

Protokoll fört vid Piteå Riksteaterförenings styrelsemöte

Tid och plats: 150902 kl.17.00-21.00 Vardagsrummet Piteå

Närvarande: Ann-Catrin, Anneli, Eva, Kenneth, Rebecca, Roger, Vera,

Adjungerad: Birgitta

Frånvarande: Siv samt Berith adjungerad, vår ekonomiansvariga.

§ 23 Dagordning och mötesformalia

Vi startar mötet med att äta och rapportera om vissa händelser innan vi återgår och följer den utskickade dagordningen. Protokollet följer däremot den utskickade dagordningen.

§ 24 Föregående protokoll

Vi går genom föregående protokoll och godkänner det men konstaterar att vi inte har gjort något åt avtackningspresenter.

Vi beslutar att som avtackning ge antingen lokal honung som Kenneth kan ordna inför aktuell föreställning eller saft /marmelad från Alterdalens Rabarberi som Eva köper in.

Anneli textar etiketter som fästes på burkar och flaskor innan de lämnas över.

§ 25 Ekonomi

Berith har lämnat en ekonomisk rapport. Vårens föreställningar har gjort att vi ligger på -50 151 kr. Främsta orsaken är att vi har haft för lite publik till våra föreställningar. Inför nästa möte önskar vi att Berith kan närvara eller så kommer Vera att gå genom den ekonomiska rapporten tillsammans med Berith innan.

Handkassan är redovisad. Rutiner för denna se § 30.

Höstens föreställningar kommer att annonseras via Birgittas kontakt i PT den 19/9. Det kan bli en kostnad på runt 6 000 kr om inte Birgitta rymmer det i sin budget. Varje enskild föreställning finns dessutom med på aktuell månad i "Det härnder i Piteå", PT.

Roger får uppdrag att köpa in en surfplatta till föreningen att använda vid föreställningar. Den ska vara lätt att använda tillsammans med iZettler.

§ 26 Kommande Föreställningar

Så här ser höstens program ut med Ansvarig för föreställningen markerad samt medhjälpare.

29 sept. *Skärvor* **Ann-Catrin**, Kenneth, Vera

6 okt. *1984* **Eva**, Rebecca, Annelie,

18 okt. I *Ilta Emmin kanssa* **Annelie**, Ann-Catrin, Roger

Möblerad på Scen Christinasalen. Vera tar än en gång kontakt med Föreningen Norden för ett samarbete kring föreställningen.

25 okt. *Slå pattarna i taket* **Vera**, Kenneth, Roger

22 nov. *A simple Space* **Eva**, Kenneth, Vera

Föreställningar Våren 2016

10 mars *Katt på hett plåttak*

20 mars *Männen med Rosa triangel*

§ 27 Beställning av fler föreställningar för 2016

Vi har redan önskat föreställningar för våren -16 men ännu inte fått dem bekräftade. Beslutar därför att avvakta för att se vad som kan bli aktuellt. Se dessutom §32 där vi har ev. Två föreställningar på gång.

Vi har fått erbjudande om ett Arrangemang med Folkoperan och Riksteatern i samarbete under hösten 2016. Produktionen är Mozarts Requiem. Produktionen besöker sex platser i landet och på varje plats deltar lokalorkester, lokal kör samt lokala statister i orm av en skolklass på 25 elever. Vi beslutar anta erbjudandet.

§ 28 Föreningarnas dag 150822

Anneli, Roger och Vera representerade föreningen under evenemanget. De gick runt i publiken och i mötet med människor delades programbladet ut och informerades om föreningens uppgift och möjlighet till föreningsmedlemskap. Inget framträdande på scen eftersom dragplåstret, vår revisor Åsa Ivarsdotter hade förhinder att delta.

Eva som har koll på sålda biljetter konstaterar att vi redan har sålt biljetter till alla höstens föreställningar. Kan detta ha ett samband?

§ 29 Styrelsens Ansvarsområden kompletteras

Roger ansvarar för medlemsutskick.

Roger ansvarar för organisationen av affisivering samt beställning av affischer via Riksteatern. Ett utskick ska göras nu i höst där programbladet finns med samt en efterlysning av volontärer till hjälp vid föreställningarna.

§ 30 Rutinlista vid föreställningar

Eva har gjort ett förslag till rutinlista att följa vid föreställningar. Vi går genom och kompletterar den tillsammans. Vera fyller i den och skickar ut till oss.

När surfplatta är inköpt gör Roger med hjälp av Vera en redovisningsblankett i surfplattan, som ska underlätta redovisning av kassan direkt efter föreställningarna. Handkassan ska innehålla 2 000 kr i kontanter inför varje föreställning.

§ 31 Run for your Life

Eva rapporterar från ett möte på Kaleido tillsammans med Naturskyddsföreningen.

Initiativtagare är Riksteatern. Löpningen håller på från 9 nov- 30 nov dygnet runt.

11 november ca.12.00- 18.00 passerar staffeten Piteå kommun norrifrån. Den går sedan vidare fram till Paris Klimatmöte.

Alla som vill springa en delsträcka 4,2 km ansöker om detta och motiverar varför.

Alla som deltar skriver ner sin historia, och personlig skäl till deltagande för att alla dessa historier ska kunna sammanställas.

Planeringen för hur sträckningen ska vara genom Piteå pågår. En kör är kontaktad och de ställer upp med sång förmodligen inne i centrum när löparen/löparna passerar. Nästa planeringsmöte kallar någon från naturskyddsföreningen till.

§ 32 Sm veckan – En mästerlig folkfest.

Vera och anneli har varit på träff med representanter för SM veckan och kulturföreningar i Piteå.

Kommunen skjuter till 300 000 kronor till föreningar för att de ska arrangera kultur under veckan.

Dessutom tillkommer inga lokalhyror om arrangemanget hålls i kommunens lokaler.
Förutsättningarna är att inträde är gratis.
Gruppen kom överens att den 14/9 gemensamt komma överens om att prioritera hur pengarna fördelas. Till det mötet presenterar föreningarna sina bidrag.

Vi har två förslag.

Hope med Charlott Lindmark. Hon är tillfrågad och kan göra sin föreställning.

Istid med Västerbottensteatern. De är tillfrågade om de kan ha generalrepetition i Piteå då deras premiär för föreställningen ligger två veckor efter. Vi har ännu inte fått klartecken men får vi det presenterar vi det på mötet.

Annelie går på mötet på Kaleido tillsammans med Ann-Catrin.

§ 33 Anbud Live

Föreningen får nu sända två representanter till Anbud Live som är den 10-11 oktober. Riksteatern står för alla kostnader. (ej mat på kvällen)

Annelie och Ann-Catrin deltar.

§ 34 Uppdatering av kontaktuppgifter

Styrelsen kan uppdatera sina kontaktuppgifter till riksteatern på tf.riksteatern.se användare – pit lösenord – pita

§ 35 Övriga frågor

Vi får besök i Piteå av Scenkonstkollektivet GLQ. De ska arbeta i gymnasiklassen med musikelever, estet under tre dagar inom ramen för ordinarie studier.

Temat är . Hur påverkas vår identitet av populärkultur? Vilka populärkulturella verk (musik, filmer, konst, youtubeklipp) har påverkat DIG? Turnén är ett samarbete mellan Riksteatern, Riksteatern Norrbotten, Ung Scen Norr samt här hos oss, Piteå Riksteaterförening. Kontaktperson är Åsa Lundmark, riksteatern Norrbotten och vi bidrar med 10 000 kr.

Vera kollar upp möjligheten med mappar på vårt gmail konto för förvaring av material som rutinlist, ansvarsområden osv. Vi får inte använda hemsidan för detta.

Halvårsmöte med Riksteatern Norrbotten hålls på Norrbottensteatern den 21-22 november. Vi beslutar att så många som möjligt från styrelsen åker.

§ 36 Mötet avslutas

Några minuter före 21.00 konstaterar vi att kvällen avslutas. Styrelsemötena hålls första onsdagen i månaden utom i oktober då vi träffas den 14:e. Tiden är 18.30 och vi håller till i lokalen Vardagsrummet.

Ordförande Vera Renberg

Sekreterare Ann-Catrin Möller

.....

.....

