sydost har utvecklats positivt under pandemin. Nätverket bildades 2006 och består av Riksteatern Blekinge, Riksteatern Kalmar län, Riksteatern Kronoberg, Byteatern Kalmar Länsteater och Regionteatern Blekinge-Kronoberg. Nätverkets syfte är att bedriva operativt samarbete för publikens och arrangörernas bästa. Det digitala formatet har bidragit till ett utökat samarbete med fler lättillgängliga möten via Teams. Tillsammans har nätverket planerat och genomfört utbildningar och träffar under hela året.

7-LÄNSSAMARBETE SÖDRA SVERIGE

Detsamma gäller för nätverket mellan de 7 regionala Riksteaterföreningarna i 7-länsgruppen: Blekinge, Halland, Jönköpings län, Kalmar län, Kronoberg, Skåne och Väst. Under året har gruppen genomfört utbudsdagarna Expo:Scenkonst 2021 och planerat för 2022 års Expo:Scenkonst. Samarbetet har skett nästan uteslutande via Teams.

SAMARBETE RIKSTEATERN NATIONELLT

Nationell samverkan sker inom många olika konstellationer, projekt och ämnen. Här kan t ex nämnas Konsulentsamverkan mellan samtliga Riksteaterkonsulenter i Sverige. Här ingår Camilla i Konsulentpresidiet och Anna i Konsulentpresidiet Barn & Unga som representanter för Södra Sverige. Tillsammans med Ordförandepresidiet och Riksteatern nationellt för man fram och driver frågor på den gemensamma Riksteateragendan. Här är de återkommande ARENA-träffarna bra nätverksträffar för att föra utvecklingen framåt. På ARENA deltar regionala ordförande och anställda samt anställda hos Riksteatern nationellt.

TRÄFFAR FÖR MEDLEMSFÖRENINGAR

12 jan	Länssnack Kalmar län Januari
9 feb	Länssnack Kalmar län Februari
27 feb	Expo:Scenkonst 2021
9 mars	Länssnack Kalmar län Mars
13 april	Länssnack Kalmar län April
18 april	Digital Vårträff
27 april	Dansens utveckling i musikaler
4 maj	Inför Den Kosmiska Havsträdgårdspassagen
11 maj	Länssnack Kalmar län Maj
11 maj	Romantikens dansuttryck
18 maj	Inför Lucky Numbers
20 maj	Historia Humor och Improvisation i dans!
23 maj	Ny i Riksteatern - sydost
21 juni	Länssnack Kalmar län Juni
11 sep	Styrelsekickoff Herrgård de Luxe
14 sep	Länssnack Kalmar län September ***
12 okt	Länssnack Kalmar län Oktober
3 nov	Samtalsledarträff - utbildning - EXPO
10 nov	Länssnack Kalmar län November
15 nov	Nätverksträff: Mer om Intranätet!
22 nov	Repertoarsnack södra Kalmar län
23 nov	Nätverksträff: Digitalt publikarbete
24 nov	Repertoarsnack norra Kalmar län
25 nov	Repertoarsnack Kalmar stad
14 dec	Länssnack Kalmar län December
15 dec	Nätverksträff: Mer om Teams!

*** Det enda fysiska mötet!
(Alla andra var digitala.)

20 deltagare
15 deltagare
53 deltagare från Kalmar län
12 deltagare
8 deltagare
25 deltagare från Kalmar län
24 deltagare från 3 län/sydost
25 deltagare från 3 län/sydost
8 deltagare
12 deltagare från 3 län/sydost
19 deltagare från 3 län/sydost
30 deltagare från 3 län/sydost
5 deltagare från Kalmar län
6 deltagare
18 deltagare, från Kalmar län
9 deltagare
13 deltagare
6 deltagare från Kalmar län
6 deltagare
6 deltagare från Kalmar län
17 deltagare
4 deltagare från Kalmar län
10 deltagare
13 deltagare från Kalmar län
10 deltagare
5 deltagare från Kalmar län

SOCIAL STORIES X12

Speciellt anpassade och unika träffar där varje förenings styrelse deltog med mellan 3 och 10 deltagare på sin egen träff.

STATISTIK

OFFENTLIGT ARRANGERADE FÖRESTÄLLNINGAR AV TEATERFÖRENINGARNA			
Produktion	Producent	Lokal	Publik

BORGHOLM / MÖRBYLÅNGA

SOM ETT JÄVLA SOLSKEN	Anna-Lena Hemström	Medborgarhuset i Grönhögen	81
SOM ETT JÄVLA SOLSKEN	Anna-Lena Hemström	Källa Bygdegård	77
Föregångerskan	Teaterladan	Glömminge Föreningshus	41
Föregångerskan	Teaterladan	Lötgården	28
Sörjen som blev	Riksteatern	Rungården	42
Antal föreställningar: (3)	5 och 5 inställda	Publik: (68)	269

EMMABODA

Sådan far	Riksteatern	Visselfjärda Föreningshus, A-salen	150
VÄRP FÖRST OCH KACKLA SEN!	Mattias Enn produktioner	Långasjö Bdg	35
Antal föreställningar: (1)	3 och 1 inställd	Publik: (68)	185

HULTSFRED

Laika	Riksteatern	Valhall	96
Vi älskar dansbandz	Anna Bromee Produktion	Valhall	61
Kalasa med Vasa	Byteatern Kalmar läns teater	Folkets hus, Skeppet	32
Tage & Monica	Regionteatern Blekinge	Berns Salong	44
Antal föreställningar: (2)	4 och 1 inställd	Publik: (30)	233

HÖGSBY

Föregångerskan	Teaterladan	Strandgården	26
Guldlock och de tre björnarna	Teater Tummeliten	Bibliotekets hörsal	45
Bu och Bä i skogen	Teater Skata	Bibliotekets hörsal	45
Antal föreställningar: (2)	3	Publik: (70)	116

KALMAR TEATERFÖRENING

Föregångerskan	Teaterladan	Teatervallen Kalmar Teater	7
Föregångerskan	Teaterladan	Teatervallen Kalmar Teater	6
DIÄVLA KARL!!!	Svenssons Gester AB	Teatervallen Kalmar Teater	11
DIÄVLA KARL!!!	Svenssons Gester AB	Teatervallen Kalmar Teater	11
GUIDEN - en standupshow om livet som reseledare	Jörgen Sjöberg - Jös	Teatervallen Kalmar Teater	25
GUIDEN - en standupshow om livet som reseledare	Jörgen Sjöberg - Jös	Teatervallen Kalmar Teater	22
Vi är dom föräldrarna varnade oss för	Riksteatern	Kalmar Teater	115
Radio musik från 50-talet	Länsmusiken i Kalmar län	Teatervallen Kalmar Teater	15
Live på Bio - Boris Godunov	Folkets Hus och Parker	Kalmar Teater	27
Live på Bio- Fire shut up in my bones	Folkets Hus och Parker	Kalmar Teater	22
BeatUs plays the Beatles	mamalia AB	Teatervallen Kalmar Teater	32
BeatUs plays The Beatles	mamalia AB	Teatervallen Kalmar Teater	59
Mammorna	Riksteatern	Kalmar Teater	75
Antal föreställningar: (9)	13 och 13 inställ.	Publik: (616)	427

SCENKONST KALMAR

Kvinnors väg till medborgarskap - Motstånd, framsteg		Samarbetsprojekt	213
SOM ETT JÄVLA SOLSKEN	Anna-Lena Hemström	Kalmar Teater	75
SOM ETT JÄVLA SOLSKEN	Anna-Lena Hemström	Kalmar Teater	75
Play 3.0 Circus Alfon	Riksteatern	Kalmar Teater	184
Memory Lab	Riksteatern	Byteatern Stora scen	14
Memory Lab	Riksteatern	Byteatern Stora scen	19
Dark Water	Riksteatern	Byteatern Stora scen	121
Dragshow	BOHM BOHM ROOM för	Byteatern Stora scen	161
Dragshow	BOHM BOHM ROOM för	Byteatern Stora scen	106
Antal föreställningar: (3)	9	Publik: (160)	968

MÖNSTERÅS

Lucky Numbers	Riksteatern	Folkets Hus, Dans/festsalongen salen	27
Laika	Riksteatern	Parkskolan, Aulan	126
Guldlock och de tre björnarna	Teater Tummeliten	Församlingshemmet	28
Tage & Monica	Regionteatern Blekinge	Munken hotell	64
Antal föreställningar: (5)	4 och 1 inställd	Publik: (174)	245

NYBRO

Drömmen om Folkparken	Femtinge Teater	Qvarnasläts hembygdsgård	105
Drömmen om Folkparken	Femtinge Teater	Qvarnasläts hembygdsgård	57
HON ÅR JAG - En hyllning till Lill-Babs	Humor Musik & Allvar -	Kulturhuset Kristallen	69
Antal föreställningar: (3)	3 och 4 inställda	Publik: (96)	231

OSKARSHAMN

Jösses Gösta - Mannen som skrev sin egen historia	Kompani Error	Forum, Bankettsalen	92
Sådan far	Riksteatern	Ishults Bygdegård	129
Britt-Marie var här	Riksteatern	Forum	368
Mammorna	Riksteatern	Forum	83
Antal föreställningar: (4)	4 och 3 inställda	Publik: (153)	672

TORSÅS

Lucky Numbers	Riksteatern	Torsås Bygdegårdsförening	28
Bzzz - Om bin och människor	Pygmeateatern	Centrum Biografen	51
Den inbillade sjuke	Molièreensemblen	Centrum Biografen	71
Sörjen som blev	Riksteatern	Torsås Bygdegårdsförening	60
Bu och Bä i skogen	Teater Skata	Torsås Bygdegårdsförening	19
Antal föreställningar: (7)	5 och 2 inställda	Publik: (261)	229

VIMMERBY

Vi snackar Shakespeare - med Göran Everdahl och	Scensommar Produktion	Tullportsteatern	20
Föregångerskan	Teaterladan	Tullportsteatern	34
Tove Jansson - visdiktaren med Emma Klingenberg	Velma scen och musik	Astrid Lindgrens Näs	49
Trollkarlen från Chicago	Östfronten	Tullportsteatern	42
Antal föreställningar: (1)	4	Publik: (14)	145

VÄSTERVIK

Vi älskar dansbandz	Anna Bromee Produktion	Blackstad Bygdegård	54
Den inbillade sjuke	Molièreensemblen	Västerviks Teater & Konferens	75
DET DIEFLA TIUGETALET - nån slags varieté	Teater Trassel	Västerviks Teater & Konferens	84
FADERN	Eric Löwenthal Stand Up	Västerviks Stadshotell	86
Kalasa med Vasa	Byteatern Kalmar läns teater	Mejeriet	21
Antal föreställningar: (4)	5 och en inställd	Publik: (279)	320

VIMMERBY

- Vårt bästa arrangemang under 2021 var Trollkarlen från Chicago. Publiken var trollbunden. Tänk att marknadsekonomi kan vara så kul!

//Riksteatern Vimmerby

145 / 15 578
0,93%

HULTSFRED

- Vi har vunnit Riksteaterns medlemsvärtävling två år i rad! Det är mycket roligare att arrangera föreställningar när det är fullt i salongen, man blir mer peppad och glad och får mer kraft att jobba vidare!

//Riksteatern Hultsfred

233 / 14 056
1,66%

HÖGSBY

- Vi är stolta och glada över att vi arrangerade fem föreställningar och detta trots att vi bara arrangerade scenkonst under hösten. Det är nästan lika många som det brukar vara på ett helår. Lägg där till att vi var med och sände ut från tre livesändningar från Gnosjö.

Inför det nya verksamhetsåret ser vi mycket fram mot att få ge tillbaka till våra trogna medlemmar, de som har betalat sina scenpass även under perioder när vi inte har arrangerat någon scenkonst.

//Emådalens Kulturförening – en del av Riksteatern

116 / 5 645
2,05%

NYBRO

- Under 2021 fick vi ställa in föreställningar pga pandemin inkl. Lucky Numbers där de själva var sjuka. Trots allt så är vi nöjda med framför allt hösten då vi visade tre föreställningar. Nu ser vi fram emot Hösten -22 då vi äntligen får visa Britt-mari var här.

//Nybro Teaterförening – en del av Riksteatern

231 / 20 284
1,14%

EMMABODA

- Äntligen kunde vi i Emmabodabygdens Riksteaterförening få öppna upp och arrangera föreställning under hösten 2021. Efter all dysterhet under pandemiåret, så skedde det med varm komedi "Sådan far..." med Claes Månsson och Ola Hedén. Fullt hus - utan avstånd - med skrätt - och teatersugen publik. Succé!

//Emmabodabygdens Riksteaterförening

185 / 9 329
1,98%

TORSÅS

- Vi har insett betydelsen av hur viktig upplevelsen av levande scenkonst är för allas vårt välbefinnande och vi är stolta över att ha behållit våra medlemmar. Vi är också stolta över att styrelsen har träffats regelbundet antingen fysiskt eller digitalt och fortsatt planeringen av kommande föreställningar.

//Torsås Teaterförening – en del av Riksteatern

229 / 7 113
3,22%

VÄSTERVIK

- Att låta publiken få en förhöjd scenkonstupplevelse genom att lokalsoajé, caféet och personal/styrelse, smyckats/dekorat i ton till föreställningen, har varit väldigt lyckat.

//Västerviks Riksteaterförening

320 / 36 747
0,87%

OSKARSHAMN

- De föreställningar vi arrangerade var mycket publiktilldragande, kändes som vi verkligen lyckades med valet av utbud. Att förlägga teater i en bygdegård i ytterområde engagerade besökare som gick man ur huse för att se vår föreställning Lapp på luckan!

//Oskarshamns Teaterförening – en del av Riksteatern

627 / 27 220
2,47%

MÖRBYLÅNGA / BORGHOLM

- Vårt bästa arrangemang under 2021 var "Som ett jävla solsken". En bra föreställning som vi arrangerade i Källa bygdegård och i Medborgarhuset Grönhögen som drog en överraskande stor publik. I höst kommer vi äntligen kunna säga att "Britt-Marie var här" också!

//Ölands Riksteaterförening

269 / 26 617
1,01%

MÖNSTERÅS

- Vårt bästa arrangemang 2021 var Laika då vi fick publik även från andra kommuner!

//Riksteatern Mönsterås

245 / 13 258
1,85%

KALMAR

- Vi är stolta över att under 2021 fått två nya ungdomar till vår styrelse och en tredje på gång samt att vi trots pandemin ändå fyllde hösten och salongerna med ett varierat scenkonstutbud!

// Scenkonst Kalmar – en del av Riksteatern

- Folk vill gå på teater och nu börjar dom våga igen.

// Kalmar Teaterförening – en del av Riksteatern

1395 / 71 328
1,96%

FÖRENINGARNA HAR UNDER 2021 NÅTT UT MED 4040 SCENKONSTUPPLEVELSER!

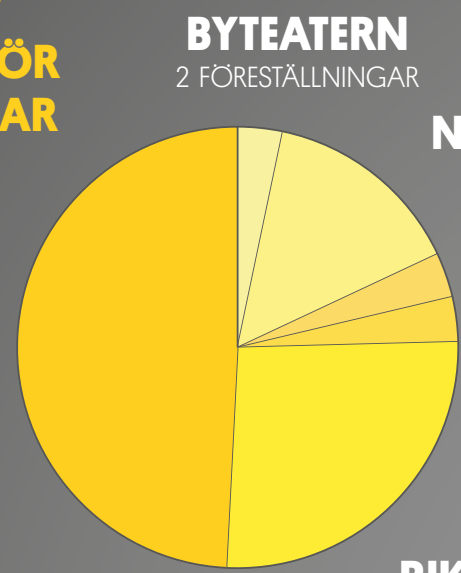
En publik om 4040 personer av länets totalt 247175 invånare ger 1,63% som tagit del av en scenkonstupplevelse. Tyvärr kan vi inte säga att det är 4040 unika besökare som nåtts av scenkonstarrangemangen eftersom vi ofta har återkommande publik.

Vi väljer ändå att presentera %-siffrorna som nyckeltal med målsättningen att dessa ska öka under kommande år.

4040 / 247 175
1,63%

FÖRDELNING AV
PRODUCENTER FÖR
FÖRESTÄLLNINGAR
GENOMFÖRDA
2021

FRIA GRUPPER
39 FÖRESTÄLLNINGAR



BYTEATERN
2 FÖRESTÄLLNINGAR

NÄRPRODUCERADE
FRIA GRUPPER
39 FÖRESTÄLLNINGAR

FH & P LIVE PÅ BIO
14 FÖRESTÄLLNINGAR

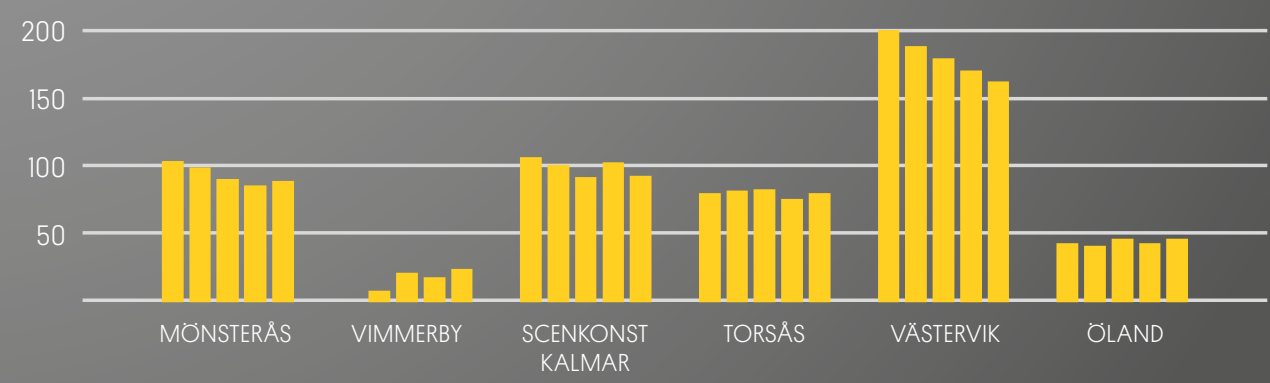
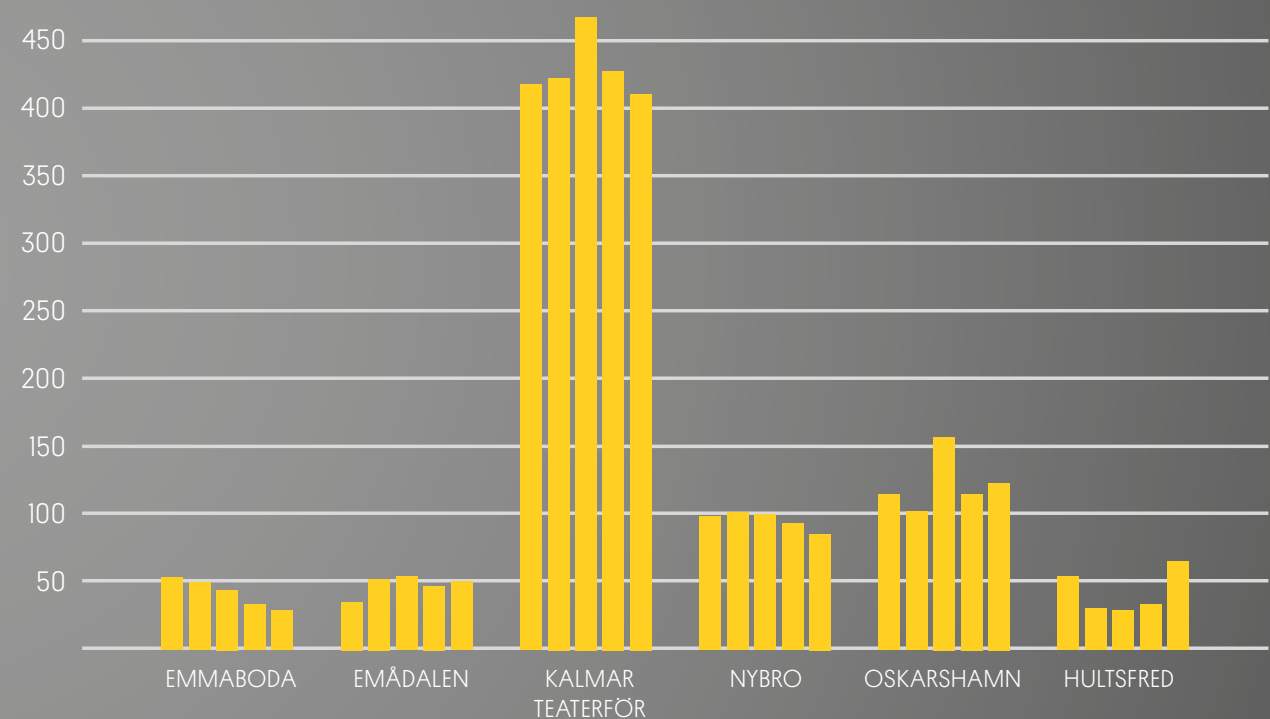
REGIONTEATERN
14 FÖRESTÄLLNINGAR

RIKSTEATERN
18 FÖRESTÄLLNINGAR

I Kalmar län har Riksteaterföreningarna arrangerat 61 föreställningar under 2021. Inställda föreställningar och digitala liveföreställningar är inte medräknade. Under 2018 arrangerades inga dansföreställningar i länet, dock ett par nycirkusföreställningar. Under 2019 arrangerades tre dansföreställningar och under 2020 arrangerades två dansföreställningar, trots pandemin. En danssatsning har pågått sedan 2019 och under 2021 tog satsningen fart på allvar och 6 dansföreställningar arrangerades under hösten 2021. Dessutom arrangerades 5 publika danssamtal i Zoom.

Jämförelser mellan länets kommuner								
KOMMUN	FÖRENING	invånare	Antal föreställningar		Antal publik		Kommunalt anslag	Kronor per person
			2020	2021	2020	2021		
Borgholm	Ölands Riksteaterförening	10895					45000	4,13
Mörbylånga		15722	3	5	68	269	0	0,00
Emmaboda	Emmabodabygdens Riksteaterförening	9329	1	3	68	185	31100	3,33
Hultsfred	Riksteatern Hultsfred	14056	2	4	30	233	85700	6,10
Högsby	Emådalens Kulturförening - en del av	5645	2	3	70	116	30000	5,31
Kalmar	Kalmar Teaterförening - en del av Riksteatern	71328	9	13	616	427	570000	11,88
	Scenkonst Kalmar - en del av Riksteatern		3	9	160	968	200000	
Mönsterås	Riksteatern Mönsterås	13258	5	4	174	245	75000	5,66
Nybro	Nybro Teaterförening - en del av Riksteatern	20284	3	3	96	231	85000	4,19
Oskarshamn	Oskarshamns Teaterförening - en del av	27220	4	4	153	672	114720	4,21
Torsås	Torsås Teaterförening - en del av Riksteatern	7113	7	5	261	229	35000	4,92
Vimmerby	Riksteatern Vimmerby	15578	1	4	14	145	25000	1,60
Västervik	Västerviks Riksteaterförening	36747	4	5	279	320	125000	3,40
Sammanlagt (snitt) i länet:		247175	44	62	1989	4040	1421520	5,75

Medlemsutveckling	2017	2018	2019	2020	2021
Emmabodabygdens Riksteaterförening	54	50	45	34	30
Emådalens Kulturförening - en del av Riksteatern	36	53	55	48	51
Kalmar Teaterförening - en del av Riksteatern	419	424	469	429	412
Nybro Teaterförening - en del av Riksteatern	99	102	101	94	86
Oskarshamns Teaterförening - en del av Riksteatern	115	103	158	116	124
Riksteatern Hultsfred	55	31	30	34	66
Riksteatern Mönsterås	105	100	92	87	90
Riksteatern Vimmerby		9	22	19	25
Scenkonst Kalmar - en del av Riksteatern	108	102	93	104	94
Torsås Teaterförening - en del av Riksteatern	81	83	84	77	81
Västerviks Riksteaterförening	202	190	181	172	164
Ölands Riksteaterförening	44	42	47	44	47
Totalt antal medlemmar	1318	1289	1377	1258	1270



SCENKONST TILL BARN & UNGA

SCENKONST FÖR FÖRSKOLA OCH GRUNDSKOLA

Riksteatern Kalmar län Barn och Unga arbetar med barn och ungas rätt att komma i kontakt med professionell scenkonst. Verksamheten riktar sig i första hand till skolan. Vi ansvarar för och förmedlar ett subventionerat scenkonstutbud till skolorna i länets alla tolv kommuner samt ser till att föreställningarna i utbudet håller hög kvalitet och professionell standard. Utbudet riktar sig till åldrarna 2–18 år och består av scenkonst i form av teater, dans och cirkus.

Riksteatern Kalmar läns subventioner har sedan många år bestått i att Riksteatern Kalmar län står för boende- och resekostnad i samband med bokad föreställning. Under 2021 utökades subventionen till att även erbjuda ett bidrag till gaget för de kommuner som behövde extra ekonomiskt stöd. Fem av de tolv kommunerna tackade ja till det erbjudandet, med följd att 928 fler skolelever i förskola och grundskola fick möjlighet att uppleva scenkonst.

Under 2021 har Riksteatern Kalmar län förmedlat scenkonst till barn och ungas skolverksamhet i elva av länets tolv kommuner. Som en förklaring till varför siffran inte är tolv, uppger skolkultursamordnaren i aktuell kommun att kommunens skolkulturbudget är nedbantad och att man i stället får förlita sig på Skapande skola-medel från Kulturrådet vad gäller professionell scenkonst till skolan.

SCENKONST FÖR GYMNASIESKOLAN

Riksteatern Kalmar län förmedlar även ett subventionerat scenkonstutbud till Kalmar läns gymnasieskolor. Pandemin slog hårt mot gymnasieskolans verksamhet med följd att inga skolor i Kalmar län har arrangerat egna gymnasieföreställningar under 2021.

Däremot har gymnasieskolorna i Kalmar kunnat dra fördelen av att riksteaterföreningen Scenkonst Kalmars föreställningar har unga vuxna som målgrupp. Riksteatern Kalmar län har gått in med subventioner till fyra av Scenkonst Kalmars offentliga föreställningar för att sänka biljettpriset för de gymnasieskolor som bokade biljetter. Riksteatern Kalmar län bidrog på så vis till att 241 av Kalmars gymnasieelever fick se scenkonst. På samma sätt har gymnasieskolorna i Kalmar även haft fördel av att ha Byteatern Kalmar Länsteater på den egna orten. Riksteatern Kalmar län har även gått in med subventioner för att sänka biljettpriset för de gymnasieelever som såg föreställningen ”Danskjävlar”. Antalet elever som berördes uppgick till 419 stycken. Sammanlagt har Riksteatern Kalmar län bidragit till att 660 gymnasieelever i Kalmar kommun har fått se scenkonst i scen/salong respektive blackbox under 2021.

Under 2021 har Riksteatern Kalmar län utvecklat en ny modell för att främja ett långsiktigt samarbete mellan gymnasieskola och teaterförening. Konceptet är att teaterföreningen arrangerar en föreställning i scen/salong dagtid och sköter allt praktiskt arbete i samband med föreställningen. Riksteatern Kalmar län går in med subventioner för att sänka biljettkostnaden och erbjuder även en pedagogisk kringaktivitet, t.ex. en föreläsning på föreställningens tema. Gymnasieskolan behöver bara boka platser och infinna sig med sina elever. Det mesta av förberedelsearbetet för detta teaterpaketserbjudande har gjorts under 2021 men bär frukt först under 2022.

RIKSTEATERN KALMAR LÄNS VERKSAMHETSSTÖD TILL FAMILJEFÖRESTÄLLNINGAR

Riksteatern Kalmar län har under det gångna verksamhetsåret arbetat med att understödja och stimulera Kalmar läns riksteaterföreningar att arrangera familjeföreställningar. Sådana arrangemang är viktiga för att främja intresset för scenkonst hos kommande generationer. Därför har teaterföreningarna kunnat vända sig till barn och unga-konsulenten för råd och tips på familjeföreställningar, för hjälp med att förmedla kontakter med externa parter som önskar inleda samarbeten och kalla dem till ett gemensamt möte, och för ekonomiskt stöd bestående av en subvention för boende- och resekostnad.

Under 2021 använde sig Emådalens Kulturförening av subventionen för arrangemang av två familjeföreställningar, Kalmar Teaterförening för två visningar av en familjeföreställning, Riksteatern Mönsterås för en familjeföreställning, Oskarshamns Teaterförening för två visningar av en familjeföreställning och Torsås Teaterförening för en familjeföreställning. Tillsammans nådde teaterföreningarnas familjeföreställningar, det vill säga de som subventionerades av Riksteatern Kalmar län, en publik på 335 personer.

KULTURARENAN KALMAR LÄN

Riksteatern Kalmar län ingår i nätverket Kulturarenan Kalmar län, f.d. Kulturbus. Det är ett nätverk för alla regionala kulturorganisationer som arbetar med att förmedla kultur till barn och unga i Kalmar län. Tillsammans arbetar vi för alla barn och ungas rätt att få möta och uppleva professionell kultur.

Riksteatern Kalmar läns barn och unga-konsulent har under 2021 varit projektledare för arbetet med att skapa en ny hemsida åt Kulturarenan Kalmar län. Kulturinstitutionerna i nätverket efterfrågade en ny, modern hemsida som var mer tillgänglig, lättorienterad och inspirerande än vad den föregående var. I samband med lanseringen av denna nya hemsida bytte även nätverket namn till Kulturarenan Kalmar län. Hemsidan fyller en central funktion för att Kulturarenan Kalmar län ska nå ut med information om kulturutbudet till Kalmar läns skolkultursamordnare, skolkulturombud, lärare, elever, rektorer, förvaltningschefer och bibliotekspersonal med ansvar för barn och unga.



www.kulturarenankalmarlan.se

GÄSTSPEL LILLA SVANSJÖN

Riksteatern Kalmar län har initierat och organiserat ett ekonomiskt samarbete med Dans i Kalmar län och Byteatern Kalmar Länsteater för att möjliggöra för skolbarn i åldern 6-9 år att få se Claire Parsons Co:s och Unga Dramatens dansföreställning "Lilla Svansjön". Samarbetet resulterade i en veckas gästspel i Kalmar med tio föreställningar som sågs av sammanlagt 759 barn från Borgholms, Mörbylångas och Torsås kommuner.

Alla samarbetande parter var överens om vikten att erbjuda mindre och till Kalmar angränsande kommuner möjlighet att få ta del av erbjudandet med "Lilla Svansjön", vilket utöver själva föreställningen även innehöll en rundvandring på Byteatern Kalmar Länsteater och en dansworkshop tillsammans med danskonsulenten. Medlemmarna i Riksteatern Kalmar läns barn och unga-grupp tog sig an arbetet med att vara publikvärd för de tio föreställningarna.

DET ÄR JAG
SOM SKA GÖRA
SVANSJÖN

"Svansjön" är en klassisk berättelse, men i "Lilla Svansjön" är det inte de graciösa svanarna som tar plats på scenen. I stället är det tre udda figurer som alla tror att det är just de som ska göra huvudrollen. "Det är jag som ska göra Svansjön!"

Dansföreställningen blir inte den förväntade. De tre figurerna ägnar sig åt att flyga, att lära sig de bästa stegen för fåglar i grupp och att hitta en silversjö. Det är en föreställning som gör upp med andras förväntningar om hur saker och ting ska göras, och om vem som får ta plats.



SUCCEKOREOGRAF TILLBAKA MED DANSFÖRESTÄLLNING OM INTIMITET

XOXO

MEDVERKANDE **ANDREAS HAGLUND,**
LINN LINDSTRÖM, JOHANNA PRIMAVERA
BJÖRN VÅRSJÖ

AV/KOREOGRAF **SEBASTIAN MATTHIAS**
TEXT **MILA PAVICEVIC** TILLSAMMANS MED ENSEMBLEN
ÖVERSÄTTNING **FREDRIK SJÖGREN, LISA LINDÉN**
DRAMATURG **LISA LINDÉN**
MUSIK **HANG LINTON**
SCENOGRAFI & KOSTYMDESIGN **JOHANNA MÄRTENSSON**
TEKNISK SAMORDNARE & LJUDTEKNIKER **MARKUS VASS**
SCEN- & LJUSTEKNIKER **SOFIE ANDERSON**
KOSTYMA- & REKVISITATEKNIKER/TURNELEDARE **ANNA JOHANSSON**
XOXO är en produktion från explore dance och en samarbete mellan Riksteatern, Riksteaterns nio och Sebastian Matthias.
riksteatern.se/xoxo



Kultur CREW

Fotograf: Anna Flensburg

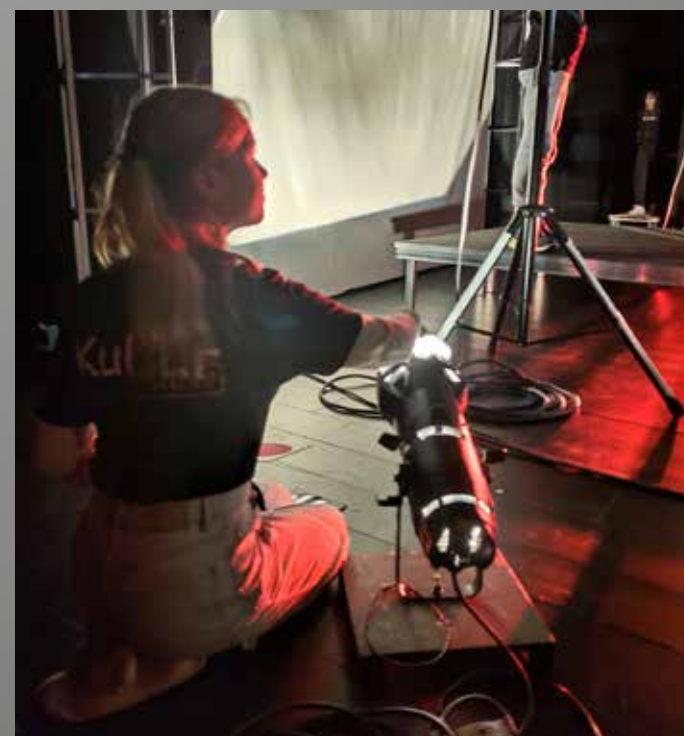
KULTURCREW ETT TREÅRIGT PROJEKT

Riksteatern Kalmar läns barn och unga-konsulent har huvudansvaret för projektet KulturCrew Kalmar län som genomförs i samarbete med Byteatern Kalmar Länsteater och med ekonomiskt stöd från Region Kalmar län. KulturCrew gick under 2021 in i sitt andra projektår.

KulturCrew är en modell som syftar till att utbilda och stötta elever på mellanstadiet och högstadiet i rollen som arrangörer av kultur inom ramen för skolans ordinarie verksamhet. Deltagandet i KulturCrew kommer inte enbart att utveckla elevernas eget intresse och engagemang för den kultur som de arrangerar för sina skolkamrater, utan den kommer även på sikt stärka kulturens ställning i skolan. KulturCrew-modellen är baserad på en idé som kommer från Danmark och har funnits i Skåne, Blekinge och Kronoberg sedan flera år tillbaka. Det är alltså ett beprövat och framgångsrikt koncept som nu sprider sig i Sverige.

Antalet kommuner och skolor i Kalmar län som har tackat ja till att vara med i KulturCrew är uppe i fem stycken. Det är Ankarsrums skola i Västerviks kommun, Rödsleskolan i Oskarshamns kommun, Ungdomshuset Play i Mönsterås kommun, Slottsskolan i Borgholms kommun och Skansensskolan i Mörbylånga kommun.

Riksteatern Kalmar län har tillsammans med Byteatern Kalmar Länsteater under 2021 organiserat aktiviteter så som kick-offer för de nya KulturCrewen, utbudspresentationer och utbildningsdagar. Dessa aktiviteter har kommit 47 KulturCrew-elever och deras tio handledare till del, samt i förlängningen även gynnat respektive KulturCrews kommun och skola.



KulturCrew Ankarsrum



KulturCrew Borgholm



KulturCrew Mönsterås



KulturCrew Mörbylånga



KulturCrew Oskarshamn

SKOLFÖRESTÄLLNINGAR FÖR BARN OCH UNGA 2 - 18 ÅR					2021
Producent	Föreställning	Målgrupp	Antal fst	Elevantal	Form

BORGHOLM

Karin och Pax	Rymdrytmik	Förskola	7	140	Digital
Teater Fenix	I väntan på tåget	F-klass	2	75	Fysisk
Gästspel Claire Parsons Co	Lilla Svansjön	F klass - åk 3	1	80	Fysisk
Framework Dancing Art	Känslolabyrinten	Åk 1	5	70	Fysisk
Torgteatern	Spela roll?	Åk 7	3	69	Fysisk
Byteatern Kalmar Länsteater	Kalasa med Vasa	Åk 7+9	2	175	Fysisk
			20	609	

EMMABODA

Embla Dans och Teater	Motsatser	Förskola	11	288	Fysisk
Karin och Pax	Rymdrytmik	Förskola	6	176	Fysisk
			17	464	

HULTSFRED

Ölands Dramatiska Teater	Från himmelens topp till havets botten	Förskola	19	577	Digital
Byteatern Kalmar Länsteater	Drömström och Rundlund	Åk 1	2	40	Digital
Mittiprickteatern	För säkerhets skull	Åk 2-3	1	137	Fysisk
Unga Roma	Irena - ingen ängel	Åk 4-6	3	225	Fysisk
			25	979	

HÖGSBY

Ölands Dramatiska Teater	ARG - en komisk pjäs om ilska	F-klass	2	80	Fysisk
			2	80	

KALMAR

Ölands Dramatiska Teater	Popcorn och Rufs	F-klass	22	798	Digital
Byteatern Kalmar Länsteater	Drömström och Rundlund	Åk 1-2	48	1593	Digital
Byteatern Kalmar Länsteater	Nattfolket	Åk 4 + 6-7	31	1127	Digital
Teater Jaguar	De vågade	Åk 6	9	680	Digital
Byteatern Kalmar Länsteater	Kalasa med Vasa	Åk 7 + 9	6	337	Fysisk
Byteatern Kalmar Länsteater	Danskjävlar	Gy Åk 1-3	4	419	Fysisk
Unga Klara	De kommer att drunkna i sina mödrars tårar	Gy Åk 1	1	31	Digital
			121	4985	

MÖNSTERÅS

Teater Fredag	Världens Mesta Ester	Åk 1-2	7	319	Digital
Byteatern Kalmar Länsteater	Nattfolket	Åk 5-6	8	256	Fysisk
Teater De Vill	Krock	Åk 7-9	6	300	Fysisk
			21	875	

SKOLFÖRESTÄLLNINGAR FÖR BARN OCH UNGA 2 - 18 ÅR					2021
Producent	Föreställning	Målgrupp	Antal fst	Elevantal	Form

MÖRBYLÅNGA

Gästspel Claire Parsons Co	Lilla Svansjön	F klass - åk 2	8	640	Fysisk
			8	640	

NYBRO

MolièreEnsemblen	Nya skor	Åk 2	12	240	Digital
Ölands Dramatiska Teater	Jag är!	Åk 7-8	8	460	Fysisk
Bobbi Lo Produktion	Do as I say	Åk 9	6	200	Fysisk
			26	900	

OSKARSHAMN

Ölands Dramatiska Teater	Syns jag?	Förskola	6	296	Digital
Cirkus Tigerbrand	Gropen	F-klass	4	100	Fysisk
Teater Sagohuset	Pojken och Stjärnan	F-klass	8	291	Digital
Byteatern Kalmar Länsteater	Drömström och Rundlund	F klass - åk 3	22	472	Digital
Ölands Dramatiska Teater	ARG - en komisk pjäs om ilska	Åk 1	8	315	Digital
Teater Barbara	Historien om Bodri	Åk 3	5	317	Digital
Byteatern Kalmar Länsteater	Kalasa med Vasa	Åk 7+9	6	305	Digital
			59	2096	

TORSÅS

Ölands Dramatiska Teater	Popcorn och Rufs	F-klass - åk 1	6	141	Digital
Ölands Dramatiska Teater	ARG - en komisk pjäs om ilska	Åk 1	2	78	Fysisk
Gästspel Claire Parsons Co	Lilla Svansjön	Åk 1-3	1	39	Fysisk
Sternulfs Nöjen	Komma ut	Åk 8	3	76	Fysisk
			12	334	

VIMMERBY

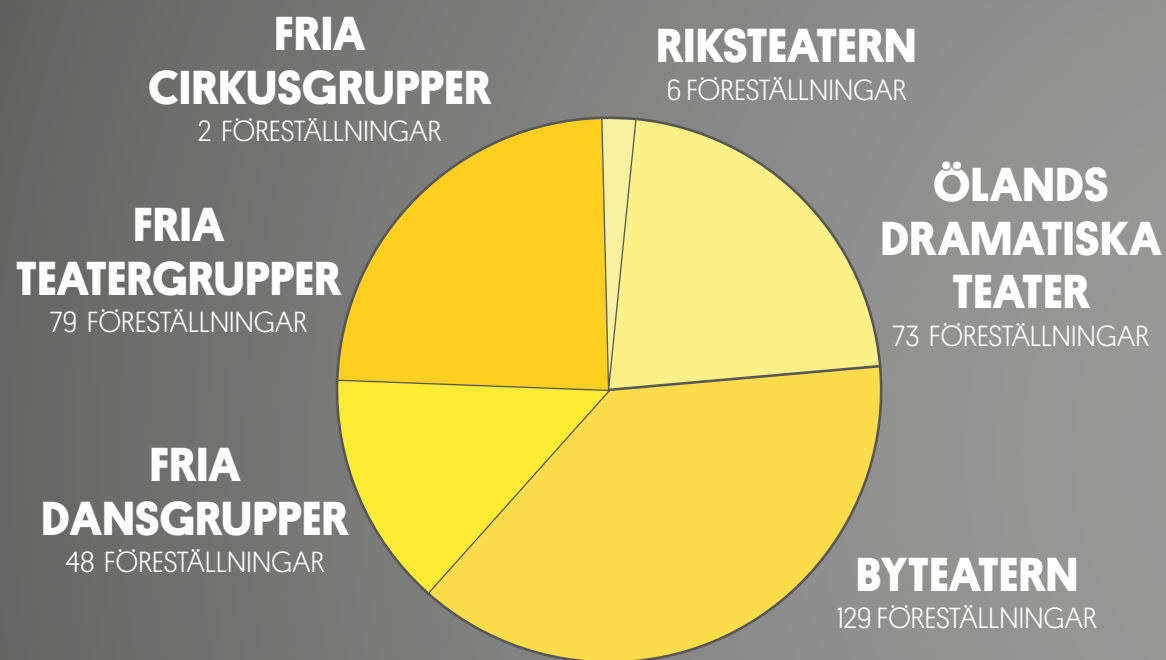
Riksteatern Kalmar län har inte förmedlat eller subventionerat några föreställningar till Vimmerby under 2021	0	0
	0	0

VÄSTERVIK

Christina Tingskog Dans	Mångpixlat	Åk 4-7	16	1000	Fysisk
Teater Unga Roma	Fångad i ett nätverk	Åk 6-9	4	150	Fysisk
Riksteatern	XOXO	Åk 8-9	6	320	Fysisk
			26	1470	

SKOLFÖRESTÄLLNINGAR EFTER PRODUCENT/PRODUCENTKATEGORI

	Antal förmedlade föreställningar utifrån producent			
	2021	%	2020	%
Byteatern Kalmar Länsteater	129	38%	72	35%
Fria cirkusgrupper	2	0,5%	0	0
Fria dansgrupper	48	14%	9	4,5%
Fria teatergrupper	79	24%	79	39%
Riksteatern	6	2%	1	0,5%
Ölands Dramatiska Teater	73	21,5%	42	21%
	337		203	



FÖRMEDLADE SKOLFÖRESTÄLLNINGAR 2021

	Antal 2 - 18-åringar som såg scenkonst			
	2021	%	2020	%
Borgholm	609	39%	152	10%
Emmaboda	464	27%	688	38%
Hultsfred	979	37%	476	18%
Högsby	80	7%	0	0
Kalmar	4985	36%	5956	44%
Mönsterås	875	36%	851	34%
Mörbylånga	640	20%	811	26%
Nybro	900	23%	433	11%
Oskarshamn	2096	40%	1004	19%
Torsås	334	26%	365	28%
Vimmerby	0	0	120	4%
Västervik	1470	23%	0	0
	13432	29%	10856	23%

KALMAR LÄN SUMMERAR

BOKSLUT 2021

RESULTATRÄKNING

INTÄKTER

Region Kalmar län	1702 382
Statsbidrag	366 000
Stöd för repertoar- och publikutveckling	96 000
Övriga intäkter	4 320
SUMMA INTÄKTER	2 168 702

KOSTNADER

Styrelseverksamhet	21 032
Barn och unga-verksamhet	221 054
Föreningsutveckling	129 813
Regional verksamhet	28 455
Personalkostnader	1 410 965
Övriga kostnader	248 543
SUMMA KOSTNADER	2 059 862

ÅRETS RESULTAT	108 840
-----------------------	----------------

Årets resultat blev 107 530 kronor. Det kan förklaras delvis av att kostnader för repertoarstödet 2021 inte betalats ännu och att verksamhetsbidraget för 2021 räknats upp.

BALANSRÄKNING

TILLGÅNGAR

Kassa och bank	806 147
Kortfristiga fordringar	73 646
SUMMA TILLGÅNGAR	879 793

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital	758 049
Kortfristiga skulder	121 744
SUMMA EGET KAPITAL OCH ...	879 793

A portrait of Marinett Målberg, a woman with long brown hair and glasses, wearing a blue cardigan over a blue and white striped top. She is smiling and looking slightly to the right. The background is a blurred purple and blue.

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Jag känner en enorm stolthet över vad vi tillsammans genomförde under verksamhetsåret 2021. Vi hade redan ställt om och nu kunde vi jobba med våra olika delar i verksamheten på andra sätt. Jag vet att det tar extra tid och kraft att inte veta på vilket sätt saker och ting kan genomföras och ändå har vi på många olika sätt vidareutvecklat vår verksamhet.

För att nämna några har vi genomfört en danssatsning som har fördubblat antalet dansföreställningar i länet, vi har totalt i länet ökat antal medlemmar och vi har en ny organisation som har anslutit sig. Vi har vidareutvecklat KulturCrew så att det nu är fem kommuner och skolor, istället för som tidigare tre, som är med i denna satsning för våra unga.

Jag tycker att det är riktigt häftigt att vi har drivit arbetet framåt på så många olika sätt under ett år som en del andra verksamheter ser som ett mellanår. Jag känner en kraft i att vi har antagit Riksteaterns bemötandekod och genom det har verktyg att använda oss av. Hur vi bemöter varandra är det viktigaste vi har och också ett hårt arbete för att alla ska må så bra som möjligt och därmed kunna utveckla vår verksamhet på allra bästa sätt.

A handwritten signature in black ink that reads "Marinett Målberg".

Marinett Målberg

Ordförande, Riksteatern Kalmar län

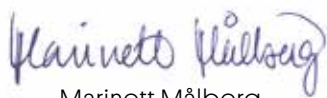
KALMAR 2022

Riksteatern når, ett vanligt år utan restriktioner och pandemi, en sammanlagd publik på drygt 1 200 000 personer med verksamhet över hela Sverige. Varje län har en regional nivå som är ett samverkansorgan för riksteaterföreningar och anslutna organisationer.

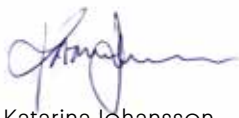
Riksteaterns regionala förening, Riksteatern Kalmar län, är ett samverkansorgan för Riksteaterföreningar, skolkultursamordnare samt andra anslutna organisationer inom länet/regionen. I länet finns 12 Riksteaterföreningar och tre anslutna organisationer.

Riksteatern Kalmar län har två anställda verksamhetsutvecklare som arbetar med föreningens uppdrag att stärka scenkonstens ställning och utveckling i Kalmar län. Föreningen driver sitt uppdrag genom följande verksamhetsområden: föreningsutveckling för sina medlemsföreningar/arrangörer, förmedlingsutveckling främst inom skolan, regional utveckling genom medverkan i flera nätverk, opinion/information för att nå ut både regionalt och lokalt samt projekt.

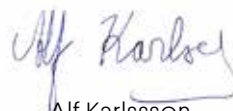
Den regionala styrelsen är ytterst ansvarig för Riksteatern Kalmar läns verksamhet och har under verksamhetsåret 2021 bestått av 8 ledamöter och en suppleant. Föreningen har ett verkställande Arbetsutskott, en Barn och Unga-grupp, en Föreningsgrupp och en Dansprojektgrupp. Under verksamhetsåret har styrelsen även startat upp en Opinion-, information- och strategigrupp.



Marinett Målberg
ORDFÖRANDE



Katarina Johansson
VICE ORDFÖRANDE



Alf Karlsson
KASSÖR



Eva Raner
LEDAMOT



Henriette Jarild-Koblanck
LEDAMOT



Jennie Lindzter
LEDAMOT



Lif Henell
LEDAMOT



Linn Helmner
LEDAMOT