# Verksamhetsberättelse 2021

växjö teaterförening
EN DEL AV RIKSTEATERN

# INNEHÅLL


| | |
|---|---|
| Växjö Teaterförenings styrelse | 3 |
| Verksamhet | 3 |
| Publikstatistik | 5 |
| Programverksamhet | 6 |
| Årsbokslut | 10 |
| Budgetförslag 2021 | 12 |
| Revisionsberättelse | 13 |
| Slutord | 14 |
| Verksamhetsplan | 15 |


växjö teaterförening
EN DEL AV RIKSTEATERN


Kronobergsgatan 7, 352 33 VÄXJÖ
0735-424114, vaxjo@riksteatern.se
Organisationsnummer: 829501-1889


Bild framsida från föreställningen Straighta besked. Foto: Markus Gårder

## Ännu ett förunderligt år

2021 blev ännu ett år med inställda och flyttade föreställningar under våren i pandemins skugga. Vi kämpade på med digitala föreställningar, men det är ju inte riktigt samma sak... Efter sommaren kom vi äntligen i gång igen – även om vi såg att det fortfarande fanns en viss tveksamhet hos en del av publiken och att det var lite trögt med biljettförsäljningen så var det härligt att komma igång igen. Mot slutet av året kom nya restriktioner, men när jag skriver det här har vi nyligen fått besked att de kommer att tas bort. Nu ser vi fram emot att sätta tankar och känslor i rörelse igen – doften i salongen, förväntan i luften och applåderna efter sista repliken.

*Åsa Hovrell*
Ordförande i Växjö Teaterförening

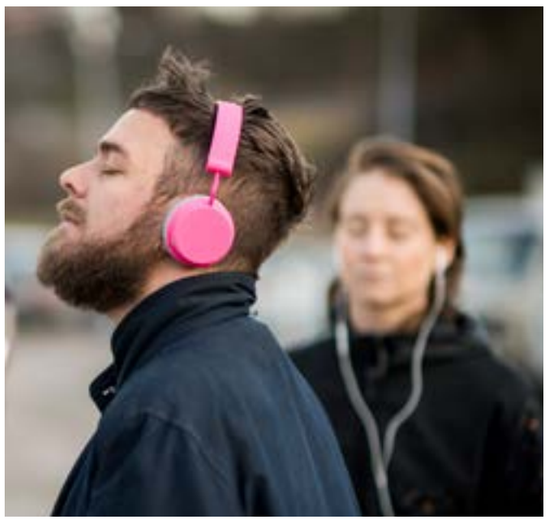
## Kartan över oss - hörlursvandring

Riksteaterns fantastiska hörlursvandring **Kartan över oss** kom verkligen som en skänk från ovan när covid-19 gjorde det omöjligt att köra föreställningar.

Vi har haft 6 publika vandringar för Växjöbor under året och 7 abonnerade. Eftersom hörlursvandringen handlar om framtiden och innehåller existentiella frågor brukar folk stanna kvar efteråt och diskutera upplevelsen. Det har varit oerhört intressant att få ta del av folks tankar kring både sin egen och jordens framtid.

Några som vandrat: Ringsbergskolans elever och lärare, Länsstyrelsens ledningsgrupp med landshövdingen i täten, Katedralsskolans lärare i svenska och bibliotekarier. Vi fortsätter vandra under 2022.

*Helene Zetterholm*
Verksamhetsledare





## Växjö Teaterförenings styrelse 2021

**ORDFÖRANDE:**
**Åsa Hovrell**

**VICE ORDFÖRANDE:**
**Ingrid Trulls Klasson**

**KASSÖR:**
**Iréne Kleven**

**LEDAMÖTER:**
**Ann-Sofi Kaker**
**Peter Johansson**
**Gull-Britt Persson**
**Thomas Himmel**
**Karin Albrecht**
**Mikael Karlsson**

**ERSÄTTARE:**
**Anne-Catrin Lofthus**
**Alireza Godsieh**
**Sofia Skoog**

**ANSTÄLLD:**
**Helene Zetterholm**

**STYRELSENS ARBETSUTSKOTT:**
**Åsa Hovrell**
**Iréne Kleven**
**Ingrid Trulls Klasson**
**Ann-Sofi Kaker**

**REVISORER:**
**Erik Karlsson**
**Anna Storbjörk**

**REVISORSERSÄTTARE:**
**Lottie Swing**
**Erik Alering**

**VALBEREDNING:**
**Elisabeth Wernerson Johnson**
**Birgitta Hall**
**Paula Gårsjö (sammankallande)**
**Catherine Bringselius**

**ADJUNGERADE:**
**Riksteatern Kronobergs län:**
**Anya Johannesson/Iréne Kleven**
**Musik i Syd: Maria Rydholm**

## VÄXJÖ TEATERFÖRENINGS VERKSAMHET

### UPPDRAG

Växjö Teaterförening är en ideell förening och en del av Riksteatern, landets största turnerande teater. Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen.

40 000 medlemmar i över 230 riksteaterföreningar bildar Riksteatern som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst i hela landet. Riksteatern har som vision att skapa och förmedla scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

Växjö Teaterförenings uppdrag är att arrangera professionell scenkonst i Växjö kommun. Verksamheten bedrivs med stöd från kultur- och fritidsnämnden i Växjö. Uppdraget är reglerat i ett treårigt avtal, ”Långsiktigt kulturstöd år 2019–2021”.

Enligt grunduppdraget ska Växjö Teaterförening:

- Arrangera varierad och kvalitativ scenkonst huvudsakligen på scener i centrala Växjö, i första hand på Växjö Teater, men även på spelplatser i omkringliggande orter i kommunen.
- Arrangera 15–20 produktioner med 20–25 föreställningar och därmed nå drygt 4 000 besökare per år.
- Samarbeta med Växjö kommun, företag, föreningar, studieförbund och organisationer för att nå nya grupper.
- Utveckla kringarrangemang.
- Arbeta med internationella gästspel.
- Tillsammans med Riksteatern arbeta för att skapa tillgänglighet för funktionshindrade till ordinarie föreställningar.

I tilläggsuppdraget ska Växjö Teaterförening:

- I samverkan med Växjö kommun genomföra ett scenkonstarrangemang inom Scensommar.

2021 har återigen varit ett speciellt år för oss på grund av pandemin. Växjö Teaterförening har trots ett stort antal inställda föreställningar under våren fullföljt ovanstående uppdrag när det gäller antal produktioner och arrangemang genom att arrangera 19 olika produktioner och 29 föreställningar. Av dessa låg huvuddelen på hösten. Dessutom genomförde vi 13 st hörlursvandringar.

2021 har vi tvingats ställa in eller flytta 4 föreställningar och haft begränsingar i publikantal på hösten. Därför landar publiksiffran för året på 2 074 personer. Som jämförelse nådde vi 2019, som var ett normalår, en publik på 7 276 personer.

Arrangemangen har skett inom Växjö tätort, men också i närliggande orter genom vårt samarbete med samhälls- och bygdegårdsföreningarna. Detta samarbete har resulterat i 11 olika arrangemang under året.

### Samarbeten

På grund av pandemin har även vårt samarbete med olika organisationer begränsats detta år, men vi har haft dialog med bland andra:

Växjö kommun • Många bygdegårds-/samhällsföreningar • Elin Wägners stiftelse Lilla Björka • Elin Wägner-sällskapet • Elin Wägnerskolan • Växjö Konsthall • Växjö Stadsbibliotek • Bibliotekets vänner • Bilda Studieförbund i projektet Kulturkompis • Kulturparken Småland • Växjö Pride • Regionteatern Blekinge Kronoberg • Riksteatern Kronoberg • Musik i Syd • Kulturföreningen Kristina • Studiefrämjandet • Dakapo • Seniornet • Bröstcancerföreningen Kronoberg • Växjö Universitetet • Fria ordets hus • Studieförbundet Vuxenskolan • Senioruniversitetet • Noaks Ark

**Internationella gästspel**
Den 5 okt Vi är dom föräldrarna varnade oss för – ett bosniskt gästspel från Nationalteatern i Zenica.

**Tillgänglighet**
Vi jobbar med tillgänglighetsfrågan på olika sätt. Vi ser till att personer med funktionsvariation har tillgång till de lokaler vi använder, samt att lokalerna är utrustade med hörselslingor. Vi är också glada över att SRF i Växjö erbjuder syntolkning på några av våra föreställningar. I höst syntolkades Mammorna.

**Tilläggsuppdrag**
Vi har ett tilläggsuppdrag från Växjö kommuns kultur- och fritidsnämnd inom avtalet Långsiktigt kulturstöd – att genomföra ett scenkonstarrangemang inom Scensommar. I år blev Scensommar väldigt begränsad på grund av covid-19 och några större evenemang var inte möjligt.

**Årsmöte**
Växjö Teaterförenings årsmöte för verksamhetsåret 2020 hölls den 16 mars digitalt. Medlemmarna fick ta del av en föreläsning av journalisterna Anna Hedelius och Göran Willis som rest runt och besökt gamla anrika teatrar och skrivit en bok ”Thalias hus”. Årsmötet leddes av Mats Roman och ett 40-tal personer deltog.

**Medlemmar**
Växjö Teaterförening har 430 medlemmar och åtta medlemsorganisationer. Medlemmarna erbjuds ett vanligt år bland annat rabatt på föreställningar, teaterresor samt VIP-kväll där säsongens program presenteras. Under pandemin sjönk medlemsantalet men börjar nu återhämta sig igen.

**Styrelsen**
Styrelsen har under verksamhetsåret haft ett konstituerande och åtta protokollförda möten. Styrelsens arbetsutskott har haft möten och kontakt via telefon och e-post.

Marknadsföringsgruppen planerar marknadsföringen av vårt utbud. Under hösten har vi haft ett par möten.

Alla i styrelsen jobbar aktivt med verksamheten. Inför varje föreställning finns några från styrelsen på plats för att välkomna publiken, värva nya medlemmar, svara på frågor och informera om kommande program. Styrelsen är även med vid mässor och julskyltningar. Det ideella arbetet är ovärderligt för verksamheten och det är många timmar som läggs ner för att stärka Växjös scenkonstutbud och berika kommunens kulturliv.

**Utbildning/Utbudsdagar**
I början av verksamhetsåret hölls utbudsdagar och andra träffar såväl i länet/regionen som med Riksteatern i Stockholm. Alla möten har skett digitalt.

**Riksteatern Kronobergs län**
Riksteatern Kronobergs teaterkonsulent är adjungerad i vår styrelse och Växjö Teaterförenings ordförande Åsa Hovrell sitter med i Riksteatern Kronobergs styrelse.

**Regionteatern Blekinge Kronoberg**
Vårt samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg har bland annat resulterat i samarrangemang kring bygdegårdsutbud och gemensam monter på Linnéuniversitetets välkomstmässor. I år var det stor efterfrågan på föreställningen Tage & Monica hos bygdegårdar och samhällsföreningar.

**Verksamhetsledare**
Helene Zetterholm innehar tjänsten och driver det dagliga arbetet.

## KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

**Webbplats**
Växjö Teaterförenings utbud presenteras på webbplatsen riksteatern.se/vaxjo med länkar till biljettförsäljning.

**Programblad**
Växjö Teaterförenings säsongsbroschyr ges ut två gånger per år. Upplagan är ca 3 000 ex per säsong. Programmet presenterar Växjö Teaterförenings utbud av scenkonst. Det skickas till våra medlemmar och finns att hämta på bland annat Växjö Stadsbibliotek, Linnéuniversitetet och på andra platser i och omkring Växjö.
Vi delar även ut programmet vid olika arrangemang.
På grund av covid-19 trycktes inget vårprogram, endast ett höstprogram.

**Sociala medier**
Sociala medier är tillsammans med webben en viktig kanal för att nå ut med och sprida våra arrangemang. Vi jobbar aktivt med vår Facebooksida: www.facebook.com/vaxjotf och på Instagram: www.instagram.com/vaxjotf

**Annonsering**
**Tryckta medier:** Annonsering av arrangemang har skett främst i lokalpress.

**Affischering i Växjö city:** Förutom på affischplank affischerar vi bland annat på kaféer, bibliotek och gymnasieskolor.

**Digitala medier:** Vi annonserar våra arrangemang på Facebook och Instagram. Vi har även annonserat på digitala skärmar i Växjö centrum.

**Press**
Vi har en mycket god kontakt med lokalpressen, som bevakar vårt utbud genom förhandsreportage och recensioner. Under året har Växjö Teaterförening kontinuerligt skickat pressinformation och några av våra arrangemang har blivit recenserade och uppmärksammade i media.

**Övrigt**
Vi skickar löpande ut e-nyhetsbrev till ca 1500 mottagare och gör även riktade utskick inför olika föreställningar till skolor och institutioner.

Vårt program finns med i Växjö kommuns evenemangsguide samt i flera olika evenemangskalendrar på nätet.

Spridning av våra arrangemang sker även via samarbeten, föreningar, via Nortic och personliga kontakter från verksamhetsledare och styrelsemedlemmar. Vi sprider självklart också information om kommande evenemang vid våra egna föreställningar.

Biljettförsäljning sker både via nätet och via Cultix i Växjö.

VIP-kvällen för alla medlemmar är ett tillfälle där vi presenterar säsongens program. Liksom att vi i år bjöd in 65 kulturintresserade till en abonnerad föreställning av Tage & Monica där vi också presenterade höstens föreställningar.



# PUBLIKSTATISTIK 2021

| Arrangemang/Föreställning | Producent | Publik | Beläggning |
|---|---|---|---|
| **Våren 2021** (det mesta digitalt p g a covid-19) | | | |
| 123 Schtunk - Livestream | 123 Schtunk | Sändes över hela Sverige | |
| Carl-Einar Häckner - Livestream | Carl-Einar Häckner | Sändes över hela Sverige | |
| Fröken Elvis - Livestream | Fröken Elvis | Sändes över hela Sverige | |
| Årsmötet digitalt + föreläsning | | 25 | |
| Komma ut - digitalt föreställning under Pridevecka | | 10 | |
| Direktsänd manusläsning under Läsveckan | | 10 | |
| 6 st hörlursvandringar Kartan över oss under året | Riksteatern | 35 | 38% |
| 7 st abonnerade hörlursvandring Kartan över oss | Riksteatern | 90 | 83% |
| | | | |
| | | | |
| **Hösten 2021** (en del begränsningar i platser på grund av covid-19) | | | |
| VIP-kväll för medlemmar med Anton & Harriet | | 72 | 100% |
| Anton & Harriet på Nygatan | | 80 | 100% |
| Bang - 2 föreställningar Elin Wägnerveckan | Agneta Wallin | 124 | 65% |
| Sofia Karlsson - Elin Wägner veckan | Sofia Karlsson | 95 | 100% |
| Tage & Monica Gemla Leksaksmuseum | Regionteatern | 37 | 93% |
| Tage & Monica Equmeniakyrkan - Abonnerad | Regionteatern | 65 | 100% |
| Bästa kompis - Kalvsviks bygdegård | Musik i Syd | 35 | 23% |
| Bästa kompis - Gemla leksaksmuseum | Musik i Syd | 13 | 33% |
| Bästa kompis - Bergs bygdegård | Musik i Syd | 26 | 20% |
| Rampfeber | Riksteatern & Riksteatern Crea | 79 | 20% |
| Vi är dom föräldrarna varnade oss för | Riksteatern & Nationalteatern i Zenica | 97 | 24% |
| Dumma teckning - Gemla folkpark | Regionteatern | 9 | 18% |
| Sådan far | Riksteatern & Teatern Allan | 160 | 100% |
| Så sant som det är sagt - Däde sjö hembygdspark | Maria Arnadottir | 40 | 80% |
| Tage & Monica - Kalvsviks bygdegård | Regionteatern | 79 | 99% |
| Breast in peace - Växjö Konserthus | M.P.A.C | 150 | 19% |
| Tage & Monica - Bråsegården | Regionteatern | 93 | 23% |
| Tage & Monica - Nöbbele bygdegård | Regionteatern | 76 | 76% |
| Play 3.0 Sirqus Alfon - Växjö Konserthus | Sirqus Alfon | 187 | 23% |
| Tage & Monica- Tolgs föreningslokal | Regionteatern | 53 | 88% |
| Tage & Monica - Näckrosen, Ingelstad | Regionteatern | 93 | 75% |
| Straighta besked - Växjö teater | Riksteatern | 119 | 28% |
| Kalasa med Vuxa medlemsresa Byteatern Kalmar | Byteatern | 50 | 100% |
| Mammorna - Växjö teater | Riksteatern | 167 | 39% |
| | | | |
| Summa: | | 2169 | 60% |

# PROGRAMVERKSAMHET 2021

### Kartan över oss – hörlursvandring
**30 januari - Kulturnatten**

Kartan över oss är en hörlursvandring genom det inre landskap som uppstår när vi försöker tänka på framtiden.

Producent: Riksteatern

### Medea
**11 februari - Växjö Konserthus**

Storslagen arenakonsert möter klassisk dramatik om kärlek, makt, våld och död.

Producent: Ett samarbete mellan Riksteatern och Göteborgs Stadsteater.

### 123 Schtunk
**28 februari - livestreaming**

Ett unikt samarbete mellan Riksteaterföreningar runt om i hela landet. Gnosjö scenkonst livestreamade 123 Schtunks föreställning via Facobook som vi alla kunde dela ut på våra respektive facebook-sidor.

Producent: 123 Schtunk

### Manusläsning under Läsveckan
**7 mars - livestreaming**

En manusgrupp i Växjö läser en del av ett teatermanus.

### Den förbjudna kärleken
**10 mars - Växjö Teater**

Musikteater med operasångaren Rickard Söderberg. Han tar sig an 10 000 år av kärlekshistoria till hans eget liv med maken Anders. Tillsammans beger vi oss ut på den förbjudna kärlekens odyssé.

Riksteatern i samarbete med Rickard Söderberg.

### Carl-Einar Häckner
**13 mars - livestreaming**

Ett unikt samarbete mellan Riksteaterföreningar runt om i hela landet. Gnosjö scenkonst livestreamade Carl-Einar Häckners föreställning via Facebook som vi alla kunde dela ut på våra respektive facebook-sidor.

Producent: Carl-Einar Häckner

### Årsmöte
**16 mars - digitalt**

Föreläsning av journalisterna Anna Hedelius och Göran Willis som har rest runt i hela Sverige och besökt anrika gamla teatrar och skrivit en bok ”Thalias hus”.

### Kartan över oss
**27 mars - Växjö city**
**Hörlursvandring**

Kartan över oss är en hörlursvandring genom det inre landskap som uppstår när vi försöker tänka på framtiden.

Producent: Riksteatern

### Fröken Elvis
**27 mars - livestreaming**

Ett unikt samarbete mellan Riksteaterföreningar runt om i hela landet. Gnosjö scenkonst livestreamade Frökens Elvis konsert via Facebook som vi alla kunde dela ut på våra respektive facebook-sidor.

### Tre lite äldre systrar
**13 april - Växjö Teater**

Dramatikern Sofia Fredén har gjort en fri tolkning av Tjechovs klassiker Tre systrar, där systrarna nu som äldre reflekterar över frihetens villkor och möjligheter.

Producent: Riksteatern och Svenska Teatern i Helsingfors

### Kartan över oss
**16 maj - Växjö city**
**Hörlursvandring**

Kartan över oss är en hörlursvandring genom det inre landskap som uppstår när vi försöker tänka på framtiden.

Producent: Riksteatern

### Komma ut - livestreaming
**16 maj under Prideveckan**

Vi får följa den homosexuelle killen Andreas och hans första tankar kring sin sexualitet, hur vännerna tar det och hur en hel värld kan vändas upp och ner när familjemedlemmar inte accepterar en för den man är.

Producent: Oskar Sternulfs Nöje

### Kartan över oss
**1 juni - Växjö city**
**Hörlursvandring**

Kartan över oss är en hörlursvandring genom det inre landskap som uppstår när vi försöker tänka på framtiden.

Producent: Riksteatern

### Kartan över oss
**16 juni - Växjö city**
**Hörlursvandring**

Kartan över oss är en hörlursvandring genom det inre landskap som uppstår när vi försöker tänka på framtiden.

Producent: Riksteatern

### Kartan över oss
**3 augusti - Växjö city**
**Hörlursvandring**

Kartan över oss är en hörlursvandring genom det inre landskap som uppstår när vi försöker tänka på framtiden.

Producent: Riksteatern

### Kartan över oss
**1 september- Växjö city**
**Hörlursvandring**

Kartan över oss är en hörlursvandring genom det inre landskap som uppstår när vi försöker tänka på framtiden.

Producent: Riksteatern

### VIP-kväll för medlemmar
**7 september - Nortulls Aula**

Anton Zetterholm & Harriet Jones, två musikalartister av dignitet, berättar om sitt liv på Europas scener och bjuder på klassiska musikallåtar.

### Anton & Harriet
**8 september - Nygatan 6**

Anton Zetterholm & Harriet Jones, två musikalartister av dignitet, berättar om sitt liv på Europas scener och bjuder på klassiska musikallåtar.

I samarbete med Musik i Syd

### Sofia Karlsson
**Elin Wägnerveckan**
**12 sep - Emigrantinstitutet**

Med en katalog fylld till brädden av eget material såväl som tolkningar har hennes sång och musik landat mjukt i många tusentals lyssnares hjärtan runt om i landet.

I samarbete med Stiftelsen Elin Wägners Lilla Björka tillsammans med Kulturparken Småland, Det fria ordets hus och Musik i Syd.

### Tage & Monica
**15 september - Gemla leksaksmuseum**

Det svenska folkhemmets allra stoltaste ikoner, vänner, kollegor och sammansvurna, Monica Zetterlund och Tage Danielsson. Politiska pamfletter förvandlas till sensuella smekningar, släpande fraser och sofistikerade tolkningar.
Producent: Regionteatern Blekinge & Kronoberg

### Bang – krig, kärlek och karriär
**Elin Wägnerveckan**
**16 sep - Emigrantinstitutet**
**2 föreställningar**

Ur Barbro Alvings samlade verk har en teaterpjäs om livsmod, civilkurage och humanism klippts fram.En historia om en aktiv och kämpande journalist. I samarbete med Kulturparken Småland.
Producent: Benet

### Tage & Monica
**21 sep – Equmeniakyrkan**

Det svenska folkhemmets allra stoltaste ikoner, vänner, kollegor och sammansvurna, Monica Zetterlund och Tage Danielsson.

En abonnerad föreställning för medlemmar i Sköna hem där överskottet gick till Barncancerfonden. Producent: Regionteatern Blekinge & Kronoberg

### Bästa kompis
**25 sep - Kalvsviks bygdegård**

Bästa kompisarna Alvin och Rosa leker och spelar tillsammans varje dag. Men en dag upptäcker Rosa att en ny kille håller på att flytta in i det tomma huset. Vem kan det vara? Var kommer han ifrån? Har han rest långt? En barnpjäs om vänskap.

Producent: Musik i Syd

### Bästa kompis
**26 sep - Gemla Leksaksmuseum**

Bästa kompisarna Alvin och Rosa leker och spelar tillsammans varje dag. Men en dag upptäcker Rosa att en ny kille håller på att flytta in i det tomma huset. Vem kan det vara? Var kommer han ifrån? Har han rest långt? En barnpjäs om vänskap.

Producent: Musik i Syd

# PROGRAMVERKSAMHET 2021

### Bästa kompis
**26 sep - Bergs bygdegård**

Bästa kompisarna Alvin och Rosa leker och spelar tillsammans varje dag. Men en dag upptäcker Rosa att en ny kille håller på att flytta in i det tomma huset. Vem kan det vara? Var kommer han ifrån? Har han rest långt? En barnpjäs om vänskap.

Producent: Musik i Syd

### Rampfeber
**4 okt - Växjö Teater**

En hyllad komedi om livet backstage. Premiären är här! Men saker försvinner och stämningen skruvas upp när några skådespelare virvlar in vid fel tid, andra glö

### Vi är dom föräldrarna varnade oss för
**5 okt - Växjö Teater**

Balkans superstjärna Mirjana Karanovi i prisbelönt relationsdrama. Ett gästspel från Nationalteatern i Zenica, Bosnien-Hercegovina. Spelas på bosniska och textas till svenska.

Producent: Riksteatern

### Dumma Teckning
**16 okt - Gemla folkpark**

Och vem har egentligen sagt hur man ska rita en katt? Vem har sagt att havet måste målas blått? När blir fult fint? När blir fel rätt? Och när blir konst...konst?

Barnteater

Producent Regionteatern Blekinge Kronoberg

### Tage & Monica
**19 nov - Näckrosen, Ingelstad**

Det svenska folkhemmets allra stoltaste ikoner, vänner, kollegor och sammansvurna, Monica Zetterlund och Tage Danielsson. Politiska pamfletter förvandlas till sensuella smekningar, släpande fraser och sofistikerade tolkningar.

Producent: Regionteatern Blekinge & Kronoberg

### Straighta besked
**29 nov - Växjö Teater**

Skratt, spänning och otippad romantik i en pulshöjande komedi som utspelar sig på Immigrationsmyndigheten.

Riksteatern i samarbete med Västmanlands Teater och Svenska Teatern i Helsingfors

### Kalasa med Vasa
**4 dec - Byteatern Kalmar**

I år firar vi att det är 500 år sedan Gustav Vasa landsteg i Kalmar. Välkommen till ett stort humoristiskt kalas skrivet av landets främsta satirduo; Åsa Asptjärn och Gertrud Larsson.

Producent: Byteatern Kalmar

### Mammorna
**11 dec - Växjö Teater**

Ett brännande aktuellt drama om mammor som förlorat sina barn i gängkrig– och kärleken som lever för evigt.

En samproduktion mellan Riksteatern och Kulturhuset Stadsteatern

### Sådan far
**19 oktober - Nygatan 6**

En nyskriven varm komedi med familjära förvecklingar med Claes Månsson och Ola Hedén.

Producent: Riksteatern i samarbete med Teater Allan.

### Så sant som det är sagt
**21 okt - Dädesjö hembygdsgård**

Med sitt livfulla dramatiserande av berättelser och kåserier står Maria Arnadottir ensam på scenen och bjuder in till en spännande berättarvärld i gränslandet mellan fantasi och verklighet, mellan sanning och lögn, mellan fakta och fiktion.

Producent: Maria Arnadottir

### Tage & Monica
**22 okt - Kalvsviks bygdegård**

Det svenska folkhemmets allra stoltaste ikoner, vänner, kollegor och sammansvurna, Monica Zetterlund och Tage Danielsson. Politiska pamfletter förvandlas till sensuella smekningar, släpande fraser och sofistikerade tolkningar.

Producent: Regionteatern Blekinge & Kronoberg

### Breast in peace
**8 nov - Växjö Konserthus**

Med utgångspunkt i clowneri, i spänningen mellan skämskudde och virtuositet, tar M.P.A.C. sig an bröst. Vad säger brösten om tillståndet i den kollektiva människosjälen? Vem får visa vad, var, hur?

Producent: M.P.A.C

### Tage & Monica
**9 nov - Braåsgården**

Det svenska folkhemmets allra stoltaste ikoner, vänner, kollegor och sammansvurna, Monica Zetterlund och Tage Danielsson. Politiska pamfletter förvandlas till sensuella smekningar, släpande fraser och sofistikerade tolkningar. Producent: Regionteatern Blekinge & Kronoberg

### Tage & Monica
**13 nov - Nöbbele bygdegård**

Det svenska folkhemmets allra stoltaste ikoner, vänner, kollegor och sammansvurna, Monica Zetterlund och Tage Danielsson. Politiska pamfletter förvandlas till sensuella smekningar, släpande fraser och sofistikerade tolkningar. Producent: Regionteatern Blekinge & Kronoberg

### Play 3.0 Sirqus Alfon
**15 nov - Växjö Konserthus**

En högteknologisk föreställning i världsklass med Sirqus Alfon. Med mycket humor och ett varmt, inbjudande tilltal presenterar Sirqus Alfon en surrealistisk värld till ljudet av punkig elektropop.

Producent: Josefin Rosales/ Follow the rabbit

### Tage & Monica
**17 nov - Tolgs föreningslokal**

Det svenska folkhemmets allra stoltaste ikoner, vänner, kollegor och sammansvurna, Monica Zetterlund och Tage Danielsson. Politiska pamfletter förvandlas till sensuella smekningar, släpande fraser och sofistikerade tolkningar. Producent: Regionteatern Blekinge & Kronoberg

Alexandra Pascalidous bok **Mammorna** blev en teaterpjäs med samma namn som producerades av Riksteatern och turnerade under hösten 2021. Det blev ett rejält mediabrus kring denna föreställning då temat är brännande aktuellt.

Fyra mammor vars söner har skjutits i gängkriminella sammanhang. Förtvivlan över det som hänt, att media utmålar alla som gangsters, hur mammorna själva blivit behandlade, över att inte få veta, inte hitta någon gärningsman, att få lugnande tabletter som gör kroppen dåsig men lämnar huvudet åt sig självt. Det finns också kängor till en icke fungerande integration, rasism, media, bilden av att de skjutna ”får skylla sig själva”. Den är djupt gripande. Men mest av allt handlar den om kärleken, den ständigt närvarande, och för evigt levande.

Skådespelarna var Maria Salah, Chatarina Larsson, Gloria Tapia och Lo Kauppi i regi av Sunil Munshi.

# ÅRSBOKSLUT

för Växjö Teaterförening, räkenskapsåret 2021
Organisationsnummer: 829501-1889

## BALANSRAPPORT

### Tillgångar

| **Omsättningstillgångar** | | **2021** | **2020** |
|---|---|---|---|
| 1510 | Kundfordringar | 0 | 0 |
| 1910 | Handkassa | 0 | 1 426 |
| 1930 | Checkkonto | 829 123 | 501 619 |
| 1950 | Bankkonto/Företagskort | 5 927 | 1 787 |
| 1960 | Bankkonto/fd fonder | 40 382 | 40 382 |
| 1965 | Fondkonto SHB Korträntе | 309 877 | 309 376 |
| S:a omsättningstillgångar | | 1 185 310 | 854 589 |

### Eget kapital och skulder

| EGET KAPITAL | | **2021** | **2020** |
|---|---|---|---|
| 2010 | Eget kapital | -1 152 515 | -842 126 |
| | | | |
| SKULDER | | | |
| 2440 | Leverantörsskulder | -92 323 | -21 572 |
| 2610 | Utgående moms | -27 866 | -1 975 |
| 26240 | Ingående moms | 117 209 | 26 506 |
| 2650 | Momskonto | -2 162 | 0 |
| 2710 | Personalskatt | -42 384 | -323 |
| 2777 | Bidrag sensommar | 0 | -20 000 |
| 2778 | Övriga förutbetalda kostnader | 9 900 | 4 900 |
| 2930 | Presentkort ej inlösta | -2 190 | 0 |
| **Summa skulder** | | **-32 795** | **-12 464** |
| | | | |
| **Summa eget kapital och skulder** | | **-1 185 310** | **-854 590** |

## RESULTATRAPPORT

| **Rörelsens intäkter** | | **2021** | **2020** | **Årsbudget 2021** |
|---|---|---|---|---|
| 3010 | Biljettförsäljning | 337 106 | 416 896 | 250 000 |
| 3019 | Biljetter Elin Wägner | 48 957 | 0 | 0 |
| 3500 | Bygdegårdar | 30 437 | 23 272 | 35 000 |
| 3981 | Medlemsavg V-ö T & Rt | 32 915 | 32 588 | 30 000 |
| 3982 | Kommunala kulturstöd | 880 000 | 860 000 | 880 000 |
| 3989 | Övriga bidrag | 122 610 | 14 356 | 94 200 |
| 3990 | Elin Wägner-veckan | 80 103 | 34 772 | 10 000 |
| | Öresutjämning | -12 | -8 | |
| **S:a rörelseintäkter** | | **1 532 115** | **1 381 877** | **1 299 200** |
| **S:a kostnader** | | **-1 221 726** | **-1 262 095** | **-1 244 200** |
| **RESULTAT** | | **310 389** | **119 782** | **55 000** |



| **Rörelsens kostnader** | | **2021** | **2020** | **Årsbudget 2021** |
|---|---|---|---|---|
| **Råvaror och förnödenheter** | | | | |
| 4010 | Gager | -285 211 | -225 434 | -270 000 |
| 4011 | Gager momsfritt | -14 900 | -91 145 | 0 |
| 4015 | Elin Wägner | -151 466 | -34 772 | -28 000 |
| 4016 | Bygdegårdar | -34 500 | -43 826 | -40 000 |
| 4017 | Återköp Biljetter | -0 | -41 201 | -0 |
| 4030 | Presenter föreställningar | -2 475 | -4 722 | -4 000 |
| 4050 | Köpt tjänst Biljettförsäljning | -8 230 | -10 245 | -12 000 |
| 4060 | Inhyrd personal inkl socavg | -36 105 | -86 180 | -80 000 |
| 4070 | Lokalhyra föreställn | -8 160 | -10 900 | -20 000 |
| 4080 | Annonser föreställning | -65 421 | -70 505 | -95 000 |
| 4081 | Annonser extra | 0 | 0 | |
| | | **-606 469** | **-618 930** | **-549 000** |
| **Övriga interna kostnader** | | | | |
| 5012 | Kontorshyra | -20 800 | -10 109 | -20 000 |
| 5230 | Inköp inventarier | -8 538 | -6 538 | -18 000 |
| 5910 | Annonsering | 0 | -5433 | -10 000 |
| 5920 | Program/tryckkostn mm | -13 200 | -30 375 | -26 400 |
| 5930 | Övr marknadsföring | 0 | -8 460 | -26 400 |
| 6110 | Förbrukningsmtrl/kontorsmtrl | -7 945 | -7 643 | -7000 |
| 6200 | Internet/Bredband | -1 863 | 0 | -10 000 |
| 6211 | Telefon | -4 969 | -8 964 | 0 |
| 6250 | Porto | -9 460 | -11 039 | -13 000 |
| 6310 | Företagsförsäkringar | -2 136 | -2 127 | -2 100 |
| 6390 | Speciella aktiviteter | -7 494 | -1528 | -20 000 |
| 6392 | Medlemsaktiviteter | -31 724 | -660 | -20 000 |
| 6570 | Bankkostnader | -2 686 | -2 214 | -2 100 |
| 6571 | Medlemsavgifter | -2 175 | -300 | -300 |
| 6993 | Representation/uppvaktning | -2 049 | -1 500 | -1 400 |
| | | **-115 039** | **-96 890** | **-176 700** |
| **Personalkostnader med mera** | | | | |
| 7210 | Löner kontor | -312 144 | -298 367 | -290 000 |
| 7211 | Redovisningstjänster | -10 000 | -10 000 | -10 000 |
| 7212 | Kostnadersättningar | -25 000 | -25 000 | -25 000 |
| 7213 | Arvoden extra | -15 000 | -0 | -0 |
| 7215 | Personalfrämjande åtgärder | -2 213 | -1 860 | -2 000 |
| 7320 | Traktamente | -0 | -0 | -0 |
| 7331 | Bilersättning skattefri/Trakt | -840 | -360 | -1 500 |
| 7410 | Personalförsäkr/pension | -12 175 | -126 130 | -36 000 |
| 7510 | Arbetsgivaravgift | -119 893 | -81 182 | -145 000 |
| 7530 | Särskild löneskatt | -0 | -629 | -0 |
| 7610 | Utbildning | -0 | -0 | -3 000 |
| 7699 | Sammanträdeskostnader | -3 454 | -4 457 | -6 000 |
| 8350 | Värdeminskning/Ökning | 501 | 1 710 | 0 |
| | | | | |
| **Summa kostnader** | | **-1 221 726** | **-1 262 095** | **-1 244 200** |

# Budgetförslag 2022

| | | Förslag 2022 | Utfall 2021 |
|---|---|---|---|
| **Rörelsens intäkter** | | | |
| 3010 | Biljettförsäljning | 675 000 | 337 106 |
| 3019 | Biljett Elin Wägner | 0 | 48 957 |
| 3500 | Samarbete Bygdegårdar | 25 000 | 30 437 |
| 3510 | Samarbete marknadföring | | |
| 3981 | Medlemsavg V-ö T & Rt | 40 000 | 32 915 |
| 3982 | Kommunala årsbidrag | 970 000 | 880 000 |
| 3989 | Övriga bidrag | 0 | 122 610 |
| 3990 | Elin Wägner | 0 | 80 103 |
| 8220 | Värdeminskning fonder | | |
| 3680 | Öresutjämning | | |
| **S:a rörelseintäkter** | | 1710 000 | 153 2115 |
| **Rörelsens kostnader** | | | |
| 4010 | Gager | -600 000 | -28 5211 |
| 4011 | Gager momsfritt | | -149 00 |
| 420 | Kostnader/ Del av vinst | | |
| 4015 | Elin Wägner | 0 | -151 466 |
| 4016 | Bygdegårdar | -50 000 | -34 500 |
| 4017 | Återköp biljetter | | |
| 4030 | Gåvor föreställningar | -7 000 | -2 475 |
| 4050 | Köpt tjänst Biljettförsäljning | -15 000 | -8 230 |
| 4060 | Inhyrd personal inkl socavg | -125 000 | -36 105 |
| 4070 | Lokalhyra föreställn | -30 000 | -8 160 |
| 4080 | Annonser föreställning | -110 000 | -65 422 |
| 5011 | Lokalhyra kontor | -16 000 | -20 800 |
| 5230 | Inköp inventarier | -15 000 | -8 538 |
| 5910 | Annonsering övrigt | 0 | 0 |
| 5920 | Program/tryckkostn mm | -45 000 | -13 200 |
| 5930 | Övr marknadsföring | -7 000 | 0 |
| 6110 | Förbrukningsmtrl/kontorsmtrl | -5 000 | -7 945 |
| 6200 | Internet /Telefon/hemsida | -9 000 | -6 832 |
| 6250 | Porto | -15 000 | -9 460 |
| 6310 | Företagsförsäkringar | -2 100 | -2 136 |
| 6390 | Speciella aktiviteter | -20 000 | -7 494 |
| 6392 | Medlemsaktiviteter | -35 000 | -31 724 |
| 6570 | Bankkostnader | -2 600 | -2 686 |
| 6571 | Medlemsavgifter | -2 200 | -2 175 |
| 6993 | Representation/uppvaktning | -2 000 | -2 049 |
| 7210 | Löner kontor | -375 000 | -312 144 |
| 7211 | Redovisningstjänst | -10 000 | -10 000 |
| 7213 | Arvoden extra | | -15 000 |
| 7215 | Friskvård anställd | -2 000 | -2 213 |
| 7212 | Kostnadsersättningar | -25 000 | -25 000 |
| 7330 | Bilersättning skattefri | -2 500 | -840 |
| 7410 | Collectum/Fora | -36 000 | -12 175 |
| 7510 | Arbetsgivaravgift | -130 000 | -119 893 |
| 7530 | Särskild löneskatt | | |
| 7610 | Utbildning | -7 600 | |
| 7698 | Sammanträdeskostnader | -9 000 | -3 454 |
| | | -1710 000 | -1 222 227 |
| | Resultat | 0 | 310 389 |



# REVISIONSBERÄTTELSE

REVISIONSBERÄTTELSE FÖR VÄXJÖ TEATERFÖRENING 2021

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2021. Det är styrelsen som har ansvar för räkenskapshandlingarna, förvaltningen och att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättande av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot handlat i strid med föreningens stadgar eller årsredovisningslagen. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Växjö Teaterförening har under året bedrivit verksamhet enligt fastställd budget, med de begränsningar som Covid-19 restriktioner har åsamkat oss. Föreningen har trots det uppfyllt Växjö kommuns uppdrag som stipuleras för att få långsiktigt kulturstöd. Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Undertecknade revisorer tillstyrker att årsmötet fastställer resultat-och balansräkning samt disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen.

Vi tillstyrker att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2021.

Växjö 27 januari 2022 Växjö

Erik Karlsson
Revisor Växjö Teaterförening

Anna Storbjörk
Revisor Växjö Teaterförening

# SLUTORD

Även 2021 har varit ett scenkonstår präglat av covid-19-pandemin. Under våren fick vi ställa in eller flytta alla föreställningar i salongen och begränsa oss till digitala föreställningar och hörlurspromenaden Kartan över oss. Till vår stora glädje kunde vi köra i gång igen under hösten, fram till slutet av året när smittspridningen ökade och innebar nya restriktioner från myndigheterna.

Scenkonstarrangemang kräver lång framförhållning vad gäller planering och bokning och det har varit ett utmanande år med mycket osäkerhet som ofta har krävt kreativitet i planeringen.

Hälsa och liv måste självklart gå först, men nu hoppas vi på att kunna arrangera scenkonst i Växjö kommun framåt och sätta tankar och känslor i rörelse.

Vi vill rikta ett stort tack till:

- våra medlemmar och vår publik
- våra samarbetspartners – lokala och regionala föreningar och organisationer
- Riksteaterns organisation
- Nämnden och förvaltningen för kultur och fritid i Växjö som ger både ekonomiskt och personellt stöd.

Avslutningsvis ett stort varmt tack till vår anställda verksamhetsledare Helene Zetterholm, som under året lett verksamheten och med stort engagemang tagit sig an alla de utmaningar som det här året inneburit!

Växjö den 6 februari 2022

Asa Hovrell

Ingrid "Trulls" Klasson

Iréne Kleven

Ann-Sofi Kaker

Peter Johansson

Gull-Britt Persson

Thomas Himmel

Karin Albrecht

Mikael Karlsson



# VERKSAMHETSPLAN 2022

Vårt uppdrag är tydligt formulerat i ”Långsiktigt kulturstöd” som anger vad vi förväntas göra utifrån det anslag vi får.

Vi arbetar utifrån en strategiplan när vi väljer vilka produktioner som vi ska arrangera. Detta för att förverkliga målsättningen att ge en stor publik möjlighet att uppleva kvalitativ scenkonst och att nå nya målgrupper. Vi samarbetar med Växjö kommun, föreningar, studieförbund och andra organisationer i syfte att hela tiden nå ny och bredare publik.

2022 kräver fortsatt kreativitet då vi fortfarande lever med effekten av covid-19. Vi hoppas dock att vi kan återgå till normala sammanhang fortast möjligt och bygga upp verksamheten igen.

## Mål för 2022

- att under året arrangera minst 15-20 produktioner med 20-25 föreställningar och därmed nå drygt 4 000 besökare per år.
- att öka antalet medlemmar.
- att öka aktiviteten och spridningen i sociala medier och öka antalet gillare på Facebok till 1700 och antalet följare på Instagram till 800
- att utveckla och öka marknadsföringen i digitala kanaler
- utveckla vårt nyhetsbrev och öka antalet mottagare till 1800
- att göra minst två föreställningar som vänder sig till gymnasieskolor och folkhögskolor
- att göra ett arrangemang under Scensommar
- att aktivt arbeta med tillgänglighetsfrågan för att tillgodose personer med funktionsvariation
- att ge medlemmarna mervärde i form av medlemsaktiviteter såsom VIP-kvällar, teaterresor och speciella erbjudanden
- att aktivt arbeta för att kunna erbjuda internationella gästspel

Föreställningen Sådan far

Fotograf Klara G

växjö teaterförening
EN DEL AV RIKSTEATERN

riksteatern.se/vaxjo