

Verksamhetsplan 2025 för Riksteaterföreningen Scenkonst Kalmar

Scenkonst Kalmar är en ideell förening som arrangerar scenkonst med inriktning till ungdomar och unga vuxna i Kalmar kommun.

Vi värnar om kontinuitet, kvalitet och mångfald i det utbud vi erbjuder publiken. Vår värdegrund vilar på frågor som berör jämställdhet, mänskliga rättigheter (MR) och HBTQia.

Scenkonst Kalmar är medlem i Riksteatern och har därmed tillgång till kvalitativa föreställningar och Riksteaterns olika resurser.

Vision

Scenkonst Kalmars vision är att arrangera scenkonst av hög kvalitet tillgänglig för främst unga människor i Kalmar med omnejd - oavsett geografiska, sociala, etniska eller utbildningsmässiga förutsättningar.

Policy

Scenkonst Kalmars policy är att:

- fungera som ett komplement till det kulturutbud som finns i Kalmar med såväl repertoar som biljettpris.
- att vid val av föreställningar väga in frågeställningar som berör jämställdhet, mänskliga rättigheter och HBTQia
- målgruppen är ungdomar och unga vuxna från 15 år och uppåt.
- samarbeta med andra kulturarrangörer och intressenter.
- olika kulturformer kan framföras på olika sätt och på olika scener, samt
- att styrelsens ålderssammansättning ska om möjligt representera olika generationer, med ambitionen att flera poster i styrelsen om möjligt ska innehas av ungdomar mellan 15 - 26 år.

Föreställningar

Följande föreställningar visas under våren 2025:

- **It is not a Religion**

Ett involverande dansverk som skapar plats för den komplexa dualiteten mellan kollektivet och individen. Sju dansare välkomnar dig och tar vänligen med bestämt kommandot. De leder dig genom 50 minuter av koreograferad blandning av rörelse, röst och oerhört välkomponerade toner. Men oror dig inte. Det är ingen religion

- **DÖDEN**

Är en deltagarbaserad scenkonstupplevelse där besökarna ges möjlighet att utforska och reflektera över slutet genom rörelse. En föreställning där publiken är både aktörer och åskådare på samma gång.

- **OUT**

Trapetskonstnärerna Morgane Stäheli och Sébastien Klink formar i *O U T* ett humoristiskt och poetiskt cirkusuniversum. På marken, i luften, genom olika former, storlekar och material får publiken upptäcka hinkars oändliga möjligheter. Absurda utmaningar finner finurliga lösningar och nervpirrande luftakrobatik uppvisas i en föreställning som leker med mjukhet och skörhet.

- **O**

Bebisar mellan 2–18 månader får tillsammans med sina vuxna uppleva den sinnliga dansföreställningen *O*. I ett universum av speglade golv, ljudlandskap och sensoriska material får bebisarna fritt utforska rummet med alla sina sinnen. En upptäcktsresa i tätt samspel mellan besökarna och två dansare som centrerar dansupplevelsen till barnets eget utforskande.

Följande föreställningar visas under hösten 2025:

- **Macbeth 123 Schtunk**

- **Guerrilla**

En livlig puls ekade genom rummet. En uppslukande dans där hjärtslag och rörelse blir ett. För det finns inget starkare än livets vilja och hur värme och blod håller takten i vår kollektiva önskan om frihet, beröring och medveten rättvisa. Gränserna mellan betraktare och dansare skingras för att lämna plats åt gemenskap och samvaro. Här blir dansgolvet ett eget mikrokosmos där olika röster och rörelser möts för att skapa en dynamisk helhet.

Kraften i kollektiva handlingar och konstnärliga uttryck som verktyg för socialt engagemang och förändring, är välbekanta ämnen för Renan Martins, så även i Guerrilla.

- **Ett Maskrosbarn Försvartal**

En hyllad uppsättning om kärlek, längtan och utsatthet. Ca 500 000 barn i Sverige har en förälder som lever med missbruk, psykisk sjukdom eller som utsätter dem för våld.

Satsningsområden

Under 2025 kommer Scenkonst Kalmar att fokusera på följande områden

- Fortsätta arbetet med att rekrytera unga vuxna till styrelsen i enlighet med fattat kongressbeslut
- Aktiv stödja och arbeta för att RUN blir en del av Riksteatern ordinarie verksamhet i enlighet med fattat kongressbeslut
- Verka för att RUN prioriteras och vidareutvecklas i enlighet med fattat kongressbeslut
- Regelbundet uppdatera hemsidan, Facebook, Instagram, samt Destination Kalmars evenemangskalender med aktuell information om bl. a kommande föreställningar.
- Medverka vid gymnasieföreställningar som arrangeras av Riksteaterns länskonsulent för barn& unga.
- Fortsätta samarbetet med Kalmar Teaterförening, Vallens Soppteater, Kalmar Slott, Sensus och Byteatern rörande programfolder, annonsering, föreställningar mm.
- Utveckla samarbete med Linnéuniversitet och Unik
- Fortsatt deltagande i möten som arrangeras av Kalmar kommun och Riksteatern såväl regionalt som nationellt.
- Annonsering i digitala media och press bedöms utifrån föreställningens målgrupp.
- Verka för att våra föreställningar finns beskrivna i den lokala pressen och radion, om möjligt någon eller några dagar före en föreställning.
- Informera på gymnasieskolorna, folkhögskolorna i närområdet, Linnéuniversitet och våra samarbetspartners.
- Fortsätta föreningens deltagande i Riksteaterns satsning "Skolkulturombud"

Samarbetspartner

Scenkonst Kalmar ser framemot att ha ett fortsatta och även nya mycket goda samarbete med följande:

- Byteatern Kalmar Länsteater

- Kalmar Teaterförening
- Sensus studieförbund
- Gymnasieskolorna, Linnéuniversitet och folkhögskolorna i Kalmar och Öland
- Kalmar Slott
- Kulturskolan och Måsen
- Hembygdsföreningar och Bygdegårdsföreningar
- Länsstyrelsen Kalmar län
- Läxhjälp Norrliden
- Mötesplatser Kalmar kommun
- Fryshuset
- Queens of Kalmar

Ekonomi

Scenkonst Kalmar ansöker om kommunalt föreningsstöd/verksamhetsstöd för att kunna arrangera spännande scenkonst och hålla biljettpriserna för målgruppen på en rimlig nivå. Styrelsen ansöker även om projektstöd där så är möjligt från kommun, region och andra intressenter.

I dagsläget föreslår vi ingen höjning av biljettpriserna, men beroende på kostnadsutveckling och publiktillströmning kan det bli aktuellt med en höjning under hösten 2025.

Följande priser gäller tills vidare under 2025:

- Ungdomar (t o m 25 år) och studerande 150 kronor och med scenpass 100 kronor.
- Vuxna 295 kronor, med scenpass 245 kronor.
- Elevbiljetter 100 kronor och som faktureras,
- Undantag från dessa priser får göras vid dyrare produktioner, föreställning i Kalmarsalen, eller i samarbete med annan arrangör.
- För samtliga publikkategorier kan biljettpriset, efter särskild diskussion i styrelsen, sänkas då föreställningens längd understiger 1,5 timme.

- Skolombuden erhåller i mån av plats gratisbiljetter till våra föreställningar. Om föreställningen blir slutsåld ersätts ombudens biljettkostnad av Riksteaterns barn & unga konsulent.

Kalmar 2025-02-15

Elisabeth Edberg-Karlsson
Ordförande Scenkonst Kalmar

Maj-Britt Aronsson
vice ordförande Scenkonst Kalmar