

## Verksamhetsplan 2026 för Riksteaterföreningen Scenkonst Kalmar

Scenkonst Kalmar är en ideell förening som arrangerar scenkonst med inriktning till ungdomar och unga vuxna i Kalmar kommun.

Vi värnar om kontinuitet, kvalitet och mångfald i det utbud vi erbjuder publiken. Vår värdegrund vilar på frågor som berör jämställdhet, mänskliga rättigheter (MR) och HBTQia.

Scenkonst Kalmar är medlem i Riksteatern och har därmed tillgång till kvalitativa föreställningar och Riksteaterns olika resurser.

### Vision

Scenkonst Kalmars vision är att arrangera scenkonst av hög kvalitet tillgänglig för främst unga människor i Kalmar med omnejd - oavsett geografiska, sociala, etniska eller utbildningsmässiga förutsättningar.

### Policy

Scenkonst Kalmars policy är att:

- fungera som ett komplement till det kulturutbud som finns i Kalmar med såväl repertoar som biljettpris.
- att vid val av föreställningar väga in frågeställningar som berör jämställdhet, mänskliga rättigheter och HBTQia
- målgruppen är ungdomar och unga vuxna från 15 år och uppåt.
- samarbeta med andra kulturarrangörer och intressenter.
- olika kulturformer kan framföras på olika sätt och på olika scener, samt
- att styrelsens ålderssammansättning ska om möjligt representera olika generationer, med ambitionen att flera poster i styrelsen om möjligt ska innehas av ungdomar mellan 15 - 26 år.

## Föreställningar

### Följande föreställningar visas under våren 2026:

- **Kraftverksprinsessan**

Kraftverksprinsessan är en pjäs skriven av Stina Oscarsson, med ett förflutet från Byteatern, där Stina skriver om sin egna kamp för att försona med känslan att förstört sitt liv. Att vilja leva om att älska trots allt.

- **Häxjakten**

Scenkonst skolan Ölands Folkhögskola har hämtat inspiration från en pjäs skriven av Arthur Miller. Pjäsen tar sin början när prästens dotter varit ut på natten med några andra flickor och dansat i skogen. En liten händelse som får fruktansvärda konsekvenser. Anklagelser om häxeri, masshysteri och falska anklagelser, där alla skyller ifrån sig för att rädda sig själva.

- **Mecenatens Återkomst**

I samarbete med Kalmar Teaterförening visas en rykande färsk komedi av Gertrud Larsson, som inspirerats av riksdagsdebatten om kulturbudgeten december 2024. Det frossas i allt från snabba cash till bomber och ond bråd död. Upplev privatiseringen i dess mest brutala form till tonerna av skillingtryck till Tjajkovskij och andra klassiska verk.

### Följande föreställningar visas under hösten 2026:

- **Football Dramatics**

Med sina klassiska sceningredienser, men med en helt ny artistkonstellation, dissekeras fotbollskulturen till en timmes scenupplevelse. Allt från den laddade stämningen på en fullsatt fotbollsarena, känslostormarna i vinst och förlust till de ikoniska målen och de graciösa målgesterna får plats. Med hjälp av högklassiga volter får bollen helt nytt liv och precis som under en viktig match spelar publiken en avgörande roll. Med applåder, jubel och rop kan hejaklacken påverka domarens beslut. Åtminstone i den här matchen. Ladda upp inför en fartfylld show i glammig sportkostym med cirkus, dans, magi och en hel uppsjö av tekniska lösningar.

- **Tanter på rymmen**

Selma letar efter sin döde make. Elsa längtar efter sin nye pojkvän. Tillsammans rymmer de från ålderdomshemmet – och ger sig ut på ett hisnande äventyr fyllt av sagor, skratt och överraskningar.

*Tanter på rymmen* är en rykande färsk, varm och lite virrig föreställning av Riksteatern Crea, fiffigt hopflätad med klassiska sagor av H. C. Andersen, Elsa Beskow och Selma Lagerlöf. Under 45 magiska minuter bjuds publiken på både skratt och eftertanke, när de två ovanliga hjältinnorna återtar makten över sina liv.

Föreställningen riktar sig till både vuxna och barn, från sex år. Det är ett stärkande kulturpiller, för alla som någon gång velat rymma till en annan värld.

*Tanter på rymmen* spelas på svenskt teckenspråk och tolkas till talad svenska.

- **Gymnasieföreställning**

En gymnasieföreställning som anordnas av Riksteaterns länskonsulent för barn & unga och där Scenkonst Kalmar är medarrangörer. Den från början beställda föreställningen har dock fått ställas in pga. för höga tekniska kostnader. Ersättare är ännu ej bestämd.

- Eventuellt tillkommer ytterligare föreställningar i eget arrangemang under året.

## Satsningsområden

Under 2026 kommer Scenkonst Kalmar att fokusera på följande områden

- Fortsätta arbetet med att rekrytera unga vuxna till styrelsen i enlighet med fattat kongressbeslut
- Aktiv stödja och arbeta för att RUN blir en del av Riksteatern ordinarie verksamhet i enlighet med fattat kongressbeslut
- Verka för att RUN prioriteras och vidareutvecklas i enlighet med fattat kongressbeslut
- Regelbundet uppdatera hemsidan, Facebook, Instagram, samt Destination Kalmars evenemangskalender med aktuell information om bl. a kommande föreställningar.
- Medverka vid gymnasieföreställningar som arrangeras av Riksteaterns länskonsulent för barn & unga.
- Fortsätta samarbetet med Kalmar Teaterförening, Vallens Soppsteater, Kalmar Slott, Sensus och Byteatern rörande programfolder, annonsering, föreställningar mm.
- Utveckla samarbete med Linnéuniversitet och ungdomshuset Unik.
- Fortsatt deltagande i möten som arrangeras av Kalmar kommun och Riksteatern såväl regionalt som nationellt.
- Annonsering i digitala media och press bedöms utifrån föreställningens målgrupp.
- Verka för att våra föreställningar finns beskrivna i den lokala pressen och radion, om möjligt någon eller några dagar före en föreställning.
- Informera på gymnasieskolorna, folkhögskolorna i närområdet, Linnéuniversitet samt till våra samarbetspartners.

- Fortsätta föreningens deltagande i Riksteaterns satsning "Skolkulturombud"
- Att under 2026 om möjligt hitta nya scener då Kalmar teater är stängd för renovering.
- Om möjligt söka medel från andra än Kalmar kommun för att kunna arrangera någon kostnadsfri föreställning för att ge ungdomar tillgång- och inspiration till scenkonst.

## **Samarbetspartner**

Scenkonst Kalmar ser framemot att ha ett fortsatta och även nya mycket goda samarbete med följande:

- Byteatern Kalmar Länsteater
- Kalmar Teaterförening
- Sensus studieförbund
- Gymnasieskolorna, Linnéuniversitet och folkhögskolorna i Kalmar och Öland
- Kalmar Slott
- Kulturskolan och Måsen
- Hembygdsföreningar och Bygdegårdsföreningar
- Länsstyrelsen Kalmar län
- Läxhjälpen Norrliden
- Mötesplatser Kalmar kommun
- Fryshuset
- Queens of Kalmar

## **Ekonomi**

Scenkonst Kalmar ansöker om kommunalt föreningsstöd/verksamhetsstöd för att kunna arrangera spännande scenkonst och hålla biljettpriserna för målgruppen på en rimlig nivå. Styrelsen ansöker även om projektstöd där så är möjligt från kommun, region och andra intressenter.

Följande priser gäller tills vidare under 2026:

- Ungdomar (t o m 25 år) och studerande 150 kronor och med scenpass 100 kronor.
- Vuxna 350 kronor, med scenpass 295 kronor.
- Elevbiljetter 100 kronor och som faktureras,
- Undantag från dessa priser får göras vid dyrare produktioner, föreställning i Kalmarsalen, eller i samarbete med annan arrangör.
- För samtliga publikkategorier kan biljettpriset, efter särskild diskussion i styrelsen, sänkas då föreställningens längd understiger 1,5 timme.
- Skolombuden erhåller i mån av plats gratisbiljetter till våra föreställningar. Om föreställningen blir slutsåld ersätts ombudens biljettkostnad av Riksteaterns barn & unga konsulent.
- Medlemmar i länets riksteaterföreningar äger rätt till fribiljetter till varandras föreställningar i mån av plats.

Kalmar 2026-02-15

Elisabeth Edberg-Karlsson  
Ordförande Scenkonst Kalmar

Maj-Britt Aronsson  
vice ordförande Scenkonst Kalmar