



Verksamhetsberättelse 2020

 RIKSTEATERN
kronoberg



Innehållsförteckning

Fakta om Riksteatern Kronoberg	1-2
Vad vi gjorde 2020	3-4
Riksteatern Kronoberg i siffror	5-6
Revisionsberättelse	7
Underskrifter	8

Innehåll

Fakta

Om Riksteatern Kronoberg

Riksteatern är en folkrörelse för scenkonstintresserade och scenkonstarrangörer. Vi gör verksamhetsprioriteringar utifrån de lokala föreningarnas behov och utifrån dessa driver vi regionala utvecklings insatser. Riksteatern Kronoberg har som huvuduppgift att stötta och stärka de lokala riksteaterföreningarna i länet. Målet är att främja intresset för och öka kunskapen om scenkonst i olika former. Samverkan med andra aktörer i regionen är en viktig del av verksamheten.

2020 fanns åtta lokala riksteaterföreningar i Kronobergs län, en i varje kommun. Riksteaterföreningarna arbetar ideellt med att arrangera scenkonst runt om i sina kommuner. Föreningarna finansierar sin verksamhet till största delen med kommunala anslag. Teaterföreningarna är producentneutrala och arrangerar professionell scenkonst från såväl fria grupper, länsteatrar som Riksteatern. Vi har en stark organisation och är verksamma i länets alla kommuner. Musik i Syd/Kronoberg är medlem och ansluten organisation till Riksteatern Kronoberg.

Vår styrelse 2020



Ordförande
Elisabeth Wernerson
Johnson



Vice ordförande
Pia Bertilsson



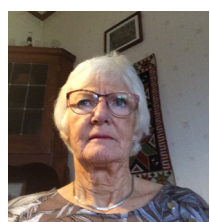
Kassör
Tommy Adolfsson



Ledamot
Gun Fagerlund



Ledamot
Katrin Jansson



Ledamot
Birgitha Westerdahl



Ledamot
Åsa Hovrell



Ledamot
Lars-Erik Lindén

Styrelse

Riksteatern Kronobergs arbete leds av en styrelse, med ett verkställande arbetsutskott samt har en anställd scenkonstkonsulent. Styrelsen har under 2020 anpassat sina styrelsemöten efter coronapandemins restriktioner och har haft både digitala och fysiska möten under året. Detsamma gäller för arbetsutskottet. Våra nya mötesformer har på så vis även bidragit till att hela styrelsen ökat på sin digitala kompetens.

Scenkonstkonsulent

Anya Johannesson är anställd scenkonstkonsulent sedan 2016. Scenkonstkonsulentens främsta arbetsuppgifter är att främja och utveckla arrangörerna av professionell offentlig scenkonst i länet och vara en länk mellan Riksteaterns nationella och lokala nivå.



Anya Johannesson Scenkonstkonsulent

Kulturpolitiskt uppdrag från Region Kronoberg

Prioriterade områden för vår verksamhet är närvaro med scenkonst i hela länet och att vara delaktiga i ett starkt nätverk för scenkonst i hela södra Sverige. Vi utgår bland annat ifrån Region Kronobergs kulturplan i vår verksamhetsplanering.

Överenskommelse

Under hösten 2019 arbetade vi tillsammans med Region Kronoberg fram en tydligare uppdragsbeskrivning för Riksteatern Kronoberg. Detta arbete har resulterat i en överenskommelse mellan Region Kronoberg och Riksteatern Kronoberg.

I vårt uppdrag ska vi:

Stärka det ideella arrangörskapet och tillgången till scenkonst i Kronoberg, på följande sätt:

- Stärka och utveckla strukturer för arrangörskap – arbete med exempelvis publikarbete, utbildningar, arrangörskap i nya former, föreningsstöd och engagemangsstärkande åtgärder.
- Öka tillgängligheten till scenkonst – arbete med exempelvis mottagarkapacitet i hela länet, breddad repertoar, marknadssegmentering, marknadsföring och digitalisering

Vision

Vi jobbar efter Riksteaterns vision – **Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.**

Vi vill sprida scenkonsten i hela Kronobergs län och nå ut till de mindre orterna med en bred repertoar, där det finns något för alla.

Nätverk

Scenkonst Sydost

Scenkonst sydost består av riksteaterföreningarna i Blekinge, Kalmar och Kronobergs län, Regionteatern Blekinge och Kronoberg och Byteatern – Kalmar läns länsteater. Genom att samplanera, informera varandra och omvärldsbevaka gemensamma frågor samt genomföra gemensamma insatser skapar vi tillsammans tätare samarbete för publikens, arrangörernas och scenkonstens bästa. tre-årig verksamhetsplan finns.

7-länsgruppen

Består av de sju regionala riksteaterföreningarna i södra och västra Sverige. Blekinge, Kalmar, Kronoberg, Skåne, Jönköping, Halland och Västra Götalands län.

Tillsammans arrangerar vi utbudsdagen Expo:Scenkonst på olika platser i regionen. Producenter och arrangörer från hela södra och västra sydsverige bjuds in för att delta.

Arrangemanget har 300–400 deltagare. Vi arbetar även med andra gemensamma insatser för att stärka scenkonsten i hela regionen. Sedan 2018 finns ett samverkansdokument.

Driftsstöd

I driftsstöd från Region Kronoberg har Riksteatern Kronoberg erhållit 343 679 kr i regionalt anslag och i statligt anslag 313 424 kr. Totalt 657 103 kr.

Subventioner

Riksteaterns produktioner är årligen subventionerade med ca 10 miljoner, d v s att produktionskostnaderna inte täcks av försäljningsintäkter utan av statsbidrag.

Även genom Regionteatern Blekinge och Kronoberg får våra föreningar del av subventionerad scenkonst.



Riksteatern, Dometagen. Foto: Janette Andersson

Vad vi gjorde

Inställt

2020

Året började bra med många inbokade föreställningar och aktiviteter men i mars förändrades allt. Vår planerade utbudsdag, Expo:Scenkonst 2020 som skulle ha hållits i Skövde, fick ställas in bara ett några dagar innan arrangemanget skulle hållas. Detta innebar en hel del att ordna upp, med bokningar och anmälningar som skulle hanteras. Detsamma gick det med vårträffen vi skulle haft tillsammans med Scenkonst Sydost i Ronneby som fick ställas in. Vi kunde trots allt hålla vårt årsmöte men det blev digitalt. Digitala lösningar har sedan dess präglat resterande del av året. Många av Riksteaterföreningarna i länet fick också ställa in eller flytta sina föreställningar till hösten. Trots allt hann en del föreställningar genomföras innan pandemin bröt ut.

Kortfattad redovisning av strategier 2020

Vi har valt att arbeta efter fyra målområden i vår verksamhetsplan.

- Arrangörsstöd
- Information och marknadsföring
- Medlemsutveckling och publikarbete
- Samverkan scenkonst

Arrangörsstöd

- Våra inplanerade programverksamheter under 2020 fick i de flesta fall ställas in eller hållas digitalt.
- Repertoarsnack Kronoberg: De lokala riksteaterföreningarna i länet träffas för att diskutera sina planerade repertoarer för eventuell gemensam marknadsföring, samarrangemang, repertoarval med mera. Vårens repertoarträff fick ställas in och höstens träff hölls digitalt.
- Vi höll inga utbildningar hos oss. Istället kunde föreningarna själva ta del av de digitala utbildningar som lades ut på Riksteaterns intranät.
- Kick-offen för teaterföreningarna i Munkedala kunde vi inte hålla gemensamt med Scenkonst sydost. Istället ordnades två träffar i Kronoberg.
Den ena träffen på Villa Gransholm med Växjö, Alvesta, Lessebo och Uppvidinge Riksteaterföreningar och den andra träffen på Möckelnäs Herrgård med Älmhult, Ljungby och Markaryds Riksteaterföreningar. Temat för träffarna var att arrangera i coronatider.
- Ny i Riks-kursen i Stuvens fick ställas in.

Arrangörsstöd 2020 har ofta handlat om att stötta och informera kring frågor som rör pandemin.

Information och marknadsföring

- Marknadsförings- och publikutvecklingsprojekt med gemensam annonsering i dagspress, stöd till annonsering i digitala medier, publikundersökning m.m.
- Praktisk hjälp med att ta fram programblad till föreningarna för tryck, vår och höst.
- Hjälp i digital biljettförsäljning.

Även här fick en del planerade aktiviteter skjutas upp.

Medlemsutveckling och publikarbete

- Alla kommuner i Kronobergs län har en aktiv Riksteaterförening.
- Samarbetspartner i KulturCrew. Där vi arbetar med att engagera och utbilda unga arrangörer. Genom workshops dagar där crew kan delta och lära sig mer om arrangörskap
- Samarbetspartner i projektet Teater 16 Ljungby. Där unga bland annat spelar och arrangerar teater. De har nu ett nytt projekt kring poddteater.

Samverkan scenkonst

- Fortsatt samverkan inom Scenkonst Sydost och 7-länsgruppen med gemensamma träffar, utbildning och utbudsdagar.
- Samverkan i projektet KulturCrew med flera scenkonstaktörer i Blekinge och Kronoberg. Där vi med gemensamma insatser för projektet vidare.

Sammanfattningsvis har målen i vår verksamhetsplan för 2020, bara kunnat genomföras delvis eller digitalt på grund av pandemin.

Projekt 2020

Digitaliserings- och marknadsprojekt Kronoberg

Riksteatern Kronoberg har hos Riksteatern nationellt sökt och beviljats medel för repertoar- och publikarbete för att genomföra ett digitaliserings- och marknadsprojekt i teaterföreningarna i Alvesta, Tingsryd och Uppvidinge. Målet är att hjälpa föreningarna att bli mer digitala i sin marknadsföring genom utbildning i mindre grupper när det gäller att skapa föreningsspecifika nyhetsbrev, arbeta med facebook och facebookannonsering. Vidare ska projektföreningarna stöttas i sitt publikarbete och få hjälp med att gå över till digitalbiljettförsäljning. En projektledare har anställts och utbildningsinsatserna hann påbörjas under våren 2020 innan Covid 19 gjorde att mycket som har planerats har fått skjutas på framtiden i omgångar. Däremot har föreningarnas facebooksidor uppdaterats under året. Som ett komplement till ovanstående satsningar har pengar sökts hos Sparbanksstiftelsen Kronan för att kunna stötta föreningarna med marknadsföringsmaterial och till viss del medel för digital annonsering. Föreningarna i Uppvidinge och Tingsryd beviljades medel och rollups och beachflaggor har tagits fram. Den digitala annonseringen får däremot vänta tills det blir klartecken att genomföra föreställningar.

KulturCrew Kronoberg

I slutfasen av det treåriga KulturCrew-projektet i Blekinge och Kronoberg 2018-2020 har Riksteatern Kronoberg deltagit mer aktivt under 2020 genom att vår anställda projektledare på deltid har arbetat med det projektet i Kronoberg. På grund av de sämre samordningsstrukturerna när det gäller kultur i skolan i Kronoberg har det dock fortsatt gått trögt med etableringen av nya KulturCrew och pandemin gjorde att den satsningen fick pausas. I stället kunde en satsning göras på KulturCrew som feriearbete i Markaryds kommun. Det arbete blev lyckosamt och kommer att få en fortsättning i fler kommuner i länet under 2021



Iréne Kleven Projektledare

Bokslut

Verksamhetsåret har påverkats av rådande pandemi, vilket har gjort att i stort sett all fysisk verksamhet har blivit inställt. Verksamhetsåret 2020 har gett ett underskott med 46 009 kr.

Vi beslutade på årsmötet att 30 000:- av fondmedel skulle användas för marknadsföring för lokalavdelningarna, vilket gav en utgift på 32 127 kr. Dessa pengar är inte avräknade från underskottet. Vi fick dessutom en omräkning från Collectum som gjorde att det blev ca 25 000:- dyrare än mot budget. Dessa två utgifter gör att det blir ett underskott.

Vår placering i Fond Bas/mix ger en bra avkastning, vilket känns bra med den osäkerhet som råder på börsen. Tyvärr räknas inte de statliga och regionala bidragen upp i förhållande till andra kostnadsökningar, vilket gör att ekonomin och verksamheten begränsas i framtiden och det blir allt svårare att kunna fortsätta att utveckla scenkonsten i Kronobergs län.

Slutord

Året 2020 har ställt oss inför stora utmaningar. Den överenskomme-else vi tagit fram tillsammans med Region Kronoberg är en viktig utgångspunkt i vårt arbete och vi ser fram mot det fortsatta arbetet med den nya Kulturplanen som enligt planen ska gälla från 2021. Dessa dokument är betydelsefulla för samverkan med Region Kronoberg och för att de ska få kunskap och förståelse för de ökande kostnaderna som Riksteatern Kronoberg hela tiden ställs inför.

Vi kan konstatera att vi har åtta aktiva föreningar med en mängd eld-själar som genom sitt ideella arbete ser till att scenkonst och kulturar-rangemang når ut till länets alla delar. Även detta ingår i det uppdrag som överenskommelsen med Region Kronoberg och Kulturplanen sätter fingret på. Under 2020 har föreningarnas verksamhet begränsats och de flesta föreställningarna har fått ställas in.

Det är viktigt att utveckla samarbetet mellan länets föreningar. Både beträffande utbud av scenkonst och när det gäller de ekonomiska förutsättningarna. Vi bedömer att föreningarna behöver stöd i arbetet med att utveckla kontakterna och samarbetet med tjänstepersoner och politiker i kommunerna. På samma sätt som Region Kronoberg ser betydelsen av kulturarrangemang i hela länet måste även kommunernas företrädare se styrkan i riksteaterföreningarna och det ideella arbetet som genomförs i dessa.

Avslutningsvis vill vi tacka alla våra samarbetsparter både regionalt och interregionalt – ingen nämnd och ingen glömd. Vi vill tacka alla våra ideellt arbetande i teaterföreningarna och de kommuner där de verkar. Utan vår anställda scenkonstkonsulent Anya och vår projektledare Iréne hade vårt utvecklingsarbete inte kommit till stånd, så många tack för era insatser under 2020.

Vi ser fram mot ett mer "lättjobbat" 2021! Förhoppningsvis orkar våra föreningar ta nya tag för att fortsätta sitt viktiga arbete och förhopp-ningsvis hittar publiken tillbaka till salongerna. Tillsammans fortsätter vi att utveckla scenkonsten i Kronobergs län och arbetar för att nå ut i länets alla delar.

Riksteatern Kronoberg

i siffror

EKONOMISK RAPPORT

Intäkter				Utgifter		
	2020	2019	Budget		2020	2019
Serviceavgift	900	900	900	Lokalhyra	-12012	-11848
Medlemsavgifter	1800	1800	1800	Resekostnader	-5431	-11626
Öresutjämning	-1,58	1		Marknadsföring	-32127	-3352
Statligt bidrag	313424	308484	309500	Representation	-2900	-15300
Region KRB bidrag	343679	339604	343680	Kontorsmtrl	-3775	-5569
Stöd ROPA	120000	96000	120000	Data kontor	-6948	-6911
Övr intäkt Sparbanken	20000	279		Telefon/Bredband	-8812	-6825
Kultur Crew	80000		80000	Bankkostnader	-1250	-1366
Vidarefakturering	1710	115314	30000	Sponsring Sparbanken	-20000	
Värdeökning fonder	12244,96	41053		Medlemsavgifter	-7720	-7720
				Vidarefakturering	-1800	-115314
				Scenkonst SO	-12000	-17144
				Bidrag o Gåvor	-282	-2378
				Stöd repertoar o publik	-120000	-95966
				Kultur Crew	-80000	
				Fortbildning/Kurser	0	-5699
				Styrelseaktiviteter	0	0
				Löner /Arvoden	-438515	-467845
				Friskvård anställd	-2200	-1911
				Övrigt anställd	0	-4598
				Skattefri bilers	-407	-4609
				Arbetsgivareavgifter	-128450	-101727
				Collectum/Fora	-44694	-11685
				Gruppförsäkringar	-1975	-1954
				Serviceavg Sv scenk	-2380	-2380
				Utbildning	0	
				Delt konferenser	-6088	-15299
				Värdeminskn fonder		
Summa intäkter	893756	903435	885880	Summa utgifter	-939765	-919026
				Årets resultat	-46009	-15591

BALANSRÄKNING

Ing balans 20-01-01			Utg balans 20-12-31		
1510	Kundfordringar	163295	1700	Förutbetalda kostnader	2292
1720	Projekt 20-21	0	1720	Projekt 20-21	-45897
1800	Förinbetalda bidrag	0	1800	Förinbetalda bidrag	-165135
Kassa o bank					
1910	Kassa	100	1910	Kassa	100
1930	Bankgiro	173815	1930	Bankgiro	187960
1940	Bank fondkonto	0	1940	Bank fondkonto	0
1941	Placeringskonto	20	1941	Placeringskonto	19,51
1942	Fond Bas/Mix	284064	1942	Fond Bas/Mix	246309
Summa kr		457999	Summa kr		434389

STATISTIK RIKSTEATERFÖRENINGAR

Riksteaterförening	Föreställningar	Publik	Medlemmar
Växjö	20 (43)	3012 (7086)	388 (409)
Lessebo	4 (6)	183 (204)	52 (58)
Alvesta	9 (13)	1195 (1486)	149 (159)
Tingsryd	2 (7)	83 (306)	66 (64)
Markaryd	4 (8)	165 (322)	116 (118)
Uppvidinge	13 (30)	790 (2778)	261 (266)
Älmhult	2 (8)	170 (484)	112 (111)
Ljungby	15 (21)	1147 (1119)	87 (102)



Riksteatern, Chefen Foto: Markus Gardner

Revisionsberättelse för Riksteatern Kronoberg 2020

Undertecknade utsedda att granska Riksteatern Kronobergs verksamhet för tiden 1 januari 2020 till 31 december 2020 får härmed lämna följande berättelse.

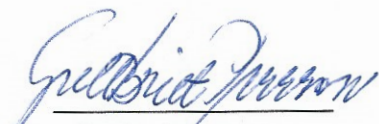
Revision är utförd i enlighet med god revisionssed. Vi har granskat föreningens räkenskaper och verifikationer för verksamhetsperioden samt styrelsens beslutsprocesser.

Det har vid revisionen inte framkommit anledning till anmärkning, varför vi således föreslår årsmötet

att godkänna föreningens resultat- och balansräkning per den 31/12 2020

att bevilja styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2020

Växjö den 2021-03-05



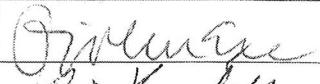
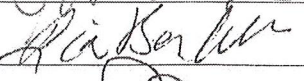
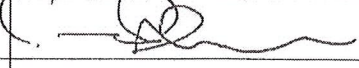
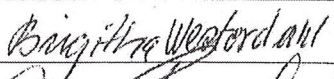
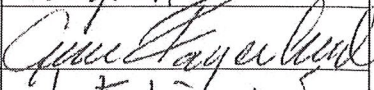
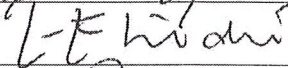
Gull-Britt Persson



Peter Johansson

UNDERSKRIFTER

Underskrifter från Riksteatern Kronobergs styrelse till verksamhetsberättelsen 2020

Ordförande	Elisabeth Wernerson Johnson	
Vice ordförande	Pia Bertilsson	
Kassör	Tommy Adolfsson	
Ledamot	Åsa Hovrell	
Ledamot	Birgitha Westerdal	
Ledamot	Gun Fagerlund	
Ledamot	Lars-Erik Lindén	
Ledamot	Katrin Jansson	