VÄXJÖ TEATERFÖRENING

Verksamhetsberättelse 2019

växjö teaterförening
EN DEL AV RIKSTEATERN

INNEHÅLL

Växjö Teaterförenings styrelse	3
Verksamhet	3
Publikstatistik	5
Programverksamhet våren 2019	6
Programverksamhet hösten 2019	8
Årsbokslut	10
Budgetförslag 2020	12
Revisionsberättelse	13
Slutord	14
Verksamhetsplan	15

Riksteaterns föreställning Nakna som foster och gudar på Växjö Teater under 2019.
Foto: Markus Gader

Föreställningen på framsida: Väckarklocka - jubileumsversionen
Foto framsida: Marta Thisner
Föreställningen på baksida: Dödsdansen
Foto baksida: Mattias Edwall

Växjö Teaterförenings styrelse 2019

ORDFÖRANDE:
Åsa Hovrell

VICE ORDFÖRANDE:
Ingrid Trulls Klasson

KASSÖR:
Iréne Kleven

LEDAMÖTER:
Ann-Sofi Kaker
Peter Johansson
Gull-Britt Persson
Evelina Holm
Karin Albrecht
Mikael Karlsson

ERSÄTTARE:
Anne-Catrin Lofthus
Alireza Godsieh

ANSTÄLLD:
Charlotte Aaby Hertzman

STYRELSENS ARBETSUTSKOTT:
Åsa Hovrell
Iréne Kleven
Ingrid Trulls Klasson
Ann-Sofie Kaker

REVISORER:
Evert Karlsson
Gun Thunblom

REVISORERSÄTTARE:
Anna Storbjörk
Erik Alering

VALBEREDNING:
Elisabeth Wernersson Johnson
Britten Carlsson
Josephine Dahlberg Jigander
Birgitta Hall

ADJUNGERADE:
Riksteatern Kronobergs Län:
Anya Johannesson/Iréne Kleven

Musik i Syd:
Maria Rydholm

VÄXJÖ TEATERFÖRENINGS VERKSAMHET

UPPDRAG

Växjö Teaterförening är en ideell förening och en del av Riksteatern, landets största turnerande teater. Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen.

40 000 medlemmar i över 230 riksteaterföreningar bildar Riksteatern som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst i hela landet. Riksteatern har som vision att skapa och förmedla scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

Växjö Teaterförenings uppdrag är att arrangera professionell scenkonst i Växjö kommun. Verksamheten bedrivs med stöd från kultur- och fritidsnämnden i Växjö. Uppdraget är reglerat i ett treårigt avtal, ”Långsiktigt kulturstöd år 2019–2021”.

Enligt grunduppdraget ska Växjö Teaterförening:

- Arrangera varierad och kvalitativ scenkonst huvudsakligen på scener i centrala Växjö, i första hand på Växjö Teater, men även på spelplatser i omkringliggande orter i kommunen.
- Arrangera 15–20 produktioner med 20–25 föreställningar och därmed nå drygt 4 000 besökare per år.
- Samarbeta med Växjö kommun, företag, föreningar, studieförbund och organisationer för att nå nya grupper.
- Utveckla kringarrangemang.
- Arbeta med internationella gästspel.
- Tillsammans med Riksteatern arbeta för att skapa tillgänglighet för funktionshindrade till ordinarie föreställningar.

I tilläggsuppdraget ska Växjö Teaterförening:

- I samverkan med Växjö kommun genomföra ett scenkonstarrangemang inom Scensommar.

Vi har fullföljt ovanstående uppdrag genom att arrangera 34 olika produktioner och 42 föreställningar, med varierad och kvalitativ scenkonst. Arrangemangen har skett inom Växjö tätort men också i närliggande orter genom vårt samarbete med olika bygdegårdsföreningar. Detta samarbete har resulterat i 13 olika arrangemang på bygdegårdar under våren och hösten.

Tre år i rad ökade vi vår publik. 2018 var ett rekordår med 9 000 besökare bland annat tack vare vårt scensommararrangemang med 2 800 personer. 2019 når vi en publik på 7 276 personer, vilket innebär att vi ökar publiken i våra grunduppdrag.

Samarbeten

Vi har under året haft samarbete med:

Växjö kommun • 7 bygdegårdsföreningar/samhällsföreningar • Elin Wägners stiftelse Lilla Björka • Elin Wägner-sällskapet • Elin Wägnerskolan • Växjö Konsthall • Växjö Stadsbibliotek • Bilda Studieförbund i projektet Kulturkompis • Folkuniversitetet • Sensus Studieförbund • Kulturparken Småland • Växjö Pride • Regionteatern Blekinge Kronoberg • Riksteatern Kronoberg • P4 Kronoberg • Musik i Syd • Kulturföreningen Kristina • Kafé de Luxe • Villman produktion • Cambo produktion • Dakapo.

Utveckla kringarrangemang

Att utveckla våra kringarrangemang är en ständigt pågående process. Vi har fortsatt att utveckla vårt projekt med Kultursoppa med syfte att fördjupa tankarna inför arrangemang samt bjuda på teaterföreställningar i det lilla soppformatet. Vi har genomfört tre olika kultursoppor med tema nyskriven dramatik, klassiker och Karin Boye.

Vi jobbar med att utveckla samarbeten med våra bygdegårdar/samhällsföreningar och bjuder in till informationsträffar vår och höst för att planera kommande säsong.

Under 2019 initierade vi Elin Wägner-veckan som kommer att fortsätta och bli årligen återkommande.

Internationella gästspel
Vi har under året arrangerat ett internationellt gästspel Don Quijote med Arabiska teatern i samarbete med Riksteatern.

Tillgänglighet
Vi jobbar med tillgänglighetsfrågan på olika sätt. Vi ser till att personer med funktionsvariation har tillgång till de lokaler vi använder, samt att lokalerna är utrustade med hörselslingor. Vi är också glada över att SRF i Växjö erbjuder syntolkning på några av våra föreställningar.

Tilläggsuppdrag
Vi har ett tilläggsuppdrag av Växjö kommun kultur- och fritidsnämnden inom avtalet Långsiktigt kulturstöd att genomföra ett scenkonstarrangemang inom Scensommar. I augusti framträdde Lise & Gertrud med föreställningen Tack för din musik – Eva Dahlgren och Marie Fredriksson.

Årsmöte
Växjö Teaterförenings årsmöte för verksamhetsåret 2018 hölls den 27 februari 2019 i Norrtullskolans aula. Årsmötet leddes av kultur- och fritidsnämndens ordförande Jon Malmqvist och 78 personer närvarade. Mötet avslutades med Olle Adolphson-program framfört av Åsa Johansson och Ludvig Rask.

Medlemmar
Växjö Teaterförening har 414 medlemmar och åtta medlemsorganisationer. Medlemmarna erbjuds bland annat rabatt på föreställningar, teaterresor samt VIP-kväll där säsongens program presenteras. Vi har också ett antal teaterombud på gymnasieskolor och folkhögskolor.

Styrelsen
Styrelsen har under verksamhetsåret haft nio protokollförda möten samt ett konstituerande möte. Styrelsens arbetsutskott har tagit beslut via möten, telefon och e-post.

En marknadsföringsgrupp träffas regelbundet för att planera marknadsföringen av vårt utbud.

Alla i styrelsen jobbar aktivt med verksamheten. Inför varje föreställning finns några från styrelsen på plats för att välkomna publiken, värva nya medlemmar, svara på frågor och informera om kommande program. Det ideella arbetet är ovärderligt för verksamheten och det är många timmar som läggs ner för att stärka Växjös scenkonstutbud och berika kommunens kulturliv.

Utbildning/Utbudsdagar
Under verksamhetsåret har det varit utbudsdagar och andra träffar såväl i länet/regionen som på Riksteatern i Stockholm. Styrelsens ledamöter och verksamhetsledaren har deltagit i flera utbudsdagar, utbildningar, repertoarträffar och arrangörsträffar under året.

Riksteatern Kronobergs län
Riksteatern Kronobergs teaterkonsulent är adjungerad i vår styrelse och Växjö Teaterförenings ordförande Åsa Hovrell sitter med i Riksteatern Kronobergs styrelse.

Regionteatern Blekinge Kronoberg
Vårt samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg har bland annat resulterat i samarrangemang kring kultursoppor, bygdegårdsutbud och gemensam monter på Linnéuniversitetets välkomstmässor.

Verksamhetsledare
Charlotte Aaby Hertzman är anställd som verksamhetsledare (80 %) och driver det dagliga arbetet.

KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

Webbplats
Växjö Teaterförenings utbud presenteras på webbplatsen riksteatern.se/vaxjo med länkar till biljettförsäljning.

Programblad
Växjö Teaterförenings säsongsbroschyr ges ut två gånger per år. Upplagan är ca 4 000 ex per säsong. Programmet presenterar Växjö Teaterförenings utbud av scenkonst. Det skickas till våra medlemmar och finns att hämta på bland annat Växjö Stadsbibliotek, Turistbyrån, Linnéuniversitetet och på andra platser i och omkring Växjö.
Vi delar även ut programmet vid olika arrangemang.

Sociala medier

Sociala medier blir tillsammans med webben en allt viktigare kanal för att nå ut med och sprida våra arrangemang. Vi jobbar aktivt med vår Facebooksida: www.facebook.com/vaxjotf och på Instagram: www.instagram.com/vaxjotf

Annonsering
Tryckta medier: Annonsering av arrangemang har skett främst i Smålandsposten, men även i Nöjesnytt, Magasinet, Växjöbladet Kronobergaren och Växjö Co.

Affischering på de fasta platser som finns i Växjö city. Förutom på plakat längs Storgatan affischerar vi bland annat på caféer, bibliotek och gymnasieskolor.

Digitala medier: Vi annonserar våra arrangemang på Facebook och Instagram. Vi har även annonserat på digitala skärmar i Växjö centrum.

Press
Vi har en mycket god kontakt med lokalpressen, som bevakar vårt utbud genom förhandsreportage och recensioner. Under året har Växjö Teaterförening kontinuerligt skickat pressinformation och flera av våra arrangemang har blivit recenserade och uppmärksammade i media.

Övrigt
Vi skickar löpande ut e-nyhetsbrev till ca 900 mottagare och gör även riktade utskick inför olika föreställningar till skolor och institutioner.

Vårt program finns med i Växjö kommuns evenemangsguide samt i flera olika evenemangskalendrar på nätet.

Spridning av våra arrangemang sker även via samarbeten, föreningar, via BiljettCentrum och personliga kontakter från verksamhetsledare och styrelsemedlemmar.

Vi sprider självklart också information om kommande evenemang vid våra egna föreställningar.

PUBLIKSTATISTIK 2019

Arrangemang/Föreställning	Producent	Publik	Beläggning
De oroliga	Riksteatern	318	70 %
Hamlet - Teaterresa till Byteatern i Kalmar	Byteatern Kalmar Läns teater	43	100 %
Hissvägraren	Regionteatern Blekinge Kronoberg	56	93 %
Dödsdansen	Villman & Cambo	786	100 %
Dansa med mig	Regionteatern Blekinge Kronoberg	25	42 %
Allt som är värt	Riksteatern	41	34 %
Cirkus Cirkör - Bloom	Cirkus Cirkör INSTÄLLT (pga sjukdom)	-	-
Så sant som det är sagt	Maria Arnadottir	30	50 %
Hissvägraren	Regionteatern Blekinge Kronoberg	35	58 %
Nakna som foster och gudar	Riksteatern	205	68 %
Dansa med mig & Hissvägraren	Regionteatern Blekinge Kronoberg	180	100 %
Peter Pan	Riksteatern	141	71 %
Looptok Cirkus - konsert i nycirkusanda	Samuel ”Looptok” Långbacka	225	38 %
Glimtar ur en historisk garderob - 1700 tal	Emelie Hertzman	55	100 %
Hon är jag - en hyllning till Lill-Babs	Humor och allvar produktion	120	46 %
Kultursoppa kväll Karin Boye	Ulrika Knutson	72	95 %
Kultursoppa Lunch Karin Boye	Ulrika Knutson	50	69 %
Förstå världen	Riksteatern & Sveriges Radio Ekot	800	100 %
VIP-kväll för medlemmar	Växjö Teaterförening och Dramaten	83	83 %
Som ett jävla solsken	Anna-Lena Hemström	105	100 %
Som ett jävla solsken	Anna-Lena Hemström	104	100 %
Scensommar: Lise & Gertrud	Lise & Gertrud	600	100 %
Måntornet	Anna Thorén Mörnerud	44	88 %
Som ett jävla solsken	Anna-Lena Hemström	355	96 %
Siw Carlsson - Skratta åt eländet	Siw Carlsson	77	96 %
Kultursoppa lunch: Shakespeares dotter	Görel Crona	62	86 %
Kultursoppa lunch: Shakespeares dotter	Görel Crona	69	96 %
Don Quijote	Riksteatern & Arabiska teatern	135	68 %
Emil Jensen – En gemensam galning	United stage	603	84 %
Måntornet	Anna Thorén Mörnerud	30	75 %
Den starkare - Strindbergs klassiker i clownversion	Dotterbolaget	66	66 %
Nationalparken	Riksteatern	166	45 %
En alldeles särskild dag - musikalresa	Helsingborgs Stadsteater	25	100 %
Drottningsylt	Josefinito produktion	150	100 %
Drottningsylt	Josefinito produktion	150	100 %
Frieriet	Panikteatern	87	100 %
Årsmöte med Olle Adolphson-program	Åsa Johansson & Ludvig Rask	72	100 %
Den som glad är	Anna Bromee	61	87 %
Fogelstad - fem kvinnor, fem viljor, en tanke	Anna-Lena Hemström	45	75 %
Kultursoppa after work: First lady	Helsingborgs Stadsteater	72	100 %
Kultursoppa lunch: First lady	Helsingborgs Stadsteater	75	100 %
Väckarklocka - från bok till scen	Katarina Bonnevier och Gunilla Edemo	100	100 %
Väckarklocka, jubileumsversionen	Riksteatern	272	74 %
Jag är en annan nu	Riksteatern & Kulturhuset Stadsteatern	286	77 %
Kulturnatten: Monica Zetterlund - enkel, vacker, öm	Petra Kvist	200	100 %
	SUMMA:	**7 276**	**MEDEL: 83 %**

PROGRAMVERKSAMHET VÅREN 2019

Monica Zetterlund – enkel vacker öm

Kulturnatten

26 januari Kafe de luxe

Konsertföreställning med Petra Kvist, Martin Berggren och David Andersson.

Produktion: Petra Kvist

Medarrangör: Kafe de luxe

Jag är en annan nu

6 februari Växjö Teater

Ann Petrén och Frida Westerdahl i mor- och dotterdrama.

Produktion: Riksteatern & Kulturhuset Stadsteatern

Väckarklocka – jubileumsversionen

10 februari Växjö Teater

Rösträttskämpen Elin Wägner kommer på besök från det tidiga 1900-talet till dagens Sverige.

Produktion: Riksteatern

Urpremiär!

Innan föreställningen talade Katarina Bonnevier och Gunilla Edemo på temat "Från bok till scen" på Växjö konsthall (i samarbete med Växjö Konsthall).

First Lady

Kultursoppa

12 februari Regionteatern

Maria Kulle i nyskrivet drama. Gästspel från Helsingborgs Stadsteater.

Produktion: Helsingborgs Stadsteater, Klara Soppteater och Kulturhuset Stadsteatern

Medarrangör: Regionteatern Blekinge Kronoberg

Två föreställningar

Fogelstad – fem kvinnor – fem viljor – en tanke

25 februari
Dädesjö hembygdsgård

Musikalisk monolog om Sveriges första kvinnliga medborgarskola.

Produktion:
Anna-Lena Hemström

Medarrangör:
Dädesjö föreläsningsförening

Den som glad är

27 februari Tolgs bygdegård

Musikalisk hyllningsshow till Lill-Babs och Siv Malmkvist.

Produktion: Anna Bromee

Medarrangör: Kultur i Tolg

Årsmöte med Olle Adolphson-program

27 februari Nortullskolan

Produktion:
Åsa Johansson & Ludvig Rask

Den starkare

28 februari Araby Park arena

Strindbergs klassiska drama framfört av två hängivna clowner.

Produktion: Dotterbolaget

Frieriet

1 mars Kalvsviks Bygdegård

Anton Tjechovs klassiker i ny tappning.

Produktion: Panikteatern

Medarrangör:
Kalvsviks bygdegårdsförening

Drottningsylt

5 mars Utvandrarnas hus

Alla Sveriges kvinnliga monarker på ett bräde med Josefin Johansson och Robert Noack.

Produktion: Joefinito produktion

Medarrangör:
Kulturparken Småland

Två föreställningar

En alldeles särskild dag – musikalresa

8 mars Helsingborgs stadsteater

Produktion:
Helsingborgs stadsteater

Nationalparken

17 mars Växjö Teater

Folkmusik föreställning på temat människa och natur.

Produktion: Riksteatern

Måntornet

30 mars Bergs Bygdegård
11 maj Gemla Folkpark

Familjeteater från 3 år.

Produktion:
Ölands dramatiska teater

Medarrangör: Bergs Bygdegårds-förening och Gemla Folkpark

En gemensam galning

4 april Växjö Konserthus

Musikteater med Emil Jensen och musiker.

Produktion: United Stage

Medarrangör: Musik i Syd

Don Quijote

6 april Växjö Teater

Klassiker som familjeföreställ-ning. Internationellt gästspel med Arabiska teatern.

Produktion: Arabiska teatern och Riksteatern

Shakespeares dotter

Kultursoppa

9 april Regionteatern Ringsberg

En historisk thriller med Görel Crona.

Produktion: Görel Crona

Medarrangör: Regionteatern Blekinge Kronoberg

Två föreställningar

Skratta åt eländet

24 april Tegnaby bygdegård

Personlig monolog med Siw Carlsson.

Produktion: Siw Carlsson

Medarrangör:
Tegnaby bygdegårdsförening

Som ett jävla solsken

8 maj Växjö Teater

Fri dramatisering av Fatima Bremmers Augustprisade biogra-fi över Ester Blenda Nordström.

Produktion:
Anna-Lena Hemström

Urpremiär

”Emil Jensen hyllar kulturtanten, antirasisten och demokratin.”

Smålandsposten

Flera organisationer samarbetade under Elin Wägner-veckan som initierades av Växjö teaterförening. Från 2020 blir veckan ett årligt evenemang i sam-band med internationella kvinnodagen den 8 mars, samordnat av Stiftelsen Elin Wägners Lilla Björka och Kulturparken Småland.

FAKTA

Växjö Teaterförening har under våren 2019 arrangerat 16 olika produktioner i 21 arrangemang på 12 olika spel-platser tillsammans med 17 olika samarbetspartners.

PROGRAMVERKSAMHET HÖSTEN 2019

Lise & Gertrud

Scensommar

9 augusti Linnéparken

Tack för din musik, hyllningskonsert till Marie Fredriksson och Eva Dahlgren.

Produktion: Lise & Gertrud

Medarrangör: Växjö kommun, kultur & fritid

Som ett jävla solsken

21 & 22 augusti
Galleri Söreskog i Berg

Fri dramatisering av Fatima Bremmers Augustprisade biografi över Ester Blenda Nordström.

Produktion:
Anna – Lena Hemström

Medarrangör:
Elin Wägners Lilla Björka

VIP-kväll för medlemmar

28 augusti Norrtullskolans aula

Höstens scenkonstutbud presenteras, gäst Magnus Florin dramaturg på Dramaten.

Produktion: Växjö Teaterförening och Dramaten

Förstå världen

2 september Växjö Konserthus

Sveriges Radios utlandskorrespondenter Claes Aronsson och Hanna Sahlberg delar med sig av sina upplevelser.

Produktion: Riksteatern i samarbete med Sveriges Radio

Medarrangör: P4 Kronoberg Sveriges Radio

Karin Boye, drabbad av livet

Kultursoppa

17 september Regionteatern

Föreläsning med Ulrika Knutson inför föreställningen om Karin Nakna som foster och gudar.

Produktion: Ulrika Knutson

Medarrangör: Regionteatern Blekinge Kronoberg och Folkuniversitetet

Två föreställningar

Hon är jag

24 september Växjö Teater

Musikteaterföreställning, en hyllning till Lill-Babs.

Produktion:
Humor, musik och allvar

Glimtar ur en historisk garderob – 1700-tal

26 september
Dädesjö hembygdsgård

Historiska dräkter visas med lokala mannekänger.

Produktion: Emelie Hertzman

Medarrangör:
Dädesjö föreläsningsförening och Dädesjö hembygdsgårds textilsamling

Looptok Cirkus

9 oktober Växjö Konserthus

En konsert i nycirkusanda.

Produktion: Samuel ”Looptok” Långbacka

Medarrangör: Musik i Syd

Peter Pan

13 oktober Växjö Teater

Klassiskt familjeäventyr med Tyst Teater ensemble.

Produktion: Riksteatern

Nakna som foster och gudar

18 oktober Växjö Teater

Om kärlek, kvinnor och Karin Boye.

Produktion: Riksteatern

Dansa med mig

18 oktober Kalvsviks Bygdegård
10 november
Näckrosen Ingelstad

Om ensamhet och längtan efter kärlek och gemenskap.

Produktion: Regionteatern Blekinge Kronoberg

Medarrangör:
Kalvsviks bygdegårdsförening, Byggnadsföreningen Näckrosen

Hissvägraren

18 oktober Kalvsviks Bygdegård
20 oktober Näckrosen Ingelstad
13 nov Gemla Leksaksmuseum

Om den enstörige hissvägraren som levt hela livet i en fastighet.

Produktion: Regionteatern Blekinge Kronoberg

Medarrangör: Kalvsviks bygdegårdsförening, Byggnadsföreningen Näckrosen och Gemla hembygdsförening

Så sant som det är sagt

23 oktober Tolgs bygdegård

Skrönor och kåserier.

Produktion: Maria Arnadottir

Medarrangör: Kultur i Tolg

Cirkus Cirkör - Bloom

29 oktober Växjö konserthus

60 minuter explosiv cirkuskonst för alla åldrar.

Produktion: Cirkus Cirkör

Föreställningen inställd på grund av sjukdom

Allt som är värt

31 oktober Regionteatern

Upplyftande pjäs om nedstämdhet. Om psykisk ohälsa hos någon i din närhet.

Produktion: Riksteatern

Medarrangör: Regionteatern Blekinge Kronoberg

Dödsdansen

12 november Växjö Konserthus

Ett relationsdrama av August Strindberg med Mikael Persbrandt, Lena Endre och Thomas Hanzon.

Produktion: Villman och Cambo

Medarrangör: Villman och Cambo produktion och Musik i Syd.

Teaterresa Hamlet

23 november Byteatern i Kalmar

Produktion: Byteatern

De oroliga

2 december Växjö Konserthus

Linn Ullmans roman som sceniskt mästerverk i regi av Pernilla August.

Produktion: Dramaten och Riksteatern.

Medarrangör: Musik i Syd

”Under en timme målade Ulrika Knutson ett levande och rent rafflande porträtt av poeten Karin Boye, hennes liv och gärning.”

Smålandsposten

FAKTA

Växjö Teaterförening har under sommaren och hösten 2019 arrangerat 16 olika produktioner i 22 arrangemang på 12 olika spelplatser tillsammans med 15 olika samarbetspartners.

ÅRSBOKSLUT

För Växjö Teaterförening, räkenskapsåret 2019

BALANSRAPPORT

Tillgångar

Omsättningstillgångar		**2019**	**2018**
1510	Kundfordringar	76 208	27 029
1910	Handkassa	1 310	700
1930	Checkkonto	328 212	133 993
1950	Bankkonto/	14 156	30 496
1960	Bankkonto/fd fonder	40 382	40 382
1965	Fondkonto SHB Kortränte	307 665	307 106
Summa omsättningstillgångar		**767 933**	**539 706**

Skulder			
2440	Leverantörsskulder	-54 144	-49 160
2510	Skatteskulder	0	0
2610	Utgående moms	-15 632	
26240	Ingåede moms	61 205	
2650	Momskonto	0	82 993
2930	Presentkort ej inlösta	0	-821
2710	Personalskatt	1 340	-9 114
2778	Övriga förutbetalda fakturor	9 965	14 423
2779	Förutbetalda intäkter	-48 324	
Summa skulder		**-45 590**	**38 321**

RESULTATRAPPORT

Rörelsens intäkter		**2019**	**2018**	**Årsbudget 2019**
Försäljning				
3010	Biljettförsäljning	803 787	775 269	650 000
3500	Fakturerade kostnader	71 307	145 170	100 000
3981	Medlemsavg V-ö T & Rt	33 074	31 163	32 000
3982	Kommunala kulturstöd	880 000	855 000	880 000
3989	Övriga bidrag	11 645	20 679	10 000
8300	Ränteintäkter	0	0	
8350	Värdeökning	560	-471	
3680	Öresutjämning	-4	-4	
Summa rörelseintäkter		**1 800 369**	**1 826 806**	**1 672 000**
Summa kostnader		**-1 656 053**	**-1 953 772**	**-1 639 700**
RESULTAT		**144 316**	**-126 966**	**32 300**

RÖRELSENS KOSTNADER

		2019	2018	Årsbudget 2019
4010	Gager	-634 006	-907 411	-650 000
4020	Kostnader/Del av vinst	-25 351		0
4030	Presenter föreställningar	-6 242	-6 018	-7 000
4050	Köpt tjänst Biljettförsäljning	-21 464	-38 009	-40 000
4060	Inhyrd personal inkl soc. avg.	-116 457	-115 789	-120 000
4070	Lokalhyra föreställn	-22 500	-31 800	-30 000
4080	Annonser föreställning	-157 964	-197 226	-150 000
4081	Annonser extra	0	-18 000	
		-983 984	**-1 314 253**	**-997 000**
5012	Kontorshyra Regionteatern	-14 952	-14 797	-15 000
5230	Inköp inventarier	0	0	-3 000
5910	Annonsering	-9 964	-9 574	-10 000
5920	Program/tryckkostn mm	-39 195	-40 500	-40 000
5930	Övr marknadsföring	-9 939	-10 183	-10 000
6110	Förbrukningsmtrl/kontorsmtrl	-4 197	-2 751	-5 000
6200	Telefon/Internet/Bredband	-7 260	-7 936	-8 000
6250	Porto	-10 002	-12 625	-10 000
6310	Företagsförsäkringar	-2 104	-1 825	-1 800
6390	Speciella aktiviteter	-22 860	-18 714	-25 000
6392	Medlemsakviteter	-12 954	-33 636	-15 000
6570	Bankkostnader	-2 551	-2 100	-2 100
6571	Medlemsavgifter	-300	-300	-300
6993	Representation/uppvaktning	-3771	-3 133	-3 000
		-140 049	**-158 074**	**-148 200**
7210	Löner kontor	-370 549	-331 680	-335 000
7211	Redovisningstjänster	-10 000		0
7212	Kostnadersättningar	-25 000	-25 000	-25 000
7215	Friskvård anställd	-2 000	-2 009	-2 000
7331	Bilersättning skattefri/Trakt	-2 290	-2 160	-3 000
7510	Arbetsgivaravgift	-105 705	-105 678	-110 000
7530	Särskild löneskatt	0	0	-500
7570	Personalförsäkr/pension	-5 082	-5 372	-6 000
7610	Utbildning	-3 000	0	-3 000
7698	Sammanträdeskostnader	-8 394	-9 546	-10 000
		-532 020	**-481 445**	**-494 500**
	Summa kostnader	**-1 656 053**	**-1 953 772**	**-1 639 700**

BUDGETFÖRSLAG 2020

Rörelsens intäkter		Förslag 2020	Utfall 2019	Budget 2019
Försäljning				
3010	Biljettförsäljning	750 000	803 787	650 000
3500	Fakturerade kostnader	0	71 307	100 000
3510	Samarbete marknadsföring	0		
3981	Medlemsavg V-ö T & Rt	35 000	33 074	32 000
3982	Kommunala årsbidrag	880 000	880 000	880 000
3989	Övriga bidrag	0	11 646	10 000
8220	Värdeminskning fonder			
3680	Öresutjämning	0	-5	
Summa rörelseintäkter		**1 665 000**	**1 799 808**	**1 672 000**

Rörelsens kostnader		Förslag 2020	Utfall 2019	Budget 2019
4010	Gager	-650 000	-634 006	-650 000
420	Kostnader/Del av vinst		-25 351	
4030	Gåvor föreställningar	-7 000	-6 242	-7 000
4050	Köpt tjänst Biljettförsäljning	-17 000	-21 464	-40 000
4060	Inhyrd personal inkl soc. avg.	-130 000	-116 457	-120 000
4070	Lokalhyra föreställn	-30 000	-22 500	-30 000
4080	Annonser föreställning	-160 000	-157 964	-150 000
5011	Lokalhyra kontor	-15 500	-14 952	-15 000
5230	Inköp inventarier	-3 000	0	-3 000
5910	Annonsering övrigt	-10 000	-9 964	-10 000
5920	Program/tryckkostn mm	-40 000	-39 195	-40 000
5930	Övr marknadsföring	-10 000	-9 939	-10 000
6110	Förbrukningsmtrl/kontorsmtrl	-5 000	-4 197	-5 000
6200	Internet /Telefon/hemsida	-8 000	-7 260	-8 000
6250	Porto	-12 000	-10 002	-10 000
6310	Företagsförsäkringar	-2 200	-2 104	-1 800
6390	Speciella aktiviteter	-25 000	-22 861	-25 000
6392	Medlemsaktiviteter	-15 000	-12 954	-15 000
6570	Bankkostnader	-2 700	-2 551	-2 100
6571	Medlemsavgifter	-300	-300	-300
6993	Representation/uppvaktning	-3 000	-3 771	-3 000
7210	Löner kontor	-350 000	-370 549	-335 000
7211	Redovisningstjänst	-10 000	-10 000	
7212	Kostnadersättningar	-25 000	-25 000	-25 000
7215	Friskvård anställd	-2 000	-2 000	-2 000
7331	Bilersättning skattefri	-2 800	-2 290	-3 000
7410	Collectum/Fora	-6 000	-4 928	-6 000
7510	Arbetsgivaravgift	-110 000	-105 705	-110 000
7530	Särskild löneskatt	-500	-154	-500
7610	Utbildning	-3 000	0	-3 000
7698	Sammanträdeskostnader	-10 000	-8 394	-10 000
Summa rörelsekostnader		**-1 665 000**	**-1 653 052**	**-1 639 700**
Resultat		**0**	**146 756**	**32 300**

REVISIONSBERÄTTELSE

REVISIONSBERÄTTELSE FÖR VÄXJÖ TEATERFÖRENING 2019

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2019. Det är styrelsen som har ansvar för räkenskapshandlingarna, förvaltningen och att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot handlat i strid med föreningens stadgar eller årsredovisningslagen. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Växjö Teaterförening har under året bedrivit verksamhet enligt fastställd budget, föreningen har därmed uppfyllt Växjö kommuns uppdrag som stipuleras för att få långsiktigt kulturstöd. Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god revisionssed. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Undertecknade revisorer tillstyrker att årsmötet fastställer resultat- och balansräkningen samt disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen.

Vi tillstyrker att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2019.

Växjö den 21 januari 2020

Evert Karlsson

Revisor Växjö Teaterförening

Gun Thunblom

Revisor Växjö Teaterförening

SLUTORD

Riksteatern har som vision att skapa och förmedla scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt. 2019 har Växjö Teaterförening haft flera arrangemang med höga publiksiffror – både Dödsdansen och Förstå Världen fyllde Växjö konserthus. Vi vill samtidigt med de breda föreställningarna även erbjuda Växjö upplevelser i det mindre formatet, på bygdegårdar och andra scener. Under året har vi nått ny publik bland annat genom tyst teater och föreställningen Don Quijote som gavs på arabiska (men textad på svenska).

Ett gott samarbete är en viktig förutsättning för vårt arbete och det är många vi vill tacka:

- våra medlemmar och vår publik
- våra samarbetspartners – föreningar och organisationer (ingen nämnd och ingen glömd!)
- Riksteatern Kronoberg och nationellt
- Musik i Syd, Kulturparken Småland, Regionteatern Blekinge Kronoberg och Växjö konsthall – tillsammans jobbar vi för ett levande och rikt kulturliv i Växjö
- Nämnden och förvaltningen för Kultur och fritid i Växjö som ger både ekonomiskt och personellt stöd.

Avslutningsvis ett varmt tack till vår anställda verksamhetsledare Charlotte Aaby Hertzman som sköter det löpande arbetet med stort engagemang.

Växjö den 26 januari 2020

Åsa Hovrell

Ingrid "Trulls" Klasson

Iréne Kleven

Ann-Sofi Kaker

Peter Johansson

Gull-Britt Persson

Evelina Holm

Karin Albrecht

Mikael Karlsson

VERKSAMHETSPLAN 2020

Vårt uppdrag är tydligt formulerat i ”Långsiktigt kulturstöd” som anger vad vi förväntas göra utifrån det anslag vi får.

Vi arbetar utifrån en strategiplan när vi väljer vilka produktioner som vi ska arrangera. Detta för att förverkliga målsättningen att ge en stor publik möjlighet att uppleva kvalitativ scenkonst och att nå nya målgrupper. Vi samarbetar med Växjö kommun, föreningar, studieförbund och andra organisationer i syfte att hela tiden nå ny och bredare publik.

Mål för 2020 är:

- att under året göra ca 30 arrangemang och nå en publik på minst 5 000 personer
- att öka antalet medlemmar till 430 personer.
- att öka aktiviteten och spridningen i sociala medier och öka antalet gillare på Facebok till 1500 och antalet följare på Instagram till 400
- utveckla vårt nyhetsbrev och öka antalet mottagare till 1300
- att göra minst två föreställningar som vänder sig till gymnasieskolor och folkhögskolor
- att göra ett arrangemang under Scensommar
- att aktivt arbeta med tillgänglighetsfrågan för att tillgodose personer med funktionsvariation
- att ge medlemmarna mervärde i form av medlemsaktiviteter såsom VIP-kvällar, teaterresor och speciella erbjudanden
- att utveckla och öka marknadsföringen i digitala kanaler
- att aktivt arbeta för att kunna erbjuda internationella gästspel.

Stolthet och fördom maj 2020.

”Briljant skådespeleri i Dödsdansen - Växjö Teaterförening bjöd i samarbete med Musik i Syd på Strindbergs Dödsdansen. Föreställning med Mikael Persbrandt, Lena Endre och Thomas Hanzon”

Smålandsposten

växjö teaterförening
EN DEL AV RIKSTEATERN

riksteatern.se/vaxjo