



VERKSAMHETS BERÄTTELSE 2021



RIKSTEATERN
kronoberg



INNEHÅLL

DET HÄRÄR RIKSTEATERN KRONOBERG	s04
PRESENTATION AV STYRELSEN	s05
SCENKONSTKONSULENTEN	s06
FÖRENINGSPROJEKT	s07-09
STATISTIK KARTA	s10-11
PROJEKT	s12-13
SIFFROR 2021 - EKONOMI	s14-15
STATISTIK MEDLEMMAR, PUBLIK mm.	s13-17
BOKSLUT & SLUTORD	s19
SIGNERAT OCH KLART	s20

VERKSAMHETS BERÄTTELSE 2021

Styrelsen för Riksteatern Kronoberg får härmed
avge följande berättelse för verksamheten
under tiden 1 januari – 31 december 2021

MEDLEMSFÖRENINGAR

Alvesta Teaterförening - en del av Riksteatern
Lessebo Riksteaterförening
Markaryds Riksteaterförening
Riksteatern Ljungby
Tingsryds Riksteaterförening
Uppvidinge Riksteaterförening
Växjö Teaterförening - en del av Riksteatern
Älmhults Teaterförening Riksteatern

ANSLUTEN ORGANISATION

MUSIK I SYD

SKÅNE • KRONOBERG

RIKSTEATERN KRONOBERG

Vi vill sprida scenkonsten i hela Kronobergs län och nå ut till alla orter med en bred repertoar, där det finns något för alla i vår publik. Riksteatern är en folkrörelse för scenkonstintresserade och scenkonstarrangörer med visionen -Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt. Riksteatern Kronoberg gör verksamhetsprioriteringar utifrån de lokala föreningarnas behov och utifrån dessa driver vi regionala utvecklingsinsatser. Som huvuduppgift har vi att stötta och stärka de lokala riksteaterföreningarna i länet. Målet är att främja intresset för och öka kunskapen om scenkonst i olika former.

Samverkan med andra aktörer i regionen är en viktig del av verksamheten. 2021 fanns åtta lokala riksteaterföreningar i Kronobergs län, en i varje kommun.

Riksteaterföreningarna arbetar ideellt med att arrangera scenkonst runt om i länets kommuner. Föreningarna finansierar sin verksamhet till största delen med kommunala anslag. Teaterföreningarna är producentneutrala och arrangerar och köper in professionell scenkonst från såväl fria grupper, länsteatrar som Riksteatern. Vi har en stark organisation och är verksamma i länets alla kommuner. Musik i Syd/Kronoberg är medlem och ansluten organisation till Riksteatern Kronoberg.



Laikat



Britt-Marie var här



Mammorna



Tage & Monica

STYRELSEN

Riksteatern Kronobergs arbete leds av en styrelse, med ett verkställande arbetsutskott samt har en anställd scenkonstkonsulent. Styrelsen har under 2021 haft regelbundna digitala och fysiska möten. Detsamma gäller för arbetsutskottet.



Elisabeth Wernerson
Johnson
ORDFÖRANDE



Pia Bertilsson
VICE ORDFÖRANDE



Tommy Adolfsson
KASSÖR



Birgitha Westerdahl
LEDAMOT



Åsa Hovrell
LEDAMOT



Katrin Jansson
LEDAMOT



Magnus Törnqvist
LEDAMOT



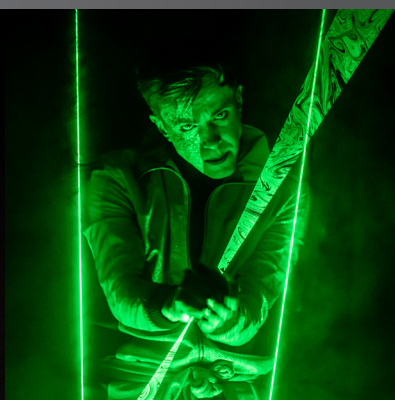
Sörjen som blev



Kalasa med Vasa



Som ett jävla solsken



Play 3.0

SCENKONSTKONSULENTEN

Anya Johansson är anställd scenkonstkonsulent sedan 2016. Scenkonstkonsulentens främsta arbetsuppgifter är att stödja och utveckla arrangörskapet i länets riksteaterföreningar och främja tillgängligheten av professionell offentlig scenkonst i Kronobergs län. Scenkonstkonsulenten är också en länk mellan Riksteaterns nationella och lokala verksamheter.

KONTAKT



Anya Johansson
Scenkonstkonsulent
anya.johansson@riksteatern.se
070-342 26 29



Iréne Kleven
Projektledare 2021

KULTURPOLITISKT UPPDRAG

Prioriterade områden för vår verksamhet är närvaro med scenkonst i hela länet och att vara delaktiga i ett starkt nätverk för scenkonst i hela södra Sverige. Vi utgår bland annat ifrån Region Kronobergs kulturplan i vår verksamhetsplanering.

ÖVERENSKOMMELSE

Mellan Region Kronoberg och Riksteatern Kronoberg finns en överenskommelse som utgår ifrån den regionala kulturplanen. I vårt uppdrag ska vi stärka det ideella arrangörskapet och tillgången till scenkonst i Kronoberg på följande sätt:

- Stärka och utveckla strukturer för arrangörskap – arbete med exempelvis publikarbete, utbildningar, arrangörskap i nya former, föreningsstöd och engagemangsstärkande åtgärder.
- Öka tillgängligheten till scenkonst – arbete med exempelvis mottagarkapacitet i hela länet, breddad repertoar, marknadssegmentering, marknadsföring och digitalisering.

VISION

Vi jobbar efter Riksteaterns vision -Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt. Vi vill sprida scenkonsten i hela Kronobergs län och nå ut till de mindre orterna med en bred repertoar, där det finns något för alla

FÖRENINGSG- UTVECKLING & AKTIVITETER 2021

ARRANGÖRSUTBILDNINGAR

Våra utbildningar under 2021 har i de flesta fall arrangerats digitalt. Föreningarna har också själva haft möjlighet att ta del av digitala arrangörsutbildningar genom Riksteaterns intranät. Vi har arrangerat ett flertal digitala utbildningar och inspirationsträffar under 2021.

VÅRTRÄFF

18 april 2021 hade vi Scenkonst Sydosts årliga Vårträff, där vi också höll våra regionala årsmöten. Hela träffen hölls via Zoom. Teaterföreningar från alla de tre sydostlänen (Blekinge, Kalmar län och Kronoberg) deltog. På programmet hade vi en mycket uppskattad föreläsning av verksamhetsledare Therese Bengard från Hela Sverige ska leva. Riksteaterns VD Magnus Aspegren inledde de regionala årsmötena med ett inspirerande tal. Sammanlagt var vi 88 personer som deltog på träffen.

INSPIRATIONSTRÄFF, UNGA HÄR ÄR DOM

6 maj hade vi en inspirationsträff kring ungt arrangörskap. Unga engagerade och ledare för scenkonstintresserade ungdomar berättade om sina erfarenheter.

Elisabeth Edberg Karlsson, Fanny Reje Franzén och Åsa Hoang från Scenkonst Kalmar talade om hur de hade gjort för att få in unga vuxna som ledamöter i styrelsen och hur de arbetat för att engagera, aktivera och behålla dem. Maina Wahlberg och Taima Jalbut från Karlskrona Riksteaterförening berättade om hur de via KulturCrew projektet fått en ungdomssektion till sin förening och hur de har jobbat med det.

Iréné Kleven talade om projektet KulturCrew som sommarjobb för ungdomar i Kronoberg.

Jonas Jansson från Teater 16 i Ljunby berättade om hur de arbetar med ungt engagemang inom sin verksamhet med unga arrangörer.

STREAMAD SCENKONST

Vi har också haft möjlighet att under året arrangera streamad scenkonst i Kronoberg och några av Kronobergs riksteaterföreningar har provat på denna nya form av scenkonstarrangemang. Den streamade scenkonsten har också bidragit till en ökad tillgänglighet för de som inte kan ta sig till arrangemangen av olika anledningar.

KICKOFF PÅ HERRGÅRD DELUX

Den 11 september hade vi vår årliga kickoff för riksteaterföreningarna i sydost. Denna gång var vi på Herrgård deluxe i Osaby utanför Växjö. Detta tillfälle var den enda gången vi hade möjlighet att träffas fysiskt under 2021.

På programmet hade vi arrangörens ABC. Charlotte Aaby Hertzman föreläste och gav tips och inspiration kring arrangörskap. Anna Lundberg från Riksteatern nationellt hade en föreläsning kring bemötandekoden, en kod för ett gott arbetsklimat och om hur vi bemöter varandra inom Riksteatern. Regionteatern Blekinge Kronoberg och Byteatern presenterade vad som var på gång hos dem och vi fick även se Regionteaterns föreställning Tage och Monica.

TEAMS OCH ZOOM

Den teknik som blivit så vanligt förekommande under pandemin har varit svår att ta till sig på egen hand för många i våra lokala styrelser. Vi har erbjudit föreningarnas styrelser utbildning i Teams med utbildare på plats på deras hemorter när smittrisken varit mindre. Vi höll även en digital utbildning i Teams för de som kommit längre.

Syftet med utbildningarna har varit att alla i styrelserna ska kunna använda Teams för sina möten och kunna delta i utbildningar via digitala lösningar.

Vi har också sett över teknikbehovet i föreningarna och kompletterat med den teknik som har fattats för att föreningarnas styrelsemedlemmar ska kunna delta digitalt. Detta har vi haft möjlighet att göra tack vare det extra statliga anslaget vi beviljades under våren 2021.



UTBILDNING, MARKNADS- FÖRING VIA FACEBOOK

Vi utbildar kontinuerligt våra föreningar i marknadsföring på olika sätt. Denna gång var det Älmhults teaterförening som visade hur de arbetat med sin marknadsföring via Facebook verktyget Business suite. En uppskattad träff som bidrog med både utbildning och inspiration.

UTBILDNING, RIKSTEATERNS INTRANÄT

Intranätet utvecklas ständigt. Denna gång var det utbildare från Riksteatern nationellt som höll i utbildningen via Teams. På utbildningen fick man lära sig mer om hur man sköter föreningens administration och hittar information på intranätet. Kunskaper som föreningarnas styrelser behöver för sitt arrangörskap och föreningsarbete.

TIPS OCH TRICK I TEAMS

Åsa Hovrell från Växjö teaterförening höll en fördjupande utbildning i Teams och berättade om hur Växjö teaterförening arbetat med Teams för att underlätta arbetet och för att få ett bättre samarbete i föreningen.

DIGITALA MÖTEN MED TEATER- FÖRENINGARNA I KRONOBERG

Under våren började vi hålla digitala informations och diskussionsmöten med föreningarna. Efterhand som styrelsemedlemmarna i föreningarna lärt sig och vant sig vid den nya tekniken har vi haft regelbundna möten. Det har underlättat informationsutbytet men också bidragit till ett bättre samarbete både mellan föreningarna och Riksteatern Kronoberg.

KONTINUERLIGT ÅTERKOMMANDE

BREDDAD REPERTOAR

Med våra repertoarmöten, vår och höst bidrar vi till att skapa en bred repertoar i länet. Vi arrangerar också en årlig scenkonstmässa tillsammans med de södra och västra länen, Expo:Scenkonst.

ANBUD LIVE

Riksteatern presenterar också sitt utbud varje höst. Arrangörerna har här möjlighet att välja ur en bred repertoar för turné, som passar för såväl små som stora scener. I vanliga fall hålls utbudsdagarna i Stockholm, men 2021 hölls utbudsdagen digitalt.

EXPO:SCENKONST

Expo:Scenkonst är södra och västra Sveriges största scenkonstmässa för fria grupper och regionala institutioner. Mässan arrangeras av de regionala Riksteaterföreningarna i Västra Götaland, Skåne, Blekinge, Kalmar län, Jönköpings län, Kronoberg och Halland. 2021 års mässa blev helt digital. Andra år har mässan arrangerats på olika orter i södra och västra Sverige.

MOTTAGARKAPACITET I HELA LÄNET

I Kronoberg har vi en bra infrastruktur för scenkonst med en Riksteaterförening i varje kommun. Men strukturen är känslig och mycket beroende på att det finns lokalt engagemang i kommunerna.

I många fall handlar det om en handfull scenkonstengagerade personer ute i kommunerna som arbetar många timmar ideellt för att professionell scenkonst ska komma kommuninvånarna till del. Vi från Riksteatern Kronoberg arbetar kontinuerligt med att ge stöd i och utveckla arrangörskapet i föreningarna med utbildning, information och engagemangsstärkande åtgärder.

SAMVERKAN SCENKONST - NÄTVERK

Scenkonst Sydost består av riksteaterföreningarna i Blekinge, Kalmar och Kronobergs län, Regionteatern Blekinge och Kronoberg och Byteatern Kalmar länsteater. Genom att samplanera, informera varandra och omvärldsbevaka gemensamma frågor samt genomföra gemensamma insatser skapar vi tillsammans tätare samarbete för publikens, arrangörernas och scenkonstens bästa. tre-årig verksamhetsplan finns.

7-länsgruppen Består av de sju regionala riksteaterföreningarna i södra och västra Sverige. Blekinge, Kalmar, Kronoberg, Skåne, Jönköping Halland och Västra Götalands län. Tillsammans arrangerar vi utbudsdagen Expo:Scenkonst på olika platser i regionen. Producenter och arrangörer från hela södra och västra Sydsverige bjuds in för att delta. Arrangemanget har 300–400 deltagare. Vi arbetar även med andra gemensamma insatser för att stärka scenkonsten i hela regionen. Sedan 2018 finns ett samverkansdokument. Vår samverkan i nätverket Scenkonst Sydost har utvecklats positivt under pandemin. Det digitala formatet har bidragit till ett utökat samarbete med fler lättillgängliga möten via Teams. Tillsammans har vi planerat och genomfört utbildningar och träffar under hela året.

Detsamma gäller för vårt samarbete inom 7-länsgruppen. Under året har vi tillsammans genomfört en digital Scenkonstmässa Expo:Scenkonst och planerat för 2022 års Expo:Scenkonst. Samarbetet har skett nästan uteslutande digitalt via Teams.

ANTAL

FÖRESTÄLLNINGAR

PUBLIK

LJUNGBY

FÖRESTÄLLNINGAR 6
PUBLIK 543
KOMMUNALT ANSLAG 105 000 KR
ANSLAG / inv 3.60 KR

ALVESTA

FÖRESTÄLLNINGAR 3
PUBLIK 464
KOMMUNALT ANSLAG 85 800 KR
ANSLAG / inv 4.20 KR

MARKARYD

FÖRESTÄLLNINGAR 4
PUBLIK 343
KOMMUNALT ANSLAG 100 000 KR
ANSLAG / inv 9.70 KR

ÄLMHULT

FÖRESTÄLLNINGAR 6
PUBLIK 301
KOMMUNALT ANSLAG 100 000 KR
ANSLAG / inv 5.50 KR

B

MÄNGD

VÄXJÖ

FÖRESTÄLLNINGAR 32
PUBLIK 2013
KOMMUNALT ANSLAG 880 000 KR
ANSLAG / inv 9.10 KR

UPPVIDINGE

FÖRESTÄLLNINGAR 23
PUBLIK 612
KOMMUNALT ANSLAG 106 000 KR
ANSLAG / inv 11.00 KR

LESSEBO

FÖRESTÄLLNINGAR 2
PUBLIK 117
KOMMUNALT ANSLAG 30 000 KR
ANSLAG / inv 3.40 KR

TINGSRYD

FÖRESTÄLLNINGAR 3
PUBLIK 160
KOMMUNALT ANSLAG 12 000 KR
ANSLAG / inv 0.90 KR

ANSLAG

PROJEKT

DIGITALISERINGS- OCH MARKNADS -PROJEKT KRONOBERG 2020–2021

Riksteatern Kronoberg beviljades 2020 av Riksteatern nationellt medel för repertoar- och publikarbete för att genomföra ett digitaliserings- och marknadsprojekt i teaterföreningarna i Alvesta, Tingsryd och Uppvidinge. Målet var att hjälpa föreningarna att bli mer digitala i sin marknadsföring genom utbildning i mindre grupper när det gäller att skapa föreningsspecifika nyhetsbrev, arbeta med Facebook och Facebookannonsering. Vidare har projekt-föreningarna stöttats i sitt publikarbete och fått inspiration för och hjälp med att gå över till digital biljettförsäljning. En projektledare anställdes på deltid och utbildningsinsatserna hann påbörjas under våren 2020 innan Covid 19 gjorde att mycket som hade planerats fick skjutas på framtiden. Däremot uppdaterades föreningarnas Facebooksidor. De olika covidvågorna gjorde att Riksteatern nationellt gav klartecken till förlängd projektperiod, så utbildningsinsatserna kunde fortsätta under 2021 även om pandemin påverkade även då. Alla tre föreningarna har nu egna konton för digitala nyhetsbrev. De har vidare fått rutinerna för att publicera evenemang på Facebook uppfärska och en handledning har tagits fram. Alvesta Teaterförening har även kommit i gång bra med ett digitalt biljettsystem.

KULTURCREW KRONOBERG



Huvudansvaret för KulturCrew i Kronoberg ligger nu på Musik i Syd, men Riksteatern Kronoberg har under 2021 beviljats medel av Region Kronoberg för att i samarbete med Musik i Syd kunna fortsätta den lyckade satsningen på KulturCrew som feriearbete för skolor och ungdomar. Markaryds kommun som deltog i satsningen redan 2020 fortsatte sommaren 2021 och kommunerna Växjö, Alvesta och Lessebo anslöt till projektet. Respektive kommun har stått för ungdomarnas löner, lokaler och liknande och Riksteatern Kronoberg har tillsammans med Musik i Syd ansvarat för planering och rekrytering av föreläsare/handledare i arrangörens ABC, enkel ljud- och ljus teknik, marknadsföring, presentationsteknik mm som är grundläggande för en kulturarrangör. Ungdomarna fick parallellt ansvara för arrangemang som erbjöds till allmänheten.



REPERTOAR OCH PUBLIK- UTVECKLINGSPROJEKT 2021

Under 2021 fick vi projektstöd från Riksteatern nationellt för att arbeta med att få tillbaka publik och medlemmar i föreningarna efter pandemin. Varje förening har själva fått utveckla en projekttidé som de sedan genomfört. Många av föreningarna satsade på att bjuda in befintliga och nya medlemmar till en föreställning, där de nya besökarna erbjöds medlemskap i föreningen. De har också jobbat med sin marknadsföring för att få tillbaka sin publik.

Projektet har bidragit till att vi fått tillbaka vårt medlemstapp från 2020 i Kronoberg. Publiken har kommit tillbaka, men det har varit ett stort utbud av scenkonst för publiken de månader som det inte varit några restriktioner, så konkurrensen om publiken har varit större än vanligt för teaterföreningarna.





EKONOMISK RAPPORT

Intäkter			Utgifter		
	2021	2020	Budget		
				2021	2020
Serviceavgift	900	900	900	Lokalhyra	-15483
Medlemsavgifter	1800	1800	1800	Resekostnader	-4734,76
Öresutjämning	-5,70	-1,58		Marknadsföring	-22750
Statligt bidrag	317499	313424	317499	Representation	-5799,33
Region KRB bidrag	347116	343679	347116	Kontorsmtrl	-1563,12
Stöd ROPA	74000	120000	0	Data kontor	-11019
Övriga intäkter	15563	20000	15000	Telefon/Bredband	-7524,87
Kultur Crew	55000	80000	55000	Bankkostnader	-1250
Vidarefakturering	15314	1710	30000	Medlemsavgifter	-8295
Extra statstöd	121000	12244,96		Vidarefakturering	-13064
Fonder värdeökning	33647,59			Extra statsöd	-121000
				Digitalt expo	-19670
				Scenkonst SO	-12000
				Bidrag o Gåvor	-847
				Stöd ROPA	-74000
				Kultur Crew	-72834,43
				Fortbildning/Kurser	-241,74
					0
				Löner /Arvoden	-452772
				Friskvård anställd	-2600
				Skattefri bilers	-740
				Arbetsgivareavgifter	-136723
				Collectum/Fora	-35478
				Grupp försäkringar	-1984
				Serviceavg Sv scenk	-2400
				Utbildning	0
				Delt konferenser	-7451
				Värdeminsk n fonder	-6087,79
Summa intäkter	981833,89	893756	767315	Summa utgifter	-1032224,25
				Årets resultat	-50390
					-26009

SIFFROR 2021

BALANSRÄKNING

Ingående balans 21-01-01			Utgående balans 21-12-31		
1700	Förutbetalda kostnader	2292	1700	Förutbetalda kostnader	0
1720	Projekt 20-21	-45897	1720	Projekt 21	-98322
1800	Förinbetalda bidrag	-165135	1800	Förinbetalda bidrag	0
2440	Leverantörsskulder	-3393	2440	Leverantörsskulder	-44606
2710	Personalskatt	5913	2710	Personalskatt	7984
2641	Debiterad ing moms	1263	2641	Debiterad ing moms	3539
2650	Momskonto	10202	2650	Momskonto	24984
1910	Kassa	100	1910	Kassa	100
1930	Bankgiro	187960,37	1930	Bankgiro	15587,92
1940	Bank fondkonto	0	1940	Bank fondkonto	0
1941	Placeringskonto	19,51	1941	Placeringskonto	19,51
1942	Fond Bas/Mix	246309,19	1942	Fond Bas/Mix	279956,78
Summa kr		434389,07	Summa kr		295664,21

Statistik - anslag/invånare - Publik och föreställningar

Föreningar	Kommunalt anslag	Invånare i kommunen	anslag/per inv	publik	antal föreställningar	inställda föreställningar
Växjö	880 000	96 671	9,10 kr	2013	32	10
Ljungby	105 000	28 521	3,60 kr	543	6	
Alvesta	85 800	20 272	4,20 kr	464	3	2
Älmhults	100 000	17 885	5,50 kr	301	6	2
Tingsryd	12 000	12 369	0,90 kr	160	3	1
Markaryd	100 000	10 300	9,70 kr	343	4	2
Lessebo	30 000	8600	3,40 kr	117	2	1
Uppvidinge	106 000	9437	11,00 kr	612	23	1
Summa	1 418 800	204 055		4549	79	19

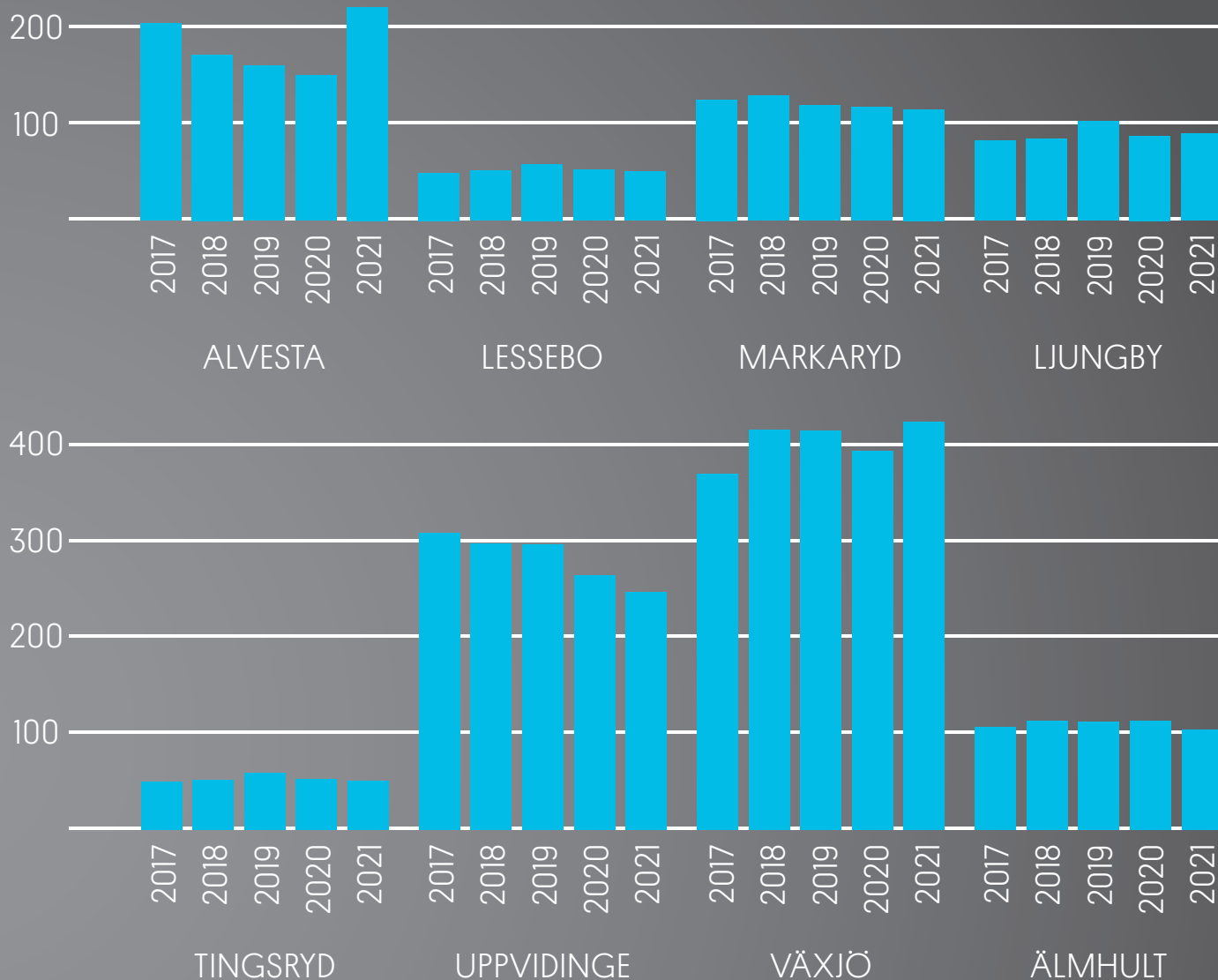
Medlemsstatistik Teaterföreningarna

Förening	Ordinarie	Ungdom	Familj	2021	2020	2019	2018	2017
Alvesta Teaterförening - en del av Riksteatern	153	2	64	219	149	159	170	202
Lessebo Riksteaterförening	41	0	9	50	52	58	51	49
Markaryds Riksteaterförening	86	1	27	114	116	118	128	124
Riksteatern Ljungby	72	4	13	89	87	102	84	82
Tingsryds Riksteaterförening	59	0	13	72	66	64	55	39
Uppvidinge Riksteaterförening	178	4	62	244	261	292	293	304
Växjö Teaterförening - en del av Riksteatern	308	10	100	418	388	409	410	365
Älmhults Teaterförening Riksteatern	78	3	22	103	112	111	112	105
Hela Kronobergs län				1309	1231	1313	1303	1270

UTVECKLING I KRONOBERG - PUBLIK mm.

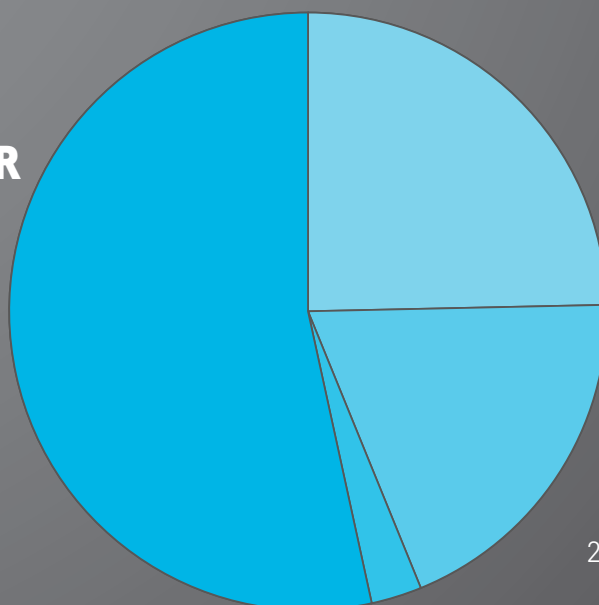
	2017	2018	2019	2020	2021
Publik	12873	15534	14172	6745	4549
Föreställningar	139	166	136	69	79
Medlemmar	1270	1303	1307	1231	1309
Spelplatser	50	56	57		16

MEDLEMSUTVECKLING DE SENASTE FEM ÅREN



FÖRDELNING AV PRODUCENTER FÖR FÖRESTÄLLNING- ARNA 2021

FRIA GRUPPER
45 FÖRESTÄLLNINGAR



RIKSTEATERN
18 FÖRESTÄLLNINGAR

REGIONTEATERN
14 FÖRESTÄLLNINGAR

BYTEATERN
2 FÖRESTÄLLNINGAR



"TAGE & MONICA"
REGIONTEATERN



BOKSLUT

Även detta verksamhetsår har påverkats av rådande pandemi, vilket har gjort att i stort sett all fysisk verksamhet har blivit inställt. Verksamhetsåret 2021 har gett ett underskott med 50 390 kr. Eftersom verksamhetsåret har påverkats av pandemin mm så har en del av våra projekt blivit flyttade till 2022. Återstående medel finns i balansräkningen under Projekt 2021 och kommer att utnyttjas under 2022.

Vår placering i Fond Bas/mix ger en bra avkastning, vilket känns bra med den osäkerhet som råder på börserna.

Tyvärr har inte de statliga och regionala bidragen räknats upp i förhållande till andra ökningar, vilket har gjort att ekonomin och verksamheten har begränsats under ett antal år och föreningen har gått med ett minusresultat under flera år. Vi ser dock ljus på framtiden och bidragen kommer att ökas under 2022.

På sikt önskas en mer långsiktig projektplanering så att vi kan söka medel för det i god tid och att vi kan få en bättre långsiktig verksamhet. Till stor del av vår verksamhet baseras på projektpengar eftersom vi inte har något större kapital.

SLUTORD

Även 2021 har varit ett år med stora utmaningar. Föreningarna har haft det kämpigt med att arrangera utifrån aktuella restriktioner. Vi kan konstatera att publiken många gånger är tveksam till att offentliga arrangemang – osäkerhet finns både om arrangemanget kommer att bli av och om det är lönt att köpa biljetter eller om man själv ska utsätta sig för att möta andra.

I Kronobergs län finns åtta aktiva föreningar med en mängd eldsjälarna som genom sitt ideella arbete ser till att scenkonst och kulturarrangemang når ut till länets alla delar. Detta är en viktig del i det uppdrag som överenskommelsen med Region Kronoberg och Kulturplanen sätter fingret på. Under 2021 har föreningarnas verksamhet begränsats och många föreställningar har fått ställas in.

Det är viktigt att fortsätta utvecklingsarbetet med att länets teaterföreningar samarbetar. Både beträffande utbud av scenkonst och när det gäller de ekonomiska förutsättningarna. Vi bedömer att föreningarna behöver stöd i arbetet med att utveckla kontakterna och samarbetet med tjänstepersoner och politiker i kommunerna. På samma sätt som Region Kronoberg ser betydelsen av kulturarrangemang i hela länet måste även kommunernas företrädare se styrkan i riksteaterföreningarna och det ideella arbetet som genomförs i dessa.

Avslutningsvis vill vi tacka alla våra samarbetsparter både regionalt och interregionalt – ingen nämnd och ingen glömd. Vi vill tacka alla våra ideellt arbetande i teaterföreningarna och de kommuner där de verkar. Utan vår anställda scenkonstkonsulent Anya och vår projektledare Irené hade vårt utvecklingsarbete inte kommit till stånd, så många tack för era insatser under 2021.

Vi ser fram mot ett nytt verksamhetsår då Riksteatern arbetar med att "återstarta" verksamheten så att vår publik hittar tillbaka till scenkonsten och salongerna. Tillsammans fortsätter vi att utveckla scenkonsten i Kronobergs län och arbetar för att nå ut i länets alla delar.

UNDERSKRIFTER RIKSTEATERN KRONOBERGS STYRELSE FÖR VERKSAMHETSBERÄTTELSEN 2021

Elisabeth Wernerson
Johnson
ORDFÖRANDE

Pia Bertilsson
VICE ORDFÖRANDE

Tommy Adolfsson
KASSÖR

Birgitha Westerdahl
LEDAMOT

Åsa Hovrell
LEDAMOT

Katrin Jansson
LEDAMOT

Magnus Törnqvist
LEDAMOT

REVISIONSBERÄTTELSE FÖR RIKSTEATERN KRONOBERG 2021

Undertecknade utsedda att granska Riksteatern Kronobergs verksamhet för tiden 1 januari 2021 till 31 december 2021 får härmed lämna följande berättelse.

Revision är utförd i enlighet med god revisionssed. Vi har granskat föreningens räkenskaper och verifikationer för verksamhetsperioden samt styrelsens beslutsprocesser.

Det har vid revisionen inte framkommit anledning till anmärkning, varför vi således föreslår årsmötet att godkänna föreningens resultat- och balansräkning per den 31/12 2021 att bevilja styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2021

Växjö den 2022-03-09

Gull-Britt Persson

Peter Johansson