

Verksamhetsberättelse 2022



 **växjö teaterförening**
EN DEL AV RIKSTEATERN

INNEHÅLL

Växjö Teaterförenings styrelse	3
Verksamhet	3
Publikstatistik	5
Programverksamhet	6
Årsbokslut	10
Budgetförslag 2023	12
Revisionsberättelse	13
Slutord	14
Verksamhetsplan	15

växjö teaterförening
EN DEL AV RIKSTEATERN

Kronobergsgatan 7, 352 33 VÄXJÖ
0735-424114, vaxjo@riksteatern.se
Organisationsnummer: 829501-1889

Bild framsida från föreställningen
seven methods of killing kylie jenner
Foto: Senay Berhe

Ett mellanår

2022 blev ett postcovid-år där många nog tvekade både en och två gånger innan de vågade sig ut i ett kulturellt publikhav igen. Covid var inte över under 2022, men nya riktlinjer gav oss möjlighet att köra alla föreställningar som planerat.

Där det saknades publik passade vi på att bjuda in ny publik som skolungdomar, Kompis Sverige och ukrainska flyktingar. Vid några tillfällen hade vi flera familjer från Ukraina i salongen och en extra varm atmosfär infann sig mellan ensemble och publik. Det kommer vi att minnas länge. Nu lägger vi mellanåret 2022 bakom oss och ser ljusst på 2023 då vi även fyller 90 år.

Åsa Hovrell

Ordförande i Växjö Teaterförening

Cirkus och opera

2021 fick Riksteatern i uppdrag av Kulturdepartementet att främja utveckling och spridning av den samtida cirkusen i hela landet. Under 2022 har vi fått ta del av utbildningar och känner oss ännu mer redo att ta oss an vårt uppdrag. Under året har vi haft tre nycirkusföreställningar, Rollercoaster, Plast och Brats Carnival.

2022 har vi också satsat extra på opera och har haft opera-föreställningen En doft av Wien både i Ingelstad och i Kalvsvik. Utöver det hade vi ett samarbete med Smålandsoperan kring föreställningarna Gianni Schicchi.

Helene Zetterholm

Verksamhetsledare



Växjö Teaterförenings styrelse 2022

ORDFÖRANDE:

Åsa Hovrell

VICE ORDFÖRANDE:

Ingrid Trulls Klasson

KASSÖR:

Iréne Kleven

LEDAMÖTER:

Ann-Sofi Kaker
Peter Johansson
Gull-Britt Persson
Thomas Himmel
Karin Albrecht
Mikael Karlsson

ERSÄTTARE:

Anne-Catrin Lofthus
Alex Ghodsieh
Sofia Skoog

ANSTÄLLD:

Helene Zetterholm

STYRELSENS ARBETSUTSKOTT:

Åsa Hovrell
Iréne Kleven
Ingrid Trulls Klasson
Ann-Sofi Kaker

REVISORER:

Erik Karlsson
Anna Storbjörk

REVISORSERSÄTTARE:

Lottie Swing
Erik Alering

VALBEREDNING:

Paula Gårsjö (sammanställande)
Catherine Bringselius
Jan Bengtsson

ADJUNGERADE:

Riksteatern Kronobergs län:
Anya Johannesson/Iréne Kleven
Musik i Syd: Maria Rydholm

VÄXJÖ TEATERFÖRENINGENS VERKSAMHET

UPPDRAG

Växjö Teaterförening är en ideell förening och en del av Riksteatern, landets största turnerande teater. Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen.

Ca 38 000 medlemmar i över 230 riksteaterföreningar bildar Riksteatern som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst i hela landet. Riksteatern har som vision att skapa och förmedla scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

Växjö Teaterförenings uppdrag är att arrangera professionell scenkonst i Växjö kommun. Verksamheten bedrivs med stöd från kultur- och fritidsnämnden i Växjö. Uppdraget är reglerat i ett treårigt avtal, ”Långsiktigt kulturstöd år 2022–2024”.

Enligt grunduppdraget ska Växjö Teaterförening:

- Arrangera varierad och kvalitativ scenkonst huvudsakligen på scener i centrala Växjö, i första hand på Växjö Teater, men även på spelplatser i omkringliggande orter i kommunen.
- Arrangera 15–20 produktioner med 20–25 föreställningar och därmed nå drygt 4 000 besökare per år.
- Samarbeta med Växjö kommun, företag, föreningar, studieförbund och organisationer för att nå nya grupper.
- Utveckla kringarrangemang.
- Arbeta med internationella gästspel.
- Tillsammans med Riksteatern arbeta för att skapa tillgänglighet för funktionshindrade till ordinarie föreställningar.
- I samverkan med Växjö kommun genomföra ett scenkonstarrangemang inom Scensommar.

2022 var ett postcovid-år vilket avspeglade sig i antalet sålda biljetter. Trots det nådde vi publikmålet med 4293 personer. Växjö Teaterförening kunde fullfölja ovanstående uppdrag när det gäller antal produktioner och arrangemang genom att arrangera 31 olika produktioner och 38 föreställningar samt 3 hörlursvandringar.

Arrangemangen har skett inom Växjö tätort, men också i närliggande orter genom vårt samarbete med samhälls- och bygdegårdsföreningarna. Detta samarbete har resulterat i 11 olika arrangemang under året.

Samarbeten

Under året har vi samarbetat med och haft dialog med bland andra:

Växjö kommun • Många bygdegårds-/samhällsföreningar • Elin Wägners stiftelse Lilla Björka • Elin Wägner-sällskapet • Elin Wägner-skolan • Växjö Konsthall • Växjö Stadsbibliotek • Bibliotekets vänner • Bilda Studieförbund i projektet Kulturkompis • Kulturparken Småland • Växjö Pride • Regionteatern Blekinge Kronoberg • Riksteatern Kronoberg • Musik i Syd • Kulturföreningen Kristina • Seniornet • Bröstcancerföreningen Kronoberg • Linnéuniversitetet • Fria ordets hus • Rådä barnen • Senioruniversitetet • RFSL • Kultur-Crew • Palladium Folkets bio • Smålandsoperan

Elin Wägner veckan

Vi deltog med två föreställningar av Tack och lov att jag finns, varav en var för skolor.

Internationella gästspel

Internationellt gästspel 2022 var föreställningen Brats Carnival från Australien.

Tillgänglighet

Vi jobbar med tillgänglighetsfrågan på olika sätt. Vi ser till att personer med funktionsvariation har tillgång till de lokaler vi använder, samt att lokalerna är utrustade med hörselslingor. Vi är också glada över att SRF i Växjö erbjuder syntolkning på några av våra föreställningar. Vi har syntolkat två föreställningar under året, Anna Blomberg sjunger och Finska för invandrare.

Scensommar

Vi arrangerade Sara Zacharias i Museiparken inom scensommar tillsammans med Växjö kommun.

Årsmöte

Växjö Teaterförenings årsmöte för verksamhetsåret 2021 hölls den 1 mars på IOGT-NTO. Medlemmarna fick ta del av en föreläsning av Bodil Jönsson, fysiker och författare. Årsmötet leddes av landshövdingen Maria Arnholm och ett 80-tal medlemmar deltog.

Medlemmar

Växjö Teaterförening hade den 31 december 2022 ca 430 medlemmar och åtta medlemsorganisationer. Medlemmarna erbjuds ett vanligt år bland annat rabatt på föreställningar, teaterresor samt VIP-kväll där säsongens program presenteras.

Styrelsen

Styrelsen har under verksamhetsåret haft ett konstituerande och 11 protokollförda möten. Styrelsens arbetsutskott har haft möten och kontakt via telefon och e-post.

Marknadsföringsgruppen planerar marknadsföringen av vårt utbud. Under hösten har gruppen haft ett par möten.

Alla i styrelsen jobbar aktivt med verksamheten. Inför varje föreställning finns några från styrelsen på plats för att välkomna publiken, värva nya medlemmar, svara på frågor och informera om kommande program. Styrelsen är även med vid mässor, juls skyltning och andra publika event. Det ideella arbetet är ovärderligt för verksamheten och det är många timmar som läggs ner för att stärka Växjö scenkonstutbud och berika kommunens kulturliv.

Utbildning/Utbudsdagar

I början av verksamhetsåret hölls utbudsdagar digitalt och andra träffar såväl i länet/regionen som med Riksteatern i Stockholm. Riksteatern bjöd in till Scenkonstdagarna 4-5 juni där Helene Zetterholm och Sofia Skoog deltog. Riksteatern Kronobergs möte om bemötandekoden och med operaföreläsning hölls på Huseby i augusti.

Riksteatern Kronobergs län

Riksteatern Kronobergs teaterkonsulent är adjungerad i vår styrelse.

Regionteatern Blekinge Kronoberg

Vårt samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg har bland annat resulterat i samarrangemang kring bygdegårdsutbud där vi tillsammans har två möten per år med föreningarna.

Verksamhetsledare

Helene Zetterholm innehar tjänsten och driver det dagliga arbetet.

KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

Webbplats

Växjö Teaterförenings utbud presenteras på webbplatsen riksteatern.se/vaxjo med länkar till biljettförsäljning.

Programblad

Växjö Teaterförenings säsongsbroschyr ges ut två gånger per år. Upplagan är ca 3 000 ex per säsong. Programmet presenterar vårt utbud av scenkonst. Det skickas till våra medlemmar och finns att hämta på bland annat Växjö Stadsbibliotek, Cultix och på andra platser i och omkring Växjö.

Vi delar även ut programmet vid våra arrangemang.

Sociala medier

Sociala medier är tillsammans med webben en viktig kanal för att nå ut med och sprida våra arrangemang. Vi jobbar aktivt med vår Facebooksida: www.facebook.com/vaxjotf och på Instagram: www.instagram.com/vaxjotf

Annonsering

Tryckta medier: Annonsering av arrangemang har skett främst i lokalpress.

Affischering i Växjö city: Förutom på affischplank affischerar vi bland annat på kaféer, bibliotek och gymnasieskolor.

Digitala medier: Vi annonserar våra arrangemang på Facebook och Instagram och har även köpt annons på Nortics plattform.

Press

Vi har en god kontakt med lokalpressen, som bevakar vårt utbud genom förhandsreportage och recensioner. Under året har Växjö Teaterförening kontinuerligt skickat pressinformation och några av våra arrangemang har blivit recenserade och uppmärksammade i media.

Övrigt

Vi skickar löpande ut e-nyhetsbrev till ca 1500 mottagare och gör även riktade utskick inför olika föreställningar till skolor och institutioner.

Vårt program finns med i Växjö kommuns evenemangskalender. Spridning av våra arrangemang sker även via samarbeten, föreningar, via Nortic och personliga kontakter från verksamhetsledare och styrelsemedlemmar. Vi sprider självklart också information om kommande evenemang vid våra egna föreställningar.

Biljettförsäljning sker både via Nortic och via Cultix i Växjö.

VIP-kvällen för alla medlemmar är ett tillfälle där vi presenterar säsongens program.

Vi deltar årligen på Välkomstmässan på Linnéuniversitetet samt på Smålands museums julmarknad för att sprida vårt program.

Nya samarbeten:

Under hösten har vi vikt 10 biljetter per föreställning till Kompis Sverige samt till föreställningarna Plast och Brats Carnival bjöd vi in stora grupper med ukrainska flyktingar via Rädda barnen.

PUBLIKSTATISTIK 2022

Arrangemang/Föreställning

Våren 2022

Arrangemang/Föreställning	Producent	Publik	Beläggning
Kulturnatten - Mör	Mör	35	44%
In Memoriam	Riksteatern	130	30%
Rollercoaster	Riksteatern	54	72%
Årsmöte med föreläsning av Bodil Jönsson		82	75%
Den kosmiska havsträdgårdspassagen	Riksteatern	31	86%
Väninnan	Riksteatern	145	34%
Hon finns inte med på fotografiet - Gemla	Regionteatern	30	50%
Vi älskar dansbandz - Kalvsvik	Anna Bromée	80	100%
Stolthet och fördom skolföreställning	Teater Halland	300	100%
Stolthet och fördom	Teater Halland	138	32%
Stolthet och fördom skolföreställning	Teater Halland	300	100%
Drömmen om regnbågen - Tolg	Anna Bromée	12	10%
Anna Blomberg sjunger ut	Riksteatern	224	52%
För evigt med Ison och Fille	Riksteatern	230	29%
Ett år av magiskt tänkande - Gemla	Regionteatern	12	20%
Ken Akter - sån jävla otur	Teater Tropos	102	24%
Kartan över oss - hörlursvandring	Riksteatern	4	27%
Drömmen om regnbågen - Ingelstad	Anna Bromée	18	45%
A.R.G - en rolig pjäs om ilska - barnföreställning	Ölands dramatiska teater	40	100%
Kartan över oss - hörlursvandring	Riksteatern	2	13%
Fjärilsvingar - föreställning under Priden.	Isak Nordström	33	13%
Tack och lov att jag finns - Elin Wägner veckan	Teaterladan	119	79%
Kartan över oss - hörlursvandring	Riksteatern	4	27%
Scensommar - Sara Zacharias	Scensommar	350	100%

Hösten 2022

VIP-kväll	Stefan & Kim	82	41%
Stefan & Kims show	Stefan & Kim	80	40%
Tack och lov att jag finns - Gemla	Teaterladan	59	98%
Plast	Kompaniet Ent	150	35%
Ett drömspel	Riksteatern	207	26%
Tack och lov att jag finns - Berg	Teaterladan	62	89%
Laika	Riksteatern	75	17%
Finska för invandrare	Riksteatern	97	23%
Seven methods of killing kylie Jenner	Riksteatern	108	25%
Så sant som det är sagt - Dädesjö	Maria Arnadóttir	59	91%
Gianni Schicchi	Smålandsoperan	221	28%
Gianni Schicchi	Smålandsoperan	214	27%
En doft av Wien - Ingelstad	Minopera	28	70%
Medlemsresa Britt-Marie var här	Riksteatern	50	100%
Skådespelaren - Dädesjö	Regionteatern	38	63%
Brats Carnival	Riksteatern	218	27%
En doft av Wien - Kalvsvik	Minopera	45	82%

Summa:

4293 **52%**

PROGRAMVERKSAMHET 2022



MØR

29 januari - Kulturnatten

Mika Forsling, Anika Barkan och Erik Rask (musik/poesi). MØR är en performancekonsert i gränslandet mellan elektronisk pop, performance och poesi.

I samarbete med Palladium Folkets bio och Kulturföreningen Kristina.



In memoriam

9 februari - Växjö teater

Om skuld, skräck och förlåtelse i en psykologisk thriller.

Skådespelarikonerna Lotta Tejle och Ann Petrén möts i In memoriam som två skådespelarsystrar. En gång hyllade storsjörnor och divor, men idag bortglömda.

En samproduktion av Riksteatern och Kulturhuset Stadsteatern



Rollercoaster

24 februari - Araby Park Arena

Futuristisk pop-punkig jonglering i världsklass i en unik och explosiv föreställning.

Nervkittlande jonglering och äkta glädje! Wes Peden, en av världens främsta jonglörer, tar med dig på en hisnande färd fylld av unika trick.

Producent: Riksteatern



Årsmöte och föreläsning av Bodil Jönsson

1 mars - IOGT-NTO

Ordförande: Maria Arnholm, Landshövding

Tid kan man inte ha "ont" om – och det övertygade Bodil Jönsson oss om i sin föreläsning. Men vad är det då som skapar samtidens oro och olust, om det inte är tidsbrist och tidsstress? Tillit, säger Bodil. Och trygghet.



Den kosmiska havsträdgårdspassagen

8 mars - Nygatan 6

Den kosmiska havsträdgårdspassagen är en magisk värld av ljud, ljus och rörelse. En dansföreställning och installation för barn i åldrarna 2-18 månader. Ett spännande dansäventyr för bebisar och vuxna att dyka in i, tillsammans!

Producent: Riksteatern i samarbete med Marc.

Vi samarbetade med Musik i Syd.



Väninnan

13 mars - Växjö teater

Ett ömsint drama om vänskap och maktspel i politikens innersta rum.

90-talet präglades av många historiska händelser som berörde svensk utrikespolitik. I maktens innersta cirkel fanns Eva Franchell, pressekreterare till Anna Lindh. Tillsammans utgjorde de en stark duo i en mansdominerad värld.

Producent: En samproduktion mellan Riksteatern och Uppsala Stadsteater



Hon finns inte med på fotografiet

17 mars - Gemla skola

Vad händer med en människa som blir fråntagen sitt sammanhang?

En familj. Fyra människor. Fyra perspektiv. Och någon som valt att inte vara med.

Producent: Regionteatern



Vi älskar dansbandz

19 mars Kalvsviks Bygdegård

Vi älskar Dansbandz är en kärleksfull, humoristisk och musikalisk scenhyllning till våra svenska dansband!

Detta glädjepiller till föreställning lockar till skratt, allsång & dans!

Producent: Anna Bromée



Stolthet och fördom

21 mars - Växjö teater
Skolföreställning

Tillsammans med 5 manliga skådespelare utforskar regissör Anna Sjövall det kvinnliga rummet utifrån Jane Austens klassiska roman.

Producent: Teater Halland



Stolthet och fördom

22 mars - Växjö teater

Tillsammans med 5 manliga skådespelare utforskar regissör Anna Sjövall det kvinnliga rummet utifrån Jane Austens klassiska roman.

Producent: Teater Halland



Stolthet och fördom

23 mars - Växjö teater
Skolföreställning

Tillsammans med 5 manliga skådespelare utforskar regissör Anna Sjövall det kvinnliga rummet utifrån Jane Austens klassiska roman.

Producent: Teater Halland



Drömmen om regnbågen

23 mars - Tolgs föreningslokal

Musikteater om Judy Garland och friheten att vara sig själv.

I föreställningen berättas om hennes brokiga liv från det att hon debuterade på scen endast 2,5 år gammal.

Producent: Anna Bromée

Syntolkat



Anna Blomberg sjunger ut 3 april - Växjö teater

En humoristisk show om längtan efter att få höra till.

En av våra främsta komiker åker äntligen på turné med Riksteatern. I denna komiska, varma och lite sorgsna show får vi möta några av Annas mest omtyckta karaktärer

Producent: Riksteatern



För evigt med Ison & Fille 4 april - Växjö konserthus

Musikdrama med Ison & Fille live på scen. Lagom till att hiphop-duon Ison & Fille fyller 20 år som artister sätter Riksteatern upp den nyskrivna pjäsen För evigt med Ison & Fille. Berättelsen om Asse, Isra och Feliz vävs samman med låtar ur Ison & Filles låtskatt, framförda av duon live på scen. Producent: Riksteatern. Vi arrangerade tillsammans med Musik i Syd.



Ett år av magiskt tänkande 12 april - Gemla skola

Om konsten att läka och att läka genom konsten.

Med en kavalkad av vackra ord och intensiv levande musik blir vi omfamnade av en persons djupaste berättelse. I denna föreställning ger vi ”att tala från hjärtat” en ny innebörd. Pjäsen är baserad på Johan Didions bok

Producent: Regionteatern



Ken Akter - Så jävla otur 20 apr - Växjö teater

Ken Akter - så jävla otur, bygger på Instagramfiguren Ken Akter och hans värld. Kontot @kenakter startades 2018 och har idag 37 tusen följare som älskar att reta sig på denna mansbebis. Nu kommer scenföreställningen, en komedi med Kens bombastiska ego precis där han vill ha det, i centrum.

Producent: Teater Tropos



Kartan över oss

24 april - Hörlursvandring

Kartan över oss är en hörlursvandring genom det inre landskap som uppstår när vi försöker tänka på framtiden.

Producent: Riksteatern



Drömmen om regnbågen

29 april - Näckrosen Ingelstad

Musikteater om Judy Garland och friheten att vara sig själv.

I föreställningen berättas om hennes brokiga liv från det att hon debuterade på scen endast 2,5 år gammal.

Producent: Anna Bromée



A.R.G.

- en rolig pjäs om ilska

8 maj - Bergs bygdegård

Det är dags för den årliga A.R.G.-festivalen. Hit är alla välkomna, oavsett om du är jättesur eller bara lite smålsk (Upp till åk.3)

Självklart får de som har svårt för att bli arga också vara med — hjälp finnes.

Producent: Ölands dramatiska teater



Kartan över oss

8 maj - Hörlursvandring

Kartan över oss är en hörlursvandring genom det inre landskap som uppstår när vi försöker tänka på framtiden.

Producent: Riksteatern



Fjärilsvingar

9 maj - Palladium Folkets bio
Pride-veckan

Det här är inte en berättelse om misär och sorg, utan en berättelse om hopp. Om att äntligen få veckla ut sina vingar och flyga mot friheten.

Producent: Isak Nordström



Tack och lov att jag finns

15 maj - Utvandrarernas hus
Elin Wägner veckan

En musikalisk poetisk föreställning i det lilla formatet med en skådespelare, två musiker, många instrument och sångstämmor.

Vardagslivets sorg och glädje i Kristina Lugns texter.
Producent: Teaterladan



Tack och lov att jag finns

25 maj - Utvandrarernas hus
Elin Wägner veckan - skolföreställning

En musikalisk poetisk föreställning i det lilla formatet med en skådespelare, två musiker, många instrument och sångstämmor.

Vardagslivets sorg och glädje i Kristina Lugns texter.
Producent: Teaterladan



Kartan över oss

12 jun - Hörlursvandring

Kartan över oss är en hörlursvandring genom det inre landskap som uppstår när vi försöker tänka på framtiden.

Producent: Riksteatern

Hösten 2022



Sara Zacharias

7 augusti - Museiparken
Scensommar

Sara Zacharias debuterade med EP:n Mot solen, där hon tolkade tidigare utgivet material av sin pappa, Ted Gärdestad. I fjol kom tredje släppet Tid, där artisten med varsam hand fortsätter att snida sånger som smidigt rör sig mellan mjuk pop och visa.



VIP-kväll för medlemmar

30 augusti - Nygatan 6

En medlemskväll med en konsert av Stefan & Kim, Sveriges mest okända världsartister. Man bjuds in i en fullständigt befriad värld, full av fantastisk musik. Låt Stefan & Kim överösa dej med sitt vackra, men också fula. Snabba, men också ibland väldigt långsamma. Det roliga uppvägs av det otroligt seriösa!

Producent: Stefan & Kim



Stefan & Kim show

31 augusti - Nygatan 6

En konsert där du bjuds in i en fullständigt befriad värld, full av fantastisk musik. Låt Stefan & Kim överösa dej med sitt vackra, men också fula. Snabba, men också ibland väldigt långsamma. Det roliga uppvägs av det otroligt seriösa! I samarbete med Musik i Syd.

Producent: Stefan & Kim



Tack och lov att jag finns

14 sep - Gemla skola

En musikalisk poetisk föreställning i det lilla formatet med en skådespelare, två musiker, många instrument och sångstämmor. Vardagslivets sorg och glädje i Kristina Lugns texter.

Producent: Teaterladan



Plast

21 sep - Växjö teater

Poetisk cirkus med levande musik. Plast är en utforskande cirkusföreställning sammanvävd med levande musik och ljus som lyfter fram den skimrande slöjan som flyter magiskt som havet. Kompaniet ENT öppnar upp för det storslagna, ödmjuka och lugna som rör och berör.

Producent: Kompaniet Ent



Ett drömspel

30 sept - Växjö Konserthus

En visuell smällkaramell fylld av humor, sorg och fantasi! Ett dansdrama. August Strindbergs banbrytande klassiker Ett drömspel har förtrollat teaterpublik över hela världen. I Carl Knifs hyllade tolkning möter dagens publik samma frågor som Strindbergs publik gjorde för över 120 år sedan.

Producent: Riksteatern



Tack och lov att jag finns

1 okt - Bergs bygdegård

En musikalisk poetisk föreställning i det lilla formatet med en skådespelare, två musiker, många instrument och sångstämmor. Vardagslivets sorg och glädje i Kristina Lugns texter.

Producent: Teaterladan



Laika

2 okt - Växjö teater

Efter en uppskattad turné förra året turnerar Özz Nùjen återigen med Riksteatern i pjäsen Laika. En smart, varm och rolig pjäs där allvar och skratt går hand i hand. Pjäsen är skapad av den italienske skådespelaren och författaren Ascanio Celestini

Producent: Riksteatern



Finska för invandrare

17 okt - Växjö teater

En komedi med farsartade missförstånd och finskt allvar.

I den finska föreningen i en svensk småstad finns endast en äldre medlem kvar. Föreningen kommer försvinna med henne. Men så en dag dyker en yngre man upp.

Producent: Riksteatern



seven methods of killing kylie jenner

5 nov - Växjö teater

En rapp och mångbottnad föreställning i det digitala gränslandet. Gestaltar livet både IRL och genom twitterflödets memespråk för att utforska stereotyper av svart femininitet, colorism, vit kapitalistisk exploatering och politisk aktivism i sociala medier.

Producent: Riksteatern



Så sant som det är sagt

12 nov - Kalvsviks bygdegård

En nyskapande berättarteaterföreställning av och med Maria Arnadottir, som genom komik, allvar och eftertanke framförs i direkt kontakt och dialog med publiken

Producent: Maria Arnadottir



Gianni Schicchi

15 nov - Växjö konserthus

Puccinis enda komiska opera och den räknas som en av de bästa komiska operor som har skrivits. En pjäs om testamente, arv och giriga släktingar.

I samarbete med Smålandsoperan som även är producent.



Gianni Schicchi

16 nov - Växjö konserthus

Puccinis enda komiska opera och den räknas som en av de bästa komiska operor som har skrivits.

En pjäs om testamente, arv och giriga släktingar.

I samarbete med Smålandsoperan som även är producent.



En doft av wien

18 nov - Näckrosen Ingelstad

Operaensemblen Minopera bjuder på äkta Wienermusik i samarbete med orkestern Wiener Salon Virtuosen! Under konserten kombinerar Min Opera en biovisning av filmen med liveoperasång.

Producent: Minopera

Medlemsresa



Britt-Marie var här

18 nov - Älmhults Folkets hus

En varm komedi med Marianne Mörck i alla roller. Tillsammans med medlemmarna reste vi med buss till Älmhult, besökte Ikea Museum, åt middag och såg Britt-Marie var här.

Producent: Riksteatern



Skådespelaren

24 nov - Dädesjö hembygdsgård

Ett kollage från ett teaterliv, från det där avgörande ögonblicket när teater blir allt.

Musikteater med skådespelaren Olof Bergström och pianisten Anna Melander

Producent: Regionteatern Blekinge & Kronoberg

Int. gästspel



Brats Carnival

25 nov - Växjö konserthus

En högteknologisk familjeföreställning i världsklass med Sirqus Alfon. Med mycket humor och ett varmt, inbjudande tilltal presenterar Sirqus Alfon en surrealistisk värld till ljudet av punkig elektropop.

Producent: Josefin Rosales/ Follow the rabbit



En doft av Wien

25 nov - Kalvsviks bygdegård

Operaensemblen Minopera bjuder på äkta Wienermusik i samarbete med orkestern Wiener Salon Virtuosen! Under konserten kombinerar Minopera en biovisning av filmen med liveoperasång.

Producent: Min Opera

Ett drömspel

”Det är lekfullt, fantasifullt och småfnittrigt. När de anonyma kroppsstrumporna kommer in i på scen med enorma blomster- och svamphattar blir det rena Alice i underlandet-känslan.”

Smålandsposten 30 sep

seven methods of killing kylie jenner

”Det är en sjukt imponerande prestation. Då är det också en text som det spottar och fräser om. Lee-Jones lyckas inte bara sammanfatta en samtid präglad av rasistiska och homofoba strukturer utan också vindlandet mellan rädsla och mod att våga ta sig själv och sin ilska på allvar.”

DN 23 sep

In memoriam

”Det är en glädje att se en sån välskräddad föreställning för här man inte sparat på krutet. Och är det något man ska bryta den ofrivilliga teaterfastan med så är det In memoriam”

Smålandsposten 9 feb

NY UNG PUBLIK

Växjö teaterförening presenterar föreställningar som tilltalar en ung publik. Bland de offentliga föreställningarna lockade **För evigt med Ison & Fille** många unga som gillar hiphop. Många av dem som var där hade aldrig varit på teater innan. Föreställningen **Plast** var också populär bland unga liksom **Ett drömspel** och **seven methods of killing kylie jenner**.

ÅRSBOKSLUT

för Växjö Teaterförening, räkenskapsåret 2022

Organisationsnummer: 829501-1889

BALANSRAPPORT

Tillgångar	2022	2021
Omsättningstillgångar		
1510 Kundfodringar	0	0
1650 Momsfodran	43 303	
1700 Förutbetalda kostnader	2 622	
1790 Förutbetalda kostn/upplupna intäkter	17 810	
1910 Handkassa	0	0
1930 Checkkonto	558 680	829 123
1950 Bankkonto/Företagskort	3 461	5 927
1960 Bankkonto/fd fonder	40 382	40 382
1965 Fondkonto SHB kortrränte	309 111	309 877
Summa tillgångar	975 368	1 185 310

Eget kapital och skulder	2022	2021
Eget kapital		
2010 Eget kapital	-1 152 515	-842 126
2069 Årets resultat	296 918	-310 389
Skulder		
2440 Leverantörskulder	-92 973	-78 981
2611 Utgående moms	0	-316
2640 Ingående moms	0	26 026
2650 Momskonto		62 650
2710 Personalskatt		-56 905
2720 Särskild löneskatt		7 021
2778 Övriga förutbetalda kostnader		9 900
2890 Övriga kortfristiga skulder	-26 799	
2930 Presentkort ej inlösta		-2 190
Summa eget kapital och skulder	-975 368	-1 185 310

RESULTATRAPPORT

Rörelsens intäkter	2022	2021	Årsbudget 2022
3010 Biljettförsäljning	362 751	337 106	600 000
3019 Biljetter Elin Wägner		48 957	0
3500 Bygdegårdar	87 180	30 437	80 000
3501 Övriga intäkter	3 564	122 610	
3502 Samarrangemang	25 650	0	0
3680 Öresutjämning	-3	-12	
3901 Medlemsavgifter	38 812	32 915	40 000
3982 Kulturstöd V-ö kommun	970 000	880 000	970 000
3989 Övriga erhållna offentliga bidrag	30 000	0	20 000
3990 Elin Wägner		80 103	0
S:a rörelseintäkter	1 517 954	1 532 115	1 710 000
S:a kostnader	-1 814 105	-1 221 726	-1 710 000
Resultat	- 296 151	310 389	0

Rörelsens kostnader

2022**2021****Årsbudget 2022**

Råvaror och förnödenheter

4010	Gager	-658 084	-285 211	-600 000
4011	Gager momsfritt		-14 900	
4015	Elin Wägnerveckan		-151 466	
4016	Bygdegårdar	-58 830	-34 500	-40 000
4030	Gåvor föreställningar	-4 192	-2 475	-7 000
4050	Köpt tjänst Biljettförsäljning	-18 490	-8 230	-21 000
4060	Inhyrd personal	-156 020	-36 105	-130 000
4070	Lokalhyra föreställning	-38 900	-8 160	-35 000
4080	Annonser föreställning	-75 703	-66 421	-110 000
Summa		-1 010 220	-606 469	-943 000

Övriga interna kostnader

5010	Lokalhyra	-15 600	-20 800	-17 000
5230	Inköp inventarier	-7 632	-8 538	-5 000
5910	Annonsering	-25 850	0	0
5920	Program/Vår/höst	-31 850	-13 200	-39 000
5930	Övrig marknadsföring	-16 180	0	-10 900
6110	Kontorsmateriel	-7 761	-7 945	-5 000
6200	Tele och post (gruppkonto)	-298	-1 863	
6211	Fast telefoni	-4 200	-4 969	
6230	Datakommunikation	-1 203	0	-2 000
6250	Postbefordran	-6 586	-9 460	-10 000
6310	Företagsförsäkringar	-1 567	-2 136	-2 500
6390	Speciella aktiviteter	-12 801	-7 494	-25 000
6392	Medlemsaktiviteter	-62 624	-31 724	-40 000
6570	Bankkostnader	-3 414	-2 686	-3 000
6571	Medlemsavgifter andra föreningar	-2 400	-2 175	-2 500
6993	Lämnade bidrag och gåvor	-4 298	-2 049	-1 000
Summa		-204 264	-115 039	-162 900

Personalkostnader

7210	Löner till tjänstemän	-381 564	-312 144	-380 000
7211	Löner extra	-10 000	-10 000	-10 000
7212	Styrelseomkostnader	-25 000	-25 000	-25 000
7213	Arvode extra	0	-15 000	0
7215	Friskvård	-2 090	-2 213	-2 000
7330	Bilersättning	-2 808	-840	-2 500
7410	Collectum/Fora	-39 013	-12 175	-37 000
7510	Arbetsgivaravgifter 31,42 %	-127 740	-199 893	-130 000
7698	Sammanträdeskostnader	-11 406	-3 450	-10 000
8350	Värdeminskning	0	501	0

Summa Kostnader

-1 814 105**-1 221 726****-1 710 000**

Budgetförslag 2023

	Förslag 2023	Utfall 2022
3010	Biljettförsäljning	620 000
3019	Biljett Elin Wägner	
3500	Samarbete Bygdegårdar	87 180
3501	Övriga intäkter	3 564
3502	Samarbete marknadsföring	25 650
3981	Medlemsavg V-ö T & Rt	38 812
3982	Kommunala årsbidrag	970 000
3989	Övriga bidrag	30 000
3990	Elin Wägner	
8220	Värdeminskning fonder	
3680	Öresutjämning	-3
S:a rörelseintäkter	1 780 000	1 517 954
Rörelsens kostnader		
4010	Gager	-600 000
4011	Gager momsfrött	
420	Kostnader/ Del av vinst	
4015	Elin Wägner	
4016	Bygdegårdar	-58 830
4017	Återköp biljetter	
4030	Gåvor föreställningar	-4 192
4050	Köpt tjänst Biljettförsäljning	-18 490
4060	Inhyrd personal inkl socavg	-156 020
4070	Lokalhyra föreställn	-38 900
4080	Annonser föreställning	-75 703
5011	Lokalhyra kontor	-15 600
5230	Inköp inventarier	-7 632
5910	Annonsering övrigt	-25 850
5920	Program/tryckkostn mm	-31 850
5930	Övr marknadsföring	-16 180
6110	Förbrukningsmtrl/kontorsmtrl	-7 761
6200	Internet /Telefon/hemsida	-5 701
6250	Porto	-6 586
6310	Företagsförsäkringar	-1 567
6390	Speciella aktiviteter	-12 801
6392	Medlemsaktiviteter	-62 624
6570	Bankkostnader	-3 424
6571	Medlemsavgifter	-2400
6993	Representation/uppvaktning	-4 298
7210	Löner kontor	-381 564
7211	Redovisningstjänst	-10 000
7213	Arvoden extra	0
7215	Friskvård anställd	-2 090
7212	Kostnadersättningar	-25 000
7330	Bilersättning skattefri	-2 808
7410	Collectum/Fora	-39 013
7510	Arbetsgivaravgift	-127 740
7530	Särskild löneskatt	0
7610	Utbildning	0
7698	Sammanträdeskostnader	-11 406
	-1 780 000	-1 814 105
Resultat	0	-296 918

REVISIONSBERÄTTELSE

REVISIONSBERÄTTELSE FÖR VÄXJÖ TEATERFÖRENING 2022

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2022. Det är styrelsen som har ansvar för räkenskapshandlingarna, förvaltningen och att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättande av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot handlat i strid med föreningens stadgar eller årsredovisningslagen. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Växjö Teaterförening har under året bedrivit verksamhet enligt fastställd budget, med det undantaget att budgeten för biljettintäkterna inte nåddes. Stigande inflation, stor återstartskonkurrens och ett lite smalare program på hösten tros vara anledningen till de minskade intäkterna. Föreningen har trots det uppfyllt Växjö kommuns uppdrag som stipuleras för att få långsiktig kulturstöd. Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Undertecknade revisorer tillstyrker att årsmötet fastställer resultat- och balansräkning samt disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen.

Vi tillstyrker att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2022.

Växjö 8 februari 2023 Växjö



Erik Karlsson
Revisor Växjö Teaterförening



Anna Storbjörk
Revisor Växjö Teaterförening

SLUTORD

2022 har varit ett postcovid-år med lägre publiksiffror. Vi upplever också att konkurrensen om publiken har varit stor då många framflyttade föreställningar genomfördes. Glädjande nog så har antalet medlemmar ökat så att vi nu har högre medlemsantal än före covid. Alla medlemmar har under året fått både förköpsrätt och en fin boka-tidigt-rabatt på alla våra föreställningar i Växjö.

Vi vill rikta ett stort tack till:

- våra medlemmar och vår publik
- våra samarbetspartners – lokala och regionala föreningar och organisationer
- Riksteaterns organisation
- Nämnden och förvaltningen för kultur och fritid i Växjö som ger både ekonomiskt och personellt stöd.

Avslutningsvis ett stort varmt tack till vår anställda verksamhetsledare Helene Zetterholm, som under året lett verksamheten och med stort engagemang tagit sig an alla de utmaningar som det här året inneburit!

Växjö den 15 feb 2023



Asa Hovrell
Ingrid "Trulls" Klasson
Irène Kleven
Ann-Sofi Kaker
Peter Johansson
Gull-Britt Persson
Thomas Himmel
Karin Albrecht
Mikael Karlsson

VERKSAMHETSPLAN 2023

Vårt uppdrag är tydligt formulerat i ”Långsiktigt kultur-stöd” som anger vad vi förväntas göra utifrån det anslag vi får.

Vi arbetar utifrån en strategiplan när vi väljer vilka produktioner som vi ska arrangera. Detta för att förverkliga målsättningen att ge en stor publik möjlighet att uppleva kvalitativ scenkonst och att nå nya målgrupper. Vi samarbetar med Växjö kommun, föreningar, studieförbund, skolor och andra organisationer i syfte att hela tiden nå ny och bredare publik.

2023 har börjat bättre än 2022 med större boknings-ingång.

Vi fyller dessutom 90 år i september och i samband med det har vi skrivit en proposition till årsmötet om ett namnbyte till Riksteatern Växjö. Om allt går som vi tänkt så blir det mycket att fira i höst.

Mål för 2023

- att under året arrangera minst 15-20 produktioner med 20-25 föreställningar och därmed nå drygt 4 000 besökare per år.
- att öka antalet medlemmar.
- att öka aktiviteten och spridningen i sociala medier och öka antalet gillare på Facebook till 1800 och antalet följare på Instagram till 1000.
- att utveckla och öka marknadsföringen i digitala kanaler
- att utveckla vårt nyhetsbrev och öka antalet mottagare till 1800
- att arrangera minst två föreställningar som vänder sig till gymnasieskolor och folkhögskolor
- att göra ett arrangemang under Scensommar
- att aktivt arbeta med tillgänglighetsfrågan för att tillgodose personer med funktionsvariation
- att ge medlemmarna mervärde i form av medlems-aktiviteter såsom VIP-kvällar, teaterresor och speciella erbjudanden
- att aktivt arbeta för att kunna erbjuda internationella gästspel
- att arbeta utifrån Riksteaterns klimatstrategi gällande resor, inköp och turnéläggning.



 **växjö teaterförening**
EN DEL AV RIKSTEATERN

riksteatern.se/vaxjo