

Verksamhetsberättelse för Riksteaterföreningen Scenkonst Kalmar verksamhetsåret 2025

Styrelsen för Scenkonst Kalmar lämnar härmed följande rapport för året 2025.

1 Styrelsens sammansättning

Ordinarie ledamöter

Elisabeth Edberg-Karlsson
Maj-Britt Aronsson
Julia Aldén
Lif Henell
Alma Martinsson
Niclas Hammar
Hanna Stjärnborg
Junie Sandgren
Fanny Reije Franzén

ordförande, omval 2024 på två år
vice ordf./kassör, omval 2025 på två år
ledamot, omval 2024 på två år
ledamot, omval 2024 på två år.
sekreterare, nyval 2025 på två år
ledamot, nyval 2025 på två år.
ledamot, nyval 2025 på två år.
ledamot, nyval 2025 på två år.
Ledamot, nyval 2025 på två år

Suppleanter

Ulrika Einebrant
Stefan Säwe
Engla Granlund

suppleant, nyval ett år
suppleant, nyval ett år
suppleant, nyval ett år

Arbetsutskott

Elisabeth Edberg-Karlsson
Maj-Britt Aronsson
Alma Martinsson

Revisorer

Ingela Wilson
Ulf Bexell

Ordinarie, nyval 2025 på ett år
Ersättare, omval 2025 på ett år

Rådgivande utskott

Linda Kembring
Ante Kuseta

Valberedning

Malin Lundqvist, sammankallande, omval ett år 2025
Simon Söderstrand-Nyström nyval ett år 2025

Rådgivande utskott

Under 2023 inrättade styrelsen även ett rådgivande utskott som förstärkning till sitt arbete. Styrelsen kan på eget initiativ, under verksamhetsåret utse intresserade föreningsmedlemmar till ett *rådgivande utskott* som bistår styrelsen i dess arbete. Utskottet deltar på styrelsemöten och erhåller information i form av protokoll och annat på samma sätt som styrelsens medlemmar i övrigt. Till det rådgivande utskottet kan även styrelsens valda medlemmar pga. av personliga skäl välja att ingå, utan att helt behöva lämna föreningens arbete.

2. Årsmötet

Föreningens ordinarie årsmöte ägde rum den 2024-03-18
Konstituerande möte hölls 2024-04-04-18

3. Medlemmar

Antalet medlemmar i föreningen enligt följande:

Ordinarie 78.

Ungdom 14 st.

Familjemedlem 15 st.

Totala medlemskap 107 st.

Åldersfördelning medlemmar:

<18 år 5 st.

18–25 år 9 st.

26–39 år 6 st.

40–59 år 22 st.

60–79 år 52 st.

>=80 år 7 st.

Okänd ålder 6 st.

Enligt kongressbeslut var medlemsavgiften under 2025 vuxen 160kr, familjemedlem 80 kr och Ungdom t o m 25 år, 50 kr.

4. Sammanträden och verksamhet

Scenkonst Kalmars verksamhet utgår delvis från de kongressbeslut som fattades på riksteaterns kongress 2023. Bl.a. punkterna 4,7,14, 22b,24b,24c. Kongressens beslut bifogas som bilaga till denna verksamhetsberättelse.

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 9 protokollförda sammanträden exklusive årsmöte och konstituerande möte samt ett arbetsmöte. Scenkonst Kalmar driver sin förening för en målgrupp av ungdomar och unga vuxna. En del av föreningens målsättning har sedan starten 2005 varit att ge ungdomar en chans att aktivt via en förening vara delaktiga i den demokratiska process som det innebär att få bestämma vad som ska visas på scen i Kalmar. Föreningen ser det som viktigt att unga ges möjlighet att påverka och att aktivt delta i det arbete detta kräver.

Vid val av vilken scenkonst som föreningen skall arrangera finns även grundläggande tankar om, för vem arrangemanget skall visas och vilka som kan identifiera sig med det som visas på scen. Vi vill att frågor som rör jämställdhet, mänskliga rättigheter och HBTQia skall vägas in vid val av repertoar eftersom detta utgör en del av föreningens värdegrund, i enlighet med Riksteaterns kongressbeslut 2022. Viktigt är också att så långt som möjligt engagera ungdomar och unga vuxna i styrelsearbetet och under 2025 bestod styrelsen av 6 unga vuxna ordinarie ledamöter inklusive suppleanter samt en ungdom i det rådgivande utskottet.

5. RUN - Riksteaterns unga nätverk, Scenkonst Kalmars deltagande

Styrelsens unga vuxna, (Samt flera av de som fortsatt att vara föreningens medlemmar men lämnat styrelsen) deltar även i **Riksteaterns unga nätverk**, RUN, under ledning av Riksteatern nationellt i Hallunda. Genom sin medverkan där ges de bl.a. möjlighet att påverka Riksteaterns nationella repertoar. Deltagandet under 2025 har bl.a. handlat om RUN:s ledarskapsutbildning samt RUN-konferens i Hallunda med deltagare från Riksteaterns regionala och nationella verksamheter.

Tillsammans arbetade deltagarna i en ”design sprint” i syfte att utforma hur RUN ska utvecklas för att kunna bli en del av Riksteaterns ordinarie verksamhet lokalt, regionalt och nationellt. Detta i enlighet med kongressbeslutet 2022.

6. Ekonomi

Föreningen har fått 220 000 kr i kommunalt föreningsstöd under 2025. Under hösten 2023 påbörjades ett projekt att rikta 30 fribiljetter till målgruppen ungdomar aktiva i Läxhjälpn samt kommunens Mötesplatser och ungdomshuset Unik. Bidraget var planerat att räcka även under våren 2024, men medlen har räckt även under 2025.

Beslut vid konstituerade möte 25-03-18 att uppdra åt Scenkonst Kalmars en del av Riksteaterns firmatecknare Elisabeth Edberg-Karlsson ordf. och Maj-Britt Aronsson vice ordf. att ge Rune Johansson 520421-2434, fullmakt att disponera föreningens banktillgodohavanden och företräda föreningen såsom ombud i ekonomiska ärenden inklusive momsredovisning och deklaration. Avtalet började gälla fr o m 25-03-21.

Beslut togs även att arvode för uppdraget utgår med 7000:-/år till Rune Johansson.

Föreningen har gått med vinst under 2025 Se bilaga balans och resultaträkning. Kvarvarande medel från 2025 föreslår styrelsen överförs i ny räkning för 2026. Det som tydligt märks vid arrangemang är att gagekostnaden generellt samt fria gruppers kostnad för resa och logi ökat jämfört med tidigare. Föreningens verksamhetsstöd är däremot oförändrat vilket påverkar valet och antalet föreställningar under året.

7. Biljettförsäljning och marknadsföring

Under året har avtal funnits med en lokal biljettåterförsäljare, Kalmar Turistcenter, Ölandskajen 9 Kalmar. Digital biljettförsäljning via vår samarbetspartner Byteatern Kalmar läns teater samt Nortice.se

Föreningen brukar lägga mycket arbete på marknadsföring av sina arrangemang via föreningens egen hemsida hos Riksteatern, monitorer på Kalmar teater och Byteatern Kalmar länsteater. Vi ingår i Byteatern medlemsmaillista, annonser i tidningarna Barometern. Affischering sker inför varje arrangemang på olika platser i och utanför Kalmar tätort liksom egen tryckning av flyers som delats ut på olika platser. Även sociala media såsom, Facebook, Instagram och styrelsemedlemmarnas privata mailkontakter brukar användas. Föreningen har även en årlig annons i tidningen "Nyinflyttad" som utges i Kalmar och på Öland. Vi har även valt att ha en samlingsannons vår och höst i Barometern. Styrelsen skickar även ett medlemsbrev med information till samtliga medlemmar vår och höst.



Under året har samverkan fortsatt med Läxhjälpn i Norrliden där styrelsen valt att förmedla 10 fribiljetter för att på så sätt väcka intresse för scenkonst hos ungdomar som normalt inte ser teatern som sin vardagliga mötesplats, samt med Kalmar kommuns Mötesplatser och ungdomshuset Unik där 20 fribiljetter fördelas efter önskemål. Styrelsen erbjuder även biljetter för 100 kronor styck avseende elevbiljetter till gymnasieskolor och folkhögskolor.

Styrelsen har en intern marknadsföringsgrupp bestående av två av styrelsens egna representanter.

8. Föreställningsverksamhet 2025

Under 2025 visade Scenkonst Kalmar totalt nio föreställningar. Av de nio föreställningarna spelades alla utom två på Byteatern Kalmar läns teater och de övriga på Kalmar teater.

Under 2025 valde Scenkonst Kalmar att i enlighet med sin policy att planera och visa ”smala” och samtidigt engagerande föreställningar som exempelvis ”Döden” en hörlursföreställning där publiken gavs möjlighet att utforska och reflektera över slutet genom att vara såväl aktör som åskådare på samma gång. För bebisar samarrangerade vi föreställningen ”O” tillsammans med Byteatern Kalmar länsteater. Öppna förskolan Måsen och Kalmar konstmuseum. En föreställning som vi visat vid tidigare tillfälle och som varit mycket uppskattad och efterfrågats igen.

Scenkonst Kalmar har även under flera år visat såväl dansföreställningar och nycirkus och under 2025 arrangerade vi bl.a. två dansproduktioner och en nycirkusföreställning. Den ena dansföreställningen med ett kompani, Bobbi Lo-produktion vi arrangerat tidigare men som denna gång visade föreställningen ”This is not a religion” där publiken blir en del av föreställningen. Den andra föreställningen framfördes av Cullberg (tidigare Cullbergbaletten), som framförde verket ”Guerilla”. Även där blev publiken en aktiv del av dansen i föreställningen. Nycirkusföreställningen ”Out” producerades av Riksteatern med gästspel från Half in Company.

Våren 2025

This is not a religion

Dansföreställning, Bobbi-Lo produktion. på Byteatern Kalmar länsteater. Publik 44

Döden

Riksteatern, på Byteatern Kalmar länsteater. Publik 32.

Out

Riksteatern med Half Company, på Byteatern Kalmar länsteater. Publik 120

O

Riksteaterproduktion i samarbete med Rum för dans, på Byteatern Kalmar länsteater. Publik 100

Mästaren och Margurita

Ölands Scenkonstskola (Ölands Folkhögskola. Tre föreställningar på Kalmar teater. Publik totalt 304.

Hösten 2025

Macbeth

1 2 3 Shtunk, på Kalmar teater. Publik 313

Guerilla

Dansföreställning Cullberg Byteatern Kalmar länsteater Publik 165.

Publik 2025, totalt: 1077



This is not a religion
Foto Alexandra Bergman

9. Aktiviteter

Året 2025 har varit ett år fyllt av aktiviteter förutom det direkta arbetet med att arrangera föreställningar. Ungdomarna i styrelsen och även de adjungerande har som beskrivits regelbundet deltagit i RUN-möten, (Riksteaterns unga nätverk) såväl fysiskt som digitalt.

Representanter ur styrelsen har kontinuerligt deltagit i kulturförvaltningens *Kulturfrukostar*, riksteaterns verksamhetsansvarigas digitala arrangemang "Länssnacket" som genomförs en gång i månaden, *husmöten* med scenmästaren på Kalmar teater, samt digitala möten med Riksteatern nationellt.

Därutöver har ordföranden, vice ordförande/kassören regelbunden kontakt med producenten på Byteatern och de regionala verksamhetsansvariga inom Riksteatern, Camilla Frosterud och Anna Flensburg samt föreningens samarbetspartner Sensus studieförbund.

Styrelsen har även haft deltagare på möten rörande Riksteaterns utbud.



Under *Kalmar stadsfest* deltog Scenkonst Kalmar på *föreningsdagen* i Krusenstiernska trädgården med informationsbord och lotteri.

Presentation av föreningen under stadsfesten i Krusenstiernska trädgården augusti 2025.



Under året har samarbetet med Linnéuniversitetet fortsatt i form av att Scenkonst Kalmar fått möjlighet att presentera föreningen vid Linnéuniversitetets *Välkomstmässa* där vi hade ett informationsbord och ett lotteri där besökarna gavs möjlighet att vinna fribiljetter till föreställningarna hösten 2025. Scenkonst Kalmar vann dessutom titeln bästa monter.

LNU Välkomstmässa



I september deltog Scenkonst Kalmar även i paraden i Kalmar PRIDE, i enlighet med föreningens värdegrund. Föreningen ingår även i Länsstyrelsens nätverk genom sitt deltagande i att stå bakom Länsstyrelsens jämställdhetsstrategi.

En del av PRIDE-tåget i Kalmar



I oktober deltog Scenkonst Kalmar även vid Kulturhusets Strömmens invigning.

Invigning Kulturhuset Strömmen

10. Övrigt

Samarbete sker regelbundet med Kalmar teaterförening, Byteatern Kalmar län, Sensus och Kalmar kommun rörande gemensamma frågor såsom samarrangemang, marknadsföring osv.

Ett nära samarbete pågår även med de kommunala gymnasieskolorna, två av länets folkhögskolor, Linnéstudenterna samt Länsstyrelsen Kalmar län där Scenkonst Kalmar står bakom Länsstyrelsens jämställdhetsstrategi och är representerade i Länsstyrelsens nätverk.

Scenkonst Kalmar har sedan starten 2005 en policy att inte servera alkohol i pauser vid arrangemang med tanke på målgruppen. Alkohol serveras



heller inte i logerna till artister eller ges som present efter föreställning. Under 2025 firade föreningen sitt 20-årsjubileum som förening vilket firades med ett arrangemang med 1 2 3 Schtunk och deras föreställning Macbeth på Kalmar teater. Även 1 2 3 Schtunk firade 20 år under 2025.

11. Sammanfattning

Scenkonst Kalmar – en del av riksteatern planerade ett varierat utbud av scenkonst under 2025 med målet att visa tankeväckande och berörande föreställningar, gärna med anknytning till aktuella frågor i samhälls-debatten, men även föreställningar som bara väcker glädje. Under 2025 visade föreningen nio föreställningar. Under året har så många som **1077 personer tagit del av våra föreställningar!** Ett exempel på samarbete förutom tidigare nämnda är med de kommunala gymnasieskolorna, två av länets folkhögskolor, Linnéstudenterna och Länsstyrelsen Kalmar län för att nå den publik som är föreningens målgrupp, ungdomar och unga vuxna.

Kontakt fortsatte att hållas med Läxhjälpen i Norrliden för att under året kunna erbjuda dem 10 fribiljetter till varje föreställning för att på så sätt nå ungdomar som normalt inte besöker våra arrangemang. Även kommunens Mötesplatser i stadsdelarna Oxhagen och Norrliden samt ungdomshuset Unik ingick under 2025 i projektet med fribiljetter.

Kalmar 3 mars 2026

Elisabeth Edberg-Karlsson
Ordförande

Maj-Britt Aronsson
Vice ordförande/kassör

Alma Martinsson
Sekreterare

Julia Aldén
Ledamot

Fanny Reije Franzén
Ledamot

Niclas Hammar
Ledamot

Lif Henell
Ledamot

Hanna Stjärnberg
Ledamot

Junie Sandgren
Ledamot