

## **Protokoll fört vid Piteå Riksteaterförenings styrelsemöte Föreningslokalen Vardagsrummet 181105**

**Närvarande:** Vera Renberg, Eva Sonnenschein, Sanna-Maria Gren, Kristina Söderberg, Thomas Andersson, Stina Carlsson, Anneli Qvarnström

**Frånvarande:** Ann-Catrin Möller, Roger Lundstig

### **§ 45 Dagordning och mötesformalia**

Vi godkänner dagordningen.

### **§ 46 Föregående protokoll**

Läses och godkännes.

### **§ 47 Ekonomi. Rapport**

Just nu har vi inga rapporter att gå igenom förutom rapporterna från höstens föreställningar vilka vi går igenom vid en senare punkt i dagordningen för detta möte. Kristina och Stina fortsätter ha kontakt med Ola/revisor.

### **§ 48 Praktiska frågor**

Biljettförsäljning: Kristina, Eva och Stina har förenklats processen att sälja biljetter på plats genom att ta bort det moment där kunder måste in sitt personnummer. Detta kanske måste testas innan de kan lära ut systemet till oss andra.

### **§ 49 Rapport Regionstyrelsen. Eva**

Regionstyrelsen har inte haft möte sen sist så Eva har inget att rapportera.

### **§ 50 Kommande föreställning Thunderstruck - Genomförande**

Vi bestämmer att Svenska Balettskolan (med elever) får gå på föreställning för 50kr per person.

Sanna håller kontakt med studenter från Musikhögskolan som kan stå för underhållning innan föreställningens insläpp. Än så länge har hon fått tag på 3 musiker, 1 ljudtekniker och en dansare. Det är alltså 5 personer utöver henne som förhoppningsvis kommer medverka och de har blivit lovade gratis inträde till Thunderstruck.

### **§ 51 Höstens föreställningar - rapporter**

Slätkalaset: Både Vera och Thomas har fått positiva kommentarer om föreställningen/arrangemanget i efterhand. Det var flera som gick i pausen eftersom de inte kunde höra något, Anders fakturerade 500kr för de som gick. Västerbottens teatern har hört av sig och berättat att de var väldigt nöjda med den bärhjälp de fått och med Anders.

Jord: Det kom fler besökare (trots dåligt med förköp) än vad vi trott, ca 50st. Trevlig föreställning med ett djupt ämne och bra skådespeleri. Thomas påpekar att det var lättare att varva besökare till slätkalaset än till jord eftersom folk på stan kände igen föreställningen och Västerbottens teatern. Det går även lättare att få ett positivt bemötande då vi arrangerar händelser/gratis fika i pauserna.

Alfrhid's Agrells Arv: Vera gjorde ett publiksamtal på ca 15min om Agrells liv innan föreställningen, det var både de som lyssnade med intresse och de som inte gjorde det. Till nästa publiksamtal vore det bra om vi kan informera publiken i förväg om att publiksamtal kommer ske och att vi strukturerar upp det mer för att få fler som lyssnar. Vi har ett avtal med Dans i Nord om att det ska vara pubilsamtal innan varje föreställning som ingår i dansabonnemanget så vi behöver förbereda ett inför Backbone. Kristina har inte fått faktureringsuppgifter från dansläraren från Strömbacka (Maria Danell). Sanna kommer träffa henne så hon påminner henne. Istället för en blomma skänkte vi pengar åt Kvinna till Kvinna i Norrdans namn, detta verkade uppskattat av dansarna.

### **§ 52 Prissättning våren 2019 för våra föreställningar**

Vi beslutar att vi tar 250kr för alla föreställningar förutom Norrdans som vi tar 170kr för.

Inför Backbone vore det bra att ha barnbiljetter (barn upp till 15år) för 50kr, eftersom vi vill att familjer kommer och att de kan förköpa biljetter.

### **§ 53 Rapport Anbud live**

Anneli berättar att det var väldigt många som pratade i pauserna mellan om att teman som användes är "eländiga" då de har allvarliga ämnen så som missbruk och förtryck. Men Anneli tyckte att det fanns många intressanta föreställningar med ett djupt ämne. Riksteatern har en ny huskoreograf, Tove Sahlin. Hon verkar intressant, kunnig och duktig. Anneli har fått ta del av många intressanta föreställning och samtal. Anbud live var inspirerande och hon kände anledningen till varför hon är engagerad i en kulturrörelse.

#### **§ 54 Val av föreställningar hösten 2019 – våren 2020**

Hösten:

För att kunna gå igenom valen av föreställningar, kollar vi vad för budget vi har att förhålla sig till. Stina rapporterar att det finns ca 45 000kr kvar för hösten om vi vill hålla oss till de inkomster vi gör, annars finns det mer pengar i kassan. Vi beslutar att vi vill försöka hålla oss till de 45 000kr, då vi väljer föreställningar.

Föreställningar inför hösten 2019 som vi vill ha är *Proxy* med Norrdans och *Allt som är värt*. Utöver dessa vill vi ha en föreställning till. Därför önskar vi tre föreställningar från Riksteatern, varav vi hoppas på att få någon utav dem eller välja mellan dem. Efter genomgång av repertoarkatalogen och en omröstning har vi bestämt att vi önskar *Barnen*, *Peter Pan* och *Nakna som foster & Gudar* och Eva kommunicerar till Riksteatern att vi inte kommer vilja ha alla av dem.

Våren:

Stina rapporterar att inför våren har vi ca 125 000kr att lägga på föreställningar, därför kan vi välja ca 3st föreställningar. Efter genomgång av repertoarkatalogen och en omröstning har vi bestämt att vi önskar *I mötet med dig*, *Scener ur hjärtat*, *Manchild* och *Fauna* och fokuserar på *I mötet med dej* och *Scener ur hjärtat* om vi får dem.

#### **§ 55 Motionsskrivning till Riksteaterns kongress 2019, Rapport från möte 24/10**

Vi har deltagit i motionsmöten, och fler möten kommer äga rum.

#### **§ 56 Nomineringar till nationella styrelsen**

Vera har frågat Kristina om hon kan tänka sig ställa upp igen, Kristina behövde fundera på det men hon var glad om vi skulle nominera henne. Eftersom vi inte har något annat förslag, nominerar vi henne.

#### **§ 57 Övriga frågor**

Stina vill samarbete med Rättighetscentrum Norrbotten (där hon jobbar) inför 24 timmar Svart Kvinna och att RCN arrangerar ett publiksamtal i en panelform efter föreställningen. RCN bjuder in svarta/rasifierade kvinnor från Piteå till ett samtal för att diskutera föreställningen och kvinnornas egna upplevelser. Om möjligt kan någon av skådespelarna leda panelen. Stina får klartecken att gå vidare med iden.

Eva vill gärna ha med sig någon till ett skypemöte hon ska ha med riksteatern. Detta tar vi med oss och diskuterar vi på nästa styrelsemöte.

Eva undrar om hon ska beställa en ny samlingsaffisch och om vi behöver den till biljettsläppet. Vi beslutar att en ny affisch vore bra och att vi vill ha den till januari, då vi kan gå ut på stan under en helg.

Vera tycker att vi borde fortsätta skänka pengar till välgörenheter istället för att köpa presenter eller blommor till artister. Vi diskuterar vidare detta på nästa styrelsemöte.

Sekreterare Sanna-Maria Gren. Ordförande Vera Renberg