

Verksamhetsberättelse

Riksteatern Kronoberg 2018



Innehållsförteckning

Det här är Riksteatern Kronoberg	1
Ekonomi	2
Nätverk	2
Scenkonstföreställningar i länet	2
Måluppföljning VP 2016-2018	3
Slutord	3
Bilagor:	
Underskrifter	4
Revisionsberättelse	4
Ekonomiskrapport	5
Balansräkning	6
Statistik	6

Riksteatern Kronobergs styrelse

Ordförande: Lars-Evert Ekman (AU)

Vice ordförande: Pia Bertilsson (AU)

Kassör: Tommy Adolfsson (AU)

Ledamöter:

Gun Fagerlund

Åsa Hovrell

Elisabet Wernerson Johnson (AU)

Birgitha Westerdahl

Lars-Erik Lindén

Ersättare:

Eva Johansson

Katrin Jansson

Anställd teaterkonsulent:

Anya Johannesson (AU)

Vikarierande teaterkonsulent:

Irène Kleven (AU)

Medlemmar:

Alvesta Teaterförening -en del av Riksteatern

Lessebo Riksteaterförening

Markaryds Riksteaterförening

Riksteatern Ljungby

Tingsryds Riksteaterförening

Uppvidinge Riksteaterförening

Växjö Teaterförening -en del av Riksteatern

Älmhults Teaterförening Riksteatern

Anslutna organisationer:

Musik i Syd/Kronoberg,

Vårdförbundet i Kronoberg

DET HÄR ÄR RIKSTEATERN KRONOBERG 2018

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse
– för alla överallt.

Styrelse

Riksteatern Kronobergs arbete leds av en styrelse med ett verkställande arbetsutskott och har en anställd teaterkonsulent. Styrelsen har under 2018 haft 7 protokollförda styrelsemöten inklusive årsmötet med sammanlagt 104 ärenden.

Arbetsutskottet har under 2018 haft 6 möten samt ett stort antal telefon och mailkontakter.

Huvuduppdrag

Riksteatern Kronoberg (RK) har som huvuduppdrag att stötta och stärka de lokala riksteaterföreningarna i länet.

Målet är att främja intresset för och öka kunskapen om scenkonst i olika former.

Samverkan med andra aktörer i regionen är en viktig del av verksamheten.

2018 fanns 8 riksteaterföreningar i Kronobergs län, en i varje kommun. Riksteaterföreningarna arbetar ideellt med att arrangera scenkonst runt om i sina kommuner.

Musik i Syd/Kronoberg är sedan 2013 medlem och ansluten organisation till Riksteatern. Under 2015 blev även Vårdförbundet i Kronoberg ansluten organisation. Totalt har därmed Riksteatern Kronoberg 10 medlemmar.



Kulturpolitiskt uppdrag från Region Kronoberg

Regionfullmäktige har antagit en ny regional kulturplan för Kronobergs län för åren 2018 – 2020.

RK har under året medverkat i arbetet genom dialogmöten och remissvar. Där scenkonsten för Kronoberg och civilsamhället med ideella insatser genom Riksteatern Kronoberg och stöd från statens kulturråd tillsammans med Region Kronoberg har belysts.

Prioriterade områden för vår verksamhet är närvaro med scenkonst i hela länet och vår delaktighet i starkt nätverk för scenkonst i hela södra Sverige. Vi har en stark organisation och är verksamma i alla länets kommuner. En förhoppning är att de ideella insatser som görs ska belönas anlagsgivare framöver.

Barn och unga: Projektet Kulturcrew, startades upp under 2018. Riksteatern Blekinge och Bildningsförbundet i Blekinge är projektägare. Projektet engagerar elever från årskurs fyra och uppåt t.o.m. gymnasiet i sydost för att arrangera scenkonst. Riksteatern Kronoberg är en av flera samarbetspartners. Stöd har beviljats från Region Blekinge och Region Kronoberg. Sannolikt kommer Kalmar att ansluta.

EKONOMI

Driftstöd

I driftstöd från Region Kronoberg har RK erhållit 331 356 kr i regionalt anslag och i statligt anslag 305 549kr. Totalt 636 905 kr.

Subventioner

Riksteatern har under året subventionerat producerade föreställningar hos länets riksteaterföreningar för ca 10 mkr, vilket är i nivå med de senaste åren.

Arrangörsstödet för små spelplatser har under 2018 förändrats och bytt namn till "Stöd för repertoar och publikutveckling" och med detta fått en annan utformning. Stödet söks i förväg och redovisas året efter. Stödet har fått en bredare innebörd kring repertoar och publikutveckling. För 2018 sökte vi 50 000 kr och beviljades 29 000 kr. Vi beslöt då att skjuta till 21 000 kr från egen kassa som fördelades jämnt över länets teaterföreningar, för att på så sätt stötta arrangemang på mindre spelplatser.

Bokslut

Verksamhetsåret 2018 har gett ett överskott med 11900 kr. Detta beror främst på att vi har haft lägre lönekostnader på grund av sjukskrivning för Anya. Vi tog under året beslut i styrelsen att förstärka Stöd för Repertoar- och publikarbete med 21000:- för att stimulera teaterföreningarna. Vår placering i Fond Bas/mix har gått minus under året med 15316:-

NÄTVERK

Scenkonst Sydost

Består av riksteaterföreningarna i Blekinge, Kalmar län och Kronoberg, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Byteatern Kalmar Länsteater samt Dans i Sydost. Genom att samplanera, informera varandra och omvärldsbevaka gemensamma frågor samt genomföra gemensamma insatser skapar vi tillsammans tätare samarbete för publikens, arrangörernas och scenkonstens bästa. 3-årig verksamhetsplan finns.

7-länsgruppen

Består av de sju regionala riksteaterföreningarna i södra och västra Sverige. Blekinge, Kalmar län, Kronoberg, Skåne, Jönköpings län och Halland och Västra Götaland. Ett samverkans dokument har utformats under 2018.



Nyckeltal

- Antal föreställningar arrangerade av teaterföreningarna i länet har ökat från 142 (2017) till 166, 2018.
 - Publikciffran vid scenkonstarrangemang arrangerade av teaterföreningarna i länet har ökat från 12 873 (2017) till 15 534 (2018).
 - Antal medlemmar hos riksteaterföreningarna har ökat från 1 270 (2017) till 1 303 (2018)
 - Kronoberg finns det enligt www.scenrum.nu totalt 329 spelplatser för arrangemang.
- Under 2016 har riksteaterföreningarna arrangerat scenkonst på 56 av dessa spelplatser.



1. Arrangörstöd

- RK har arrangerat 8 programverksamheter under 2018 (2017:8) med sammanlag 165 (2017:102) deltagare från länet. Samverkan har skett med Riksteatern, Scenkonst Sydost och 7-länsgruppen.
- Repertoarsnack Kronoberg, vår och höst träffas de lokala riksteaterföreningarna i länet för att diskutera sina planerade repertoarer för eventuell gemensam marknadsföring, samarrangemang, repertoarval med mera.
- Publikutvecklingskurs tillsammans med Riksteatern för länets teaterföreningar hösten 2018

2. Information och marknadsföring

- Marknadsföringsträff tillsammans med Scenkonst Sydost, för alla teaterföreningarna, våren 2018.
- En rad insatser har gjorts för att stärka de lokala teaterföreningarna i marknadsföring och arrangörskap. Teaterkonsulenten har praktiskt hjälpt till med programblad, marknadsföring via Facebook och pressarbete.
- De lokala riksteaterföreningarna har erbjudits stöd i att börja sälja biljetter digitalt. Totalt säljer 6 av länets 8 teaterföreningar biljetter digitalt.



SLUTORD

Vi kan konstatera, ännu ett år, att vi har en stabil verksamhet i länet med aktiva och engagerade teaterföreningar. RK och alla teaterföreningarna har utvecklats positivt från ett bra 2017 och till ännu bättre 2018.

Några exempel.

- Arrangemang – ökat med 27 till 166!
- Publik – ökat med 2 661 till 15 534!
- Spelplatser – ökat med 6 till 56!
- Medlemmar – ökat med 33 till 1303!
- Kommunala anslag – ökat med 70 155 kr till 1,41 mkr vilket visar att flera kommuner inser värdet av att de ideella teaterföreningarna gör skillnad.

Från nu och framåt ska vi berätta varför kultur är viktigt för de som bor i Kronoberg och att scenkonst gör skillnad. En scenkonstupplevelse är närvaro här och nu.

Region Kronobergs Kulturplan för 2018 – 2020 är ett bra verktyg för ökad samverkan och ger oss en bra grund för att bygga vidare i nätverk för att främja scenkonst i södra Sverige. I vår region och tillsammans med kringliggande regioner i södra Sverige.

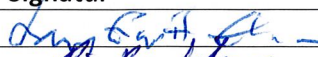
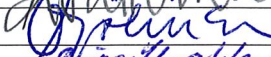
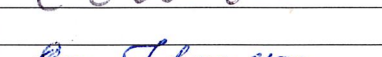
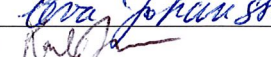
Allt detta är glädjande och positivt. Mitt i allt så drabbas vi och framförallt Anya av tragedi och sorg. Många försök till stöd har präglat våra tankar. Hela RK samlades för att gå vidare i vårt uppdrag. Av en händelse och av samförstånd så fick vi en god kontakt med Iréne som kunde stötta oss och ställa upp för oss och för Anya. Ett avtal skrevs med Regionteatern och ett gott samarbete startade under hösten. Efterhand börjar Anya komma tillbaka. Vi hoppas på det bästa.

RK vill självklart tacka Anya och Iréne och alla de andra som stöttat oss samt alla våra samarbetspartners. Framförallt Region Kronoberg, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Scenkonst Sydost, kommunerna i Kronoberg och alla lokalhållare, bygdegårdar, Folkets hus, m fl. Framförallt stort tack till alla de som jobbar ideellt i våra föreningar. Utan er så hade Kronoberg varit ett tomt och ganska tråkigt län.



UNDERSKRIFTER

Underskrifter Riksteatern Kronobergs styrelse

	Namn	Signatur
Ordförande	Lars-Evert Ekman	
Vice ordförande	Pia Bertilsson	
Kassör	Tommy Adolfsson	
Ledamöter		
	Gun Fagerlund	
	Åsa Hovrell	
	Elisabeth Wernerson Johnson	
	Birgitha Westerdal	
	Lars-Erik Lindén	
Ersättare		
	Eva Johansson	
	Katrin Jansson	

REVISIONSBERÄTTELSE

Undertecknade utsedda att granska Riksteatern Kronobergs verksamhet för tiden 1 januari 2018 till 31 december 2018 får härmed lämna följande berättelse.

Revision är utförd i enlighet med god revisionssed. Vi har granskat föreningens räkenskaper och verifikationer för verksamhetsperioden samt styrelsens beslutsprocesser.

Det har vid revisionen inte framkommit anledning till anmärkning, varför vi således föreslår årsmötet

att godkänna föreningens resultat- och balansräkning per den 31/12 2018

att bevilja styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2018

Växjö den 2018-02-26



Ann-Christin Pettersson



Peter Johansson

Intäkter					Utgifter				
		2018	2017	Budget		2018	2017	Budget	
3311	Serviceavgift	1000	1000	1000	5010	Lokalhyra	11729	9559	10000
3314	Medlemsavgifter	2000	2000	2000	5800	Resekostnader	7226	18165	15000
3740	Öresutjämning	-3	4		5990	Marknadsföring	3850	5109	0
3982	Statligt bidrag	305549	300759	305422	6071	Representation	12164	11004	10000
3984	Region KRB bidrag	331356	324347	331483	6110	Kontorsmtrl	1427	4110	3000
3986	Småplatsstöd	29000	36000		6120	Data kontor	8993	10713	5000
3989	Vidarefakturerering	22033	63638	47000	6210	Telefon/Bredband	6425	6434	7000
8320	Värdeökning fonder	0	26606		6550	Konsultarvoden	1684		0
					6570	Bankkostnader	1292	2281	2000
					6980	Medlemsavgifter	10100	9300	5600
					6989	Vidarefakturerering	22033	63638	47000
					6992	Scenkonst SO	26444	15811	12000
					6993	Bidrag o Gåvor	846	2915	2000
					6995	Småplatsstöd	50000	35996	
					6997	Fortbildning/Kurser	7339		7000
					6999	Styrelseaktiviteter		5955	8000
					7210	Löner / Arvoden	249828	415080	426799
					7215	Inhyrd Personal	125430		
					7220	Friskvård anställd	1274	2000	2000
					7331	Skattefribilers	2178	3835	4000
					7510	Arbetsgivaravgifter	77711	109066	90806
					7570	Collectum/Fora	21680	31231	15000
					7580	Gruppförsäkringar	1677	1627	1700
					7611	Delt konferenser	12389	15244	13000
					8330	Värdeminskn fonder	15316	25	
	Summa intäkter	690935	754354	686905		Summa utgifter	679035	779098	686905
						Årets resultat	11 900,00	-24744,00	

BALANSRÄKNING

Ing balans 18-01-01			Utg balans 18-12-31		
1510	Kundfordringar	5764		Kundfordringar	0
1910	Kassa	100	1910	Kassa	100
1930	Bankgiro	40866	1930	Bankgiro	83223
1940	Bank fondkonto	8486	1940	Bank fondkonto	0
1941	Placeringskonto	20	1941	Placeringskonto	20
1942	Fond Bas/Mix	249841	1942	Fond Bas/Mix	243012
	Summa kr	305077		Summa kr	326355

STATISTIK Förening

Förening	Arrange- mang		Publik		Teateresor		Spelplatser		Medlem- mar		Anslag	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018
Växjö	35	55	6070	8877	1	2	15	19	365	410	855000	855000
Alvesta	11	17	692	1717	0	1	5	3	202	170	75000	75000
Lessebo	6	8	279	255	0		2	3	49	51	30000	30000
Tingsryd	6	6	207	257	0		5	5	39	55	30000	53800
Uppvi- dinge	44	40	2990	2424	0		12	13	304	293	106000	106000
Ljungby	15	19	1045	1177	2	2	5	4	82	84	100000	111355
Älmhult	7	12	654	440	0	1	1	5	105	112	100000	120000
Markaryd	15	9	936	387	2	2	5	4	124	128	50000	65000
Summa	139	166	12873	15534	5	8	50	56	1270	1303	1346000	1416155

Fördelning Producenter

	Riksteatern	Regionteatern BK	Byteatern	Frigrupp	Övrigt
Förening					
Växjö	12	11	1	26	5
Alvesta	1	3		12	1
Lessebo		3		4	1
Tingsryd		2		3	1
Uppvi- dinge	2	7		29	2
Ljungby	1	3		13	2
Älmhult	1	4		6	1
Markaryd	1	3		3	2
Summa	18	36	1	96	15
2017	24	26	5	73	11