

VÄXJÖ TEATERFÖRENING

Verksamhetsberättelse 2018



INNEHÅLL

Växjö Teaterförenings styrelse	3
Verksamhet	3
Publikstatistik	5
Programverksamhet våren 2018	6
Programverksamhet hösten 2018	8
Årsbokslut	10
Budgetförslag 2019	12
Revisionsberättelse	13
Slutord	14
Verksamhetsplan	15



Riksteaterns föreställning Lögnen gavs på Växjö Teater under 2018.
Foto: Sören Vilks

Föreställningen på framsida: Bläck eller blod

Foto framsida: Markus Gårder

Föreställningen på baksidan: När vi träffade varann

Foto baksida: Anna Huerta

Växjö Teaterförenings styrelse 2018

ORDFÖRANDE:

Åsa Hovrell

VICE ORDFÖRANDE:

Ingrid Trulls Klasson

KASSÖR:

Tommy Adolfsson

LEDAMÖTER:

Birgitta Hall
Gull-Britt Persson
Evelina Holm
Karin Albrecht
Nora Nordin
Mikael Karlsson

ERSÄTTARE:

Anne-Catrin Lofthus
Ann-Sofi Kaker
Anette Gustafsson
Christine Hansson
Rita Pascácio

ANSTÄLLD:

Charlotte Aaby Hertzman

STYRELSENS ARBETSUTSKOTT:

Åsa Hovrell
Tommy Adolfsson
Ingrid Trulls Klasson

REVISORER:

Evert Karlsson
Gun Thunblom

REVISORERSÄTTARE:

Anna Storbjörk
Erik Alering

VALBEREDNING:

Elisabeth Wernersson Johnson
Britten Carlsson
Josephine Dahlberg Jigander

ADJUNGERADE:

Riksteatern Kronobergs Län:
Any Johansson/Irene Kleven

Regionteatern Blekinge Kronoberg:
Irene Kleven t o m 30 augusti

Musik i Syd:

Maria Rydholm

VÄXJÖ TEATERFÖRENING VERKSAMHET

UPPDRAG

Växjö Teaterförening är en ideell förening och en del av Riksteatern, landets största turnerande teater. Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen.

40 000 medlemmar i över 230 riksteaterföreningar bildar Riksteatern som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst i hela landet. Riksteatern har som vision att skapa och förmedla scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

Växjö Teaterförenings uppdrag är att arrangera professionell scenkonst i Växjö kommun. Verksamheten bedrivs med stöd från kultur- och fritidsnämnden i Växjö. Uppdraget är reglerat i ett treårigt avtal, "Långsiktigt kulturstöd år 2016–2018".

Enligt grunduppdraget ska Växjö Teaterförening:

- Arrangera varierad och kvalitativ scenkonst huvudsakligen på scener i centrala Växjö, i första hand på Växjö Teater, men även på spelplatser i omkringliggande orter i kommunen.
- Arrangera 15–20 produktioner med 20–25 föreställningar och därmed nå drygt 4 000 besökare per år.
- Samarbeta med Växjö kommun, företag, föreningar, studieförbund och organisationer för att nå nya grupper.
- Utveckla kringarrangemang.
- Arbeta med internationella gästspel.
- Tillsammans med Riksteatern arbeta för att skapa tillgänglighet för funktionshindrade till ordinarie föreställningar.

I tilläggsuppdraget ska Växjö Teaterförening:

- I samverkan med Växjö kommun genomföra ett scenkonstarrangemang inom Scensommar.

Vi har fullföljt ovanstående uppdrag genom att arrangera 38 olika produktioner och 51 föreställningar, med varierad och kvalitativ scenkonst. Arrangemangen har skett, inom Växjö tätort men också i närliggande orter genom vårt samarbete med olika bygdegårdsföreningar. Detta samarbete har resulterat i 14 olika arrangemang på bygdegårdar under våren och hösten!

För tredje året i rad ökar vi vår publik. Vi har under 2018 ökat ytterligare – till 9 000 besökare från ca 6000 föregående år!

Samarbeten

Vi har under året haft samarbete med:

Växjö kommun • 6 bygdegårdsföreningar/samhällsföreningar • Elin Wägners stiftelse Lilla Björka • Bilda Studieförbund i projektet Kulturkompis • Kulturparken Småland • Växjö Pride • Regionteatern Blekinge Kronoberg • Riksteatern Kronoberg • P4 Sveriges Radio Kronoberg • Musik i Syd • Kulturföreningen Kristina • Kafé de Luxe • Teleborgs Slott • PM & Vänner • Rädda Barnen Växjö lokalavdelning • Röda Korset Växjö lokalavdelning • Växjö Naturskyddsförening • Cornelissällskapet • Linnéuniversitetet

Utveckla kringarrangemang

Att utveckla våra kringarrangemang är en ständigt pågående process. Vi har fortsatt att utveckla vårt projekt med Kultursoppa med syfte att fördjupa tankarna inför några av våra arrangemang. Vi har genomfört fem olika Kultursoppor med tema Selma Lagerlöf, Pride, Kultur & idrott, Ingemar Bergman, Fogelstadgruppen.

Vi jobbar också med att utveckla samarbeten med våra bygdegårdar/samhällsföreningar och bjuder in till informationsträff vår och höst

för att planera kommande säsong. Mötena hålls på Växjö teater och efter mötet ser vi gemensamt en föreställning.

Internationella gästspel

Vi har under året arrangerat ett internationellt dansgästspel i samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg – Jessica and me.

Tillgänglighet

Vi jobbar med tillgänglighetsfrågan på olika sätt. Vi ser till att personer med funktionsvariation har tillgång till våra spellokaler, samt att lokalerna är utrustade med hörselslingor. Vi är också glada över att SRF i Växjö erbjuder syntolkning på några av våra föreställningar.

Tilläggsuppdrag

Vi har ett tilläggsuppdrag av Växjö kommun kultur- och fritidsnämnden inom avtalet Långsiktigt kulturstöd att genomföra ett scenkonstarrangemang inom Scensommar. I augusti framträdde trollerikonstnären Carl-Einar Häckner inför flera tusen personer i Linnéparken.

Årsmöte

Växjö Teaterförenings årsmöte för verksamhetsåret 2017 hölls den 15 februari 2018 i kafé på Regionteatern. Årsmötet leddes av kultur- och fritidsnämndens ordförande Eva Johansson och 77 personer närvarade. Mötet avslutades med att Regionteatern bjöd på genrep av Hissvägraren med skådespelaren Olof Bergström.

Medlemmar

Växjö Teaterförening har 411 medlemmar samt 8 medlemsorganisationer. Medlemmarna erbjuds bland annat rabatt på föreställningar, teaterresor samt VIP-kväll där säsongens program presenteras. Vi har också ett antal teaterombud på gymnasieskolor och folkhögskolor.

Styrelsen

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 9 protokollförda möten samt ett konstituerande möte.

Arbetsutskottet har haft kontakt och tagit beslut på möten, via telefon och e-post.

En marknadsföringsgrupp träffas regelbundet för att planera marknadsföringen av vårt utbud.

Alla i styrelsen jobbar aktivt med verksamheten. Inför varje föreställning finns någon eller några från styrelsen på plats för att välkomna publiken, svara på frågor och informera om kommande program. Det ideella arbetet är ovärderligt för verksamheten och det är många timmar som läggs ner för att stärka Växjö's teaterutbud.

Utbildning/Utbudsdagar

Under verksamhetsåret har det varit utbudsdagar och andra träffar såväl i länet/regionen som på Riksteatern i Stockholm. Verksamhetsledaren och medlemmar i styrelsen har deltagit i ett flertal utbudsdagar, utbildningar, repertoarträffar och arrangörsträffar.

Riksteatern Kronobergs län

Vi har sedan många år ett gott samarbete med Riksteatern Kronoberg och de har sin teaterkonsulent som adjungerad till vår styrelse. Både Växjö Teaterförenings ordförande Åsa Hovrell och kassör Tommy Adolfsen sitter med i Riksteatern Kronobergs styrelse.

Regionteatern Blekinge Kronoberg

Sedan flera år har vi ett gott samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg vars marknadschef varit adjungerad till styrelsen t o m 30 augusti. Samarbetet har resulterat i samarrangemang bland annat på bygdegårdar och gemensam monter på Linnéuniversitetets välkomstmässor.

Verksamhetsledare

Charlotte Aaby Hertzman är anställd som verksamhetsledare (80 %) och driver det dagliga arbetet.

KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

Webbplats

Växjö Teaterförenings utbud presenteras på webbplatsen vaxjo.riksteatern.se med länkar till biljettförsäljning.

Programblad

Växjö Teaterförenings säsongsbroschyr ges ut två gånger per år. Upplagan är ca 4 000 ex per säsong. Programmet presenterar Växjö Teaterförenings utbud av scenkonst. Det skickas till våra medlemmar och finns att hämta på bland annat Växjö Stadsbibliotek, Turistbyrån, Linnéuniversitetet och på andra platser i och omkring Växjö. Vi delar även ut programmet vid till exempel Scensommar.

Sociala medier

Sociala medier blir tillsammans med webben en allt viktigare kanal för att nå ut med och sprida våra arrangemang. Vi jobbar aktivt med vår Facebooksida: www.facebook.com/vaxjotf och på Instagram: www.instagram.com/vaxjotf

Annonsering

Tryckta medier: Annonsering av arrangemang har skett främst i Smålandsposten, men även i Nöjesnytt, Magasinet, Växjöbladet Kronobergaren och Växjö Co.

Affischering på de fasta platser som finns i Växjö city. Förutom på plakat längs Storgatan affischerar vi bland annat på kaféer, bibliotek och gymnasieskolor.

Digitala medier: Vi annonserar våra arrangemang på Facebook och Instagram. Vi har även annonserat på digitala skärmar i centrum.

Övrigt

Vi skickar löpande ut e-nyhetsbrev till ca 900 mottagare. Vi gör även riktade utskick inför olika föreställningar till skolor och institutioner.

Vårt program finns med i Växjö kommuns evenemangsguide samt på flera olika evenemangskalendrar på nätet.

Spridning av våra arrangemang sker även via samarbeten, föreningar, via BiljettCentrum och personliga kontakter från verksamhetsledare och styrelsemedlemmar.

Vi sprider självklart också information om kommande evenemang vid våra egna föreställningar.

Press

Vi har en mycket god kontakt med lokalpressen, som bevakar vårt utbud genom förhandsreportage och recensioner. Under året har Växjö Teaterförening kontinuerligt skickat pressinformation och flera av våra arrangemang har blivit recenserade och uppmärksammade i media.

PUBLIKSTATISTIK 2018

Arrangemang/Föreställning	Producent	Publik	Beläggning
Bläck eller blod	Riksteatern	590	94 %
Cornelis - Visor från en tid	Nils Närman Svensson & Aleksander Sätterström	200	100 %
Mirabell och Astrakan	Regionteatern Bleking Kronoberg	41	100 %
Rickard Söderberg är Gaytenor	Riksteatern	313	78 %
Föregångerskan	Regionteatern Bleking Kronoberg	52	100 %
Selmas samlade vrede	Görel Crona	51	68 %
Selmas samlade vrede	Görel Crona	54	72 %
Hissvägraren	Regionteatern Bleking Kronoberg	80	100 %
Hissvägraren	Regionteatern Bleking Kronoberg	47	78 %
Häxor - När drevet går	Riksteatern		INSTÄLLT
Döden - andra sidan e ni klara - teaterresa	Mannheimer Apelgren	32	100 %
Bibliotekarien	Regionteatern Bleking Kronoberg	82	100 %
Kejsarn av Portugallien	Riksteatern	395	92 %
Mirabell och Astrakan	Regionteatern Bleking Kronoberg	58	100 %
Slutet enligt Rut	Riksteatern	145	34 %
Bibliotekarien	Regionteatern Bleking Kronoberg	53	100 %
Bibliotekarien	Regionteatern Bleking Kronoberg	51	98 %
De redan frälsta	Riksteatern	220	51 %
Konsten att göra en chilenaire	Cubas produktion	137	91 %
Konsten att göra en chilenaire	Cubas produktion	83	55 %
Bibliotekarien	Regionteatern Bleking Kronoberg	74	100 %
Mirabell och Astrakan	Regionteatern Bleking Kronoberg		INSTÄLLT
Samtal på väg - lunch och after work	Riksteatern		INSTÄLLT
Föregångerskan	Regionteatern Bleking Kronoberg	17	43 %
Sång till välfärden	Riksteatern	135	68 %
Spring, Uje, spring	FIFTI	135	68 %
Ett dockhem	Byteatern	32	100 %
Fux de Luxe Robert Fux	Robert Fux	40	53 %
Fux de Luxe Robert Fux	Robert Fux	65	87 %
Carl-Einar Häckner	Carl-Einar Häckner	2800	100 %
Skratta åt eländet	Siw Carlsson	100	100 %
VIP-kväll - Caroline Wennergren	Caroline Wennergren	73	100 %
Kultur & Idrott - Östersunds Fotbollsklubb - lunch	Östersunds Fotbollsklubb och Karin Wahén	17	24 %
Kultur & Idrott - Östersunds Fotbollsklubb - after work	Östersunds Fotbollsklubb och Karin Wahén	37	53 %
Förstå världen - Möt Radiokorrespondenterna	Riksteatern i samarbete med Sveriges Radio	576	82 %
Jord	Riksteatern	102	51 %
Iki-liv	Riksteatern och Mon no Kai/SU-EN Butoh Company	27	90 %
Marknadsafton	Svensk Damteater och Nöjeshunden	590	84 %
Lögnen	Riksteatern	167	39 %
Jessica and me	il Funaro - Pistoia	88	73 %
Madam Flod - Återkomsten	Johansson och Jonsson Teaterproduktion	56	56 %
Swing is the thing	Caroline Wennergren	84	100 %
Bergman - en standup - lunch	Anna Pettersson	50	71 %
Bergman - en standup - after work	Anna Pettersson	15	21 %
Såsom i en spegel	Regionteatern Bleking Kronoberg	39	65 %
En frid(a) för själen	Anna Bromée	49	82 %
Frieriet	Panikteatern	47	78 %
Fogelstad - fem kvinnor - fem viljor - en tanke - lunch	Anna-Lena Hemström	62	89 %
Fogelstad - fem kvinnor - fem viljor - en tanke - lunch	Anna-Lena Hemström	38	38 %
Musikalresa - On the town	SMOT	43	100 %
När vi träffade varann	Riksteatern	77	77 %
Ondskan	Teateri	96	100 %
Ondskan	Teateri	96	100 %
Shirley Valentine	Riksteatern	400	100 %
Mattias Alkberg - Alla är sämst	Teg Publishing, United Stage och Norrbottensteatern	90	45 %

SUMMA: 9 001 78 %

Kommentar Ett rekordår både när det gäller antal arrangemang och publik! Publikmagneter under året har varit musikalen Bläck eller blod, Kejsarn av Portugallien, Carl-Einar Häckner (Scensommar), Förstå världen, Marknadsafton och Shirley Valentine.

PROGRAMVERKSAMHET VÅREN 2018



Bläck eller blod

13 januari Växjö Konserthus
En nyskriven historisk musikal om kärlek, svek och idealism med Anders Ekborg i huvudrollen.
Produktion: Riksteatern och Örebro Länsteater
Medarrangör: Musik i Syd



Cornelis – visor från en tid Kulturnatten

27 januari Kafé de luxe
Visor från Cornelis Vreeswijks låtskatt med skådespelaren Nils Närman Svensson och violinisten Aleksander Sätterström
Produktion: Nils Närman Svensson & Aleksander Sätterström
Medarrangör: Kafé de luxe



Mirabell och Astrakan

10 februari Tegnaby Bygdegård
17 mars Bergs Bygdegård
En fantasifull musikföreställning om ett oväntat möte och vänskap (från 4 år).
Produktion: Regionteatern
Medarrangör: Respektive bygdegårdsförening
14 april Öja Hembygdsgård inställt



Rickard Söderberg är Gaytenor

10 februari Växjö Teater
Scenshow med allt från opera och musikal till pop och schlager med Rickard Söderberg och två musiker.
Produktion: Riksteatern



Selmas samlade vrede Kultursoppa

13 februari Teleborgs slott
Görel Crona i en dramatiserad uppläsning om Selma Lagerlöf med manus av Margareta Skantze
Produktion: Görel Crona
På grund av sjukdom ersattes Görel Crona av manusförfattaren Margareta Skantze och pianisten Alexandra Gävert.



Årsmöte med genrep av Hissvägraren

15 februari Regionteatern
En tragikomisk och dråplig berättelse om den enstörige hissvägraren.
Produktion: Regionteatern



Häxor – när drevet går

28 februari Växjö Teater
Ett drama som kräver upprättelse för häxprocesserna.
Produktion: Riksteatern och Teater Västernorrland
Föreställningen inställd på grund av sjukdom.



Föregångerskan

11 februari Bergs Bygdegård
25 april Gemla Folkets Park
Om den Växjöbaserade fysikern Gulli Petrini som agiterar för yttrandefrihet och lika rösträtt.
Produktion: Regionteatern
Medarrangör: Elin Wägners stiftelse Lilla Björka och Gemla Folkets Park



Hissvägraren

22 februari Dädesjö Hembygdsgård
En tragikomisk och dråplig berättelse om den enstörige hissvägraren.
Produktion: Regionteatern
Medarrangör: Dädesjö hembygdsgårdsförening



Döden – andra sidan e ni klara? Teaterresa

3 mars Teater Borgen i Osby
Anna Mannheimer och Peter Apelgren i en föreställning om döden.
Produktion: Mannheimer Apelgren
Föreställningen blev ersatt av Peter Apelgrens Improvajsing på grund av sjukdom.



Bibliotekarien

10 mars Kalvsviks Bygdegård
21 mars Tegnaby Bygdegård
28 mars Tolgs Bygdegård
6 april Bergs Bygdegård
Drama om en händelserik dag på filialbiblioteket.
Produktion: Regionteatern
Medarrangör: Respektive bygdegårdsförening



Kejsarn av Portugallien

14 mars Växjö Teater
Selma Lagerlöfs klassiker om den enkle torparen Jan i Skrolycka och hans starka faderskärlek till dottern Klara Fina.
Produktion: Riksteatern



Slutet enligt Rut

20 mars Växjö Teater

Ett familjedrama med skogen och gården i fokus.

Produktion: Riksteatern

Medarrangör:

Växjö Naturskyddsförening



De redan frälsta

5 april Växjö Teater

Familjen Kaos riktar sina skarpa blickar mot valåret.

Produktion: Riksteatern



Konsten att göra en chilenary

6 april Araby Park Arena

6 april Utvandarnas hus

Ett möte mellan det vardagliga och det poetiska. Att vara chilenary, svensk, adopterad, skådespelare och inte se ut som normen.

Produktion: Cubas produktion

Medarrangör:

Kulturparken Småland



Samtal på väg Kultursoppa

17 april Växjö konsthall

Meningsmotståndarna Stina Oscarson och Lars Anders Johansson möter publiken för att prata om kultur och politik.

Produktion: Riksteatern

Föreställningen inställd på grund av sjukdom.



Sång till välfärden

26 april Växjö Teater

Ett nyskrivet körverk om den svenska välfärden med Lennart Jähkel i huvudrollen.

Produktion: Riksteatern och

Kungliga Musikhögskolan



Spring Uje, spring

3 maj Växjö Teater

En självbiografisk popmusikföreställning av och med Uje Brandelius.

Produktion: FIFTI

Medarrangör: Kulturföreningen Kristina och Linnéuniversitetet



Ett dockhem

4 maj Ett privat hem

En unik uppsättning av Henrik Ibsens klassiska drama där det faktiska hemmet är scenografin.

Produktion: Byteatern



Fux de luxe

Kultursoppa/Växjö Pride

7 maj PM & Vänner

Sceniska evergreens med Robert Fux, smålandssonen som blev hyllad skådespelare, artist och storstadsdrottning.

Produktion: Robert Fux

Medarrangör: Växjö Pride

”Rickard Söderberg får Växjöpubliken att gråta”

Smålandsposten

FAKTA

Växjö Teaterförening har under våren 2018 arrangerat 22 olika produktioner i 26 arrangemang på 15 olika spelplatser tillsammans med 14 olika samarbetspartner.

PROGRAMVERKSAMHET HÖSTEN 2018



Carl-Einar Häckner Scensommar

2 augusti Linnéparken

Varitéföreläsning med trollkarlen och ståuppkomikern Carl-Einar Häckner.

Produktion: Carl-Einar Häckner
Medarrangör: Växjö kommun, kultur & fritid



Siw Carlsson - **Skratta åt eländet**

28 augusti Gemla Folkets Park

Siw Carlsson om sina egna och några andras dråpliga misstag.

Produktion: Siw Carlsson
Medarrangör: Gemla Folkets Park



VIP-kväll med Caroline W

29 augusti Norrtullsskolan

Caroline Wennergren sjunger svenska och internationella gamla godingar på en nostalgisk resa. Per Strandberg ackompanjerar.

Produktion: Caroline W



Kultur & idrott – **Östersunds fotbollsklubb** Kultursoppa

11 september Växjö Bibliotek

Om vinsten av att idrottsföreningar jobbar långsiktigt med kultur.

Produktion: Östersunds Fotbollsklubb och Karin Wahlén
Medarrangör: Växjö kommun, kultur & fritid



Förstå världen

17 september Växjö Konserthus

Sveriges Radios utlandskorrespondenter delar med sig av sina upplevelser.

Produktion: Riksteatern i samarbete med Sveriges Radio
Medarrangör: P4 Kronoberg Sveriges Radio



Jord

18 september Växjö Teater

Ett relationsdrama om förväntningar, sårade känslor och ett livsverk som fallit i träda.

Produktion: Riksteatern och Östgötateatern



IKI-liv

25 september Växjö konsthall

Ett skälvande danssolo av och med SU-EN, en av förgrundsgestalterna inom Butoh i norra Europa och Sverige.

Produktion: Riksteatern och Monno Kai/SU-EN Butoh Company
Medarrangör: Växjö konsthall



Marknadsafton

1 oktober Växjö konserthus

Allan Svensson, Mia Poppe, Sanna Ekman och Jakob Stadell i Vilhelm Mobergs folkkomedi

Produktion: Svensk Damteater och Nöjeshunden
Medarrangör: Musik i Syd



Lögnen

11 oktober Växjö Teater

En komedi om otrohet i goda vänners lag

Produktion: Riksteatern



Jessica and me

13 oktober Regionteatern

Internationellt dansgästspel av och med Cristiana Morganti

Produktion: il Funaro - Pistoia
Medarrangör: Regionteatern



Madam Flod - **återkomsten**

17 oktober Utvandarnas hus

Nyskriven musikteater med avstamp i August Strindbergs Hemsöborna.

Produktion: Johansson & Jonsson teaterproduktion
Medarrangör: Kulturparken Småland



Swing is the thing

20 oktober Kalvsviks Bygdegård

Caroline Wennergren och Per Strandberg framför den allra bästa swingen med rötter i den klassiska jazzen.

Produktion: Caroline W
Medarrangör: Kalvsviks bygdegårdsförening



Bergman – en standup Kultursoppa

24 oktober Växjö bibliotek
Anna Pettersson, skådespelare och teaterchef på Strindbergs Intima Teater, dissekerar Ingmar Bergman.
Produktion: Anna Pettersson



Såsom i en spegel

26 oktober Tolgs Bygdegård
Bergmans Oscarsvinnade familjedrama i en tät scenversion.
Produktion: Regionteatern
Medarrangör: Tolgs bygdegårdsförening



En frid(a) för själen

2 november Tegnaby Bygdegård
Skådespelaren Anna Bromée tolkar Anni-Frid Lyngstads musik.
Produktion: Anna Bromée
Medarrangör: Tegnaby bygdegårdsförening



Frieriet

9 november Bergs Bygdegård
Om ett frieri där rallarsvingen lurar och hjäratat får en omgång hos både älskad och smäddad.
Produktion: Panikteatern
Medarrangör: Bergs bygdegårdsförening



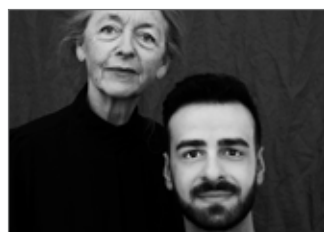
Fogelstad – fem kvinnor – fem viljor – en tanke Kultursoppa

14 november Växjö bibliotek
En musikalisk monolog med Anna-Lena Hemström. Sveriges första kvinnliga medborgarskola
Produktion: Anna-Lena Hemström



On the town Musikalresa

16 november Spira Jönköping
Flera av landets främsta dansare och musikalartister står på scen tillsammans med Jönköpings Sinfonietta i Broadwaymusikalen On the Town.
Produktion: SMOT



När vi träffade varann

20 november Araby Park Arena
Varmt drama om integration och nödvändigheten att inte lämna varandra ifred
Produktion: Riksteatern



Ondskan

22 november Araby Park Arena
Pjäsen bygger på Jan Guillous roman Ondskan och är dramatiserad av Benny Haag.
Produktion: Teateri
Föreställningen ersatte Bull som blev inställd. Ondskan spelades i både engelsk och svensk version.



Shirley Valentine

30 november Växjö Teater
Maria Lundqvist som Shirley Valentine som bevisar att det aldrig är för sent att utforska sina drömmar.
Produktion: Riksteatern



Alla är sämst

7 december Växjö Teater
En musikföreställning med och av Mattias Alkberg
Produktion: Teg Publishing, United Stage och Norrbottens-teatern
Medarrangör: Kulturföreningen Kristina

"Trollkarlen Häckner charmar Växjöborna"

Smålandsposten

FAKTA

Växjö Teaterförening har under sommaren och hösten 2018 arrangerat 22 olika produktioner i 26 arrangemang på 14 olika spelplatser tillsammans med 13 olika samarbetspartner.

ÅRSBOKSLUT

För Växjö Teaterförening, räkenskapsåret 2018

BALANSRAPPORT

Tillgångar

Omsättningstillgångar	2018	2017
1510 Kundfordringar	27 029	0
1910 Handkassa	700	761
1930 Checkkonto	133 993	262 716
1940 Företagskort	0	-237
1950 Bankkonto/	30 496	30 496
1960 Bankkonto/fd fonder	40 382	40 382
1965 Fondkonto SHB Kortränte	307 106	307 578
Summa omsättningstillgångar	539 706	641 696

Skulder

2440 Leverantörsskulder	-49 160	-33 662
2510 Skatteskulder	0	0
2650 Momskonto	82 993	75 954
2930 Presentkort ej inlösta	-821	-821
2710 Personalskatt	-9 114	2 003
2778 Övriga förutbetalda fakturor	14 423	19 824
Summa skulder	38 321	63 298

RESULTATRAPPORT

Rörelsens intäkter	2018	2017	Årsbudget 2018
Försäljning			
3010 Biljettförsäljning	775 269	429 325	500 000
3500 Fakturerade kostnader	145 170	108 744	38 100
3981 Medlemsavg V-ö T & Rt	31 163	27 494	30 000
3982 Kommunala kulturstöd	855 000	855 000	855 000
3989 Övriga bidrag	20 679	13 871	10 000
8300 Ränteintäkter	0	0	
8350 Värdeminskning	-471	-472	
Öresutjämning	-4	-3	
Summa rörelseintäkter	1 826 806	1 433 959	1 433 100
Summa kostnader	-1 953 772	-1 426 109	-1 390 000
RESULTAT	-126 966	7 850	

RÖRELSENS KOSTNADER

		2018	2017	Årsbudget 2018
4010	Gager	-90 7411	-491 001	-500 000
4030	Presenter föreställningar	-6 018	-6 441	-7 000
4050	Köpt tjänst Biljettförsäljning	-38 009	-12 072	-20 000
4060	Inhyrd personal inkl socavg	-115 789	-100 132	-100 000
4070	Lokalhyra föreställn	-31 800	-28 050	-25 000
4080	Annonser föreställning	-197 226	-170 169	-150 000
4081	Annonser extra	-18 000		
		-1 314 253	-807 865	-802 000
5012	Kontorshyra Regionteatern	-14 797	-14 740	-15 000
5230	Inköp inventarier	0	-2 994	-3 000
5910	Annonsering	-9 574	-23 864	-12 000
5920	Program/tryckkostn mm	-40 500	-34 328	-35 000
5930	Övr marknadsföring	-10 183	-12 329	-10 000
6110	Förbrukningsmtrl/kontorsmtrl	-2 751	-3 967	-5 000
6200	Internet/Bredband	-1 276	-562	0
6211	Telefon/	-6 660	-7 258	-8 000
6250	Porto	-12 625	-12 368	-12 000
6310	Företagsförsäkringar	-1 825	-1 804	-1 800
6390	Speciella aktiviteter	-18 714	-27 774	-27 000
6392	Medlemsaktiviteter	-33 636	-13 651	-15 000
6570	Bankkostnader	-2 100	-1 714	-2 300
6571	Medlemsavgifter	-300	-300	-1 000
6993	Representation/uppvaktning	-3 133	-2 580	-3 000
		-158 074	-160 233	-150 100
7210	Löner kontor	-331 680	-322 576	-328 000
7212	Kostnadersättning	-25 000	-25 000	-25 000
7215	Personalfrämjande åtgärder	-2 009	-1 778	-2 000
7331	Bilersättning skattefri/Trakt	-2 160	-1 807	-3 000
7510	Arbetsgivaravgift	-105 678	-90 176	-100 000
7530	Särskild löneskatt	0	-1 057	-1000
7570	Personalförsäkr/pension	-5 372	-4 361	-7 000
7610	Utbildning	0	0	-5 000
7698	Sammanträdeskostnader	-9 546	-11 256	-10 000
		-481 445	-458 011	-481 000
	Summa kostnader	-1 953 772	-1 426 109	-1 433 100

BUDGETFÖRSLAG 2019

Rörelsens intäkter		Förslag 2019	Utfall 2018	Budget 2018
Försäljning				
3010	Biljettförsäljning	650 000	775 269	500 000
3500	Fakturerade kostnader	100 000	145 170	38 100
3981	Medlemsavg V-ö T & Rt	32 000	31 163	30 000
3982	Kommunala årsbidrag	880 000	855 000	855 000
3989	Övriga bidrag	10 000	20 679	10 000
8220	Värdeminskning fonder		-471	
3680	Öresutjämning	0	-4	
Summa rörelseintäkter		1 672 000	1 826 806	1 433 100
Rörelsens kostnader		Förslag 2019	Utfall 2018	Budget 2018
4010	Gager	-650 000	-752 743	-500 000
4030	Presenter föreställningar	-7 000	-6 018	-7 000
4050	Köpt tjänst Biljettförsäljning	-40 000	-38 009	-20 000
4060	Inhyrd personal inkl socavg	-120 000	-115 789	-100 000
4070	Lokalhyra föreställn	-30 000	-31 800	-25 000
4080	Annonser föreställning	-150 000	-197 226	-150 000
40801	Annonser extra		-18 000	
5011	Lokalhyra kontor	-15 000	-14 797	-15 000
5230	Inköp inventarier	-3 000	0	-3 000
5910	Annonsering övrigt	-10 000	-9 574	-12 000
5920	Program/tryckkostn mm	-40 000	-40 500	-35 000
5930	Övr marknadsföring	-10 000	-10 183	-10 000
6110	Förbrukningsmtrl/kontorsmtrl	-5 000	-2 751	-5 000
6200	Internet /Telefon/hemsida	-8 000	-7 937	-8 000
6250	Porto	-10 000	-12 623	-12 000
6310	Företagsförsäkringar	-1 800	-1 825	-1 800
6390	Speciella aktiviteter	-25 000	-18 714	-27 000
6392	Medlemsaktiviteter	-15 000	-33 636	-15 000
6570	Bankkostnader	-2 100	-2 101	-2 300
6571	Medlemsavgifter	-300	-300	-1 000
6993	Representation/uppvaktning	-3 000	-3 132	-3 000
7210	Löner kontor	-335 000	-331 680	-328 000
7215	Friskvård anställd	-2 000	-2 009	-2 000
7212	Kostnadersättning	-25 000	-25 000	-25 000
7331	Bilersättning skattefri	-3 000	-2 160	-3 000
7410	Collectum/Fora	-6 000	-5 372	-7 000
7510	Arbetsgivaravgift	-110 000	-105 678	-100 000
7530	Särskild löneskatt	-500	0	-1 000
7610	Utbildning	-3 000	0	-5 000
7698	Sammanträdeskostnader	-10 000	-9 546	-10 000
Summa rörelsekostnader		-1 639 700	-1 953 772	-1 433 100
Resultat		32 300	-126 966	

REVISIONSBERÄTTELSE FÖR VÄXJÖ TEATERFÖRENING 2018

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2018. Det är styrelsen som har ansvar för räkenskapshandlingarna, förvaltningen och att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot handlat i strid med föreningens stadgar eller årsredovisningslagen. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Växjö Teaterförening har under året bedrivit verksamhet enligt fastställd budget, föreningen har därmed uppfyllt Växjö kommuns uppdrag som stipuleras för att få långsiktigt kulturstöd. Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god revisionssed. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Undertecknade revisorer tillstyrker att årsmötet fastställer resultat- och balansräkningen samt disponerar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen, det vill säga från ingående kapital.

Vi tillstyrker att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2018.

Växjö den 5 februari 2019



Evert Karlsson

Revisor Växjö Teaterförening



Gun Thunblom

Revisor Växjö Teaterförening

2018 har varit något av ett rekordår för Växjö Teaterförening – både när det gäller antalet arrangemang och publik, inte sedan 2010 har vi varit i närheten av så höga siffror. Vi har under året haft flera föreställningar som har dragit storpublik till Växjö konserthus, Växjö Teater och Linnéparken (Scensommar). Vårt utökade samarbete med bygdegårdar och att vi aktivt jobbat för att nå gymnasieskolor och folkhögskolor är också en viktig pusselbit som även innebär att vi når ny publik.

När det gäller antalet medlemmar har vi i år brutit en vikande trend och har nu fler medlemmar än förra året och det är vi glada för. Vi kommer att fortsätta jobba för fler medlemmar och att medlemskapet ska vara attraktivt.

Det är många vi vill tacka för ett gott samarbete under 2018:

- Våra medlemmar och vår publik
- Våra samarbetspartners – föreningar, organisationer (ingen nämnd och ingen glömd!)
- Riksteatern Kronoberg och nationellt
- Musik i Syd och Regionteatern Blekinge Kronoberg - tillsammans jobbar vi för ett levande och rikt kulturliv i Växjö
- Nämnden och förvaltningen för Kultur och fritid i Växjö som ger viktigt ekonomiskt och även personellt stöd.

Avslutningsvis ett varmt tack till vår anställda verksamhetsledare Charlotte Aaby Hertzman som sköter det löpande arbetet med stort engagemang.

Växjö 31 januari 2019



Asa Hovrell



Ingrid "Trulls" Klasson



Tommy Adolfsson



Birgitta Hall



Gull-Britt Persson



Evelina Holm



Karin Albrecht



Nora Nordin



Mikael Karlsson

VERKSAMHETSPLAN 2019

Vårt uppdrag är tydligt formulerat i "Långsiktigt kulturstöd" som anger vad vi förväntas göra utifrån det anslag vi får.

Vi arbetar utifrån en strategiplan när vi väljer vilka produktioner som vi ska arrangera. Detta för att förverkliga målsättningen att ge en stor publik möjlighet att uppleva kvalitativ scenkonst och att nå nya målgrupper. Vi samarbetar med Växjö kommun, föreningar, studieförbund och andra organisationer i syfte att hela tiden nå ny och bredare publik.

Mål för 2019 är:

- Att under året göra ca 30 arrangemang och nå en publik på minst 5 000 personer.
- Att öka antalet medlemmar till 430 personer.
- Att öka aktiviteten och spridningen i sociala medier och öka antalet gillare på Facebook till 1300 och antalet följare på Instagram till 250.
- Utveckla vårt nyhetsbrev och öka antalet mottagare till 1000.
- Att göra minst två föreställningar som vänder sig till gymnasieskolor och folkhögskolor.
- Att göra ett arrangemang under Scensommar
- Att aktivt arbeta med tillgänglighetsfrågan för att tillgodose personer med funktionsvariation.
- Att ge medlemmarna mervärde i form av medlemsaktiviteter såsom VIP-kvällar, teaterresor och speciella erbjudanden.
- Att utveckla och öka marknadsföringen i digitala kanaler.
- Att aktivt arbeta för att kunna erbjuda internationella gästspel.



**4-10 februari
2019**

ELIN WÄGNER-VECKA

*– Arrangemang i
Elin Wagners anda*

*Väckarklocka, jubileumsversionen på
Växjö teater, boka: BiljettCentrum
eller www.vaxjo.riksteatern.se.
Övriga arrangemang: **FRI ENTRÉ***

Växjö kommun
Europas grönaste stad

VÄXJÖ BIBLIOTEK

KULTUR PARKEN SMÅLAND

Elin Wagnerskolan

RIKSTEATERN kronoberg

VÄXJÖ KONSTHALL

Elin Wagner-veckan februari 2019.

**”Vänskap som
förändrar livet”**

Smålandsposten om föreställningen
När vi träffade varann