Verksamhetsberättelse 2020

växjö teaterförening
EN DEL AV RIKSTEATERN

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 1 2021-04-05 23:16

INNEHÅLL

Växjö Teaterförenings styrelse	3
Verksamhet	3
Publikstatistik	5
Programverksamhet	6
Årsbokslut	10
Budgetförslag 2021	12
Revisionsberättelse	13
Slutord	14
Verksamhetsplan	15

Ett förunderligt år

Vi blickar tillbaka på ett år av inställda eller framflyttade föreställningar. Hela kultursverige är nedsläckt och precis när man ser ljuset så kommer det en ny virusvåg. Hoppet står nu till vaccinationer och när vi väl lämnar denna mörka tid bakom oss så tror vi att kulturen kommer blomstra på ett sällan skådat vis. Vi och många med oss upplever en stark längtan att få uppleva något livs levande istället för alla timmar framför skärmen – doften i en gammal teater, spänningen innan ridån går upp, höra andra dra efter andan, brista ut i skratt, applådera och bara det där att kunna prata med någon efteråt om vad man upplevt. När vi får den levande scenkonsten tillbaka hoppas jag att alla kommer ihåg hur tyst det var och att vi kommer att värdera kultur ännu högre i vårt samhälle.

Åsa Hovrell
Ordförande i Växjö Teaterförening

Ny verksamhetsledare

Helene Zetterholm är ny verksamhetsledare för Växjö Teaterförening sedan 1 november.

- Teater är ett fantastiskt sätt att dela upplevelser med varandra och att förstå sin omvärld och andra människor, menar Växjö Teaterförenings nytillträdda verksamhetsledare Helene Zetterholm. Just nu är det tomt i teatersalongerna på grund av Coronapandemin men förhoppningsvis kan snart publiken återvända igen.

- Vi behöver de gemensamma upplevelserna. Jag hoppas vi ses i salongerna snart!

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 2 2021-04-05 23:16

Växjö Teaterförenings styrelse 2020

ORDFÖRANDE:
Åsa Hovrell

VICE ORDFÖRANDE:
Ingrid Trulls Klasson

KASSÖR:
Iréne Kleven

LEDAMÖTER:
Ann-Sofi Kaker
Peter Johansson
Gull-Britt Persson
Evelina Holm (lämnat under året)
Karin Albrecht
Mikael Karlsson

ERSÄTTARE:
Anne-Catrin Lofthus
Alireza Godsieh
Thomas Himmel
Jennifer Lerman (lämnat under året)
Emma Holmgren (lämnat under året)

ANSTÄLLD:
Charlotte Aaby Hertzman till 2020-07-30. Helene Zetterholm från 2020-11-01.

STYRELSENS ARBETSUTSKOTT:
Åsa Hovrell
Iréne Kleven
Ingrid Trulls Klasson
Ann-Sofie Kaker

REVISORER:
Evert Karlsson
Gun Thunblom

REVISORERSÄTTARE:
Anna Storbjörk
Erik Alering

VALBEREDNING:
Elisabeth Wernerson Johnson (sammankallande)
Birgitta Hall
Paula Gårsjö

ADJUNGERADE:
Riksteatern Kronobergs län:
Anya Johannesson/Iréne Kleven
Musik i Syd: Maria Rydholm

VÄXJÖ TEATERFÖRENINGS VERKSAMHET

UPPDRAG

Växjö Teaterförening är en ideell förening och en del av Riksteatern, landets största turnerande teater. Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen.

40 000 medlemmar i över 230 riksteaterföreningar bildar Riksteatern som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst i hela landet. Riksteatern har som vision att skapa och förmedla scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

Växjö Teaterförenings uppdrag är att arrangera professionell scenkonst i Växjö kommun. Verksamheten bedrivs med stöd från kultur- och fritidsnämnden i Växjö. Uppdraget är reglerat i ett treårigt avtal, ”Långsiktigt kulturstöd år 2019–2021”.

Enligt grunduppdraget ska Växjö Teaterförening:

- Arrangera varierad och kvalitativ scenkonst huvudsakligen på scener i centrala Växjö, i första hand på Växjö Teater, men även på spelplatser i omkringliggande orter i kommunen.
- Arrangera 15–20 produktioner med 20–25 föreställningar och därmed nå drygt 4 000 besökare per år.
- Samarbeta med Växjö kommun, företag, föreningar, studieförbund och organisationer för att nå nya grupper.
- Utveckla kringarrangemang.
- Arbeta med internationella gästspel.
- Tillsammans med Riksteatern arbeta för att skapa tillgänglighet för funktionshindrade till ordinarie föreställningar.

I tilläggsuppdraget ska Växjö Teaterförening:

- I samverkan med Växjö kommun genomföra ett scenkonstarrangemang inom Scensommar.

2020 har varit ett speciellt år för oss inom kultursektorn på grund av pandemin. Växjö Teaterförening har trots ett stort antal inställda föreställningar fullföljt ovanstående uppdrag när det gäller antal produktioner och arrangemang genom att arrangera 16 olika produktioner och 20 föreställningar under året. Av dessa låg huvuddelen på våren, innan vi fick publikbegränsningar på grund av covid-19.

2020 har vi tvingast ställa in eller flytta 19 föreställningar och därför landar publiksiffran för året på 3 012 personer. Som jämförelse nådde vi 2019 en publik på 7 276 personer.

Arrangemangen har skett inom Växjö tätort, men också i närliggande orter genom vårt samarbete med samhälls- och bygdegårdsföreningarna. Detta samarbete har resulterat i 4 olika arrangemang under våren och hösten. Många fler var planerade, men har fått ställas in eller flyttas, ibland flera gånger.

Samarbeten

På grund av pandemin har även vårt samarbete med olika organisationer begränsats detta år, men vi har haft dialog med blanda andra:

Växjö kommun • Många bygdegårds-/samhällsföreningar • Elin Wägners stiftelse Lilla Björka • Elin Wägner-sällskapet • Elin Wägnerskolan • Växjö Konsthall • Växjö Stadsbibliotek • Bilda Studieförbund i projektet Kulturkompis • Folkuniversitetet • Sensus Studieförbund • Kulturparken Småland • Växjö Pride • Regionteatern Blekinge Kronoberg • Riksteatern Kronoberg • Musik i Syd • Kulturföreningen Kristina • Studiefrämjandet • Dakapo

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 3 2021-04-05 23:16

Kringarrangemang
Vi har under året genomfört en kultursoppa med syfte att fördjupa tankarna i det lilla formatet.

Internationella gästspel
Vi har under 2020 arrangerat ett internationellt gästspel: Taha på Araby Park Arena, en produktion av Riksteatern.

Tillgänglighet
Vi jobbar med tillgänglighetsfrågan på olika sätt. Vi ser till att personer med funktionsvariation har tillgång till de lokaler vi använder, samt att lokalerna är utrustade med hörselslingor. Vi är också glada över att SRF i Växjö erbjuder syntolkning på några av våra föreställningar.

Tilläggsuppdrag
Vi har ett tilläggsuppdrag från Växjö kommuns kultur- och fritidsnämnd inom avtalet Långsiktigt kulturstöd – att genomföra ett scenkonstarrangemang inom Scensommar. I år ställdes Scensommar in på grund av covid-19.

Årsmöte
Växjö Teaterförenings årsmöte för verksamhetsåret 2019 hölls den 10 februari på Regionteatern där vi såg generalrepetionen av Älskade Araby. Årsmötet leddes av Lena Wibroe och ett 80-tal personer närvarade.

Medlemmar
Växjö Teaterförening har 386 medlemmar och åtta medlemsorganisationer. Medlemmarna erbjuds ett vanligt år bland annat rabatt på föreställningar, teaterresor samt VIP-kväll där säsongens program presenteras. Vi har också ett antal teaterombud på flera olika skolor i kommunen.

Under pandemin har vi sett ett minskande medlemsantal, troligen på grund av att rabatter och andra förmåner har minskat på grund av inställda föreställningar.

Styrelsen
Styrelsen har under verksamhetsåret haft ett konstituerande och nio protokollförda möten (de flesta digitalt). Tre ledamöter har lämnat styrelsen under året, bland annat pga flytt. Styrelsens arbetsutskott har haft möten och kontakt via telefon och e-post.

Marknadsföringsgruppen planerar marknadsföringen av vårt utbud. Under året har denna haft ett fåtal möten.

Alla i styrelsen jobbar aktivt med verksamheten. Inför varje föreställning finns några från styrelsen på plats för att välkomna publiken, värva nya medlemmar, svara på frågor och informera om kommande program. Det ideella arbetet är ovärderligt för verksamheten och det är många timmar som läggs ner för att stärka Växjös scenkonstutbud och berika kommunens kulturliv.

Under året har flera i styrelsen gjort en extra stor insats eftersom vi under några månader hade vakans på tjänsten som verksamhetsledare och då har styrelsen hanterat föreställningar, administration och byte av kontorslokal.

Utbildning/Utbudsdagar
I början av verksamhetsåret hölls utbudsdagar och andra träffar såväl i länet/regionen som på Riksteatern i Stockholm. Sedan kom covid-19 och vi fick ställa om till digitalt.

Riksteatern Kronobergs län
Riksteatern Kronobergs teaterkonsulent är adjungerad i vår styrelse och Växjö Teaterförenings ordförande Åsa Hovrell sitter med i Riksteatern Kronobergs styrelse.

Regionteatern Blekinge Kronoberg
Vårt samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg har bland annat resulterat i samarrangemang kring kultursoppor, bygdegårdsutbud och gemensam monter på Linnéuniversitetets välkomstmässor.

Verksamhetsledare
Charlotte Aaby Hertzman var fram till den 30 juli verksamhetsledare och från den 1 november innehar Helene Zetterholm tjänsten och driver det dagliga arbetet.

KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

Webbplats
Växjö Teaterförenings utbud presenteras på webbplatsen riksteatern.se/vaxjo med länkar till biljettförsäljning.

Programblad
Växjö Teaterförenings säsongsbroschyr ges ut två gånger per år. Upplagan är ca 4 000 ex per säsong. Programmet presenterar Växjö Teaterförenings utbud av scenkonst. Det skickas till våra medlemmar och finns att hämta på bland annat Växjö Stadsbibliotek, Turistbyrån, Linnéuniversitetet och på andra platser i och omkring Växjö.
Vi delar även ut programmet vid olika arrangemang. P g a covid-19 och gränsen på 50 personer i publik släpptes inget höstprogram.

Sociala medier
Sociala medier blir tillsammans med webben en allt viktigare kanal för att nå ut med och sprida våra arrangemang. Vi jobbar aktivt med vår Facebooksida: www.facebook.com/vaxjotf och på Instagram: www.instagram.com/vaxjotf

Annonsering
Tryckta medier: Annonsering av arrangemang har skett främst i lokalpress.

Affischering i Växjö city. Förutom på affischplank affischerar vi bland annat på kaféer, bibliotek och gymnasieskolor.

Digitala medier: Vi annonserar våra arrangemang på Facebook och Instagram. Vi har även annonserat på digitala skärmar i Växjö centrum.

Press
Vi har en mycket god kontakt med lokalpressen, som bevakar vårt utbud genom förhandsreportage och recensioner. Under året har Växjö Teaterförening kontinuerligt skickat pressinformation och flera av våra arrangemang har blivit recenserade och uppmärksammade i media.

Övrigt
Vi skickar löpande ut e-nyhetsbrev till ca 900 mottagare och gör även riktade utskick inför olika föreställningar till skolor och institutioner.

Vårt program finns med i Växjö kommuns evenemangsguide samt i flera olika evenemangskalendrar på nätet.

Spridning av våra arrangemang sker även via samarbeten, föreningar, via Nortic och personliga kontakter från verksamhetsledare och styrelsemedlemmar.

Vi sprider självklart också information om kommande evenemang vid våra egna föreställningar.

Biljettförsäljning sker både via nätet och via Akademibokhandeln i Växjö.

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 4 2021-04-05 23:16

PUBLIKSTATISTIK 2020

Arrangemang/Föreställning	Producent	Publik	Beläggning
Våren 2020			
123 Schtunk - Ett drömspel	123 Schtunk	351	56 %
Bye Bye Bror	Riksteatern	53	71 %
Bye Bye Bror	Riksteatern	71	95 %
Den sårade divan	Folkteatern Gävleborg & Dramaten	200	90 %
Jag är också en främling här	Lena Wolmner	150	100 %
Den svenska sonen	Riksteatern	86	51 %
Cirkus Cirkör - Bloom	Cirkus Cirkör/Stora Teatern/Circus i Väst	656	97 %
Circus Cirkör - Bloom	Cirkus Cirkör/Stora Teatern/Circus i Väst	713	100 %
Drömmen om regnbågen - Kalvsvik	Anna Bromee Produktion	86	91 %
Kärlekens outgrundliga vägar - Gemla	Maria Arnadottir	30	55 %
Årsmöte med Älskade Araby	Regionteatern Blekige Kronoberg	83	100 %
Kulturnatten med T.O.M Waits ork		250	100 %
Hösten 2020 (begränsad publik på grund av covid-19)			
Chefen	Riksteatern	49	98 %
Bygdens söner - Kalvsvik	Riksteatern	45	90 %
Som ett jävla solsken - Ingelstad	Anna-Lena Hemström	43	100 %
Bröllopstårtan	Riksteatern	50	100 %
Kurage	Riksteatern	26	100 %
Taha	Riksteatern	16	100 %
Kultursoppa: Kalle Kruse, Kristina Nilsson...	Kulturparken Småland	29	96 %
Kultursoppa: Kalle Kruse, Kristina Nilsson...	Kulturparken Småland	25	83 %
		Summa publik: **3 012**	**Medel: 89 %**

På grund av covid-19 och restriktioner tvingades vi ställa in alla pjäser efter mars fram till sommaren. Efter sommaren hade vi möjlighet att återuppta med begränsad publik. Från november släcktes allt ner igen. Sammanlagt har vi ställt in eller flyttat fram 19 föreställningar under 2020.

Chefen

”Chefen är ett stycke teater med hög igenkänning för alla som varit på någon arbetsplats i mer än tio minuter. Surrealismen, navelskåderiet, begreppsapparaten. En oerhört rolig föreställning, med mycket mörka undertoner, en käftsmäll till det svenska arbetslivet.”

Janna Li Holmberg, Smålandsposten 201009

Bröllopstårtan

”I komedin ”Bröllopstårtan” spelar Kajsa Ernst sockerbagaren som försöker mota bort verkligheten med smör och socker. Men när mandelsmöret och sojamjölken ohjälpligt tränger sig på, tvingas hon konfrontera sina fördomar.”

Janna Li Holmberg, Smålandsposten 201020

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 5 2021-04-05 23:16

PROGRAMVERKSAMHET 2020

123 Schtunk Ett drömspel

18 januari Konserthuset

Enligt Strindberg själv, hans bästa pjäs! I händerna på Schtunkarna blir det en vacker, vemodig och hoppfull föreställning.

Producent: 123 Schtunk

t.o.m. waitz orkester

Kulturnatten
25 januari Palladium

Orkesterns föreställningar/konserter är både gripande och underhållande, med tvära kast mellan vackra melodier och fasansfulla historier med en ofta drastisk humor.

Producent: t.o.m Waitz orkester

Bye bye bror

6 & 7 februari Araby park arena

Om kriminalitet och machokultur och om vägen därifrån - vittnesmålsbaserad föreställning.

Producent: Riksteatern i samarbete med Teater Fryshuset

Den sårade divan

22 februari Växjö Teater

Dramatisering utifrå Karin Johannissons Augustnominerade bok. I denna föreställning får vi följa tre geniala konstnärer före sin tid. Om tre kvinnors kamp, livslust och kärlek till konsten och livet.

Producent: Folkteatern Gävleborg i samarbete med Dramaten

Förberedande genrep Älskade Araby

Årsmöte
10 februari Regionteatern

Älskade Araby är en livedokumentär om en del av vår stad, framförd och berättad av Araby-borna själva.

Producent: Regionteatern Blekinge Kronoberg

Kärlekens outgrundliga vägar

27 februari Gemla

I ”Kärlekens outgrundliga vägar” tar Maria Arnadottir med hjälp av berättelser, skrönor och kåserier, tag i ett bejakande och nog så intrikat ämne, nämligen kärleken och dess outgrundliga irrvägar.

Producent: Maria Arnadottir

Jag är också en främling här - Maria Kulle + musiker

4 mars Utvandrarnas hus

Maria Kulle gör Kurt Weill tillsammans med musiker. Ett arrangemang under Elin Wägner-veckan.

Producent: Wolmner Kulturproduktion

Cirkus Cirkör Bloom

9 mars Konserthuset

Explosiv cirkuskonst ör alla åldrar. I föreställningen Bloom bjuds publiken in till en värld full av blommor, klassisk musik och enastående cirkus.

Producent: Cirkus Cirkör

Den svenska sonen

12 mars Växjö Teater

Ett unikt dram om en adopterad människas längtan att hitta hem

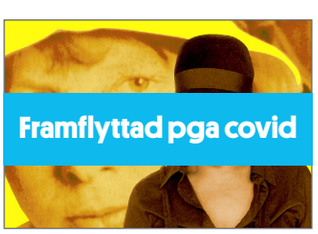
Producent: Unga Klara i samarbete med Riksteatern

Drömmen om regnbågen

14 mars Kalvsviks Bygdegård

En musikteaterföreställning där publiken får uppleva den unika historien om Judy Garlands liv och hennes sista konserter i livet.

Producent: Anna Bromee Produktion

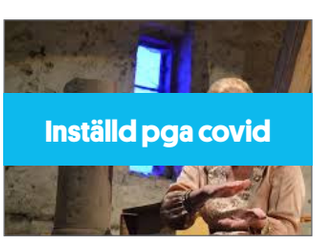


Som ett jävla solsken

22 mars Ingelstad

Medan begreppet ”Den nya kvinnan” myntades levde Ester Blenda Nordström dess innebörd i praktiken. Hon utforskade världen, rökte pipa och körde motorcykel.

Producent: Anna-Lena Hemström



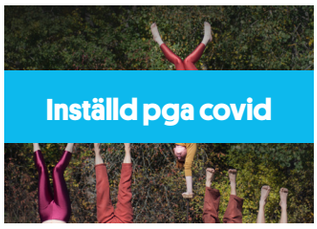
Kärlekens outgrundliga vägar

26 mars Dädesjö hembygdsgård

I ”Kärlekens outgrundliga vägar” tar Maria Arnadottir tag i ett bejakande och nog så intrikat ämne, nämligen kärleken och dess outgrundliga irrvägar.

Producent: Maria Arnadottir

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 6 2021-04-05 23:16



Fauna

Internationellt gästspel
28 mars Växjö Teater

Fem akrobater och en livemusiker. Med cirkusteknik i världsklass väcker Fauna liv i livet självt. Poetiskt förkroppsligar de ett eget universum med cirkusens språk.

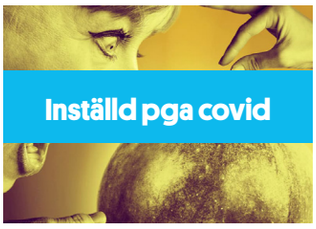
Producent: Fauna Circus i samarbete med Riksteatern

Den Kosmiska havsträdgårdspassagen

4 april Kulturparken

Den kosmiska havsträdgårdspassagen är en magisk värld av ljud, ljus och rörelse. En dansföreställning och installation för barn i åldern 2-18 mån.

Producent: MARC och Riksteatern.



Äppelkriget - Hasse och Tage

Medlemsresa
5 april Teaterresa Helsingborg

Med stor ensemble, orkester på scen och flera av Taubes sånger blir Äppelkriget en härlig historia i sann Hasse och Tage-anda.

Producent: Helsingborg Arena & Scen AB

Bästa kompis

18 april Bergs bygdegård

Kan ”bästa kompis” även inkludera tre? Föreställningen är en fristående fortsättning på Kompis och Mera kompis och presenterar musik och teater i en blandad och underhållande kompott.

Producent: Musik i Syd

Kartan över oss

25 april Växjö Centrum

Kartan över oss är en hörlursvandring genom det inre landskap som uppstår när vi försöker tänka på framtiden. Genom att besöka olika platser på den egna orten växer kartan och berättelsen. Du väljer själv väg. Spelplatsen är Växjö, där vi tillsammans ritar kartan över oss.

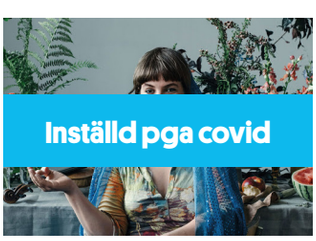
Producent: Riksteatern

Stolhet och fördom

5 maj & 6 maj Växjö Teater

Tillsammans med fem manliga skådespelare utforskar regissören Anna Sjövall det kvinnliga rummet utifrån Jane Austens klassiska roman.

Producent: Teater Halland



Sara Parkman

Scensommar 5 aug

Sara Parkman är en förnyare och utforskare av folkmusiken. Sara och hennes sextett skapar mäktiga ljudväggar av fioler, syntar, körer och trummor, en egensinnig väv där folkmusiken tar plats utan att tappa sin karaktär.

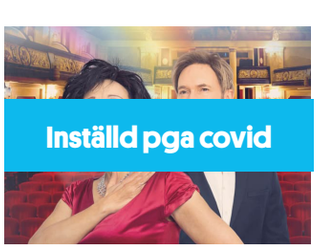
Producent: Sara Parkman

Kalle Kruse, Kristina Nilsson och Lille Gustav

Kultursoppa
8 september Regionteatern
Två föreställningar

Håkan Nordmark berättar ett och annat om artister och nöjesliv i forna tiders Växjö. Håkan är historiker och museipedagog på Kulturparken Småland.

Producent: Kulturparken Småland

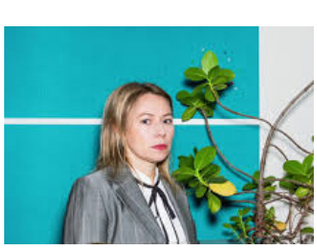


Drömmen om regnbågen

16 september Tolgs bygdegård

En musikteaterföreställning där publiken får uppleva den unika historien om Judy Garlands liv och hennes sista konserter i livet.

Producent: Anna Bromee Produktion



Chefen

8 okt Växjö Teater

Ett absurt, komiskt och mörkt kontorsdrama om våra innersta begär. En surrealistisk samtidsskildring på managementspråk.

Producent: Kulturhuset Stadsteatern och Riksteatern

Bygdens söner

8 okt Kalvsvik bygdegård

En ömsint landsbygdskomedi med Peter Jansson i alla roller.

Producent: Östgötateaterni samarbete med Riksteatern

Som ett jävla solsken

11 okt Ingelstad

Medan begreppet ”Den nya kvinnan” myntades levde Ester Blenda Nordström dess innebörd i praktiken. Hon utforskade världen, rökte pipa och körde motorcykel.

Producent: Anna-Lena Hemström

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 7 2021-04-05 23:16

Bröllopstårtan

19 oktober Växjö konserthus

En komedi full av värme med Kajsa Ernst i huvudrollen. Pjäsen är rapp och underhållande och har haft stor framgång i USA.

Producent Riksteatern

Kurage

20 oktober Nygatan 6

Om 80-talets Sverige och en samtid i panik kring ett dödligt virus.

Kurage är ett nyskrivet drama baserat på verkliga händelser, en berättelse om tre personer som gjorde det de ansåg vara rätt i en samtid av fördömande.

Producent Riksteatern och Teater Västernorrland

Sufflören

23 oktober Tegnaby bygdegård

Med gränslös humor, i rasande tempo och oväntade vändningar får vi möta Sufflören som hittat sin perfekta plats i världen. Som trivs med att behövas som mest när han märks som minst.

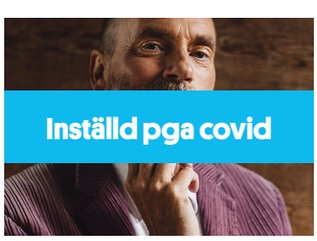
Producent Regionteatern Blekinge Kronoberg

Taha

Internationellt gästspel
24 oktober Araby park arena

En publik- och kritikersuccé världen över som inte lämnar någon oberörd. Vi får följa ett människoöde som börjar i Palestina innan andra världskriget och slutar i London på en poesikonferens ett halvt sekel senare.

Producent: Riksteatern

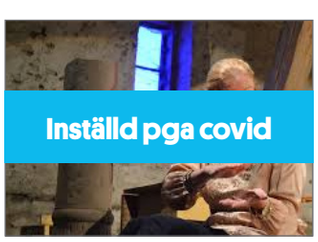


Sufflören

28 oktober Tolg Föreningslokal

Med gränslös humor, i rasande tempo och oväntade vändningar får vi möta Sufflören som hittat sin perfekta plats i världen. Som trivs med att behövas som mest när han märks som minst.

Producent Regionteatern Blekinge Kronoberg

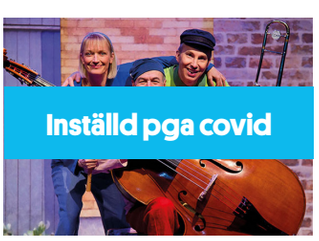


Kärlekens outgrundliga vägar

5 nov Dädesjö hembygdsgård

I Kärlekens outgrundliga vägar tar Maria Arnadottir med hjälp av berättelser, skrönor och kåserier, tag i ett bejakande och nog så intrikat ämne, nämligen kärleken och dess outgrundliga irrvägar.

Producent Maria Arnadottir

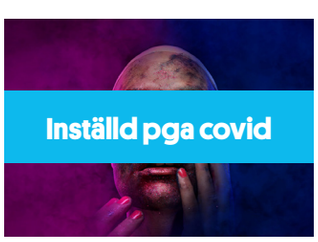


Bästa kompis

15 nov Kalvsvik bygdegård

Kan ”bästa kompis” även inkludera tre? Föreställningen är en fristående fortsättning på Kompis och Mera kompis och presenterar musik och teater i en blandad och underhållande kompott

Producent: Musik i Syd

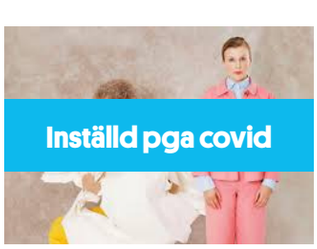


Hedwig and the Angry Inch

16 november Växjö konserthus

Hedwig and the Angry Inch är en rockmusikal med en berörande historia om kärlek, svek och rätten att få vara den man vill. Titelrollen Hedwig görs av den karismatiske och mångsidige artisten Lindy Larsson.

Producent: En samproduktion mellan Malmö Stadsteater, Malmö Opera och Riksteatern



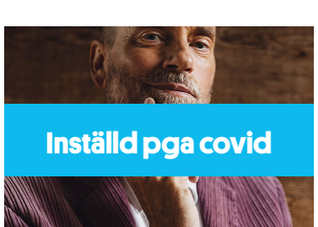
Dumma teckning

Barnteater
21 nov Tegnaby bygdegård

Mint vill rita lika fint som storasyster. Men det är svårt. Allt blir bara fel. Allt blir bara fult.

När blir fult fint? När blir fel rätt?

Producent: Regionteatern Blekinge Kronoberg



Sufflören

22 nov Ingelstad Näckrosen

Med gränslös humor, i rasande tempo och oväntade vändningar får vi möta Sufflören som hittat sin perfekta plats i världen. Som trivs med att behövas som mest när han märks som minst.

Producent: Regionteatern Blekinge Kronoberg

Sufflören

26 nov Dädesjö bygdegård

Med gränslös humor, i rasande tempo och oväntade vändningar får vi möta Sufflören som hittat sin perfekta plats i världen. Som trivs med att behövas som mest när han märks som minst.

Producent: Regionteatern Blekinge Kronoberg

Höstsonaten

6 dec Växjö Teater

Höstsonaten är baserad på Ingmar Bergmans film med samma namn. Charlotte har inte träffat sina vuxna döttrar på sju år. När hon äntligen kommer på besök utbryter en rasande uppgörelse.

Producent: Paula Ternström i samarbete med Riksteatern

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 8 2021-04-05 23:16

Kurage

Riksteaterns ”Kurage” rör sig mellan nattklubben via sjukhuset till begravningsbyrån. En pjäs om 80-talets Aidsepidemi som kändes kusligt aktuell i dessa tider.

Det blir en starkt berörande teatermässa, en form av inbjudande scenkonst som på bästa sätt utgör folkbildning som gemensamt minnesarbete. För medan aidsepidemin till en början betraktades som en angelägenhet för de närmast sörjande, ibland knappt ens det, understryker ”Kurage” det självklara att deras öden angår alla.

Jacob Lundström, DN

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 9 2021-04-05 23:16

ÅRSBOKSLUT

För Växjö Teaterförening, räkenskapsåret 2020

BALANSRAPPORT

Tillgångar

Omsättningstillgångar		**2020**	**2019**
1510	Kundfordringar	0	76 208
1910	Handkassa	1 425	1 310
1930	Checkkonto	501 619	328 212
1950	Bankkonto/Företagskort	1 787	14 156
1960	Bankkonto/fd fonder	40 382	40 382
1965	Fondkonto SHB Kortränte	309 376	307 665
S:a omsättningstillgångar		**854 589**	**767 933**

Eget kapital och skulder

Eget kapital		**2020**	**2019**
2010	Eget kapital	-842 126	-722 344
Skulder			
2440	Leverantörsskulder	-21 572	-54 144
2610	Utgående moms	-1 975	-15 632
26240	Ingående moms	26 506	61 205
2650	Momskonto		
2710	Personalskatt	-323	1 340
2777	Bidrag sensommar	-20 000	0
2778	Övriga förutbetalda kostnader	4 900	9 966
2779	Förutbetalda intäkter	0	-48 324
Summa skulder		**-12 464**	**-45 589**
Summa eget kapital och skulder		**-854 590**	**-767 933**

RESULTATRAPPORT

Rörelsens intäkter		**2020**	**2019**	**Årsbudget 2020**
3010	Biljettförsäljning	416 897	747 849	750 000
3015	Dödsdansen	0	55 939	0
3500	Bygdegårdar	23 272	71 307	0
3981	Medlemsavg V-ö T & Rt	32 588	33 074	35 000
3982	Kommunala kulturstöd	860 000	880 000	880 000
3989	Övriga bidrag	14 356	11 645	0
3990	Elin Wägner-veckan	34 772		
	Öresutjämning	-8	-4	
S:a rörelseintäkter		**1 381 877**	**1 799 810**	**1 665 000**
S:a kostnader		**-1 262 095**	**-1 655 493**	**-1 665 000**
RESULTAT		**119 782**	**144 317**	**0**

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 10 2021-04-05 23:16

Rörelsens kostnader		2020	2019	Årsbudget 2020
Råvaror och förnödenheter				
4010	Gager	-316 579	-634 006	-650 000
4015	Elin Wägner	-34 772	0	
4016	Bygdegårdar	-43 826	0	
4017	Återköp Biljetter	-41 201		
4020	Kostnader/Del av vinst	0	-25 351	0
4030	Presenter föreställningar	-4 722	-6 242	-7 000
4050	Köpt tjänst Biljettförsäljning	-10 245	-21 464	-17 000
4060	Inhyrd personal inkl socavg	-86 180	-116 457	-130 000
4070	Lokalhyra föreställn	-10 900	-22 500	-30 000
4080	Annonser föreställning	-70 505	-157 964	-160 000
4081	Annonser extra	0	0	
		-618 930	**-983 984**	**-994 000**
Övriga interna kostnader				
5012	Kontorshyra	-10 109	-14 952	-15 500
5230	Inköp inventarier	-6 538	0	-3 000
5910	Annonsering	-5 433	-9 964	-10 000
5920	Program/tryckkostn mm	-30 375	-39 195	-40 000
5930	Övr marknadsföring	-8 460	-9 939	-10 000
6110	Förbrukningsmtrl/kontorsmtrl	-7 643	-4 197	-5 000
6200	Telefon/Internet/Bredband	-8 964	-7 260	-8 000
6250	Porto	-11 039	-10 002	-12 000
6310	Företagsförsäkringar	-2 127	-2 104	-2 200
6390	Speciella aktiviteter	-1 528	-22 860	-25 000
6392	Medlemsakviteter	-660	-12 954	-15 000
6570	Bankkostnader	-2 214	-2 551	-2 700
6571	Medlemsavgifter	-300	-300	-300
6993	Representation/uppvaktning	-1 500	-3 771	-3 000
		-96 890	**-140 049**	**-151 700**
Personalkostnader med mera				
7210	Löner kontor	-298 367	-370 549	-350 000
7211	Redovisningstjänster	-10 000	-10 000	-10 000
7212	Kostnadersättningar	-25 000	-25 000	-25 000
7215	Personalfrämjande åtgärder	-1 860	-2 000	-2 000
7320	Traktamente	0	-907	0
7331	Bilersättning skattefri/Trakt	-360	-1 383	-2 800
7410	Personalförsäkr/pension	-126 130	-4 928	-6 000
7510	Arbetsgivaravgift	-81 182	-105 705	-110 000
7530	Särskild löneskatt	-629	-154	-500
7610	Utbildning	0	-3 000	-3 000
7698	Sammanträdeskostnader	-4 457	-8 394	-10 000
8350	Värdeminskning/Ökning	1 710	560	
		-546 275	**-531 460**	**-519 300**
Summa kostnader		**-1 262 095**	**-1 655 493**	**-1 665 000**

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 11 2021-04-05 23:16

BUDGETFÖRSLAG 2021

Rörelsens intäkter		Förslag 2021	Utfall 2020
3010	Biljettförsäljning	250 000	432 797
3500	Samarbete Bygdegårdar	35 000	23 272
3981	Medlemsavg V-ö T & Rt	30 000	32 588
3982	Kommunala årsbidrag	880 000	860 000
3989	Övriga bidrag	94 200	14 356
3990	Elin Wägner	10 000	34 772
8220	Värdeminskning fonder		
3680	Öresutjämning		
S:a rörelseintäkter		**1 299 200**	**1 397 785**
Rörelsens kostnader			
4010	Gager	-270 000	-225 434
4011	Gager momsfritt		-91 145
4015	Elin Wägner-veckan	-28 000	-34 772
4016	Bygdegårdar	-40 000	-43 826
4017	Återköp av biljetter		-41 200
4030	Gåvor föreställningar	-4 000	-4 722
4050	Köpt tjänst Biljettförsäljning	-12 000	-10 244
4060	Inhyrd personal inkl socavg	-80 000	-86 180
4070	Lokalhyra föreställn	-20 000	-10 900
4080	Annonser föreställning	-95 000	-70 504
5011	Lokalhyra kontor	-20 000	-10 109
5230	Inköp inventarier	-18 000	-6 538
5910	Annonsering övrigt	-10 000	-5 433
5920	Program/tryckkostn mm	-26 400	-30 375
5930	Övr marknadsföring	-26 400	-8 460
6110	Förbrukningsmtrl/kontorsmtrl	-7 000	-7 643
6200	Internet /Telefon/hemsida	-10 000	-8 964
6250	Porto	-13 000	-11 038
6310	Företagsförsäkringar	-2 100	-2 127
6390	Speciella aktiviteter	-20 000	-1 528
6392	Medlemsaktiviteter	-20 000	-660
6570	Bankkostnader	-2 100	-2 214
6571	Medlemsavgifter	-300	-300
6993	Representation/uppvaktning	-1 400	-1 500
7210	Löner kontor	-290 000	-298 367
7211	Redovisningstjänst	-10 000	-10 000
7212	Kostnadersättningar	-25 000	-25 000
7215	Friskvård anställd	-2 000	-1 860
7330	Bilersättning skattefri	-1 500	-360
7410	Collectum/Fora	-36 000	-126 130
7510	Arbetsgivaravgift	-145 000	-81 182
7530	Särskild löneskatt		-629
7610	Utbildning	-3 000	0
7698	Sammanträdeskostnader	-6 000	-4 456
Summa rörelsekostnader		**-1 244 200**	**-1 263 800**
Resultat		**55 000**	**133 985**

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 12 2021-04-05 23:16

REVISIONSBERÄTTELSE

REVISIONSBERÄTTELSE FÖR VÄXJÖ TEATERFÖRENING 2020

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2020. Det är styrelsen som har ansvar för räkenskapshandlingarna, förvaltningen och att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättande av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot handlat i strid med föreningens stadgar eller årsredovisningslagen. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Växjö Teaterförening har under året bedrivit verksamhet enligt fastställd budget, i den utsträckning Covid-19 restriktioner har medgivit, föreningen har därmed uppfyllt Växjö kommuns uppdrag som stipuleras för få långsiktigt kulturstöd. Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Undertecknade revisorer tillstyrker att årsmötet fastställer resultat-och balansräkning samt disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen.

Vi tillstyrker att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2020.

Växjö 17 februari 2021

Evert Karlsson
Revisor Växjö Teaterförening

Gun Thunblom
Revisor Växjö Teaterförening

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 13 2021-04-05 23:16

SLUTORD

2020 har varit ett speciellt år för Växjö Teaterförening och hela kultursektorn på grund av covid-19-pandemin och de publikbegränsningar den har inneburit. I höstas hade vi ett fönster med möjlighet till 50 deltagare under en begränsad tid, men i nuläget är alla föreställningar inställda. Under 2020 har vi fått ställa in eller flytta 19 arrangemang. Scenkonstarrangemang kräver lång framförhållning vad gäller planering och bokning och det har varit ett utmanande år med mycket extra arbete för både styrelse och verksamhetsledare.

Hälsa och liv måste självklart gå först, men nu väntar vi otåligt på att få arrangera scenkonst i Växjö kommun igen och sätta tankar och känslor i rörelse.

Vi vill rikta ett stort tack till:

- våra medlemmar och vår publik
- våra samarbetspartners – lokala och regionala föreningar och organisationer
- Riksteaterns organisation
- Nämnden och förvaltningen för kultur och fritid i Växjö som ger både ekonomiskt och personellt stöd.

Avslutningsvis ett varmt tack till vår anställda verksamhetsledare Helene Zetterholm som tagit sig an alla de utmaningar som det här året inneburit med stort engagemang. Tack också till Charlotte Aaby Hertzman, som lämnade sin anställning under året, för god arbetsinsats.

Växjö den 7 mars 2021

Åsa Hovrell

Ingrid ”Trulls” Klasson

Iréne Kleven

Ann-Sofi Kaker

Peter Johansson

Gull-Britt Persson

Karin Albrecht

Mikael Karlsson

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 14 2021-04-05 23:16

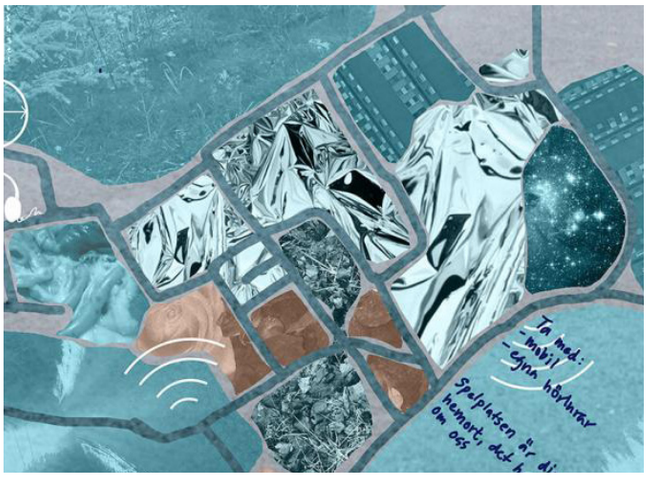
VERKSAMHETSPLAN 2021

Vårt uppdrag är tydligt formulerat i ”Långsiktigt kulturstöd” som anger vad vi förväntas göra utifrån det anslag vi får.

Vi arbetar utifrån en strategiplan när vi väljer vilka produktioner som vi ska arrangera. Detta för att förverkliga målsättningen att ge en stor publik möjlighet att uppleva kvalitativ scenkonst och att nå nya målgrupper. Vi samarbetar med Växjö kommun, föreningar, studieförbund och andra organisationer i syfte att hela tiden nå ny och bredare publik.
2021 kräver fortsatt kreativitet då vi fortfarande lever med effekten av covid-19. Vi hoppas dock att vi kan återgå till normala sammanhang efter sommaren och bygga upp verksamheten igen.

Mål för 2021 är med tanke på covid-19:

- att under året göra minst 15 arrangemang och nå en publik på minst 2000 personer, minskat på grund av effekterna av covid-19 även under våren.
- att öka antalet medlemmar.
- att öka aktiviteten och spridningen i sociala medier och öka antalet gillare på Facebok till 1500 och antalet följare på Instagram till 400
- att utveckla och öka marknadsföringen i digitala kanaler
- utveckla vårt nyhetsbrev och öka antalet mottagare till 1300
- att göra minst två föreställningar som vänder sig till gymnasieskolor och folkhögskolor
- att göra ett arrangemang under Scensommar
- att aktivt arbeta med tillgänglighetsfrågan för att tillgodose personer med funktionsvariation
- att ge medlemmarna mervärde i form av medlemsaktiviteter såsom VIP-kvällar, teaterresor och speciella erbjudanden
- att aktivt arbeta för att kunna erbjuda internationella gästspel
- att utveckla samarbete med studieförbund kring manusläsning i studiecirkelform
- att undersöka samarbeten kring uteföreställningar under sommaren.



Kartan över oss - en gps-styrd hörlursföreställning genom Växjö stad om framtiden. Denna föreställning kommer vi köra en hel del i vår, sommar och höst då den är coronasäker.
27 mars kl 10 och kl 13 under Earth Week

Verksamhetsberättelse 2020 slutversion.indd 15 2021-04-05 23:16

växjö teaterförening
EN DEL AV RIKSTEATERN

riksteatern.se/vaxjo