

Ordinarie Styrelsemöte

16 dec. 2024, kl: 17.30-18.30 | Digital länk via teams

Närvarande: Linnea Nyström, Kristina Grubbström, Kristina Mörtberg, Elisabeth Brusheim Johansson, Linnea Byberg, Ann-Sofie Törmä, Lisbeth Engström, Fredrika Johansson och Maria Öhman

§ 48 ÖPPNANDE

Ordförande Kristina Grubbström öppnade mötet och hälsade alla välkomna.

§ 49 VAL JUSTERARE

Elisabeth Brusheim Johansson valdes till justerare

§ 50 GENOMGÅNG "NÄRA-SAMTAL TURNÉ" VÅ-25 – BIL. 1

Diskussioner om vem som åker vart och med vem: Arjeplog: Kristina och Lisbeth | Arvidsjaur: Maria och Lisbeth | Överkalix: Kristina M | Fredrika: Boden, Piteå. I januari fastställer vi vem som åker vart.

Diskussioner om själva genomförandet:

Stadgar för regionala och lokala förening bör vi ha med – finns på intranätet.

Mentorskap: Blir digitalt

WP grupp, där vi för in det som framkommit under besöken och se hur besöken går.

Hur gör vi om de tackar nej till mötet? Vara med digitalt och presentera oss, är med på ett arbetsmöte där det bara pratas om RTN. Vi får känna efter.

Bjuda på fika: JA! Vi tar med fikabröd om de kokar kaffe.

Prio ordning på frågorna? Vi känner av rummet och styr samtalet till frågorna. Anpassa efter situationen. Underlaget, inget manus där man följer A-Ö

§ 51 SAMMANTRÄDESDATUM 2025 - DATUMFÖRSLAG

9/1, kl: 18.00 | 20/3, kl: 18.00 | Årsmöte digitalt - 6/4 kl: 10.00 | Höstkick-off 6-7/9 alt. 13-14/9 | 24/10, kl: 15.00 (SKD'25 Sundsvall) | 8/12, kl: 18.00

Vi prioriterar ett digitalt årsmöte så vi kan genomföra ett Camp Riksteatern

§ 52 DIGITALT AW 2025 – DATUMFÖRSLAG

Styrelsen fastställde angående AW 2025: Ett AW per kvartal, sista torsdagen. 27 mars, 19 juni, 25 september 18 december. Bjuda in personer och göra mötena intressanta. Tema!

§ 53 VERKSAMHETSBIDRAG & PROJEKT 2025 – ANNA

1) RTN har fått för 2025 fått höjt verksamhetsbidrag med 350.000 kr

"Ni erhåller en särskild uppräknings med 350 000 kr i syfte att utveckla arrangörskap för scenkonst i hela länet. "

2) RTN har fått beviljat stöd för förstudie Kongress'27 med 175.000 kr

Kontakt är tagen med nat. styrelsen samt nat. projektledaren Anna Nerman Sylla. Vi ska upprätta samarbete med varandra från den 13 januari -25.

Anna har ett första konsultationsmöte med Stina Almqvist på onsdag den 18 dec. för att få vägledning i förankrings- och processarbete kommunalt, regionalt och nationellt.

3) Som samverkanspartner och samfinansierare med Arrangörer i Norr har 2-åriga projektet "Kulturcrew Next" blivit fullfinansierat, totalt: 1.6 mil. Tillsammans med Fredrika Johansson kommer Anna återkomma till styrelsen med vidare information kring planläggning och vår roll i projektet.

§ 54 ÖVRIGA FRÅGOR

1) Information av Anna Westman Kuhmunen – Rapport från Nationella Styrelsen Rusta för framtiden – VD:n

Ringat in 10 punkter som hon jobbar inom som har olika konsekvenser i budgeten. Se över intäkter och kostnader samt bidrag. Anna mailar de 10 punkterna till Kristina G. Budget som inte är i balans är tagen nu då vissa intäkter är inte säkra.

Ändamålsbestämda medel (där ROPA ingår), går ut i år. Har tagits upp på ARENA. Prata om det som ett nytt projekt. VD:n har fått många bra inspel hittills. Fått uppdrag att se över till nästa möte i februari ett ramverk för ett utvecklingsarbete (Nationellt, regionalt, lokalt).

2) Ann-Sofie informerade att det är på gång att bli en Riksteaterförening i Pajala. Onsdag 18 dec är det årsmöte i Pajala Unga Riks som ska övergå till Pajala Riksteaterförening.

§ 55 MÖTETS AVSLUTANDE

Ordförande Kristina G avslutade mötet och tackade alla närvarande.

Ordförande

Sekreterare

Justerare

Kristina Grubbström

Linnéa Nyström

Elisabeth Brusheim Johansson

Tidpunkt: våren -25, vecka 2 -- fram till påsk v 15, ej sportlov och påsklov

Var och en bokar in sitt/sina besök hos de olika föreningarna - kollar när det passar dem.

Samtidigt tar vi ett förberedande samtal och berättar vad vi vill prata om och att vi vill träffa hela styrelsen.

Ska vi bjuda på fika?

Följande punkter tas upp, vissa kan uteslutas om man känner att det inte "passar" in.**Inledning:**

- Vi börjar med en kort presentation av vilka vi är och därefter får föreningen presentera sig.
- Sedan tar vi lite mer om RTN:s verksamhet och styrelse, att vi reser runt med det regionala årsmötet, att valberedningen jobbar brett för att hela länet ska kunna representeras i styrelsen.
- Varför vi började med det digitala formatet istället för nyhetsbrev.
- Sist i detta dokument finns ett underlag så att vi ger samma information.

Frågor till föreningen:

- Vad tycker ni är svårt i ert arrangörsskap?
- Andra utmaningar/problem som de har – på vilket sätt kan vi stödja?
- Deltagit i något från kursutbudet - saknar ni något?
- Hur fungerar er valberedning?
- Hur fungerar samarbetet med kommunen?
- Har ni andra samarbetspartners?

Presentera några av våra tankar:

- Forum för ordföranden
- Erbjud mentorskap för ordförande, kassör och sekreterare.
- Tillgängliggöra kurserna och bygga på med mentorskap
- Synliggöra kongressbesluten

- Vilken funktion uppfattar ni att RTN har?
- Vill ni ha ett besök till och vilken form, fysiskt eller digitalt?
- Definierade önskemål mot den regionala styrelsen

Vilka kan vem besöka? 2-2,5 h

Vi har försökt tänka utifrån geografin så att det inte blir för långa resor och behov av övernattnig:

Arjeplog:

Arvidsjaur:

Boden: Fredrika

Gällivare: Lisbeth och Elisabeth

Haparanda: Kristina M och Ann-Sofi

Jokkmokk: Kristina G

Kalix: Linnea N

Kiruna: Lisbeth och Elisabeth

Luleå: Linnea B och Annie

Pajala: ----- när förening finns

Piteå: Kristina G och Annie

Älvsbyn: Kristina G och Maria

Övertorneå: Linnea N och Ann-Sofi

Överkalix: Kristina M

Mentorskap:

Om 3 föreningar efterfrågar samma sak - kan man dra ihop dessa till ett gemensamt möte

Utvärdera efteråt och sedan göra en vända till, ev ett digitalt möte kommande höst.

Förslag:

Att vi gör en egen Workplacegrupp där vi för in anteckningar och slutsatser från våra respektive besök.

Information om Riksteatern:*Hur det började:*

Riksteatern grundades 1933 på initiativ av [ecklesiastikminister Arthur Engberg](#), med motiveringen: "Det är icke blott huvudstadens befolkning som har berättigat anspråk på att komma i åtnjutande av förstklassig teaterkonst. Först blev i [Bollnäs](#) som bildades 1933 den första Riksteaterföreningen och därefter spred sig rörelsen över landet. I Norrbotten bildades Kiruna, Piteå, Gällivare, Boden och Luleå under detta första år och har alltså firat 90 år 2023.

Under 1940- och 1950-talen gavs ofta Riksteaterns föreställningar i [folkparkerna](#), men flyttade efterhand alltmer in i modernare samlings- och teaterlokaler. Riksteatern spelar oftast inte i städer som har egna permanenta kommunala stadsteaterverksamheter, utan är främst avsedd för att täcka det professionella kulturbedövet på övriga orter.^[2]

På 1970-talet verkade teatern för ett försök till decentralisering och närmare förankring ute i landet genom att söka upprätta regionala ensembler i [Örebro](#), [Västerås](#), [Växjö](#), [Skellefteå](#) och [Blekinge](#). Början till de länsteatrar som finns nu.

Nationell verksamhet:

Leds av en styrelse som väljs av kongressen. Regeringen utser ordförande och en styrelseledamot, folkrörelsen utser vice ordförande och 10 ledamöter.

Regional verksamhet:

Vi är 21 regionala föreningar i landet, en i varje län och uppdraget går ut på att:

- vara en länk mellan de lokala riksteaterföreningarna och Riksteatern nationellt.
- verka för att riksteatern finns representerad i alla kommuner i regionens verksamhetsområde .
- hålla kontakt med de lokala riksteaterföreningarna och anslutna föreningar/organisationer. Erbjuder mötesplatser för erfarenhetsutbyte och utbildning samt erbjuda administrativt stöd och hjälp.
- bedriva en främjande verksamhet riktad mot samtliga arrangörer i regionen.
- Riksteatern regionalt har en neutral roll gentemot olika producenter.
- delta i nätverk mellan olika kulturaktörer i regionen.
- lisamråd med regionen formulera en överenskommelse mellan regionen och den regionala föreningen, enligt samverkansmodellen. Vara remissinstans vid framtagandet av den regionala kulturplanen.
- hålla kontakt med regionens politiker och tjänstemän och hålla dem informerade om Riksteaterns arbete inom regionen
- bidra med att öka kunskapen om Riksteatern. Informera om vad som händer inom riksteaterföreningarna i regionen bl. a genom pressinformationer, debattartiklar, hemsida och sociala medier.

I Norrbotten är vi närmare 1400 medlemmar i 14 riksteaterföreningar som arrangerar nästan 200 professionella scenkonstföreställningar per år. Vi lägger ner över 6200 ideella arbetstimmar på detta. I landet drygt 200 föreningar och ca 38.000 medlemmar.

På många små orter är Riksteaterföreningen den enda kontinuerligt verkande arrangören av professionell scenkonst på kvällstid.

Varför vi började med det digitala formatet i stället för nyhetsbrev

Ett nyhetsbrev i fysisk form tar mycket tid att sammanställa, läses oftast inte av så många. Dessutom missar man den möjlighet till dialog som finns i den digitala formen, vi kan bjuda in gäster som berättar om aktuella frågor, vi kan presentera nyheter på ett mycket bättre sätt.

Vi tänker fortsätta med det digitala men kanske begränsa oss till en gång per kvartal och detta år göra detta fysiska besök hos alla föreningar.

Valberedning

Under den här punkten tycker jag att vi kan trycka på hur viktig en valberedning är och att det är ett stadgebrott att inte ha en. Stadgebrott kan leda till uteslutning. Det kan ibland vara svårt att hitta lämpliga personer och då är ett tips att samverka med en annan kulturförening så att två från Teaterföreningens styrelse ställer upp i deras valberedning om två från deras styrelse ställer upp i teaterföreningens valberedning.

Forum för ordföranden

Någon form av återkommande träffar med ordföranden kombinerat med en möjlighet att få en mentor för den som vill.

Mentorskap

Skapa möjlighet till mentorskap för ordföranden, kassörer, sekreterare och ev valberedning.

Tillgänglig göra kurser och annan utbildning

Hitta sätt att göra det lätt att hitta det som erbjuds, alla kanske inte går in och läser på intranätet titt som tätt. Nu finns Workplace – känner alla till det?

Tillgängliggöra kongressbesluten

Efter varje kongress gå ut med information på olika sätt om de beslut som tagits, samla de som deltog på kongressen för ett digitalt samtal dit alla som vill kan komma.

Verifikat

Transaktion 09222115557536690255

Dokument

Protokoll 16 december 2024

Huvuddokument

6 sidor

Startades 2025-01-15 21:03:23 CET (+0100) av Anna Björk (AB)

Färdigställt 2025-01-16 07:59:31 CET (+0100)

Initierare

Anna Björk (AB)

Riksteatern Norrbotten

Org. nr 897001-4265

anna.bjork@riksteatern.se

+460705704262

Signerare

Kristina Grubbström (KG)

ordförande

kristina.grubbstrom@icloud.com

+46702906949

Signerade 2025-01-16 07:59:31 CET (+0100)

Linnea Nyström (LN)

linski_@hotmail.com

+46705244358

Signerade 2025-01-15 22:03:39 CET (+0100)

Elisabeth Brusheim Johansson (EBJ)

elisabeth.brusheim@gmail.com

+46706281662

Signerade 2025-01-16 07:33:08 CET (+0100)

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>

