

VÄXJÖ TEATERFÖRENING

verksamhetsberättelse 2013



INNEHÅLL

Dagordning	2
Växjö Teaterförenings styrelse 2013	3
Verksamhet	3-4
Press och information	4
Programverksamhet 2013	5-6
Statistik	7
Slutord	8
Årsbokslut	9-10
Budgetförslag 2014	11
Revisionsberättelse	12
Verksamhetsplan	13
Valberedningens förslag	14



Foto: Carl Thorsborg, från True Stories of Castaways and other Survivors

DAGORDNING VID VÄXJÖ TEATERFÖRENINGIS ÅRSMÖTE DEN 12 MARS 2014 KL 18.00 PÅ RINGSBERG

Kulturinslag efter årsmötet, föreställningen Smålands mörker av Henrik Bromander.

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Årsmötets behöriga utlysande
- § 3 Godkännande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
 - a) val av ordförande
 - b) val av sekreterare
 - c) val av två justerare
 - d) val av två rösträknare
- § 6 Styrelsens verksamhetsberättelse/fastställande av resultat- och balansräkning
- § 7 Revisionsberättelse
- § 8 Styrelsens ansvarsfrihet
- § 9 Fastställande av medlemsavgift för enskild medlem, förening samt företag
- § 10 Verksamhetsplan/preliminär budget
- § 11 Ersättningar till styrelsen/styrelsens förslag
- § 12 Förslag på antal ledamöter och ersättare i styrelsen
- § 13 Val av ordförande på två år
- § 14 Val av ledamöter på två år
- § 15 Val av ersättare på ett år
- § 16 Val av revisor (ytterligare en utses av Växjö kommun)
- § 17 Val av revisorerersättare (ytterligare en utses av Växjö kommun)
- § 18 Val av valberedning, tre personer, varav en sammankallande
- § 19 Ev. förslag från styrelsen och medlemmarna/motioner
- § 20 Övriga frågor/Regionteatern Blekinge Kronoberg/Riksteatern Kronoberg
- § 21 Mötet avslutas

VÄXJÖ TEATERFÖRENINGSS VERKSAMHET

Växjö Teaterförenings styrelse hade 2013 följande sammansättning:

ORDFÖRANDE

Elisabeth Wernerson Johnson

VICE ORDFÖRANDE

Carlos Martinez

KASSÖR

Tommy Adolfsson

LEDAMÖTER

Catherine Bringselius Nilsson
Gull-Britt Persson
Gun Thunblom
Ingrid Klaesson
Karin Albrecht
Åsa Hovrell

ERSÄTTARE

Berglind Magnusdottir
Maria Rydholm
Robin Sörbom

ADJUNGERADE

Riksteatern Kronobergs län:
Malin Nilsson

Regionteatern Blekinge Kronoberg:
Irène Kleven

ANSTÄLLD

Josefin Hamarså

STYRELSENS ARBETSUTSKOTT

Elisabeth Wernerson Johnson
Carlos Martinez
Tommy Adolfsson
Josefin Hamarså, sekreterare

REVISORER

Jan Nilsson
Göran Kannerby (Växjö kommun)

REVISORERSÄTTARE

Anna Storbjörk

VALBEREDNING

Björn Elmgren
Lars-Evert Ekman
Vija Vasko

UPPDRAG

Växjö Teaterförening är en ideell förening och en del av Riksteatern, landets största turnerande teaterorganisation. Vår verksamhet finansieras med hjälp av kulturstöd från Kulturnämnden, Växjö kommun.

Växjö Teaterförening har i uppdrag från såväl Riksteatern som Växjö kommun att arrangera professionell scenkonst för många. Detta innebär att vi ska erbjuda publiken en varierad och kvalitativ scenkonst oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, utbildning, social eller etnisk tillhörighet. Därför har vi arbetat fram en strategiplan som hjälper oss att få bra spridning på de produktioner vi arrangerar.

MÖTEN

Under verksamhetsåret 2013 har Växjö Teaterförenings styrelse haft åtta protokollförda möten samt ett konstituerande möte. Arbetsutskottet har under året haft kontakt via telefon och e-post. Beslut som tagits i AU har rapporterats samt protokollförts vid ordinarie styrelsemöten.

ÅRSMÖTE

Växjö Teaterförenings årsmöte för verksamhetsåret 2012 hölls den 5 mars 2013 på Ringsberg. Årsmötet leddes av Magnus Holm och vi hade 54 deltagare. Mötesdeltagarna fick även se föreställningen Människans bästa vän av och med Kalle Wester Dahl.

MEDLEMMAR

Den 31 december 2013 hade Växjö Teaterförening 413 medlemmar, vilket är en minskning från 2012 med 9 personer. Medlemsavgiften beslutas av Riksteaterns kongress och har under 2013 varit oförändrad mot föregående år.

Medlemsavgiften har varit 120 kr för enskilda medlemmar, 80 kr för familjemedlem och ungdomar t o m 25 år har betalt 50 kr.

Medlemmarna har haft förköpsrätt och rabatt på biljetter till Växjö Teaterförenings arrangemang. Medlemsförmånen har varit 40 kr rabatt/biljett. Medlemskortet Scenpass Sverige är ett kort som ger rabatter på många scener och andra ställen i Sverige.

Under 2013 hade Växjö Teaterförening 11 medlemsorganisationer, oförändrat mot 2012. Medlemsavgiften för föreningar och företag har varit oförändrad, d.v.s. 200 kr respektive 500 kr.

STYRELSENS ARBETE

På Växjö Teater och Växjö Konserthus har vi köpt in bygg- och bärhjälp men på övriga scener har styrelsen ansvarat för detta arbete. Inför respektive föreställning finns någon eller några från styrelsen på plats för att välkomna publiken, svara på frågor, dela ut program m.m. Vi har även haft god hjälp av vänner och bekanta till oss i föreningen. Det ideella arbetet är ovärderligt för verksamheten.

SYNTOLKNING

Vi är glada att SRF i Växjö varje år erbjuder syntolkning på ett urval av våra föreställningar till sina medlemmar.



UTBILDNING/UTBUDSDAGAR M.M.

Under verksamhetsåret har det varit utbudsdagar och andra träffar såväl i länet som på Riksteatern i Stockholm. På följande utbudsdagar, utbildningar, arrangemang och arrangörsträffar har den anställda och/eller representanter från styrelsen deltagit.

- Kulturnatten i Växjö 26 januari
- Välkomstmässa på Linnéuniversitetet 29 januari
- Utbildning i Evenemangslogistik i Växjö 4 februari
- Utbudsträff Subcase i Stockholm 13 februari
- Utbudsdagar i Malmö 22-23 februari
- Årsmöte Växjö Teaterförening 5 mars
- Utbildning "Arrangera för flera" i Växjö 2 april
- Utbildning "Strategisk eventmarknadsföring" i Växjö 11 april
- Vårträff Kalmar 12-13 april
- Årsmöte Riksteatern Kronobergs län 13 april
- Utbildning "Praktisk eventmarknadsföring" i Växjö 18 april
- Utbildning "Artistbokning och avtal" i Växjö 23 april
- Teaterdagarna i Hallunda 26-27 april
- Utbildning "Ny i Riksteatern" i Linnés Råshult 5 maj
- Utbildning "Strategisk eventmarknadsföring" i Växjö 6 maj
- Marknadsföringsträff i Hovmantorp 15 maj
- Utbildning "Praktisk eventmarknadsföring" i Växjö 16 maj
- Besök på Pannkakshuset i Tolg 21 maj
- Utbildning i Photoshop i Kalmar 23 maj
- Utbildning i Photoshop i Kalmar 27 maj
- Utbildning i InDesign i Växjö 29 maj
- Utbildning i InDesign i Växjö 3 juni
- Höstträff i Mundekulla 24 augusti
- Välkomstmässa på Linnéuniversitetet 12 september
- Anbud Live i Stockholm 13-14 september
- Utbildning i Photoshop i Växjö 30 september
- Utbildning i Photoshop i Växjö 2 oktober
- Framtidsforum för Riksteatern i Kosta 5 oktober
- Arrangörsträff i Växjö på Regionteatern 8 oktober
- Utbildning i InDesign i Växjö 4 november
- Utbildning i InDesign i Växjö 6 november
- Föreställningen "the feeling of going" i Malmö 10 november

RIKSTEATERNS KONGRESS

Vår ordförande Elisabeth Wernerson Johnson är invald i Riksteaterns nationella styrelse.

RIKSTEATERN KRONBERGS LÄN

Från Växjö Teaterförening har vi haft med två personer i Riksteatern Kronobergs styrelse. Carlos Martinez har suttit som ordinarie ledamot och Åsa Hovrell har varit ersättare.

Vi har sedan många år ett gott samarbete med Riksteatern Kronoberg. De har sin teaterkonsulent som adjungerad till vår styrelse, något som är positivt både informationsmässigt och samarbetsmässigt.

REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

Under flera år har vi haft ett gott samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg, som även har en adjungerad till vår styrelse. Samarbetet har resulterat i fina och uppskattade samarrangemang på bl a bygdegårdar i Växjö kommun. Vidare samarbetar vi även på Linnéuniversitetets Välkomstmässor. Samarbetet underlättas av att Växjö Teaterförening har sitt kontor i Regionteaterns lokaler på Västergatan 22 i Växjö.

PRESS OCH INFORMATION

PROGRAMBLAD

Växjö Teaterförenings program ges ut två gånger per år. Upplagan är ca 6 000 ex för vår- och höstsäsongen. Som vanligt har programmet presenterat Växjö Teaterförenings utbud av scenkonst. Det skickas till våra medlemmar och finns att hämta på bland annat Växjö stadsbibliotek, Turistbyrån, Kulturhuset Palladium och på BiljettCentrum i Växjö. Foldern sprids i Växjö city och på Linnéuniversitetet.

ANNONSERING, AFFISCHERING M.M.

Annonsering av arrangemang har i huvudsak skett i Smålandsposten samt i viss mån även i Nöjesnytt. Vi använder oss av de fasta affischeringsplatser som finns i Växjö city. Förutom på plakat längs Storgatan affischeras det bl.a. på caféer, bibliotek och gymnasieskolor. Marknadsföring sker även via informatörer, föreningar och andra kontakter samt via e-post. Nytt för 2013 är att vi har annonserat på Icemedias skärmar på Storgatan. Det har varit i samband med de arrangemang som vi gjort tillsammans med Musik i Syd.

Växjö Teaterförening har gjort riktade utskick inför olika föreställningar genom flygblad men även till skolor, företag och institutioner. Under året har vi gått ut med erbjudanden till bland annat skolor, föreningar och Växjö kommun.

INFORMATION OCH MEDIEBEVAKNING

Under året har Växjö Teaterförening kontinuerligt skickat pressinformation inför våra arrangemang och fått mycket publicitet. Kulturredaktionen på lokaltidningarna skrev om säsongens utbud, recenserade teaterföreningens evenemang och visade stort intresse för scenkonsten.

Uppgifter om Växjö Teaterförenings arrangemang återfinns på vår hemsida www.vaxjo.riksteatern.se, där aktuellt utbud presenteras och där det finns möjlighet att boka och betala biljetter. Vidare finns vårt program med i *Upplev mer!*, Växjö kommuns evenemangsguide.



PROGRAMVERKSAMHET

FÖRESTÄLLNINGAR

Växjö Teaterförening har under 2013 arrangerat 29 föreställningar/arrangemang, fördelat på 24 produktioner. Under året har vi haft 5494 besökare. Den genomsnittliga beläggningen på våra arrangemang var 75 %.

Växjö Teaterförening har under året samarbetat med ett antal föreningar, organisationer och institutioner för att arrangera scenkonst: Regionteatern Blekinge Kronoberg, Musik i Syd Växjö, Kalvsviks Bygdegårdsförening, Attraktiva Braås, Bergs Bygdegårdsförening, Tegnaby Bygdegård, Kultur i Tolg, KLUBB, Kafe de luxe, HRF, Dövas förening i Kronoberg, Kulturföreningen Kristina och Palladiums Vänner.

VÅREN 2013

KULTURNATT - EN STUND TILL

Lördag 26 januari Kulturhuset Palladium

En varm ömsint, humoristisk liten föreställning där vi träffar dockan Signe och skådespelaren Lars Sonnesjö.

Produktion: Byteatern Kalmar länsteater

AL PITCHER – PÅTÅR TOUR 2013

Onsdag 27 februari Växjö Teater

Al Pitchers nya show bjuder på två akter, en med helt nyskrivet standup-material, och en med samma koncept som under Fika Tour.

Produktion: Riksteatern

ARKAN ASSAD – MITT LIV OCH RÄTTEN ATT FÅ VÄLJA

Torsdag 7 mars Regionteatern

Samarbete med Regionteatern Bleking Kronoberg

En föreläsning om tvångsäktenskap sett ur en mans perspektiv. I sin föreläsning berättar Arkan om relationen med sin pappa, hur det är att växa upp i en familj med starka traditioner och varför han valde att följa sina egna drömmar

Produktion: Riksteatern

LADYKILLERS

Måndag 25 mars Växjö Konserthus

The Ladykillers är en klassisk svart komedi som handlar om en snäll gammal dam som ensam i sitt hus ställs mot ett gäng hänsynslösa gangsters. Föreställningen är baserad på Alexander Mackendricks klassiska film från 1955. Produktion: Riksteatern/Gunnebo Slott och Trädgårdar



Foto: Carl Thorsborg
True Stories of Castaways..



Foto: Peder Nabo
En stund till



Foto: Rolf Nordén
Frieriet



Foto: Saga Berlin
Arkan Assad



Cyklisten

DEN SOM LEVER FÅR DÖ

8 mars Berg / 9 mars Braås

12 april Kalvsvik

Samarbete med Bergs, Braås och Kalvsviks bygdegårdsföreningar.

Ett triangelndrama mellan tre gamla människor som på ålderns höst fortsätter att förpesta livet för varandra. Rasmus Lindberg ger oss med sin absurt skruvade berättarteknik en halsbrytande blandning av komik och livsinsikt. Produktion: Riksteatern

TRUE STORIES OF CASTAWAYS AND OTHER SURVIVORS

Tisdag 26 april Växjö Konserthus

Något vackert blir fult, det som verkar starkt visar sig vara skört medan det sköra kan bära på en oanad styrka. Åtta av Cullbergbalettens dansare medverkar i föreställningen, som ingår i Cullbergbalettens satsning på verk i ett intimare format.

Produktion: Cullbergbaletten

FRIERIET

Lördag 6 april Tolgs Bygdegård

Samarbete med Kultur i Tolg

Ljuv 1800-talsmusik spelas. Samovaren puttrar. Fladdrande stearinljus. Pigga pigor och drängar hjälper gästerna tillrätta.

Produktion: Panikteatern

THE CRACK

Söndag 28 april Växjö Teater

Brittiska varietén The Crack intar Sverige! Allt under ledning av Miss Behave som med glitter, svärdsdukning och spektakulära tricks härskar över scenen tillsammans med sex andra internationella varietéartister.

Produktion: Riksteatern

JAG RINGER MINA BRÖDER

Torsdag 16 maj Växjö Teater

Ett brott har begåtts. En stad har förklarats av rädsla. Huvudpersonen i Khemiris nya pjäs irrar runt i ett landskap fyllt av paranoia och försöker agera normalt. Men vad är ett normalt beteende? Vem är en potentiell gärningsman?

Produktion: Riksteatern

CYKLISTEN

Lördag 25 maj Blendapassagen

En historia för alla som någon gång har suttit på en cykel, om fenomenet cykling, längtan, och om att hålla balansen.

Produktion: Peter Perski

HÖSTEN 2013

KNITTING PEACE

Lördag 7 september Växjö Konserthus

Söndag 8 september Växjö Konserthus

Samarbete med Musik i Syd

I Cirkus Cirkörs nya föreställning Knitting Peace hänger vi oss åt svårlösta knutar och evighetsmaskor i ett scenrum fyllt av garn, trassel, linor och trådar. Att sträva efter fred på jorden, är det att sträva efter det omöjliga? Går det att sticka fred?

Produktion: Cirkus Cirkör

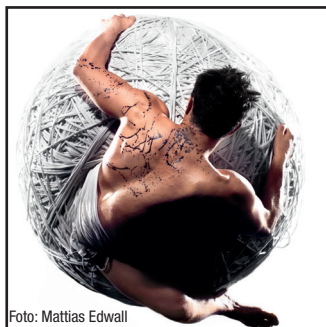


Foto: Mattias Edwall
Knitting Peace

VILLANDE MO

21 september Tolg / 5 oktober Kalvsvik /

9 november Tegnaby

Samarbete med Tolgs, Kalvsviks och Tegnabys bygdegårdsföreningar.

Kristina Nilsson, en kvinna i vår tid, kommer hem. Och vem sitter i hennes kök om inte hennes namne, den världsberömda operasångerskan Christina Nilsson (1843-1921)! Som om hon inte hade ont i huvudet redan innan...

Produktion: Regionteatern Bleking Kronoberg



Foto: Cecilia Fross
Villande Mo

LA BOHÈME

Lördag 28 september Växjö Konserthus

Samarbete med Musik i Syd

Puccinis romantiska klassiker i händerna på Kristofer Steen, gitarrist i hardcorebandet Refused – en oväntad kombination som mötts av lysande recensioner. Berättelsen om det unga kärleksparet från de fattiga konstnärskvarteren i 1830-talets Paris.

Produktion: Riksteatern/NorrlandsOperan



Foto: Saga Berlin
Stocktown & Revolution Poetry

BÄST FÖRE

Måndag 30 september Växjö Teater

Claes Månsson, i årets roligaste enmansföreställning. En komisk monolog om att åldras. Hur gammal är du? 30, 50, 70? Vet du inte? Kan du läsa utan glasögon? Kan du läsa med glasögon? Har du glömt om du har glasögon?

Produktion: Riksteatern



Foto: Peter Knutson
Bäst Före

BARTOLOMEO

Torsdag 3 oktober Växjö Teater

Bartolomeo är en kraftfull rörelsestudie i fyra kvinnors inre frustration kring sin roll och plats i samhället. Olika musik- och dansstilar möter varandra, såsom orientaliskt, house, voguing och modern dans. Det är humoristiskt, oförutsägbart, starkt och utmanande.

Produktion: Riksteatern/Carrasco Dance Company



Foto: Peter Westrup
Emil Jensen

THIS IS CIRQUS ALFON – THE SUPER MEGA MALE MASCULINITY SHOW

Fredag 25 oktober Växjö Teater/Kafé de Luxe

Samarbete med Kafé de Luxe

Sirkus Alfons nya föreställning bjuder på en euforisk ravecirkus i jakten på den sanne mannen kantad av explosiv scennärvaro och knivskarp humor. Från Kafé de Luxes scen blandar gruppens medlemmar ett vilt dj-set med levande musik.

Produktion: Cirkus Alfon

POMOS PIANO

Söndag 27 oktober Växjö Teater

Äntligen åker barnens Bolibompafavorit Pomos Piano på Sverigeturné med nya äventyr och helt ny musik för hela familjen! Följ med pappa Pomo, Kungen och Hickan på en musikalisk färd

Produktion: Riksteatern/Backman Produktion AB

STOCKTOWN & REVOLUTION POETRY

Måndag 11 november Slottsstallarna

Samarbete med Klubb

Stocktown är ett videomagasin på nätet som har initierat projektet Show and Tell, ett koncept som bygger på att visa och berätta. Ett live YouTube-koncept som gör plats på scen för fyra lokala aktörer och deras favoritklipp från YouTube.

Produktion: Riksteatern

LJUSET I SPRICKAN

Söndag 26 november Växjö Teater

En dömd fånge och en fängelsevakt i ett låst rum. Båda är döva. Fångnen Hanna är ung, och har alltid haft rätt att uttrycka sig på teckenspråk. Hon tycker sig också ha rätt att gå emot samhällets normer för hur döva ska vara

Produktion: Riksteatern

MISANTROPEN

Onsdag 27 november Kulturhuset Palladium

Komedin Misanthropen handlar om Alceste som insisterar på att hela tiden säga sanningen, trots att det leder till stora problem. Tvärtemot sin misantropiska läggning drabbas han av förälskelse i den unga, nyblivna änkan Célimène.

Produktion: Riksteatern/Kullehusteatern

EMIL JENSEN – I DET NYA LANDET

Onsdag 4 december Växjö Teater

Samarbete med Kulturföreningen Kristina

Emil spelar låtar från nya skivan, gör nya hissnande monologer med ståupp-komik, ligger-tragik, på huk-lyrik och fosterställningspolitik. Självklart spelar han flera av sina hits och obskyraste b-sidor.

Produktion: United Stage

STATISTIK 2013

Arrangemang/Föreställning	Producent	Publik	Beläggning
Den sjösjuke poeten	Backman Arts	91	41%
En stund till	Byteatern Kalmar Länsteater	130	72%
Al Pitcher- Påtår Tour	Riksteatern	317	91%
Människans bästa vän	Teater Brunnsgatan Fyra	54	83%
Arkan Asaad – Mitt liv och rätten att få välja	Riksteatern	73	100%
Den som lever får dö	Regionteatern Blekinge Kronoberg	35	58%
Den som lever får dö	Regionteatern Blekinge Kronoberg	53	76%
Ladykillers	Riksteatern/Gunnebo Slott och Trädgårdar	537	91%
True Stories of Castaways and other Survivors	Cullbergbaletten	257	113%
Frieriet	Panikteatern	67	100%
Den som lever får dö	Regionteatern Blekinge Kronoberg	57	95%
The Crack	Riksteatern	98	41%
Jag ringer mina bröder	Riksteatern	407	95%
Cyklisten	Peter Perski	50	71%
Knitting Peace	Circus Cirkör	621	96%
Knitting Peace	Circus Cirkör	458	70%
Villande Mo	Regionteatern Blekinge Kronoberg	72	104%
La Bohème	Riksteatern/NorrlandsOperan	546	98%
Bäst före	Riksteatern	305	92%
Bartolomeo	Riksteatern/Carrasco Dance Company	67	31%
Villande Mo	Regionteatern Blekinge Kronoberg	46	67%
This is Sirqus Alfon	Sirkus Alfon	146	44%
Villande Mo	Regionteatern Blekinge Kronoberg	70	100%
Pomos piano	Riksteatern/Backman Produktion AB	221	96%
Villande Mo	Regionteatern Blekinge Kronoberg	57	100%
Stocktown + Revolution Poetry	Riksteatern	10	12%
Ljuset i sprickan	Riksteatern	61	29%
Misantropen	Riksteatern/Kullehusteatern	245	98%
Emil Jensen - I det nya landet	United Stage	343	98%
Totalt 2013		5494	75%

KOMMENTAR

Fortsättningsvis har vi erbjudit en blandning av scenkonst med syfte att det ska finnas något för alla i vårt utbud.

På Emil Jensen fick vi en stor spridning bland våra målgrupper. När Circus Cirkör var här med Knitting Peace på Växjö Konserthus upplevde vi också att det fanns både yngre och äldre i publiken.

Vårt samabete med bygdegårdarna har fortlopt och även i år varit mycket bra. Ett lyckosamt samabete för både oss och bygdegårdarna. Detta samabete är viktigt för att vi ska kunna nå vår publik i hela kommunen.

PUBLIK

Under året 2013 köpte Växjö Teaterförenings medlemmar och personer med Scenpass ca 20 % av det totala antalet sålda biljetter. Ungdomar och studerande stod för ca 28 % och övrig publik för ca 52 %. Statistiken är grundad på försäljningen via Ticnet.

När Al Pitcher var på teatern var det många unga vuxna i publiken. Likaså på Jag ringer mina bröder och även när Sirkus Alfon gästade oss.

Vi har sällan barnföreställningar men när vi arrangerade Pomos piano var vår teater full av förväntansfulla barn och deras föräldrar.

SLUTORD

Som ni ser i texten ovan når vi många med vår verksamhet! Under 2013 har vi haft nästan 30 olika arrangemang och vi har haft nästan 5 500 personer i publiken - visst är det imponerande för en ideell förening. I många fall är vårt resultat beroende av samarbete med andra, både etablerade kulturproducenter som Regionteatern Blekinge Kronoberg och kulturarrangörer i form av intresseföreningar och bygdegårdar i kommunens yttre områden. Vi är mycket tacksamma och glada för det samarbetet.

Vi kan också konstatera att vi behöver dra åt svångremmen när det gäller vår ekonomi. Under två år har vi fått använda sparade medel. Vi behöver därför se över hur många arrangemang vi har möjlighet att genomföra samt givetvis också vilka produktioner vi ska erbjuda Växjöpubliken. I detta arbete har vi god hjälp av att fokusera på vårt uppdrag samt att använda den strategiplan som vi tog fram för några år sedan. Den hjälper oss att få bredd och kvalitet i vårt utbud. Förhoppningsvis lyckas vi med ett intressant programutbud trots en begränsad ekonomi.

Avslutningsvis vill vi tacka alla våra samarbetsvänner - Växjö kommun, Riksteatern Kronoberg, Riksteatern, Regionteatern Blekinge Kronoberg samt hela vår publik och vår anställda Josefin för ett bra 2013. Vi ser fram mot lika gott samarbete under 2014!

Växjö den 6 mars 2014

ÅRSBOKSLUT

FÖR VÄXJÖ TEATERFÖRENING RÄKENSKAPSÅRET 2013

Balansrapport

Tillgångar

Omsättningstillgångar		2013	2012
1910	Handkassa	3071	1335
1911	Växelkassa		0
1930	Checkkonto	22726	59840
1950	Bankkonto/m ränta	325192	393164
1960	Bankkonto/fd fonder	40307	39603
1965	Fondkonto SHB Korränte	305425	301622
1975	Bunden ränteplacering		0
S:a omsättningstillgångar		696721	795564

Skulder

2440	Leverantörsskulder	-80897	-152356
2510	Skatteskuld		
2640	Momskonto	52956	84037
	Presentkort ej inlösta	-861	-861
	Personalskatt	2902	1067
S:a skulder		-25900	-68113

Resultatrapport

Rörelsens intäkter		2013	2012	Budget -13
Försäljning				
3010	Biljettförsäljning	874599	418797	670000
3013	Annonser folder	12000	10880	10000
3014	Programförsäljning	4920	0	0
3500	Fakturerade kostnader	52705	35353	25000
3981	Medlemsavg V-ö T & Rt	25501	28024	32000
3982	Kommunala kulturstöd	715000	645000	645000
3989	Övriga bidrag	10335	7125	5000
8300	Ränteintäkter	2732	9644	10000
8350	Värdeökning	3803	1622	
	Öresutjämning	5		
S:a rörelseintäkter		1701600	1156445	1397000
S:a Kostnader		-1759949	-1265189	-1397000
RESULTAT		-58349	-108744	0

ÅRSBOKSLUT

FÖR VÄXJÖ TEATERFÖRENING RÄKENSKAPSÅRET 2013

Rörelsens kostnader		2013	2012	Budget -13
Skulder				
4010	Gager	-839473	-422036	-500000
4030	Blommor	-4786	-4172	-5000
4050	Köpt tjänst Biljettförsäljning	-24236	-19756	-20000
4060	Inhyrd personal inkl socavg	-140975	-90932	-115000
4070	Lokalhyra föreställn	-21800	-36100	-40000
4080	Annonser föreställning	-152540	-147528	-140000
		-1183810	-720524	-820000
5012	Kontorshyra Regionteatern	-19728	-15428	-16000
5230	Inköp inventarier	-1840	-615	-3000
5910	Annonsering	-34827	-14523	-9000
5920	Program/tryckkostn mm	-17800	-26580	-28000
5930	Övr marknadsföring	-5678	-5872	-9000
6110	Förbrukningsmtrl/kontorsmtrl	-6233	-10638	-10000
6200	Internet/Bredband	-4275	-5117	-5000
6211	Telefon	-3808	-9022	-9000
6212	Mobiltelefon	-3350	-1100	0
6250	Porto	-2972	-3867	-5000
6310	Företagsförsäkringar	-1714	-1635	-1700
6380	Teaterdagar			
6390	Speciella aktiviteter	-43689	-29426	-30000
6420	Revisionsarvoden	0	0	-1000
6530	Redovisningstjänster	0	0	-500
6540	Hemsida	-677	0	-1500
6570	Bankkostnader	-2212	-2156	-2200
6571	Medlemsavgifter	-3800	-500	-1000
6993	Representation/uppvaktnig	-947	-3646	-5000
		-153550	-130125	-136900
7210	Löner kontor	-291200	-290424	-300000
7212	Kostnadersättning	-15000	-15000	-15000
7215	Personalförmedling åtgärder	-2662	-679	-2000
7331	Bilersättning skattefri	-1722	-477	-1500
7510	Arbetsgivaravgift	-91490	-91244	-94000
7530	Särskild löneskatt	0	-1188	-1500
7570	Personalförsäkr/pension	-16242	-12501	-20000
7610	Utbildning	-631	0	-3000
7698	Sammanträdeskostnader	-3642	-3027	-3100
	Avskrivningar			
		-422588	-414540	-440100
	Summa kostnader	-1759949	-1265189	-1397000

BUDGETFÖRSLAG 2014

Rörelsens intäkter		Budgetförslag	
		Förslag -14	Utfall 2013
Försäljning			
3010	Biljettförsäljning	750000	874599
3013	Annonns folderbiljettreklam	10000	12000
3014	Programförsäljn		4920
3500	Fakturerade kostnader	40000	57705
3981	Medlemsavg V-ö T & Rt	25000	25501
3982	Kommunala årsbidrag	715000	715000
3989	Övriga bidrag	8000	10335
8220	Värdeökning fonder		3803
	Ränteintäkter	3000	2732
S:a rörelseintäkter		1551000	1706595

Rörelsens kostnader

		Förslag -14	Utfall 2013
Skulder			
4010	Gager	-650000	-839472
4030	Blommor	-5000	-4787
4050	Köpt tjänst Biljettförsäljning	-20000	-24236
4060	Inhyrd personal inkl socavg	-130000	-140975
4080	Annonser föreställning	-140000	-152540
5010	Lokalhyra föreställn	-30000	-21800
5011	Lokalhyra kontor	-20000	-19728
5230	Inköp inventarier	-2300	-1839
5910	Annonsering övrigt	-10000	-34827
5920	Program/tryckkostn mm	-21000	-17800
5930	Övr marknadsföring	-7000	-5678
6110	Förbrukningsmtrl/kontorsmtrl	-8000	-6233
6200	Internet	-5000	-4275
6211	Telefon	-8000	-7158
6250	Porto	-5000	-2972
6310	Företagsförsäkringar	-1800	-1714
6390	Speciella aktiviteter	-30000	-43689
6420	Revisionsarvoden	-1000	0
6530	Redovisningstjänster	-500	0
6540	Hemsida	-1500	-677
6570	Bankkostnader	-2300	-2212
6571	Medlemsavgifter	-2500	-3800
6993	Representation/uppvaktnig	-3000	-948
7210	Löner kontor	-310000	-291200
7215	Friskvård anställd	-2000	-2662
7212	Kostnadersättningar	-15000	-15000
7331	Bilersättning skattefri	-1500	-1722
7510	Arbetsgivaravgift	-94000	-91490
7530	Särskild löneskatt	-1500	0
7570	Personalförsäkr/pension	-18000	-16242
7610	Utbildning	-2000	-631
7698	Sammanträdeskostnader	-3100	-3642
	Avskrivningar		
		-1551000	-1759949

REVISIONSBERÄTTELSE

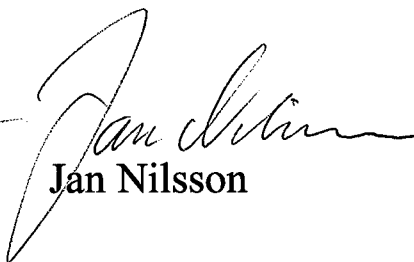
för

Växjö Teaterförening 2013

Undertecknade revisorer har denna dag granskat räkenskaper och verifikationer och funnit allt utan anmärkning, varför ansvarsfrihet tillstyrkes.

Växjö den 4 mars 2014


Göran Kannerby


Jan Nilsson

VERKSAMHETSPLAN 2014

Växjö Teaterförening ska arrangera varierad och kvalitativ scenkonst, huvudsakligen på scener i Växjö men även på andra spelplatser i kommunen.

De senaste åren har vi arbetat efter en strategiplan för att förverkliga målsättningen att ge många möjlighet att uppleva kvalitativ scenkonst. Vi arbetar utifrån den när vi väljer vilka produktioner som vi ska arrangera.

Några av våra mål 2014 är:

- Att under året göra 20-25 arrangemang och därigenom nå drygt 5000 besökare.
- Att erbjuda studenter och ungdomar upp till 25 år ett lägre biljettpris.
- Att samarbeta med Växjö kommun, föreningar, studieförbund och organisationer för att nå ny och bredare publik.
- Att medverka i den årliga kulturnatten samt på vårstad.
- Att aktivt arbeta för att kunna erbjuda internationella gästspel.
- Att i repertoarvalet ha olika publikgrupper i åtanke för att på så sätt få fler personer att bli intresserade av Växjö teaterförenings utbud.
- Att öka antalet medlemmar i vår förening med 10%
- Att arbeta inom olika arbetsgrupper i styrelsen samt att anställd personal utbildas inom evenemangslogistik mm.

VALBEREDNINGENS FÖRSLAG INFÖR ÅRSMÖTET 2014

MÖTESFUNKTIONÄRER

Irene Kleven, ordförande

Josefin Hamarså, sekreterare

VAL AV ORDFÖRANDE (väljs för två år)

Elisabeth Wernerson Johnson (omval)

VAL AV ORDINARIE LEDAMÖTER (väljs för två år)

Catherine Bringselius Nilsson (omval)

Gun Thunblom (omval)

Ingrid "Trulls" Klaesson (omval)

Karin Albrecht (omval)

VAL AV ERSÄTTARE (ett år)

Berglind Magnúsdóttir (omval)

Maria Rydholm (omval)

Olivia Blanc (nyval)

Moa Hallqvist (nyval)

REVISOR (ett år)

Jan Nilsson (omval)

REVISOR (ersättare, ett år)

Anna Storbjörk (omval)

STYRELSEN BESTÅR I ÖVRIGT AV

Tommy Adolfsson

Carlos Martinez

Gull-Britt Persson

Åsa Hovrell

VALBEREDNING HAR VARIT

Björn Elmgren (sammankallande)

Lars- Evert Ekman

Vija Vasko

VÄXJÖ TEATERFÖRENING

Västergatan 22 352 31 Växjö
0470-211 35 vaxjo@riksteatern.se
www.vaxjo.riksteatern.se



Foto: Richard Haughton, från The Crack