

Verksamhetsberättelse för Riksteaterföreningen Scenkonst Kalmar

verksamhetsåret 2024

Styrelsen för Scenkonst Kalmar lämnar härmed följande rapport för året 2024

1 Styrelsens sammansättning:

Ordinarie ledamöter

Elisabeth Edberg-Karlsson	ordförande, omval 2024 på två år
Ann-Britt Sparre	ledamot, nyval 2024 på två år.
Maj-Britt Aronsson	vice ordf., omval 2023 på två år
Julia Aldén	ledamot, omval 2024 på två år
Lif Henell	ledamot, omval 2024 på två år.
Anna Selin	sekreterare, nyval 2023 på två år
Anna Selin avgick under 2024	
Alva Liljekvist	ledamot, omval 2024 på två år.
Simon Söderstrand Nyström	ledamot, nyval 2023 på två år.
Ebba Östling	ledamot, nyval 2023 på två år. Vik. Sekreterare. Lämnade under 2024
Alma Martinsson	ledamot, nyval 2024 på två år, adjungerad Sekreterare.

Suppleanter

Anneli Johnsson	suppleant, omval ett år, avgick hösten 2024
Fanny Reje Franzén	suppleant, omval ett år

Arbetsutskott

Elisabeth Edberg-Karlsson
Maj-Britt Aronsson
Ann-Britt Sparre

Revisorer

Ingela Wilson	Ordinarie, nyval 2024 på ett år
Ulf Bexell	Ersättare, omval 2024 på ett år

Rådgivande utskott

Lisiane Heeman

Linda Kembring

Ebba Östling

Valberedning

Malin Lundqvist, sammankallande.

Ulrika Einebrant

Under 2023 inrättade styrelsen även ett rådgivande utskott som förstärkning till sitt arbete. Styrelsen kan på eget initiativ, under verksamhetsåret utse intresserade föreningsmedlemmar till ett *rådgivande utskott* som bistår styrelsen i dess arbete. Utskottet deltar på styrelsemöten och erhåller information i form av protokoll och annat på samma sätt som styrelsens medlemmar i övrigt. Till det rådgivande utskottet kan även styrelsens valda medlemmar pga. av personliga skäl välja att ingå, utan att helt behöva lämna föreningens arbete.

2. Årsmötet

Föreningens ordinarie årsmöte ägde rum den 2024-03-26

Konstituerande möte hölls 2024-04-04

3. Medlemmar

Antalet medlemmar i föreningen 112 stycken. Enligt kongressbeslut var medlemsavgiften under 2024 vuxen 160kr, familjemedlem 80 kr och Ungdom t o m 25 år, 50 kr.

4. Sammanträden och verksamhet

Scenkonst Kalmars verksamhet utgår delvis från de kongressbeslut som fattades på riksteaterns kongress 2023. Bl.a. punkterna 4,7,14, 22b,24b,24c. Kongressens beslut bifogas som bilaga till denna verksamhetsberättelse.

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 9 protokollförda sammanträden exklusive årsmöte och konstituerande möte samt ett arbetsmöte även något möte digitalt som ej protokollförts. Scenkonst Kalmar driver sin förening för en målgrupp av ungdomar och unga vuxna. En del av föreningens målsättning har sedan starten 2005 varit att ge ungdomar en chans att aktivt via en förening vara delaktiga i den demokratiska process som det innebär att få bestämma vad som ska visas på scen i Kalmar. Föreningen ser det som viktigt att unga ges möjlighet att påverka och att aktivt delta i det arbete detta kräver. Vid val av vilken scenkonst som föreningen skall arrangera finns även grundläggande tankar om, för vem arrangemanget skall visas och vilka som kan identifiera sig med det som visas på scen. Vi vill att frågor som rör jämställdhet, mänskliga rättigheter och HBTQia skall vägas in vid val av repertoar eftersom detta utgör en del av föreningens värdegrund. Viktigt är också att så långt som möjligt engagera ungdomar och unga vuxna i styrelsearbetet och under 2024 bestod styrelsen av 6 unga vuxna ordinarie ledamöter inklusive suppleanter

5. RUN- Riksteaterns unga nätverk, Scenkonst Kalmars deltagande

Styrelsens unga vuxna, (Samt flera av de som fortsatt att vara föreningens medlemmar men lämnat styrelsen) deltar även i **Riksteaterns unga nätverk**, RUN, under ledning av Riksteatern nationellt i Hallunda. Genom sin medverkan där ges de bl.a. möjlighet att påverka Riksteaterns nationella repertoar. Under 2024 deltog en eller flera av föreningen/styrelsens RUN.S medlemmar i:

Riksteaterns barn och unga dagen.

Spred kunskap om Riksteaterns unga nätverk, delade ut rapport om ungas engagemang samt spred ordet.

Panelsamtal "Om unga, med unga, för dig som vill få in fler unga!"

Var med i ett panelsamtal där ungas engagemang diskuterades.

Scenkonstagent: En av dem gjorde en undersökning på föreställningen "Rörelse Frihet" hos Scenkonst Kalmar. Detta för att ta reda på hur man får unga att gå på föreställningar. Detta var en större satsning och gjordes på de flesta föreställningarna av "Rörelse Frihet" och vissa andra föreställningar. Det avslutades med en gemensam diskussion om svaren vi hade fått in.

Uddevalla in

Deltog i en träff med Riksteaterns Unga Nätverk i Uddevalla. Där de gemensamt tittade på repertoaren och diskuterade den. Detta för att kunna utveckla Riksteaterns repertoar till ungt engagerade i Riksteatern. Detta på sikt ska kunna göra så att Scenkonst Kalmar kan boka ännu bättre föreställningar för ungt engagerade.

Digital RUN kickoff

En representant från Scenkonst Kalmar var med i en digital RUN kickoff för att lära känna andra personer som är med i Riksteaterns Unga Nätverk.

Ambassadör

Under början av 2024 åkte en av dem runt i Sverige till *Länk festivaler* för att rekrytera folk till Riksteaterns Unga Nätverk. Sammanlagt vid 3 tillfällen och ett utbildningstillfälle.

Scenkonstdagarna 26–28 april 2024

Var med under Scenkonstdagarna med Riksteaterns unga nätverk. Och träffade folkrörelsen. Var med och diskuterade utvecklingen av Riksteaterns marknadsföring.

Scenkonst biennalen

Deltog.

Träff med Riksteaterns Arrangörsråd

Utvärdering av Marknadsförningsmaterial för att Riksteatern ska kunna veta vad de ska behöva spara in på och inte.

6. Mer om RUN:

Utskottet

Under verksamhetsåret 2024/ 2025 har Riksteaterns Unga Nätverk startat två utskott, ett konstnärligt utskott och ett strategiskt utskott vilka har arbetat med olika frågor som är viktiga för Riksteatern. Syftet med utskotten har varit att ge Riksteatern ett ungt perspektiv på frågor som berör unga och unga vuxna inom dessa områden.

Under 2024 har två av styrelsen ledamöter medverkat i RUN Riksteaterns Unga Nätverks strategiutskott. Strategiutskottet arbetar med frågor om hur Riksteatern kan engagera och nå ut till unga och unga vuxna. Frågor som hur kan Riksteatern öka den unga publiken? Hur får riksteatern fler förtroendevalda unga och unga vuxna? Utskottet har träffats en gång i månaden under våren och hösten 2024 för att prata om och svara på dessa frågor som har ställts till utskottet från olika håll inom Riksteaterns organisation.

Vad har utskottet sagt om att engagera och nå unga och unga vuxna

Lite punkter av det vi pratat om

- Det är viktigt att komma ihåg att unga vuxna inte är en homogen grupp utan det är en grupp med olika intressen och prioriteringar. Att skapa något för unga som ska tilltala alla unga blir ofta för triviale.
- Unga och unga vuxna bryr sig inte bara om hur det är att vara ung utan tilltalar av bra berättelser som berör frågor de är nyfikna på. Ska föreställningar handla om att vara *Ung* bör de göras av unga eller berätta om den egna erfarenheten av att vara ung för att det ska kännas genuint.
- Riksteatern behöver vara en plats för unga och unga vuxna för att unga ska engagera sig och gå på föreställningar. Detta inkluderar representation i Riksteaterns bildmaterial som används för marknadsföring av folkrörelsen Riksteatern till Unga på scen. Det betyder också att Riksteatern behöver vara en organisation där unga ges möjlighet att påverka och forma innehåll som ger dem ett mervärde. Allt ifrån att unga får styra upp medlemsträffar till att vara med och välja innehåll och vad som visas på scen. Våga låta unga förändra och göra saker på ett nytt sätt.
- Unga har berättat att affischer är ett bra sätt att nå unga om de finns på platser där unga är.
- Bjud in och prata med unga. Riksteatern är inte alltid en välkomnande organisation för unga.

7. Ekonomi

Föreningen har fått 220 000 kr i kommunalt föreningsstöd under 2024 samt extra medel till projektet att rikta 30 fribiljetter till målgruppen ungdomar aktiva i Lärhjälpen samt kommunens Mötesplatser och ungdomshuset Unik. Projektet påbörjades hösten 2023 och bidraget var planerat att räcka även under våren 2024. De tilldelade medlen räckte även under hösten 2024.

Föreningen har gått med förlust under 2024 men har haft möjlighet att använda tidigare kvarvarande medel. Se bilaga balans och resultaträkning. Kvarvarande medel från 2024 föreslår styrelsen överförs i ny räkning för 2025

8. Biljettförsäljning och marknadsföring

Under året har avtal funnits med en lokal biljettåterförsäljare, Kalmar Turistcenter, Ölandskajen 9 Kalmar. Digital biljettförsäljning via vår samarbetspartner Byteatern Kalmar läns teater samt Nortice.se

Föreningen brukar lägga mycket arbete på marknadsföring av sina arrangemang via föreningens egen hemsida hos Riksteatern, monitorer på Kalmar teater och Byteatern Kalmar länsteater. Vi ingår i Byteatern medlemsmaillista, annonser i tidningarna Barometern och Kalmar Posten. Affischering sker inför varje arrangemang på olika platser i och utanför Kalmar tätort liksom egen tryckning av flyers som delas ut på olika platser. Även sociala media såsom, Facebook, Instagram och styrelsemedlemmarnas privata mailkontakter brukar användas. Föreningen har även en årlig annons i tidningen "Nyinflyttad" som utges i Kalmar och på Öland. Tillsammans med Kalmar Teaterförening, Byteatern och Vallens soppteater brukar det skapas en gemensam - vår och höstfoldern "På Scen i Kalmar" och som delas ut i hela kommunen. Vi har även valt att ha en samlingsannons vår och höst i Barometern och ibland även Kalmar Posten.

Under året har samverkan fortsatt med Lärhjälpen i Norrliden där styrelsen valt att förmedla 10 fribiljetter för att på så sätt väcka intresse för scenkonst hos ungdomar som normalt inte ser teatern som sin vardagliga mötesplats, samt med Kalmar kommuns Mötesplatser och ungdomshuset Unik där 20 fribiljetter fördelas efter önskemål. Ytterligare 40 fribiljetter erbjöds till iranska föreningen i Kalmar i samband med dansföreställningen "Rörelse Frihet" som handlade om frihetsrörelsen i Iran. Styrelsen erbjuder även biljetter för 100 kronor styck avseende elevbiljetter till gymnasieskolor och folkhögskolor.

Styrelsen har en intern marknadsföringsgrupp bestående av tre av styrelsens egna representanter.



Annons i tidningen Nyinflyttad 2024.

9. Föreställningsverksamhet 2024

Under 2024 visade Scenkonst Kalmar totalt 20 föreställningar varav en större föreställning i samarbete med Kalmar teaterförening. Av de 20 föreställningarna spelades en i Kalmarsalen, fyra på Kalmar teater de övriga arrangerades på Byteatern Kalmar länsteater samt på två bygdegårdar.

Under 2024 valde Scenkonst Kalmar att i enlighet med sin policy att planera och visa "smala" och samtidigt engagerande föreställningar som exempelvis "Den som inte hoppar ska låta sig begravas", "Där alla ser" samt dansföreställningen "Rörelse Frihet". De två förstnämnda spelades av två olika nybildade frigrupper båda från Skåne men med deltagare som har anknytning till Kalmar län. Dansföreställningen beskrev frihetsrörelsen i Iran och den iranska föreningen i Kalmar utnyttjade de 40 fribiljetter som de erbjöd. I samband med dansföreställningen arrangerade Riksteatern en workshop för ett 15-tal deltagare att få skapa sin egen dragpersona. Detta som en del av den frihetskamp som föreställningen ville förmedla eftersom detta inklusive dans för närvarande är

förbudet i Iran. Samverkan har förevarit med studieförbundet Sensus i samtliga föreställningar utom gymnasieföreställningen "Hussein".

Under året 2024 har Scenkonst Kalmar arrangerat och samarrangerat följande föreställningar:

Våren 2024

"Euphoria" cirkusföreställning, Riksteaterproduktion i Kalmarsalen i samarbete med Kalmar teaterförening. Publik 400. Att dela med Kalmar teaterförening. (200 var).

"Kolonisterna", Bobbi Lo produktion, på Byteatern Kalmar länsteater. Publik, 60 fullsatt.

"Det sjunde inseglet", 123 Shtunk, två föreställningar på Byteatern Kalmar länsteater. Publik 188 x 2 = 376 fullsatt.

"Nomad", Riksteaterproduktion på Byteatern Kalmar länsteater. Publik 102

"En midsommarnattsdröm", Ölands Scenkonstskola (Ölands Folkhögskola. Tre föreställningar på Kalmar teater. Publik totalt 222.

"missnöjesfält - en kärleksförklaring" med t.o.m. Waitz orkester på Byteatern Kalmar länsteater, två föreställningar totalt 336 fullsatt.

Hösten 2024

"Den som inte hoppar ska låta sig begravas", av Klara Jutterdal och Louise von Wangenheim, på Byteatern Kalmar länsteater, (en del av Pride veckan). Publik 117.

"Rörelse Frihet"-dansföreställning en Riksteaterproduktion på Kalmar teater. Publik 85.

I samband med föreställningen genomfördes även en workshop där publiken fick möjlighet att skapa sin dragpersona.

"Där alla ser", teater Kreatur. Spelades totalt 4 föreställningar fördelat på Bjursnäs bygdegård, Byteatern Kalmar länsteater samt Ryssby hembygdsgård. Publik totalt 90.

"Instructions for a teenage Armageddon", En riksteaterproduktion på Kalmar teater. Publik 65.

"Hussein", en gymnasieföreställning i samverkan med Riksteaterns Barn & ungas verksamhetsledare. Spelades tre gånger. Publik totalt 535

Publik 2024, totalt 1852



Workshop i drag i samband med föreställningen Rörelse Frihet hösten 2024.

10. Aktiviteter

Året 2024 har varit ett år fyllt av aktiviteter förutom det direkta arbetet med att arrangera föreställningar. Ungdomarna i styrelsen och även de adjungerande har som beskrivits regelbundet deltagit i RUN-möten, (Riksteaterns unga nätverk) såväl fysiskt som digitalt.

Representanter ur styrelsen har kontinuerligt deltagit i kulturförvaltningens *Kulturfrukostar*, riksteaterns verksamhetsansvarigas digitala arrangemang *"Länssnacket"* som genomförs en gång i månaden, *husmöten* med scenmästaren på Kalmar teater, *utvecklingsmöten* med Destination Kalmar samt digitala *marknadsföringsmöten* med Riksteatern nationellt.

Därutöver har ordföranden, vice ordförande och vid behov även kassören regelbunden kontakt med producenten på Byteatern och de regionala verksamhetsansvariga inom Riksteatern, Camilla Frosterud och Anna Flensburg samt föreningens samarbetspartner Sensus studieförbund.

Styrelsen har även haft deltagare på möten rörande Riksteaterns utbud.

Under *stadsfesten* deltog Scenkonst Kalmar på *föreningsdagen* i Krusenstiernska trädgården med informationsbord och lotteri.

Under året har samarbetet med Linnéuniversitetet fortsatt i form av att Scenkonst Kalmar fått möjlighet att presentera föreningen vid Linnéuniversitetets *Välkomstmässa* där vi hade ett informationsbord och ett lotteri där besökarna gavs möjlighet att vinna fribiljetter till föreställningarna hösten 2024.

En av föreningens unga medlemmar har även genomfört en speed-dating på sin gamla gymnasieskola i Kalmar för att på så sätt informera om föreningen och dess arbete. Mötet resulterade i att ytterligare en ung vuxen anmälde sitt intresse för föreningens styrelsearbete.



Presentation av föreningen under stadsfesten i Krusenstiernska trädgården augusti 2024.

11. Övrigt

Samarbete sker regelbundet med Kalmar teaterförening, Byteatern Kalmar län, Sensus och Kalmar kommun rörande gemensamma frågor såsom samarrangemang, marknadsföring osv.

Ett nära samarbete pågår även med de kommunala gymnasieskolorna, två av länets folkhögskolor, Linnéstudenterna samt Länsstyrelsen Kalmar län där Scenkonst Kalmar står bakom Länsstyrelsens jämställdhetsstrategi och är representerade i Länsstyrelsens nätverk. Under 2024 tilldelades föreningen Kalmar kommuns jämställdhetspris för sitt arbete.

Scenkonst Kalmar har sedan starten 2005 en policy att inte servera alkohol i pauser vid arrangemang med tanke på målgruppen. Alkohol serveras heller inte i logerna till artister eller ges som present efter föreställning.



I januari 2024 mottog föreningen Kalmar kommuns jämställdhetspris för sitt arbete.

12. Sammanfattning

Scenkonst Kalmar – en del av riksteatern planerade ett varierat utbud av scenkonst under 2024 med målet att visa tankeväckande och berörande föreställningar, gärna med anknytning till aktuella frågor i samhälls-debatten, men även föreställningar som bara väcker glädje. Under 2024 visade föreningen 20 föreställningar. Under året har så många som **1852 personer tagit del av våra föreställningar!** Ett exempel på samarbete förutom tidigare nämnda är med de kommunala gymnasieskolorna, två av länets folkhögskolor, Linnéstudenterna och Länsstyrelsen Kalmar län för att nå den publik som är föreningens målgrupp, ungdomar och unga vuxna.

Kontakt fortsatte att hållas med Läxhjälpn i Norrliden för att under året kunna erbjuda dem 10 fribiljetter till varje föreställning för att på så sätt nå ungdomar som normalt inte besöker våra arrangemang. Även kommunens Mötesplatser i stadsdelarna Oxhagen och Norrliden samt ungdomshuset Unik ingick under 2024 i projektet med fribiljetter.

Kalmar 3 mars 2025

Elisabeth Edberg-Karlsson

Ordförande

Maj-Britt Aronsson

Vice ordförande

Ann-Britt Sparre

Kassör

Alma Martinsson

Sekreterare

Simon Söderstrand Nyström

Ledamot

Julia Aldén

Ledamot

Lif Henell

Ledamot

Alva Liljekvist

Ledamot

Ebba Östling

Ledamot