

DET HÄR GJORDE VI 2023



Kroppen min Riksteatern

Verksamhet

JANUARI

Medlemsvård: Året 2023 inleddes med värme och gemenskap den 6 januari på Rondo i Boden – en kväll exklusivt för våra medlemmar med uppträdande av Bo Selinder och buffé! Efter år av pandemi, inställda föreställningar och omställningar ville föreningen tacka medlemmarna som stöttat och som hängt med oss in på ett nytt teaterår.

FEBRUARI

Nära Dans: Med stöd av Kulturrådet och Bodens kommun och tillsammans med massor av lokala samarrangörer kunde föreningen under våren år 2023 arrangera två helger fulla av dans – för alla och framför allt nära alla.

Den första helgen inföll den 3-5 februari och innehöll en tredagars workshop för professionella dansare och koreografer, en workshop för arrangörer, arrangemanget Trança i Björknässalen, barnföreställningen Skogshall i Unbyn samt föreställningen Nattskift, på engelska och tyska, på Saga. Den internationellt erkände dansaren och koreografen Thiago Granato, för tillfället bosatt i Berlin, ledde workshopen för professionella i Dance Directions lokaler och framträdde även under lördagskvällen med det egna verket, Trança

– en inbjudan till en resa av sinnesförnimmelser, där ljud, ljus och rörelser vävs ihop och förgrenas på underliga ytor i svindlande tider.

Workshopen Snackadans – Nära dans Boden riktade sig till arrangörer och fokus låg på att stärka rollen som dansarrangör i relation till publiken,

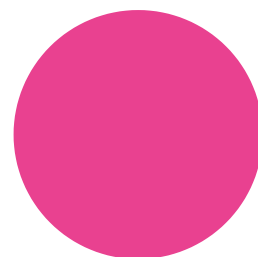
Barndansföreställningen Skogshall, producerad av Dansinitiativet, sattes upp i Unbyn och gav en upplevelse som spelade på människans naturliga och artificiella tillvaro – en spännande och tänkvärd familjeföreställning.

På Sagas scen sattes gästspelet Nattskift upp, av och med Jenny Schinkler och Simone Pusch. Den trettio minuter långa föreställningen handlade om helande och om frigörelse av skaparkraft, allt uttryckt med dans och poesi.

Nära Dans-helgens final skulle ha blivit dansperformance-föreställningen SLICK som dock tyvärr fick ställas in med kort varsel.

Den 19 februari arrangerades det barndans igen, denna gång Mitt lilla stora rum på Svartbygården. Memory Wax producerade ett litet magiskt solo där nya rum skapas och där allt kan hända när det vardagliga blir till dans.

Föreställningen Bolanders skor skulle ha gästtat Harads men fick ställas in med kort varsel på grund av att ensemblen drabbades av fordonsproblem på väg till spelplatsen.



Verksamhet

MARS

Kameliadamen, fritt efter Alexandre Dumas den yngres roman i dramatisering av Sunil Munshi, kom till Saga den 10 mars. Publiken fick ta del av en vacker och laddad föreställning med mycket varm humor och gripande möten, och förhoppningsvis lämnade de salongen med en påminnelse om att livet är för kort för att inte våga följa sina drömmar och leva passionerat. Med Jakob Eklund och Jacob Ericksson.

Den 26 mars hölls Bodens Riksteaterförenings Årsmöte i Forumsalen på Folkets Hus. Föreningen bjöd deltagarna på Björknäsgymnasiets musikprogramms uppsättning av Hair! efter mötet.

Norrbottensteatern kom till Boden och Saga den 30 mars med Kollektivet, en dokumentärteater varvad med intervjuer och autentiska klipp från Lars-Åke Möllers arkiv. Om kollektivet han skapade och om de människor vars liv berördes och förstördes av kollektivets svallvågor. En humorföreställning om det svåraste av allt – att vara fler än en.

APRIL

Styrelsen med ledamöter och suppleanter samlades i Sörbyn för ett dygn av verksamhetsplanering.

MAJ

Den första helgen i maj var det dags för den andra delen av Nära Dans Boden! Helgen dansades in med hjälp av Bodens förskolebarn som tillsammans med Bodens kulturskolas pedagoger för musik, dans & sång invigde del två av Nära Dans Boden.

Det bjöds även på offentlig dans i Enter Galleria med föreställningen One One One, producerad av Norrdans. Arrangemanget presenterade ett exklusivt möte mellan den dansande och den som ser på – en möjlighet att se dans med nya ögon. Tidigare har verket framförts på gator och torg, på ett fångelse i Madagaskar och på Rikshospitalet i Köpenhamn. Föreningen bjöd inom ramen för

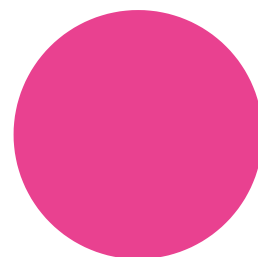
Nära Dans Boden in till en inspirationseftermiddag för arrangörer med fokus på hur man kan synas mer i sociala medier. Verkställande ledamot Linnéa Byberg höll i programmet och berättade om resan Bodens Riksteaterförening gjort i sociala medier under de senaste tio åren.

Deltagarna bjöds sedan på middag och möjlighet att följa med till Dansinitiativet i Luleå för dansföreställningen GROV, som en del av Nära Dans Boden-satsningen.

Deltagare ur Riksteaterns mötesplats Repertoar och Arrangemang träffades också i Boden under helgen med fokus på hur ett utvecklingsarbete kring en dansföreställning kan se ut gällande repertoarpresentation, sälj, marknadsföring samt arrangörs- och publikutveckling – allt för att dansen ska komma närmare.

En del av helgen var vigd åt workshop för dansare, Breaking Workshop, som tyvärr ställas in på grund av för få anmällda.

Maj var också månaden för Riksteaterns kongress. Den 26–28 maj samlades alla landets riksteaterföreningar och riksteatern regionalt i Helsingborg för att ta gemensamma beslut om den framtida verksamheten. Föreningens verkställande ledamot Linnéa Byberg var på plats.



Verksamhet

JUNI

Norrbottensteaterns turné gjorde stopp i Lillån, Harads, den 28 juni med Loranga, Masarin och Dartanjang, sommarteater baserad på Barbro Lindgrens älskade barnböcker och med rockpoeten Mattias Alkberg både som kompositör av nyskriven musik och i rollen som den anarkistiska pappan Loranga.

JULI

Den 4 juli arrangerades Loranga, Masarin och Dartanjang i gräset på Boden Business park, Sävastön.

Den 10 juli fick Forsbergs G:a Handelsbod besök av Loranga, Masarin och Dartanjang i Gunnarsbyn.

Den 6 och 13 juli arrangerades gratis offentliga föreställningar av hörlurspromenaden Kartan över oss, en interaktiv föreställning om framtiden. Föreställningen har återkommit under flera års tid, men 2023 var det sista året som föreningen hade rättigheterna att sätta upp den varför dessa föreställningar blev finalen.

SEPTEMBER

Den 7 september kunde publiken på Boden Business Park i Sävast träffa Radiokorrespondenterna, i ett unikt möte och samarbete mellan Sveriges Radio och Riksteatern. Historier från hela världen och korrespondenternas verklighet stod i centrum under kvällen.

I Svartbjörnsbyn arrangerade föreningen den 17 september barndansföreställningen Luddet. Big Wind har producerat denna danzoologi med navelskådning.

OKTOBER

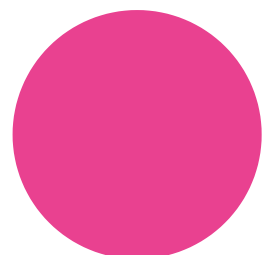
Det har aldrig funnits en kvinna som Anna Karenina, och henne fick publiken på Saga träffa den 12 oktober. Berättelsen om Anna Karenina är en av vår tids största klassiker. I en hyllad nytolkning skapade Tone Schunnesson och Ragna Wei, fritt efter Leo Tolstoys roman, ett mörkt och glittrande triangeldrama.

Den 27 oktober på Sagas scen fick vi äran att arrangera den gripande föreställningen I kroppen min, baserad på musikern, författaren och journalisten Kristian Gidlunds blogg under hans kamp mot cancer. Med specialkomponerad livemusik fick Kristian Gidlunds ord bära oss genom en resa i livets slutfas och hjälpa oss att gripa ett intensivt tag om nuet.

NOVEMBER

November var en månad fullspäckad av scenkonst. Den 18 november arrangerade vi Lo Ragnar och Nino på Saga, en poesiföreställning med musik, om glesbygd, tro och identitet. Både Lo Ragnar och Nino belyser icke belysta platser, inre som yttre. Deras dikter har beröringspunkter men helt egna uttryck.

Den 22 november spelades En sagalik jul i Bredåker. Bredåkers byaförening bjöd på soppa och bröd. I föreställningen tog sångerskan och skådespelerskan Saga Eserstam sig an vår mest älskade men också mest laddade helg. I sökandet efter den sanna julandan flätades små och stora funderingar samman med julens sångklassiker. Bodens Riksteaterförening arrangerade även bussresa tur och retur från Bodens centrum till Bredåker.



Verksamhet

NOVEMBER

Norrbotensteaterns Köp hjärtan! – en sångföreställning om Ulla Billquist besökte Gunnarsbyn och Harads den 24 respektive 30 november. I denna intima bygdegårdsföreställning hörde vi Karin Paulin framföra Ulla Billquists mest kända sånger, ackompanjerad av pianisten Tomas Isacsson. Föreningen erbjöd gratis buss från Boden till Harads.

DECEMBER

Norrbottens egna drag queen Miss Knapsu välkomnade alla till Forumsalen Folkets Hus den 16 december för normkreativ och nytänkande sagoläsning, dans och sång tillsammans och för att ha sådär jätteroligt som man har i sagornas värld.



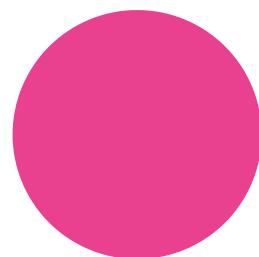
Köp hjärtan
Norrbotensteatern



Lo Ragnar & Nino
Riksteatern



Luddet
Big Wind



ÅRET SOM GÅTT

Bodens Riksteaterförening genomförde hela 34 stycken arrangemang under verksamhetsåret 2023. Utav dessa var 8 för barn i enlighet med det avtal som föreningen ingick med Bodens kommun år 2021. Vi hade en publik på 1767 personer.

Vi har under året arrangerat scenkonst i Boden, Unbyn, Harads, Sävastön, Lillån, Gunnarsbyn, Bredåker och Norra Svartbyn. Vi har arrangerat både inomhus och utomhus

Under verksamhetsåret 2023 har vi samarrangerat med Kulturrådet, Region Norrbotten, Bodens kommun, Riksteatern Norrbotten, Danskonsulenten Region Norrbotten, Arrangörer i Norr, SamArr Norr, Danscentrum Norr, Riksteatern dans, Dansinitiativet, Dansalliansen, Dans i Nord, Dance Direction, Bredåkers byaförening, Harads Byaförening, Edeforsakademin, Gunnarsbyn Folkets Hus, Forsbergs G:a Handelsbod och Grosshandlarvilla, Bredåkersgruppen, Norra Svartbyns intresseförening, Bodens Energi AB samt Sparbanken Nord.

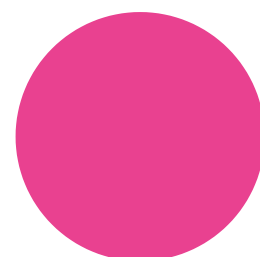
Föreningen har under 2023 nyttjat ett flertal av alla de scener som finns tillgängliga runt om i Bodens kommun och dessutom ökat tillgängligheten genom att arrangera bussresor till scener både i och utanför kommunen.



Nära dans Boden



Edeborg i Harads



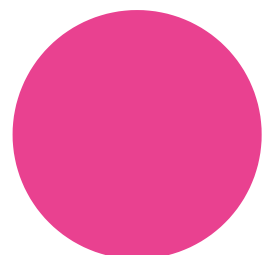
ETT ÅR I DANSENS TECKEN

År 2019 initierade Riksteatern Norrbotten en dans- och arrangörsvecka i Pajala - Pajala i rörelse. Detta följdes av Jokkmokk i rörelse 2021-2022. Under ett värdskap ska ett nära samarbete mellan den regionala föreningen, den lokala Riksteaterföreningen och den aktuella kommunen, såväl som med länsdanskonsulent, Danscentrum Norr och föreningen Arrangörer i Norr vara centralt. I möjligaste mån ska en dansföreställning från Riksteatern knytas till evenemanget. Genom samarbetskap är målet att kunna jobba kommunfrämjande utifrån ett dans- och arrangörsperspektiv samt att erbjuda ett brett utbud av dansevenemang och aktiviteter till både barn, unga och vuxna såväl som till arrangörer och verksamma dansare. Dansen ska skapa kulturupplevelser i den aktuella kommunen men även för branschen. Genom arrangemang riktade till barn och unga främjas dansintresset, som i nästa led gynnar kommunens kulturskola. Dans- och arrangörsveckan syftar också till att stärka värdkommunen som kulturkommun och skapa en lokal mötesplats för dans.

Bodens "festivalvecka" delades upp på två helger, en i februari och en i maj och gick under namnet Nära Dans Boden. När föreningen planerade inför projektet var ett uttalat syfte att öka medvetenheten om dansen som konstform för alla i Boden med omnejd, samt att stärka den befintliga danskulturen. När vi nu utvärderar projektet är resultatet att Bodens kommun under år 2023 arrangerat både internationell och lokal dans i världsklass, interaktiv danskonst och performance, riktat oss till både barn, vuxna, professionella och arrangörer. Vi har skapat nya nätverk och nya erfarenheter som vi tar med oss in i framtida arrangemang. I projektet har föreningen fått stöd från Fredrika Johansson, verksamhetschef på kulturföreningen Ebeneser i Luleå samt från Tina Eriksson Fredriksson, verksamhetsutvecklare på Dansavdelningen Riksteatern.



One One One - Norrdans
foto: Dan Jåma



RIKSTEATERN OCH BODENS RIKSTEATERFÖRENING 90 ÅR

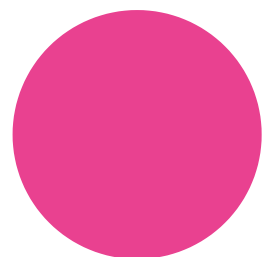
På riksteaterns hemsida står följande att läsa om Riksteaterns historia:

”Riksteatern är Sveriges största turnéteater, en offentligt finansierad teaterinstitution och en folkrörelse av lokala Riksteaterföreningar i mer än 200 kommuner och ca 20 länsföreningar, vilka äger denna turnerande nationalscen.

Riksteatern startades 1933 av Arthur Engberg för att hela Sverige skulle få tillgång till professionell scenkonst och inte bara storstadsregionerna. Den idén är lika aktuell och levande idag.

Den allra första lokala Riksteaterföreningen bildades i Bollnäs 1933 och även här i Eskilstuna samma år. Vid den här tiden var Sverige en nybliven demokrati där den allmänna rösträtten för både män och kvinnor bara hade existerat i tolv år. Det var en tid som präglades av stort folkligt engagemang för att de nyvunna rättigheterna skulle användas och för att göra sina röster hörda.

Bodens Riksteaterförening bildades i november år 1933 och har sedan dess verkat som kulturförmedlare i kommunen – alltså under 90 års tid! Det tycker vi är fantastiskt! Föreningen firade med rabatterade priser på flera av höstens föreställningar samt en gåva i form av isskrapor som skickades ut till alla medlemmar.



MARKNADSFÖRING

Föreningen har fokuserat på att synas i digital media framför i pappersmedia men har dock annonserat även där under året. Bodens kommun lanserade en ny evenemangskalender där våra arrangemang har syns utan kostnad. Vidare har föreningen lagt fokus på att attrahera den publik som besöker dagbiovisningar på Folkets Hus genom riktade insatser. Dessutom har vi under året arbetat med att ta fram ett attraktivt sponsorpaket.

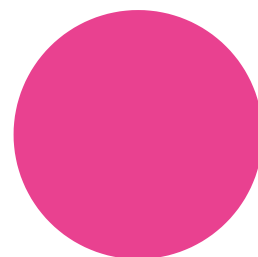
Bodens Riksteaterförening nominerades dessutom under året till Norrbottens Jämställdhetspris, som delas ut årligen av Norrbottens kommuner, Luleå Tekniska Universitet, Länsstyrelsen Norrbotten och Region Norrbotten.

Bodens Riksteaterförening har också fortsatt det strategiska arbetet med publik- och medlemsvård. Vi inledde verksamhetsåret 2023 med en storslagen medlemskväll, och vi ser att medlemsantalet fortsatt ökar. Vi kommer att fortsätta vårt relationsbyggande arbete och hoppas att vår publik och våra medlemmar även i framtiden uppskattar värdet av den gemenskap som uppstår i våra möten lika mycket som vi uppskattar dem.

Vår förhoppning är att hålla vårt varumärke starkt och aktuellt och att uppfattas som en självklar del av Bodens kommuns attraktionskraft - en stark och stabil kulturförmedlare som väcker tankar och känslor hos vår publik.



En Sagalik jul
Västerbottensteatern



EKONOMI

Föreningens ekonomi har under år 2023 varit förhållandevis god. Vi har, liksom tidigare år, drabbats av flera inställda arrangemang vilket påverkat ekonomin. Tack vare stöd från Kulturrådet och från Bodens kommun kunde vi satsa på att ta över värdskapet för dans- och arrangörsveckan genom projektet Nära Dans Boden.

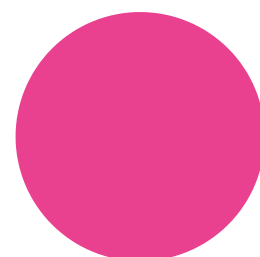
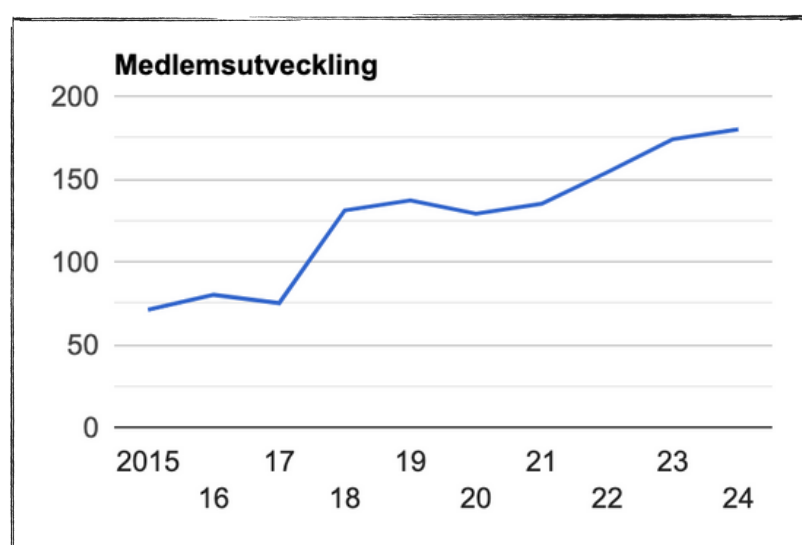
Det kommunala bidraget för föreningens verksamhetsår 2023 uppgick till 185 000 kronor. Föreningen har även beviljats 40 000 kr i arrangemangsstöd av Bodens kommun inom ramen för avtalet om att arrangera offentliga barnföreställningar. Bodens kommun har också beviljat föreningen kulturverksamhetsstöd med 9000 kronor för att arrangera Skapa dans.

Bodens Energi AB (BEAB) har sponsrat föreningen med 35 000 kronor under år 2023.

Sparbanken Nord har sponsrat Bodens Riksteaterförening med 10 000 kr.

Föreningens medlemmar är otroligt viktiga för vår verksamhet, för vår legitimitet såväl som för vår marknadsföring och planering. Vår vision är att fortsätta stärka våra relationer till nuvarande medlemmar genom medlemsvård och mervärde, samt att vi också ska vara attraktiva för nya medlemmar. Vi vill även fortsatt kunna erbjuda våra medlemmar förmånliga priser på samtliga föreställningar. Föreningens medlemsantal har ökat under året, och vid årsskiftet 2023/24 var 180 personer medlemmar.

Bodens Riksteaterförening har som målsättning att fortsätta erbjuda scenkonst för all publik, på så många olika platser som möjligt, men det är nödvändigt för föreningen med en stabil ekonomi för att kunna planera framåt.



ÖVRIGT

Året 2023 har varit fantastiskt på många sätt; gemenskap, samarbeten, nya kunskaper och erfarenheter både för oss och för vår publik – och framför allt massor av dans! Varje verksamhetsår bjuder dock också på utmaningar. Föreningen är medveten om att kulturen inte är en prioriterad fråga i dagens politiska klimat med minskade medel både lokalt, regionalt och nationellt. Bodens Riksteaterförening ser också möjligheter i att bli ännu bättre på att nyttja scener utanför stadskärnan i och med det planerade arbetet på Folkets Hus i Boden. Under förra året har vi satsat på att arrangera gratis bussresor till olika scener runt om i kommunen såväl som till andra kommuner, vilket vi hoppas kunna fortsätta med framöver. Det skapar nya möjligheter för vår publik och är helt i linje med vår vision om tillgänglig scenkonst för alla överallt. Det är alltså Bodens Riksteaterförenings målsättning att arrangera aktuell och tankeväckande scenkonst för vår publik, centralt i Boden, utanför stadskärnan, online – och tillsammans.

Oavsett de förändringar som kulturen nationellt, regionalt och lokalt står inför så kommer vår förening, tillsammans med andra krafter, fortsätta skapa mötesplatser där kulturen får vara levande.

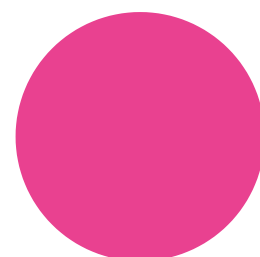
Vi går in i verksamhetsåret 2024 med ett brett utbud av scenkonst på små och stora scener runt om i kommunen. Vi hoppas att ni hänger med!



Mitt lilla, stora rum
Memory Wax



One One One - Norrdans
foto: Dan Jåma



SAMMANTRÄDEN OCH REPRESENTATION

Styrelsen har under året hållit 9 protokollförda sammanträden samt representerat vid följande sammankomster:

Januari:

Linnéa Byberg deltar i Riksteatern Norrbottens möte om motionsskrivande inför kongressen.

Februari:

David Forsberg deltar i Samtal Scenkonst för att prata om projektet Nära Dans Boden.

April:

Linnéa Byberg medverkar i Riksteaterns digitala studiecirkel ”motivera ideella”.

Karin Johansson och Sven-Olov Johansson närvarar på Riksteatern Norrbottens årsmöte i Arvidsjaur.

Linnéa Byberg deltar i Samtal Scenkonst för att prata om konsten att ställa in.

Maj:

Karin Johansson, Sven-Olov Johansson och David Forsberg närvarar på Kvällsöppet på stan.

David Forsberg närvarar i möte med kommunens avdelningen Kultur, fritid, ungdom.

Linnéa Byberg medverkar i Riksteaterns nationella kongress i Helsingborg.

Linnéa Byberg deltar i Samtal Scenkonst för att prata inför Scenkonstbiennalen.

Juni:

Linnéa Byberg medverkar i panelsamtalet ”Dansens framtid i Sverige” samt ”Så blir du världsbäst på turnerande scenkonst” under Scenkonstbiennalen i Stockholm.

September:

Bodens riksteaterförening medverkar i manifestationen #tretystaminuter

Emily Doney närvarar på Piteå IF & FC Rosengårds match på Bodens Energi Arena och tar emot en check av Sparbanken Nord.

Linnéa Byberg närvarar på Rural Movements i Östra Ämtervik.

Linnéa Byberg medverkar på nätverksträff för företag i Boden/Luleå på Havremagasinet och samtalar kring ”Kulturen som katalysator för attraktiva samhällen”.

Oktober:

Linnéa Byberg deltar på Riksteaterns Repertoar 24/25, digitalt.

Anna-Greta Wallmark och Eva Stenberg deltar i Scenkonstdagarna i Östersund.

Linnéa Byberg går arrangörsutbildningen Camp Riksteatern – i Stockholm

November:

David Forsberg medverkar på Arrangörer i norrs digitala lunch, Tema: Samarbeta mera!

Sven-Olov Johansson och Karin Johansson närvarar på informationsmiddag med Norrbottensteatern i Luleå.

Linnéa Byberg medverkar på Riksteaterns ARENA i Hallunda.

Lotta Styvén närvarar i möte med kommunens avdelningen Kultur, fritid, ungdom.

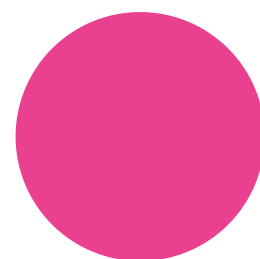
Linnéa Byberg deltar i Samtal Scenkonst för att prata om sceniska experiment.

December:

Linnéa Byberg medverkar på Arrangörer i norrs digitala lunch, Tema: Konsten att ställa in.

Linnéa Byberg har under året ingått i Riksteaterns mötesplats repertoar & arrangemang som avslutades i november.

I Riksteatern Norrbottens styrelse ingår Linnéa Byberg som suppleant.



SLUTORD

Styrelsen i Bodens Riksteaterförenings vill framföra ett varmt tack till vår teaterpublik, våra medlemmar, producenter, avdelningen Kultur, fritid, ungdom på Bodens kommun, våra sponsorer, våra samarrangörer, Riksteatern och Riksteatern Norrbotten för ett gott samarbete under det gångna året. Vi ser fram emot ett fantastiskt kommande teaterår tillsammans med er!

Boden den 5 mars 2024

David Forsberg
Ordförande

Sven-Olov Johansson
Kassör

Emily Doney
Sekreterare

Eva Stenberg
Ledamot

Lotta Styvén
Ledamot

Karin Johnsson
Ledamot

Linnéa Byberg
Verkställande ledamot/
vice ordförande

