

Protokoll fört vid Piteå Riksteaterförenings styrelsemöte Föreningslokalen Vardagsrummet 180903 17.00-21.00

Närvarande: Vera Renberg, Anneli Qvarnström, Eva Sonnenschein, Sanna-Maria Green, Kristina Söderberg, Ann-Catrin Möller, Roger Lundstig, Thomas Andersson, Stina Carlsson

§ 21 Dagordning och mötesformalia

Vi godkänner dagordningen som är lång men vi har tagit extra tid för kvällens möte.

§ 22 Föregående protokoll

vi läser och godkänner förra protokollet.

§ 23 Ekonomi. Rapport

Vi har en del frågor kring den ekonomiska rapport vi fått. Stina återkopplar med Ola Edeblom. Stina jämför dagens resultat med den budgeterade kostnaderna kring varje projekt. Rapport vid nästa möte.

Roger kollar med Anders Nydell om det finns något annat Wi-fi nätverket på Nolia vi kan använda. Om inte köper han ett kontantkort för surf till vår iPad. Nödvändigt att ha vid betalning med iZettle.

Vi går genom och svarar på en blankett från banken för att säkerställa att vi inte tvättar pengar.

§24 Verksamhetsplan. Dialog

Efter genomgång och analys av nuvarande plan beslutar vi att Stina, Thomas och Ann-Catrin gör ett förslag på ny plan.

§ 25 Praktiska frågor

- Biljettförsäljning

Vi säljer numer biljetter via ticster utom då vi är i Akusticum då ticketmaster gäller. Vi har egen biljettskrivare och har själva koll på bokade och ombokade platser i salongen. Kristina och Roger ska göra en "fysisk" check innan vi ska stå i gallerian inför föreställningen *Släktkalaset*.

- Rutiner vid föreställningar. Kompletteringar?

Vera gör kompletteringar i vår "rutinlista inför föreställningar" utifrån våra nya förutsättningar.

- Kassarapport

Vi fortsätter använda oss av manuell Kassarapport en tid framöver så att vi ser att allt fungerar med nya biljettförsäljningssystemet.

- Affischering

Vi har blivit ombudda att sätta upp ett sorterings ställ på "dörren till skrubben" i Vandrarhuset för alla våra affischer. Vi håller utkik efter ett där både A3 och A4 kan rymmas.

Affischer från Riksteatern beställer Kristina. Vi har redan några som kan hämtas i Vandrarhuset.

Eva kontaktar Västerbottensteatern för att efterlysa redan beställda affischer.

Kristina gör en Excel-fil med olika affischerings ställen. Var och en markerar där var vi kan affischa så tar vi ansvar för olika platser.

- Övrig marknadsföring

Vi försöker stå i Gallerian en vecka innan, lördag, före våra föreställningar. Dela ut flyers och sälja biljetter direkt.

Vi annonserar i PT den 29/9.

-Nolia förråd

Eva pratar med nyckelansvarig om vi kan få en nyckel för att kunna ta oss in i vårt förråd i Christinasalen utan att behöva söka någon som ska låsa upp det åt oss.

-Ansvariga på kommande föreställningar

6/10 *Släktkalaset Vera*, Stina, Roger

Ann-Catrin tar kontakt med tidigare ordförande Peter Lysholm för ev. Fiolspel i pausen.

20/10 *Jord Anneli*, Thomas, Eva

Samarbetsföretag, LRF, Granngården. Ansvariga undersöker.

25/10 *Alfhild Agrells Arv Sanna*, Vera, Ann-Catrin

Vera tar kontakt med Biblioteket för samarbete om vem Alfhild var.

16/11 *Thunderstruck Ann-Catrin*, Thomas, Sanna

Sanna undersöker med danskollegor om möjligheten att ha improvisationsdans innan föreställningen.

§ 26 Samverkanskonceptet Dans i Nord

Den första föreställningen vi har i samverkan med Dans i Nord är Alfhild Agrells Arv den 25/10. De säljer abonnemang och vi spärrar platser för detta. Resterande biljetter säljer vi som vanligt.

Den 22/9 ges första föreställningen i abonnemanget. Dans i Nord är arrangör. Vi får gå gratis som representant för Riksteatern i alla föreställningar som omfattas av abonnemanget.

Vi beslutar att ha vårt ??band på oss när vi är där.

Vera och Sanna kommer att representera oss den 22/10 , *Jessica and me*.

§ 27 Samarrangemang/Små scener

Vi är inte nöjd över de nya regler och förfarandet med Arrangörsstöd -Små scener, vilket tidigare hette Arrangera genom samverkan.

Just nu kan vi inte påverka detta men vi tror att föreningar som skulle kunna använda sig av detta har svårt att beräkna faktiska kostnader och kan därför istället avstå.

Vid tillfälle ska vi framföra detta till Kristina Grubbström som sitter i regionala och centrala styrelsen.

Tills vidare kan vi bara hänvisa föreningar med frågor till Anna teaterkonsulent.

§ 28 Nomineringar till nationella styrelsen

Vi kan nominera till nationella styrelsen. Just nu har vi två från Norrbotten med i styrelsen.

Vi för en diskussion om detta men ingen nominering har ännu bestämts.

§ 29 Förslag på turnedatum Allt som är värt 16/10 2019

Vi har ännu inte fått någon scen godkänd för föreställningen. Eva tar kontakt för att höra hur vi ska lösa det. Om vi hittar en lösning tar vi föreställningen.

§ 30 Anbud Live 6-7/10

Tyvär är detta samma helg som vårt jubileum med Slätkalaset. Anneli kanske åker.

§ 31 Arrangörsträff Skellefteå 22-23/9

Ingen representant anmäld från oss.

§ 32 Önskemål Tyst teater

Vi har fått önskemål om att vi ska arrangera Tyst teater. Vi svarar att vi tar med oss önskan till nästa tillfälle vi ska önska föreställningar. Just nu har vi ett klart program.

§ 33 Övriga frågor

Eva berättar om en online kurs som hon deltog i från Riksteatern. Det var en kommunikations utbildning kring Marknadsföringens värde när den är mer än att sälja biljetter. Att sälja in vår värdegrund, varumärke.

Sanna och Eva bildar en kommunikationsgrupp.

Sekreterare Ann-Catrin Möller

Ordförande Vera Renberg