

Protokoll fört vid Piteå Riksteaterförenings styrelsemöte

Tid och Plats: 15-10-15 kl 18.30- 21.30 Vardagsrummet, Piteå

Närvarande: Ann-Catrin, Anneli, Eva, Vera

Frånvarande: Kenneth, Rebecca, Roger, Siv

Adjungerad Birgitta Hedeby-Kultur och Fritid,

Siv Lindmark, vald som ersättare i styrelsen har meddelat inför mötet att hon tar en paus från styrelsearbetet.

§ 37 Dagordning och mötesformalia

Vi följer utskickad dagordning så långt det går.

§ 38 Föregående protokoll

Föregående protokoll godkänns.

Vi konstaterar att vi beslutade att göra ett medlemsutskick och bifoga höstens program. Detta är ännu inte gjort.

§ 39 Ekonomi

Berit har lämnat en ekonomisk rapport se bilaga § 39 15-10-15 (1 Balansrapport)
(2 Resultatrapport)

Vi kan konstatera att de föreställningar vi har under året är relativt dyra men publiken är fåtalig vilket gör att vårt sparade kapital har minskat rejält. I kassan har vi nu 345 747 kr. Utifrån lagd budget ligger vi ca: 93.700 kr minus. Detta ryms i vårt tidigare överskott.

Under kongressen beslutades att föreningar får fakturera Riksteatern all tid överstigande fem timmar scenarbete. Dessutom får vi fakturera 20 kr/ ungdom som vi har på gratisbiljett upp till 30 st/ föreställning. T.ex. ungdomar från garderoben eller de som kommer in i mån av plats.

Justering i underlagsblanketten ska göras så att betalning med iZettler syns, samt antal fria ungdomsplatser så att fakturering kan göras till Riksteatern.

§ 40 Medlemsförändringar

Vi har en ny medlem registrerad men vi vet att det finns fler på gång fast det inte är synligt i registret. Det har varit problem av synlighet vid medlemsregistrering. Förhoppningsvis åtgärdas detta snart.

§ 41 Föregående föreställningar.

Skärvor, 113 personer, rolig och bra föreställning med bra publikkontakt både under föreställning och i kringarrangemang.

1984 Få betalande personer men stor publik då Strömbacka kom med tre klasser. Det gjorde att det kändes härligt med publikkontakt och närvaro i en så bra och aktuell föreställning.

Ann-Catrin tar kontakt med Akusticum med anledning av att vi vill få bättre rutiner för avhämtning av försäljningsplan inför föreställningarna.

§ 42 Kommande föreställningar

En kväll med Emmi söndag 18 okt. Anneli är ansvarig. Få försålda biljetter. Anneli har varit i kontakt med Föreningen Norden samt Finska föreningen i Luleå. Vi beslutar erbjuda medlemmar

från dessa föreningar ett biljettpris av 100 kr men då gäller inte scenrabatt. Även Dövstum föreningen är kontaktad eftersom föreställningen är textad. Ivar Berggren kommer att spela dragspel, finsk musik mellan 18-19.00.

Anneli uppmanar styrelsen att komma samt bjuda med så många vi kan. Vi får säker plats.

Slå Pattarna i taket söndag 25 oktober. Riksteatern har rekyterat en ambassadör för föreställningen från Piteå, Elin Wikström. Hon ska marknadsföra föreställningen med hjälp av material hon fått från Riksteatern. Vi har bjudit in henne till våra styrelsemöten men hon har inte kunnat närvara så inget samarbete har ännu planerats. Vera är ansvarig för föreställningen från vår förening.

P-town som gjorde ett besök på föreställningen Skärvor lämnade ett erbjudande enligt deras koncept om marknadsföring. De skriver om föreställningen före, kommer dit och fotar lägger upp eventbilder samt gör reklam för vårt nästa evenemang. Kostnad är 3 000 kr. De har ca. 9000 följare på sin sida.

Vi beslutar att prova vid kommande föreställning Slå Pattarna i taket.

A Simple space söndag 22 november. Magnus Aspengren har aviserat att han kommer att närvara eftersom Sverigepremiären kommer att hållas i Piteå. Eva är ansvarig för arrangemanget. Ann-Catrin ska undersöka huruvida det är möjligt att boka Husbandet Sharpos som Riksteatern har anställt året ut för att de ska kunna spela mångkulturell musik vid olika evenemang runt landet främst för att främja arbetet för att underlätta situationen för flyktigar genom att erbjuda kultur. Först kollar vi förutsättningarna för att ha orkestern i kringarrangemanget om det tillkommer kostnader för föreningen eller ej.

§ 43 Kommande reportuar våren 2016

Vi kommer att arrangera en föreställning under SM-veckan nämligen **Hope** 30/1 på Kaleido. Den kommer att vara gratis för publiken och våra kostnader täcks från kulturpengar för SM veckan.

Vi har tackat ja till **Katt på hett plåttak**, Riksteatern, 10/3 Christinasalen

Männen med rosa triangel, Riksteatern, 20/3 Christinasalen. Den kombineras med årsmöte. Vi bjuder medlemmarna på föreställningen om de kommer på årsmötet.

Vi beslutar att inbjuda styrelsen för RFSL att se föreställningen eller om de vill dela ut biljetter till sina medlemmar. Vi skänker de antal som de har styrelsemedlemmar. Ann-Catrin Tar kontakt. RFSL sökt kontakt med Anneli och Ann-Catrin vid Anbud Live.

Dessutom beslutar vi oss för att tacka ja till **Nour on Tour** den 22/3, Riksteatern.

Reaktor någon gång v. 7 Sameteatern.

§ 44 Anbud live

Tyvärr räcker inte tiden under detta möte till att Anneli och Ann-Catrin får berätta om alla erbjudanden som Riksteatern erbjuder under hösten 2016 och våren 2017. Vi beslutar ta de vid nästa möte som då är sista träffen före beställningstiden för den perioden rinner ut.

§ 45 Run for your life

Ännu är planerna inte spikade. Vi saknar några löpare bl.a någon som kan springa genom stan, t.ex ett kommunalråd. En kör är bokad som kommer att sjunga lämpliga sånger någonstans efter vägen genom stan. Naturskyddsföreningen har en stor del i planeringen tillsammans med Eva som engagerat sig från oss.

Vi beslutar stödja arrangemanget med 2 000 kronor för div, inköp (t.ex facklor) ev. Kostnader för tillstånd.

§ 46 SM veckan

Se under kommande reportuar 2016.§ 43

§ 47 Marknadsföring P-Town

Se § 42 ang. Slå pattarna i taket.

§ 48 Padda och iZettler

Vi har nu provat den nya surfplattan men den måste köras in några gånger med vår izettler. Den har tydligen kört slut på de uppladdningsbara batterierna. Vi måste kolla garanti. Roger ombeds provköra dessa två för att se vad som ska åtgärdas.

§ 49 Övriga frågor

Riksteatern vill göra enkätundersökningar på de två kommande föreställningarna. Vi ska fråga publiken efter deras mailadresser, som skrivs upp på en lista. Dessa lämnas till Riksteatern och de som lämnat sin adress kommer att få en förfrågan att svara på enkäten.

§ 50 Nästa möte

Den 4 november 18.30 i Vardagsrummet. Vi kommer främst att arbeta med kommande föreställningar ht 16 och vt 17. Ann-Catrin och Anneli berättar om föreställningar presenterade på Anbud Live.

.....
Ordförande Vera Renberg

.....
Sekreterare Ann-Catrin Möller