

Verksamhetsberättelse 2025

INNEHÅLL

Riksteatern Växjö styrelse	3
Verksamhet	3
Publikstatistik	5
Programverksamhet	6
Årsbokslut	10
Budgetförslag 2026	12
Revisionsberättelse	13
Slutord	14
Verksamhetsplan	15



Kungsgatan 6b, 352 33 VÄXJÖ
0735-424114, vaxjo@riksteatern.se
Organisationsnummer: 829501-1889

Bild framsida från Lida
Fotograf: Mats Bäcker



Tillbakablick på 2025

Så här i backspegeln är det några saker som jag särskilt tänker på från 2025 – Lida på Växjö teater, Radiokorrespondenterna med ett fullsatt konserthus och den interaktiva Döden-föreställningen som många som var med om sent ska glömma med ett fint eftersamtal om viktiga saker i livet.

Även Lång dags färd mot natt med fantastiska skådespelare som fyllde Konserthuset och Cullbergs Guerilla där flera av våra medlemmar skakade loss till techno-rytmer var starka upplevelser.

När vi summerar 2025 kan vi konstatera att vi arrangerat scenkonst som gett nära 6 000 kulturupplevelser. Vi har därmed med råge uppfyllt vårt avtal med Växjö kommun och även bidragit en smula till folkhälsan i kommunen. Ja, för det har Folkhälsomyndigheten kommit fram till i en kartläggning av kulturens betydelse för hälsa och välbefinnande: "Resultaten tyder på att musik, bildkonst, teater eller dans kan förbättra både den fysiska och den psykiska hälsan samt främja social inkludering och samhörighet." Det var ingen överraskning för oss – vi vet att man mår bra av kulturupplevelser, och av scenkonst i synnerhet!

Åsa Hovrell

Ordförande i Riksteatern Växjö

Riksteaterns styrelse 2025

ORDFÖRANDE:

Åsa Hovrell

VICE ORDFÖRANDE:

Ingrid Trulls Klasson

KASSÖR:

Irène Kleven

LEDAMÖTER:

Ann-Sofi Kaker

Peter Johansson

Gull-Britt Persson

Ola Rosén

Karin Albrecht

Mikael Karlsson

ERSÄTTARE:

Anne-Catrin Lofthus

Sofia Skoog

Sebastian Karlsson

Ida Norman

ANSTÄLLD:

Helene Zetterholm

STYRELSENS ARBETSUTSKOTT:

Åsa Hovrell

Irène Kleven

Ingrid Trulls Klasson

Ann-Sofi Kaker

REVISOR:

Erik Karlsson

REVISORSERSÄTTARE:

Anna Storbjörk

VALBEREDNING:

Eric Dernegård

Talis Vasko

Catherine Bringselius

ADJUNGERAD:

Riksteatern Kronobergs län:

Anya Johannesson

RIKSTEATERN VÄXJÖS VERKSAMHET

UPPDRAG

Riksteatern Växjö är en ideell förening och en del av Riksteatern, landets största turnerande teater. Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen.

Med över 38 000 medlemmar i 230 riksteaterföreningar bildar Riksteatern en levande folkrörelse som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst i hela landet. Riksteatern har som vision att skapa och förmedla scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

Riksteatern Växjö's uppdrag är att arrangera professionell scenkonst i Växjö kommun. Verksamheten bedrivs med stöd från kultur- och fritidsnämnden i Växjö. Uppdraget är reglerat i ett numera ettårigt långsiktigt kulturstöd.

Enligt grunduppdraget ska Riksteatern Växjö:

- Arrangera varierad och kvalitativ scenkonst huvudsakligen på scener i centrala Växjö, i första hand på Växjö teater, men även på spelplatser i omkringliggande orter i kommunen.
- Arrangera 15–20 produktioner med 20–25 föreställningar och därmed nå drygt 4 000 besökare per år.
- Samarbeta med Växjö kommun, företag, föreningar, studieförbund och organisationer för att nå nya grupper.
- Utveckla kringarrangemang.
- Arbeta med internationella gästspel.
- Tillsammans med Riksteatern arbeta för att skapa tillgänglighet för funktionshindrade till ordinarie föreställningar.
- I samverkan med Växjö kommun genomföra ett scenkonstarrangemang inom Scensommar.

2025 fullföljde vi ovanstående uppdrag när det gäller antal produktioner och arrangemang. Vi arrangerade 34 föreställningar med 23 olika produktioner med en publik på 5 790 personer. Många av våra föreställningar sker i samarbete med andra t ex samhälls- och bygdegårdsföreningar, Musik i Syd, Regionteatern, skolor m fl. I år har vi samarbetat kring 26 föreställningar. Fem föreställningar har spelats på landsbygden inom kommunen.

Samarbeten

Under året har vi samarbetat med:

Växjö kommun • Kalvsviks bygdegård • Braås samhällsförening • Dädesjö's föreläsningförening • Bergs bygdegård • Ingelstad Näckrosen • Stiftelsen Elin Wagners Lilla Björka • Elin Wagner-sällskapet • Växjö Stadsbibliotek • Bibliotekets vänner • Bilda Studieförbund i projektet Kulturkompis • Kulturparken Småland • Kulturcrew • Växjö Pride • Regionteatern Blekinge Kronoberg • St Sigfrids folkhögskola • Riksteatern Kronoberg • Musik i Syd • Kulturföreningen Kristina • Linnéuniversitetet • Det fria ordets hus • Palladium Folkets bio • Familjer på Araby • Rädda barnen • Katedralskolan • Kungsmadskolan • Teknikum • Kulturskolan • Synskadades riksförbund • Key Experience • Sverige radio • Senioruniversitetet •

Elin Wägner-veckan

Vi deltog med föreställningen Lång dags färd mot natt.

Tillgänglighet

Vi jobbar med tillgänglighetsfrågan på olika sätt. Vi ser till att personer med funktionsvariation har tillgång till de lokaler vi använder, samt att lokalerna är utrustade med hörselslingor. Vi är också glada över att SRF i Växjö erbjuder syntolkning på några av våra föreställningar. 2025 syntolkades två föreställningar, Lång dags färd mot natt och Lida.

Tilläggsuppdrag

Vi har ett tilläggsuppdrag från Växjö kommuns kultur- och fritidsnämnd inom avtalet Långsiktigt kulturstöd – att genomföra ett scenkonstarrangemang inom Scensommar. Tillsammans arrangerade vi familjeföreställningen Det kommer tigrar på fyra olika ställen i kommunen.

Årsmöte

Vårt årsmöte för verksamhetsåret 2024 hölls den 12 mars på Utvandrarnas hus där vi samtidigt bjöd våra medlemmar på föreställningsföreläsningen AI.Dentity. Årsmötet leddes av Thomas Ekelius, dåvarande förvaltningschef i Växjö kommun. Ett 70-tal medlemmar deltog.

Medlemmar

Riksteatern Växjö har ca 500 medlemmar och åtta medlemsorganisationer. Medlemmarna erbjuds bland annat rabatt på föreställningar, Scenpass, teaterresa samt VIP-kväll där säsongens program presenteras.

Styrelsen

Styrelsen har under verksamhetsåret haft ett konstituerande och 9 protokollförda sammanträden. Styrelsens arbetsutskott har haft 3 sammanträden och regelbunden kontakt via telefon och e-post.

Alla i styrelsen jobbar aktivt med verksamheten. Inför varje föreställning finns några från styrelsen på plats för att välkomna publiken, värva nya medlemmar, svara på frågor och informera om kommande program. Styrelsen är även med vid mässor och andra event. Det ideella arbetet är ovärderligt för verksamheten och det är många timmar som läggs ner för att stärka Växjös scenkonstutbud och berika kommunens kulturliv.

Utbildning/Utbudsdagar

Under året hålls utbudsdagar och andra träffar såväl i länet/regionen som med Riksteatern i Stockholm. De flesta möten sker digitalt förutom Expo i Lund där två av oss deltog. I Riksteatersdagarna i Stockholm deltog två från föreningen.

Riksteatern

Vi har under året verkat för att bidra till att genomföra de beslut från Riksteaterns kongress som påverkar oss på lokal nivå.

Riksteatern Kronobergs scenkonstkonsulent är adjungerad i vår styrelse.

Regionteatern Blekinge Kronoberg

Vårt samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg har bland annat resulterat i danssamarbete och samarrangemang kring bygdegårdsutbud där vi tillsammans har två möten per år med föreningarna.

Verksamhetsledare

Helene Zetterholm innehar tjänsten och driver det dagliga arbetet.

KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

Webbplats

Riksteatern Växjös utbud presenteras på webbplatsen riksteatern.se/vaxjo med länkar till biljettförsäljning.

Programblad

Vår säsongsbroschyr ges ut två gånger per år. Upplagan är ca 3 000 ex per säsong. Programmet presenterar Riksteatern Växjös utbud av scenkonst. Det skickas till våra medlemmar och finns att hämta på bland annat Cultix och på andra platser i och omkring Växjö. Vi delar även ut programmet vid våra arrangemang samt under Kulturparkens julmarknad och välkomstmässan på Linnéuniversitetet.

Sociala medier

Sociala medier är tillsammans med webben en viktig kanal för att nå ut med och sprida våra arrangemang. Vi jobbar aktivt med vår Facebooksida: www.facebook.com/Riksteaternvaxjo och på Instagram: www.instagram.com/riksteaternvaxjo

Annonsering

Tryckta medier: Annonsering av arrangemang har skett främst i lokalpress.

Affischering i Växjö city: Förutom på affischplank affischerar vi bland annat på kaféer, bibliotek och gymnasieskolor.

Digitala medier: Vi annonserar våra arrangemang på Facebook och Instagram.

Press

Under året har Riksteatern Växjö kontinuerligt skickat pressinformation och några av våra arrangemang har blivit uppmärksammade i media.

Övrigt

Vi skickar löpande ut nyhetsmejl och medlemsmejl till ca 1800 mottagare. Vi gör även riktade utskick inför olika föreställningar till skolor, föreningar, institutioner, företag mm.

Vårt program finns alltid med i Växjö kommuns evenemangskalender Upplev Växjö. Spridning av våra arrangemang sker även via samarbeten, föreningar och personliga kontakter från verksamhetsledare och styrelsemedlemmar. Vi sprider självklart också information om kommande evenemang vid våra egna föreställningar.

Biljettförsäljning sker både via Nortic och via Cultix i Växjö.

VIP-kvällen för alla medlemmar är ett tillfälle där vi presenterar säsongens program. I samband med VIP-kvällen hade vi ett föredrag av dokumentärfilmaren Tom Alandh vilket blev oerhört uppskattat.

Vi deltar årligen på Välkomstmässan på Linnéuniversitetet samt på Kulturparkens julmarknad för att sprida vårt program.

Nya teaterbesökare

Under året har vi samarbetat med Kompis Sverige, Familjer i Araby, Kungsmadskolan, Katedralskolan, Teknikum, Kulturskolan och Senioruniversitetet för att nå en ny publik.

PUBLIKSTATISTIK 2025

Arrangemang

Producent

Publik

Beläggning

Våren 2025

John Martin Bengtsson - Kulturnatten
DÖDEN
DÖDEN
DÖDEN
Kärleksbrev
Kärleksbrev
Kärleksbrev
Radio Trattofon
Marianne och Jag
Lång dags färd mot natt
PLAY 3.0
PLAY 3.0
Årsmöte m AI.dentity
Siluetter - Carl-Einar Häckner
Medlemsresa Så som i himmelen
Utflykt till Hanging Rock
Utflykt till Hanging Rock
Utflykt till Hanging Rock

John-Martin Bengtsson
Riksteatern
Riksteatern
Riksteatern
Arena film & teaterproduktion
Arena film & teaterproduktion
Arena film & teaterproduktion
Cirkus Trattofon
Lone company i samarbete med Riksteatern
Riksteatern
Sirqus Alfon
Sirqus Alfon
Erik Rosales
Carl-Einar Häckner
Emil Sigfridsson
Teater Halland
Teater Halland
Teater Halland

217	100%
15	50%
14	47%
18	60%
64	80%
109	50%
78	89%
40	33%
129	30%
639	100%
613	81%
265	35%
69	46%
238	55%
35	70%
300	100%
300	100%
218	73%

Vi hade även ett samarbete med Kaffet med Olof Wretling - All things live

Hösten 2025

Det kommer tigrar - Scensommar
Det kommer tigrar - Scensommar
Det kommer tigrar - Scensommar
Det kommer tigrar - Scensommar
Vip-kväll med föreläsare Tom Alandh
Möt Radiokorrespondenterna
Lida
Doktor Glas
Blåst på semestern
Blåst på semestern
Ancrage
Eddie/Errol
Guerrilla
B.U.S - Bedårande Under Stress
Eddie/Errol

Teater tre
Teater tre
Teater tre
Teater tre
Tom Alandh
Riksteatern i samarbete med Sveriges Radio
Riksteatern i samarbete med Uppsala Stadsteater
Lasse Forss
DanTess Inferno
DanTess Inferno
Riksteatern
Regionteatern
Cullberg
Riksteatern
Regionteatern

70	47%
80	80%
100	67%
170	94%
138	92%
648	86%
329	89%
56	80%
76	89%
74	41%
217	51%
118	82%
73	61%
231	31%
49	82%
5790	69%

FÖRESTÄLLNINGAR 2025



John Martin Bengtsson
25 jan Palladium Kulturnatten

John Martin Bengtsson bjuder under denna kulturnatt på den musikaliska bredd han samlat på sig under sina över 30 år på scen. I samarbete med Kulturföreningen Kristina och Folkets Bio Palladium.



DÖDEN
6 feb Regionteatern

DÖDEN är en deltagarbaserad scenkonstupplevelse där besökarna ges möjlighet att utforska och reflektera över slutet genom rörelse. En föreställning där publiken är både aktörer och åskådare på samma gång. Producent: Riksteatern



DÖDEN
7 feb Regionteatern

DÖDEN är en deltagarbaserad scenkonstupplevelse där besökarna ges möjlighet att utforska och reflektera över slutet genom rörelse. En föreställning där publiken är både aktörer och åskådare på samma gång. Producent: Riksteatern



DÖDEN
7 feb Regionteatern

DÖDEN är en deltagarbaserad scenkonstupplevelse där besökarna ges möjlighet att utforska och reflektera över slutet genom rörelse. En föreställning där publiken är både aktörer och åskådare på samma gång. Producent: Riksteatern



Kärleksbrev
13 feb Dädesjö's hembygdsgård

Ett stort kärleksdrama i litet format av Albert Ramsell Gurney. Med humor och värme får vi följa ett kärlekspar från barndomens vilda upptåg till de första vilsna kärleksmöten i ungdomsåren och vidare genom livets villervalla fram till de oundvikliga sista raderna. Producent: Arena film & teaterproduktion



Kärleksbrev
14 feb Palladium

Ett stort kärleksdrama i litet format av Albert Ramsell Gurney. Med humor och värme får vi följa ett kärlekspar från barndomens vilda upptåg till de första vilsna kärleksmöten i ungdomsåren och vidare genom livets villervalla fram till de oundvikliga sista raderna. Producent: Arena film & teaterproduktion



Kärleksbrev
15 feb Kalviks bygdegård

Ett stort kärleksdrama i litet format av Albert Ramsell Gurney. Med humor och värme får vi följa ett kärlekspar från barndomens vilda upptåg till de första vilsna kärleksmöten i ungdomsåren och vidare genom livets villervalla fram till de oundvikliga sista raderna. Producent: Arena film & teaterproduktion



Radio Trattofon
16 feb Bergs bygdegård

Cirkus Trattofon rattar in en halsbrytande humorföreställning på sin tecknade radio. Men radion själv är inte med på noterna. Ett enkelt shownummer urartar i tekniskt haveri, kanal efter kanal ställs in med oväntade vändningar. Producent: Cirkus Trattofon



Marianne och Jag
22 feb Växjö teater

En lekfull och äventyrlig cirkusföreställning för hela familjen! Euphoria är fylld av vibrerande energi, överraskningar, humor och akrobatik som tänjer gränserna för vad den mänskliga kroppen kan utföra.

Producent: Lone company i samarbete med Riksteatern



Lång dags färd mot natt
5 mars Växjö konserthus

Teaterklassiker i rapp och mångbottnad tolkning på turné med Grynet Molvig och Krister Henriksson. Tillsammans med regissören Eva Dahlman lyfter de fram såväl humorn som smärtan i denna tidlösa berättelse. Producent: Riksteatern



Play 3.0 Sirqus Alfon
11 mars Växjö Konserthus

En högteknologisk feelgoodföreställning av och med Sirqus Alfon. Med humor, värme och språkande energi öppnar den hyllade trion dörren till sin surrealistiska värld.

Producent: Sirqus Alfon



Play 3.0 Sirqus Alfon
11 mars Växjö konserthus

En högteknologisk feelgoodföreställning av och med Sirqus Alfon. Med humor, värme och språkande energi öppnar den hyllade trion dörren till sin surrealistiska värld.

Producent: Sirqus Alfon



Årsmöte & AI.dentity 12 mars Utvandarnas hus

AI.DENTITY är en banbrytande föreställning som suddar ut gränser i samtalet om AI och vår samtid, av och med Erik Rosales Genom att använda AI som verktyg och medskapare utforskar denna interaktiva föreläsning-föreställning hur artificiell intelligens påverkar och formar vår identitet.



Siluetter - Carl-Einar Häckner 2 apr Växjö teater

Carl-Einar Häckner varvar originella existentiella betraktelser om livet med humoristisk stand-up. Hans föreställningar väver samman surrealism med magiskt trolleri och poetisk intelligens.

Producent: Carl-Einar Häckner



Kaffet med Olof Wretling 12 apr Växjö konserthus

Föreställningen "Kaffet" tar Olof Wretling nattåget från Umeå till Stockholm för att undersöka sina stämband efter att han tappat rösten under en föreställning. I sin liggkupé får han sällskap av inga mindre än författarna Torgny Lindgren, Sara Lidman och PO Enquist.
Arrangör: All Things Live



Så som i himlen 26 apr Kristianstads teater

Emil Sigfridsson presenterar den älskade musiken Så som i himmelen på Kristianstads Teater under våren 2025. Teaterföreningen säljer biljetter till två föreställningstillfällen. Musiken bygger på Kay Pollaks film med samma namn från 2004 som blev en stor biosuccé.
Producent: Emil Sigfridsson



Utflykt till Hanging Rock 12 maj Växjö teater

Ett kostymdrama och psykologisk spänningsberättelse om det mystiska försvinnandet av tre colleegeflickor kring förra sekelskiftet baserat på klassikern Picnic at Hanging Rock av Joan Lindsay.

Producent: Teater Halland



Utflykt till Hanging Rock 13 maj Växjö teater

Ett kostymdrama och psykologisk spänningsberättelse om det mystiska försvinnandet av tre colleegeflickor kring förra sekelskiftet baserat på klassikern Picnic at Hanging Rock av Joan Lindsay.

Producent: Teater Halland



Utflykt till Hanging Rock 14 maj Växjö teater

Ett kostymdrama och psykologisk spänningsberättelse om det mystiska försvinnandet av tre colleegeflickor kring förra sekelskiftet baserat på klassikern Picnic at Hanging Rock av Joan Lindsay.

Producent: Teater Halland



Det kommer tigrar 11 aug Araby Park Arena

Fritt utifrån böckerna om Loranga, Masarin och Dartanjang av Barbro Lindgren. Följ med genom skogen, förbi sophögen och giraffen, hem till Masarin. Pappa Loranga sover under köksbordet, farfar Dartanjang tar febern i vedbon och solen går upp över garagebassängen.
Producent: Teater Tre



Det kommer tigrar 11 aug, Lammhult

Fritt utifrån böckerna om Loranga, Masarin och Dartanjang av Barbro Lindgren. Följ med genom skogen, förbi sophögen och giraffen, hem till Masarin. Pappa Loranga sover under köksbordet, farfar Dartanjang tar febern i vedbon och solen går upp över garagebassängen.
Producent: Teater Tre



Det kommer tigrar 12 aug Kalvsviks bygdegård

Fritt utifrån böckerna om Loranga, Masarin och Dartanjang av Barbro Lindgren. Följ med genom skogen, förbi sophögen och giraffen, hem till Masarin. Pappa Loranga sover under köksbordet, farfar Dartanjang tar febern i vedbon och solen går upp över garagebassängen.
Producent: Teater Tre



Det kommer tigrar 12 aug Hoppet, Gårdsby

Fritt utifrån böckerna om Loranga, Masarin och Dartanjang av Barbro Lindgren. Följ med genom skogen, förbi sophögen och giraffen, hem till Masarin. Pappa Loranga sover under köksbordet, farfar Dartanjang tar febern i vedbon och solen går upp över garagebassängen.
Producent: Teater Tre



VIP-kväll med Tom Alandh 27 aug Vattentorget

Tom Alandh är en svensk journalist, dokumentärfilmare och TV-producent, känd för sina gripande och personliga dokumentärer. Han har arbetat på SVT sedan 1970-talet och gjort hundratals filmer om människor i vardagen som ofta berör större samhällsfrågor.



Radiokorrespondenterna 2 sep Växjö konserthus

Sveriges Radios korrespondenter är på plats när det händer, där det händer.

Från våra utsända runtom i världen får du blixtnabb nyhetsrapportering, men också fördjupning, analys och bakgrund till det som hänt. Vår förhoppning är att det gör världen mer begriplig.

Producent: Riksteatern i samarbete med Sveriges Radio



Lida 20 sep Växjö teater

En tidlös psykologisk thriller som håller spänningen hela vägen.

Baserad på Stephen Kings kultklassiker från 1987. Maria Kulle spelar Annie Wilkes och Samuel Fröler spelar Paul Sheldon. Regiserad av den erfarne skräckregissören Rikard Lekander.

Producent: Riksteatern i samarbete med Uppsala Stadsteater



Doktor Glas 15 okt Dädesjö hembygdsgård

Monolog om människans ensamhet och läkarens dilemma mellan plikt och moral. Teaterföreställning om ensamheten och respekten för människoliv. Föreställningen berättar om Doktor Glas' förälskelse i en patient.

Producent: Lasse Forss



Blåst på semestern 17 okt Kalvsviks bygdegård

Dags att PLANERA! Äntligen ska de få rå om varandra och vara ifred - trodde Kattis och Matte, ja! Förväntningar och dolda agendor riskerar att sätta käppar i semesterhjulet och verkar bli droppen för ett äktenskap i gungning.

Producent: DanTess Inferno



Blåst på semestern 18 okt Nygatan 6

Dags att PLANERA! Äntligen ska de få rå om varandra och vara ifred - trodde Kattis och Matte, ja! Förväntningar och dolda agendor riskerar att sätta käppar i semesterhjulet och verkar bli droppen för ett äktenskap i gungning.

Producent: DanTess Inferno



Ancrage 27 okt Växjö teater

En cirkusföreställning från Senegal för alla åldrar.

Upplev magi när människa och natur möts i denna spektakulära familjeföreställning! På ett mjukt halmtäckt golv träder först en, sedan två gestalter fram. Den ena är mänsklig, den andra som hämtad från jordens innersta.

Producent: Riksteatern



Eddie/Errol 12 nov Braåsgården

Hösten 2025 tar könsrockens frontfigur plats i teatersalongerna. Regionteatern Blekinge Kronoberg presenterar en intellt bekväm berättelse om en av landets mest kända artister: kompositören, musikern och sångaren Eddie Meduza.

Producent: Regionteatern Blekinge Kronoberg



Guerilla 22 nov Regionteatern

Cullberg arbetar för första gången med den brasilianske koreografen och dansaren Renan Martins. I denna uppslukande dansföreställning samarbetar han med Olof Dreijer, svensk DJ, musiker och grundare av den elektroniska popgruppen The Knife. Det blir en glödhet fest som pulveriserar gränsen mellan dansare och publik.

Producent: Cullberg



B.U.S 26 nov Växjö Konserthus

De folkkära kabarédivorna är tillbaka med en ny show. Blossom Tainton, Gladys del Pilar, Kayode "Kayo" Shekoni, Vivian Cardinal, och Fransesca Quartey, dammar av sina fjäderboor.

Producent: Riksteatern



Eddie/Errol 29 nov Bergs Bygdegård

Hösten 2025 tar könsrockens frontfigur plats i teatersalongerna. Regionteatern Blekinge Kronoberg presenterar en intellt bekväm berättelse om en av landets mest kända artister: kompositören, musikern och sångaren Eddie Meduza.

Producent: Regionteatern Blekinge Kronoberg



Döden

"Istället för att döden skulle kunnat bli den tongivande följeslagaren är det snarare livet som synliggörs. Det är vackert."

Norrbottnens-Kuriren

NY UNG PUBLIK

Riksteatern Växjö presenterar föreställningar som tilltalar en ung publik. Under 2025 har vi haft 5 skolföreställningar Utflykt till Hanging Rock, Play 3.0 och utöver det en del barnföreställningar. Vi har även infört **sista-minuten för ungdomar** under 26 år där ungdomar kan gå gratis om man bokar samma dag och är medlem.



Styrelsen under VIP-kvällen

Lång dags färd mot natt

"Lång dags färd mot natt är, trots de starka emotionerna, återhållen. Vacker och oavvislig. Känslan är att jag, liksom individerna på scen, kämpar för att få luft."

Pia Huss, Dagens Nyheter

Lida

"... ett skickligt iscensatt kammerspel, en psykologisk thriller där skräcken smyger sig på i bästa Stephen King-anda"
Växjöbladet Kronobergaren

ÅRSBOKSLUT 2025

Riksteatern Växjö, räkenskapsår 2025

Organisationsnummer: 829501-1889

BALANSRAPPORT

Tillgångar

Omsättningstillgångar	2025	2024
1510 Kundfodringar	0	0
1650 Momsfodran	56 899	40 497
1700 Förutbetalda kostnader/Interimfodr	0	4 181
1790 Förutbetalda kostn/Uppl intäkt	0	0
1930 Checkkonto	20 460	40 011
1950 Bankkonto/Företagskort	4 861	4 439
1951 Placeringskonto	337 220	329 615
1955 E-kapitalkonto	686 613	520 276
Summa tillgångar	1 106 053	939 019

Eget kapital

2010 Eget kapital	790 760	863 005
2069 Årets resultat	124 167	-72 245

Skulder

2440 Leverantörsskulder	23 140	36 531
2710 Personalskatt	22 200	730
2720 Särskild löneskatt	0	5 790
2890 Övriga kortfristiga skulder	0	105 208
2990 Övriga upplupna kostnader	18 696	0
2994 Förutbetalda biljetter	127 090	0

Summa eget kapital och skulder	1 106 053	939 019
---------------------------------------	------------------	----------------

RESULTATRAPPORT

Rörelsens intäkter	2025	2024	Årsbudget 2025
3010 Biljettförsäljning	843 012	352 008	750 000
3500 Bygdegårdar	54 871	70 095	50 000
3501 Övriga intäkter	21 000	4 560	10 000
3502 Samarrangemang	0	3 650	0
3901 Medlemsavgifter	41 915	37 507	40 000
3982 Kulturstöd V-ö kommun	975 000	970 000	970 000
3989 Övriga erhållna offentliga bidrag	0	0	70 000
3990 Elin Wägner-veckan	225 000	70 000	
S:a rörelseintäkter	2 160 792	1 507 819	1 890 000

Rörelsens kostnader		2025	2024	Årsbudget 2025
4010	Gager	-608 974	-378 700	-550 000
4015	Elin Wägner-veckan	-226 000	-70 000	-70 000
4016	Bygdegårdar	-92 550	-136 037	-100 000
4030	Gåvor föreställningar	-0	-2 764	0
4050	Köpt tjänst Biljettförsäljning	-19 185	-14 682	-18 000
4060	Inhyrd personal	-108 470	-62 170	-120 000
4070	Lokalhyra föreställning	-39 640	-54 740	-40 000
4080	Annonser föreställning	-92 710	-87 415	-110 000
5010	Lokalhyra	-18 000	-18 000	-18 000
5410	Inköp inventarier	-17 708	-0	-5 000
5920	Program/ Vår/höst	-37 040	-36 290	-37 000
5930	Övrig marknadsföring	-28 193	-12 114	-37 000
6110	Kontorsmateriel	-25 207	-24 332	-8 000
6200	Tele och post (gruppkonto)	-14 661	-11 834	-15 000
6310	Företagsförsäkringar	-2 075	-2 036	-2 500
6390	Speciella aktiviteter	-7 904	-20 773	-40 000
6392	Medlemsaktiviteter	-36 975	-33 126	-40 000
6570	Bankkostnader	-5 904	-2 047	-5 000
6571	Medlemsavgifter andra föreningar	-6 230	-1 800	-2 500
6983	Representation oUppvaktning	-576	-482	-2 000
6993	Lämnade bidrag och gåvor	-3 486	-1 528	-1 000
7210	Löner till tjänstemän	-426 324	-411 980	-424 000
7211	Löner extra	-10 000	-10 000	-10 000
7212	Styrelseomkostnader	-25 000	-25 000	-25 000
7215	Friskvård	-1 564	-2 389	-2 000
7330	Bilersättning	-2 077	-416	-2 500
7410	Collectum/Fora	-51 118	-29 493	-42 000
7510	Arbetsgivaravgifter 31,42 %	-131 117	-134 034	-141 500
7533	Särskild löneskatt för pensionskostnader	-0	-5 791	-8 000
7610	Utbildning	0		-7 000
7698	Sammanträdeskostnader	-6 454	-3 425	-7 000
Summa Kostnader		-2 045 143	1 593 397	-1 890 000
S:a rörelseintäkter		2 160 792	1 507 820	1 890 000
S:a kostnader		-2 045 143	-1 593 397	-1 890 000
<i>Finansiella intäkter</i>				
8314	Skattefria ränteintäkter	8 942	13 334	
8400	Räntekostnader	-424	0	
Resultat		124 167	-72 245	0

BUDGETFÖRSLAG 2026

Intäkter

3010	Biljettförsäljning	550 000
3500	Bygdegårdar	40 000
3501	Övriga intäkter	20 000
3502	Samarrangemang	0
3901	Medlemsavgifter	43 000
3982	Kulturstöd V-ö kommun	110 000
3989	Övriga erhållna offentliga bidrag	0
3990	Elin Wägner	0
Summa Intäkter		1 763 000

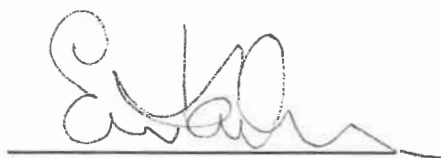
Kostnader

4010	Gager	-450 000
4015	Elin Wägnerveckan	0
4016	Bygdegårdar	-90 000
4030	Gåvor föreställningar	0
4050	Köpt tjänst Biljettförsäljning	-16 000
4060	Inhyrd personal	-100 000
4070	Lokalhyra föreställning	-45 000
4080	Annonser föreställning	-100 000
5010	Lokalhyra	-19 200
5230	Inköp inventarier	-10 000
5920	Program/ Vår/höst	-40 000
5930	Övrig marknadsföring	-40 000
6110	Kontorsmateriel	-25 000
6200	Tele och post [gruppkonto]	-18 000
6310	Företagsförsäkringar	-2 000
6390	Speciella aktiviteter	-40 000
6392	Medlemsaktiviteter	-45 000
6570	Bankkostnader	-6 000
6571	Medlemsavgifter andra föreningar	-6 300
6983	Representation oUppvaktning	-2 000
6993	Lämnade bidrag och gåvor	-4 000
7210	Löner till tjänstemän	-450 000
7211	Löner extra	-10 000
7212	Styrelseomkostnader	-25 000
7215	Friskvård	-2 000
7330	Bilersättningar	-2 500
7410	Collectum/Fora	-55 000
7510	Arbetsgivaravgifter 31,42 %	-143 000
7610	Utbildning	-10 000
7698	Sammanträdeskostnader	-7 000
Summa Kostnader		-1 763 000

Revisionsberättelse för Riksteatern Växjö

Undertecknade, Erik Karlsson, är utsedd att granska Riksteatern Växjös verksamhet för tiden 1 jan 2025 till 31 december 2025. Revision är utförd i enlighet med god revisionssed. Jag har granskat föreningens räkenskaper och verifikationer för verksamhetsperioden samt styrelsens beslutsprocesser. Det har vid revisionen inte framkommit anledning till anmärkning, varför jag således föreslår årsmötet att godkänna föreningens resultat- och balansräkning per den 31/12 2025 och att bevilja styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2025.

Växjö den 30 jan 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Erik Karlsson', written over a horizontal line.

Erik Karlsson

SLUTORD

2025 var en fint teaterår med både stora och små föreställningar. Mycket tack vare några föreställningar som dragit lite större publik har vi ett bra resultat. Kulturen är en viktig del av samhället och vårt mål är att fortsätta erbjuda Växjöborna bra scenkonst i olika format!

Vi vill rikta ett stort tack till:

- våra medlemmar och vår publik
- våra samarbetspartners – lokala och regionala föreningar och organisationer
- Riksteaterns organisation
- Nämnden och förvaltningen för kultur och fritid i Växjö som ger både ekonomiskt och personellt stöd.

Avslutningsvis ett stort varmt tack till vår anställda verksamhetsledare Helene Zetterholm, som under året lett verksamheten med stort engagemang!

Växjö den 26-02-12



Asa Hovrell

Inggrid "Trulls" Klasson

Irène Kleven

Ann Sofi Kaker

Peter Johansson

Gull-Britt Persson

Ola Rosén

Karin Albrecht

Mikael Karlsson

VERKSAMHETSPLAN 2026

Vårt uppdrag är tydligt formulerat i "Långsiktigt kulturstöd" som anger vad vi förväntas göra utifrån det anslag vi får.

Vi arbetar utifrån en strategiplan när vi väljer vilka produktioner som vi ska arrangera. Detta för att förverkliga målsättningen att ge en stor publik möjlighet att uppleva kvalitativ scenkonst och att nå nya målgrupper.

Vi samarbetar med Växjö kommun, föreningar, studieförbund, skolor och andra organisationer i syfte att hela tiden nå ny och bredare publik.

Vi ser fram emot 2026 som ser ut att bli ett bra år.

Mål för 2026

- att under året arrangera minst 15-20 produktioner med ca 25 föreställningar och därmed nå minst 4 000 besökare.
- att öka antalet medlemmar.
- att öka aktiviteten och spridningen i sociala medier och öka antalet gillare på Facebook till 2000 och antalet följare på Instagram till 1600.
- utveckla vårt nyhetsbrev och öka antalet mottagare till 2000 pers
- att arrangera minst två föreställningar som vänder sig till gymnasieskolor och folkhögskolor
- att göra ett arrangemang under Scensommar
- att aktivt arbeta med tillgänglighetsfrågan för att tillgodose personer med funktionsvariation
- att öka antalet medlemmar och ge dem mervärde i form av medlemsaktiviteter såsom VIP-kvällar, teaterresor och speciella erbjudanden
- att aktivt arbeta för att kunna erbjuda internationella gästspel
- att arbeta utifrån Riksteaterns klimatstrategi gällande resor, inköp och turnéläggning.
- att fortsätta att bidra till att genomföra de kongress beslut som påverkar oss på lokal nivå.



Foto: Patrick Miller



riksteatern.se/vaxjo