

Antagen vid årsmötet  
2021-03-20, revideras varje år.

# VERKSAMHETSPLAN NORRBOTTEN 21-23

**Alla 14 kommuner i Norrbotten har en lokal riksteaterförening. Dessa har närmare 1400 medlemmar och arrangerar ungefär 200 professionella scenkonstföreställningar, teater, dans, musik, samtida cirkus, per år runt om i vårt län. Detta görs med hjälp av ideella krafter som lägger ner över 6 200 arbetstimmar för att sprida scenkonsten till alla, överallt i Norrbotten.**

# Beskrivning av Riksteatern Norrbotten (RTN) 2021–våren 22

RTN är en ideell organisation med ett regionalt uppdrag. Vi ingår i folkrörelsen Riksteatern som arrangerar, främjar och producerar turnerande scenkonst - för alla, överallt.

Verksamheten leds av en styrelse som väljs av medlemmarna. Styrelsen består av sex ledamöter och tre ersättare som alla kommer från olika delar av länet.

Vi har en konsulent som på heltid arbetar i vårt län, som täcker 25% av landets yta.

De lokala riksteaterföreningarna arbetar för ett dynamiskt och berikande kulturliv i länet. I flertalet av våra norrbottniska kommuner är riksteaterföreningarna den enda kontinuerligt verkande arrangören av professionell scenkonst.

Riksteaterföreningarna är den viktigaste målgruppen för vår verksamhet och många av våra prioriteringar handlar om arrangörskapet.

Regionpolitikerna i de fyra nordligaste länen har antagit ett kulturpolitiskt positionspapper ”Kultur i norr” där de uttrycker en gemensam vilja att stärka arrangörsutveckling, liksom kulturella och kreativa näringar och samverka för en gemensam viljeinriktning vad gäller urfolket samernas kulturutveckling. RTN är starkt involverad i samtliga tre satsningsområden inom det kulturpolitiska positionspapperet.

RTN uppbär anslag från Region Norrbotten och har ett tydligt uppdrag när det gäller arrangörskap, barn och unga och dans. Vi ska samordna turnéstöd för barn, vuxna och äldre och bidra till att hela länet får tillgång till scenkonstföreställningar av hög konstnärlig kvalitet. Vi ska även delta i regionala dansrådet och driva dansens utveckling i Norrbotten tillsammans med dansrådets övriga medlemmar och stötta Norrbottens kulturarrangörer genom kompetenshöjande insatser. Dessutom ska RTN vara en aktiv part i projektet ”Arrangörer i Norr”.

Vi samverkar i regionala satsningar med inriktning på scenkonst och arrangörskap, ”Rätten att berätta” – nationella minoriteters rätt till scenkonst på sitt eget språk, ”Arrangörer i Norr” – utbildningar och nätverk för arrangörer, ”Regionala Dansrådet” – expertråd med representanter som innehar regionalt uppdrag inom dans, samt intresseorganisationen ”Samforma” som samlar länets idéburna sektor i Norr- och Västerbotten.

Övriga regionala samverkanspartners: Danscentrum Norr, Folkets hus och parker Norrland, Giron Sámi Teáther, kommunala kultursamordnare, Norrbottens Bygdegårdsdistrikt, Norrbottensmusiken, Norrbottensteatern, Teatercentrum Norra och Tornedalsteatern.

RTN:s ordförande Kristina Grubbström, utsågs av kongressen 2019 till vice ordförande i Riksteaterns nationella styrelse. Mandatperioden är fyra år. Johannes Sundelin, ordförande i Gällivares Riksteaterförening, är ordinarie ledamot i den nationella styrelsen.

Vår konsulent Anna Björk är ledamot i det nationella presidiet för scenkonst för barn och unga.

Vi har således en mycket god representation nationellt och regionalt och kan föra vår talan i många olika sammanhang.

Vi samverkar med de regionala föreningarna i de tre övriga norr-

länen Västerbotten, Jämtland/Härjedalen och Västernorrland i Riksteatern Norra. Konsulenterna har tät samverkan och styrelserna träffas en till två gånger per kvartal. Riksteatern Norra har valt Riksteatern Västerbottens ordförande som vår representant i det nationella ordförandepresidiet.

Karin Thomasson från Jämtland/Härjedalen är utsedd till nationell styrelseordförande av regeringen.

Ytterligare två ledamöter i nationella styrelsen kommer från norr; Åsa Lindström från Västerbotten och Helge Sjödin från Västernorrland.



**Riksteatern Norrbotten och representanter från medlemsföreningar på kongressen Karstad 2019.**

# Verksamhetsinriktning

## Riksteatern Norrbotten:

- ska bedriva verksamhet som utgår från medlemmarnas engagemang, delaktighet och medskapande och är öppna för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners.
- ska ge alla i Norrbotten möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i länet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, sexuell läggning eller ålder.
- ska bidra till att alla i Norrbotten ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet i konsten och samhället och ska på så sätt vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati.

- ska initiera, främja och skapa samverkansprojekt med riksteaterns nationella verksamhet och andra parter.
- verksamheten skall genomsyras av folkrörelsens beslut och strategier för jämlikhet, mångfald och minskad klimatpåverkan, antagna på kongressen 2019. är en ledande aktör inom arrangörskap.
- är en självklar och naturlig part från civilsamhället att bjuda in till samtal och aktiviteter som gäller kultur, demokrati och mångfald.
- är producentneutral och ser alltid till länets barn- och unga och de lokala riksteaterföreningarnas bästa för att få ut scenkonst till alla, överallt i Norrbotten.



## Prioriterade mål

### Riksteatern Norrbotten:

- ska skapa struktur för stöd och utveckling av riksteaterföreningarna
- ska öka och bredda sin publik
- ska arbeta med utveckling som ska bygga på erfarenhets- och forskningsbaserad kunskap



**Vision:** Scenkonst som sätter tankar  
och känslor i rörelse – för alla, överallt.

A group of people, likely dancers or performers, are in a rehearsal space. In the foreground, two women are seated, looking towards the right. In the background, several other people are standing, some with their backs to the camera. A large chalkboard is visible in the background with handwritten text in a non-Latin script. The lighting is dramatic, with a bright light source from the top left creating a lens flare effect.

# Verksamhetsplan

## Scenkonst

### Riksteatern Norrbotten:

- ska verka för att fler arrangörer presenterar dans och att publiken erbjuds kontinuerliga möten med den samtida dansen.
- ska verka för att den professionella scenkonsten når alla barn och unga i Norrbottens skolor och kommuner och därigenom visa på hur scenkonst kan främja barn och ungas lärande och öka intresset för scenkonst.
- ska samverka med lokala och regionala scenkonstinstitutioner med fokus på arrangörs- och publikutveckling samt hålla kontakt

med lokala, regionala och nationella scenkonstinstitutioner genom deras respektive intresseorganisationer.

- ska främja till samtal i samband med föreställningar, både inom publiken som mellan publiken och kreatörer, politiker och andra intressenter.
- ska sträva att utifrån ett lokalt arrangörsperspektiv öka antalet digitalt sända föreställningar och utveckla samarbetet med regionala aktörer för att möjliggöra livesända regionalproducerade föreställningar som kan nå hela landet.



# Engagemang

## **Riksteatern Norrbotten:**

- ska medverka till att skapa nya mötesplatser för unga vuxna med scenkonstintresse.
- ska utveckla möjligheten till unga och unga vuxnas deltagande i de lokala riksteaterföreningarnas verksamhet.
- ska medverka till att utveckla mervärdet av medlemskap i Riksteatern.

# Kunskapande

## **Riksteatern Norrbotten:**

- ska delta i Regionens arbetsgrupp för arrangörer för att på så sätt stärka det arrangörsfrämjande perspektivet i Norrbottens kulturplan.
- ska sprida kunskap inom den egna organisationen såväl som inom scenkonstområdet, offentlig sektor och civilsamhället. På så vis stärks scenkonstbranschen som ges möjlighet att bidra med kunskap och engagemang vid förändringar i omvärlden.

- ska utifrån sin värdegrund verka för att stärka varumärket Riksteatern på lokal nivå, så att den ideella arrangörsföreningen stärker sin position som viktig kulturbärare på kommunal nivå och hela vägen upp till regional och nationell kulturpolitisk nivå.
- styrelsen ska bevaka den tekniska utvecklingen så att mer avancerade digitala sändningar når oss i Norrbotten och att vi kan sända vår regionala scenkonst/kultur till övriga delar i landet.

- ska erbjuda tillfällen för kunskapsutbyte- och kunskapsutveckling för att stärka de lokala riksteaterföreningarnas publik- och repertoararbete.
- ska vid arrangerandet av möten och evenemang i första hand välja produkter och tjänster med liten klimatpåverkan.



# Riksteatern 2033 – en lärande organisation

RTN ska delta i förändringsarbetet som ska genomföras utifrån det resultat som framkommit i "behovsanalysen", (analys av utredningen om Riksteaterföreningarnas behov av stöd för att öka och bredda publiken).

- Etablering av Riksteatern som en lärande organisation. Kunskap och lärande skall systematiskt utvecklas, delas och spridas i den egna organisationen för att stärka det ideella arrangörsledet. Ett nytt arbetssätt skall införas där nya mötesplatser skall skapas och ett effektivare erfarenhets- och kunskapsutbyte upprättas i organisationen.
- Etablering av ett programarbete "Riksteatern 2033", folkrö-

relsens 100-årsjubileum. Säkerställa en långsiktig utveckling av Riksteatern som utgår från en aktiv erfarenhets- och kunskapsbaserad folkrörelse.

Tre utvecklingsprojekt skall genomföras:

- a) Lokalt engagemang och deltagande genom repertoarutveckling i Riksteatern.
- b) Unga vuxna, en ny riksteaterorganisation.
- c) Framtidens folkrörelse, erfarenhetsutbyte och kunskapsdelning.

## Effektmål

- 80 % av de lokala riksteaterföreningarna upplever att riksteaterns vision, ändamålsparagraf och strategier kontinuerligt förankras i verksamheterna.
- 90 % av de lokala och regionala riksteaterföreningarna upplever att de har en fungerande valberedning 2023.
- 80 % av de lokala riksteaterföreningarna är nöjda med sitt publikarbete.
- 70 % av de lokala riksteaterföreningarna upplever att de genom-

för kringarrangemang i tillräcklig utsträckning och av en kvalitet som de bedömer kan bidra till att öka och bredda publiken.

- 80 % av de lokala riksteaterföreningarna upplever att riksteaterns kursverksamhet motsvarar föreningarnas behov.
- De lokala riksteaterföreningarna i länet ska tillsammans öka sin publik med 10% per år, med 2021 som utgångsår.
- De lokala riksteaterföreningarna i länet ska tillsammans öka sitt medlemsantal med 10% per år, med 2021 som utgångsår.

# Riksteatern kongress 2019



Riksteatern Norrbotten  
Garvaregatan 7A  
961 64 Boden  
norrbotten.rtf@riksteatern.se  
[www.riksteatern.se/norrbotten](http://www.riksteatern.se/norrbotten)