

Coronapandemin har till stor del präglat Riksteatern Norrbottens verksamhets år 2021 och kommer bära med sig effekter långt in på nästa år. Under året som gått har Riksteatern Norrbotten samverkat med en mängd olika och nya samverkanspartners med fokus på att utveckla Norrbottens arrangörsled framåt för att stå stark även efter pandemin.

Förord ordförande med styrelse

Även detta år har präglats av pandemin som fortsatt och har påverkat nästan all verksamhet inom vår folkrörelse. Vi har haft en andhämtning under vår, sommar och tidig höst och var på väg att andas ut när smittspridningen återigen hämtade kraft och började spridas.

Trots detta har våra föreningar inte tappat lusten utan gjort allt för att hålla igång sin verksamhet, behålla sina medlemmar och hålla modet uppe. En stor eloge till er alla!

Vi har även tagit ett digitalt jättesprång under pandemin. Från att ha haft enbart fysiska möten till att nu på ett naturligt sätt delta i digitala möten har fört oss samman i länet på ett helt fantastiskt sätt. Många fler kan delta, vi kan ses oftare utan att det tar tid, kraft och pengar, vi kommer helt enkelt närmare trots våra långa avstånd. Och tänk så roligt det är de gånger vi kan ses fysiskt, som tex vid halvårsmötet i Jokkmokk och den helt otroliga upplevelsen av dansverket RoomX på Åjtte-museum.

Vi har även kommit närmare övriga landet i samband med större träffar där vi mötts digitalt i grupper och samtalat för att sedan samlas i storgrupp och få ta del av många tankar och synpunkter från hela folkrörelsen. Det har varit möjligt för många att delta även här vilket det aldrig är när man möts fysiskt, då finns det många begränsningar.

Vi fick möjlighet från regionen att dela ut extrapengar från samverkansmodellen för att pandemins ekonomiska konsekvenser skall mildras och för att kunna göra särskilda satsningar som är positiva vid återstarten.

Pengar är inte allt men betyder att man kan satsa lite mer vare sig det gäller kunskapshöjande åtgärder, medlemsaktiviteter eller utökat utbud och marknadsföring.

Göra det lite extra trevligt runt arrangemang och låta publiken förstå att vi månar om dem.

Dessa extrapengar kommer att göra skillnad under det kommande året också eftersom många insatser fick flyttas över årsskiftet. Här fick våra föreningar en fin möjlighet att satsa på sådant man normalt oftast inte haft råd med.

I arbetet med Riksteaterns stora satsning på lärande och de mötesplatser med olika teman för förtroendevalda och tjänstepersoner, som skulle ha startat under hösten men som blivit försenat, fick vår konsulent förfrågan om att bli koordinator på 50% för mötesplats 3. Det är den mötesplats som skall arbeta med att utöka stödet till föreningarnas arbete med att synliggöra och presentera arrangemangen och stärka bilden av sina verksamheter. Samt stärka stödet till riksteaterföreningarna om hur arrangemangen kan utformas och utvecklas.

Vi hade samtal i styrelsen och med konsulenten, som var intresserad av erbjudandet, och tog beslut att ge denna möjlighet. Vi får ersättning för detta och har kunnat anställa en kompetent person med stor erfarenhet och kunskap inom kulturområdet som tf verksamhetsledare. Dessa båda åtgärder ger oss nya möjligheter och kommer att få stor betydelse för arbetet framåt.

Det kommer att få positiva effekter för våra lokalföreningar både genom arbetet med mötesplatsen med allt vad det kommer att ge och genom nyanställningen, som ska arbeta mycket med strategiska frågor och stärka vår ställning gentemot beslutsfattare inom länet, göra oss ännu mer synliga än vi är men även försöka hitta nya arbetsätt och former för Riksteatern Norrbotten.

Nu ser vi med stor respekt fram mot ett nytt verksamhetsår som vi hoppas skall bli förskonat från alltför stora negativa överraskningar, men är beredda och vet att vi kan ställa om snabbt. Det har vi ”tränat på” i två år.

Än en gång stort tack till er alla som bidrar till att vår vision ”scenkonst till alla överallt” har kommit en bra bit på väg mot förverkligande och verkligheten är något att satsa på!

Kristina Grubbström, ordförande
Berit Tilly, kassör
Kjell Henriksson, ledamot

Lisbeth Engström, vice ordförande
Ann-Katrine Sämfors, ledamot
Ann-Sofie Törmä, ledamot

Regionalt fokus - stärkt kulturell infrastruktur

Under 2021 har Riksteatern Norrbottens aktivitet för nätverk av teater -och dansarrangörer fortsatt sitt arbete genom direkt samverkan och representation i föreningen Arrangörer i Norr. (Jåhkåmåhkke Labut-Jokkmokk i Rörelse, utv. av projektet Kulturcrew, digitalsända utbildningar, informationskanal till Norrbottens kulturliv och arrangörer om FHM riktlinjer)

Riksteatern Norrbotten har ingått i en arbetsgrupp i samband med framtagandet av Regionalt samverkansavtal mellan Norrbottens civilsamhälle och offentlig sektor. Riksteatern Norrbotten signerade samverkansavtalet 2021 och har under året som gått vid flertal tillfällen spridit information och uppmuntran till Norrbottens idéburna sektor, att ansluta sig till samverkansavtalet. Riksteatern Norrbotten har en representant i överenskommelsens utvecklingsgrupp vars uppdrag är att skapa bred delaktighet och bidra till genomförandet av överenskommelsen.

Riksteatern Norrbotten representerar i styrelsen för Samforma, en förening vars huvuduppdrag är att främja den idéburna sektorn i Norr -och Västerbotten genom att i huvudsak arbeta med påverkansarbete, kunskapsspridning, kunskapsutveckling och omvärldsbevakning. Under 2021 har största fokus lagts på att vara delaktig i Norrbottens stora industrisatsningar och kommande samhällsplanering/bygge där ”livet mellan husen” och kulturen är huvudfrågor som Riksteatern Norrbotten är engagerad i. Ett utvecklingsarbete in i kommande år.

Extra regionala verksamhetsmedel 2021 möjliggjorde en uppstart för Riksteatern Norrbotten och projektet ”Medlemservice”. Syftet med projektet är att stärka arrangörsföreningarnas organisationsstruktur, behålla och öka föreningarnas medlemsantal samt stärka den lokala föreningens arbete inom publikutveckling.

Riksteatern Norrbotten har under 2021 initierat ett pilotprojekt för uppbyggandet av ett digitalt distributionsnätverk för regionalproducerad scenkonst. Samverkanspartners är Studio Acusticum och FH Parker Norra Norrland. Målet är att arrangera 3-7 digitala scenkonstföreställningar kommande år, producerat av Studio Acusticum och distribuerat via FH och Parkers fasta scener samt ett antal byföreningar runt om i Norrbotten.

Jämlikhet, jämställdhet och tillgänglighet

Riksteatern Norrbotten har på nationellt plan under 2021 varit med och tagit fram ett nytt styrdokument "Riksteaterns bemötande kod" med bilaga "Verktygslåda". Styrdokumentet har under våren -21 implementerats i Norrbottens 14 Riksteaterföreningar och skall antas på respektive förenings årsmöten inkl. den regionala föreningen.

Genom projektet Arrangörer i Norr genomfördes våren 2021 ett webinar under rubriken "Arrangera mer tillgängligt och välkomnande för alla".

Barn och unga

Extra regionala verksamhetsmedel har möjliggjort för Riksteatern Norrbotten att starta upp projektet "Norrbottens Kommunala Kultursamordnare - Scenkonst" under 2021. Syftet med satsningen är att säkra en fortsatt beställning och tillgänglighet till scenkonst för Barn -och Unga i Norrbottens kommuner oavsett kommunal kulturbudget, geografisk tillgänglighet, storlek på publikgrupper och eventuella fortsatta covid19-restriktioner. Insatsen ska riktas gentemot arrangörsutveckling med konkreta utbildningstillfällen, punktinsatser och konkret samverkan mellan länets kommuner och dess beställare. Projektet fortgår under 2022.

LÄNK är Riksteaterns nationella projekt för unga ensembler i hela Sverige. LÄNK är också ett interregionalt projekt mellan Norr -och Västerbotten där samverkanspartnerna är länens regionteatrar samt regionala Riksteaterföreningar. Riksteatern Norrbotten utvecklar LÄNK under 2021-22 med arrangörsprojektet "LÄNKarr". Syftet är att låta den unga arrangören ta plats med sin idé kring arrangemang, marknadsföring och möte med publiken. Genom Riksteatern Norrbotten erbjuds resurser till genomförandet våren och sommaren -22.

Interregional och internationell samverkan

Riksteatern Norrbotten ingår i Riksteatern Norra som består av de 4 regionala föreningarna i respektive norrlandslän. 2021 har samverkansarbetet varit fokuserat på krissituationen som pandemin förorsakat, medlemsföreningarna, strategier inför återhämtning och stärkande organisationsstrukturer. Riksteatern Norrbotten har jobbat nära länets lokala föreningar, visat på möjligheter och gått in med personella resurser till att ansöka om krisstöd via Kulturrådet.

Riksteatern Norrbotten interregionala projekt 2021:

LÄNK

Scenkonstdagar - Norrlands årliga & största utbudskonferens. 2021 genomfördes SKD som hybridkonferens i Sundsvall.

Riksteatern Norrbottens internationella samverkansprojekt:

"Rätten Att Berätta" - pga. pandemin har projektet flyttats fram till hösten -21 med avslutningskonferens maj -22.

Dans

Riksteatern Norrbotten har under 2021 lagt större insatser än brukligt av subvention till regionalproducerade dansturnéer samt publikutvecklingsinsatser för att bredda kunskapen och engagemang kring regionalproducerad danskonst.

Våren 2021 genomfördes ”Jåhkåmåhkke Labut-Jokkmokk i Rörelse”, i huvudsak digitalt och i samverkan med Jokkmokks kommun och länsdanskonsulent. Vi månadsskiftet nov./dec. genomfördes ”Jåhkåmåhkke Labut-Jokkmokk i Rörelse Vinter”, då bl.a Riksteatern genomförde ett storskaligt dansverk under 2 dagar. Hela Ajtte museum fylldes av olika dansverk representerat av 7 av Norrbottens professionella dansare/koreografer tillsammans med 4 dansare/koreografer från Riksteatern.

Riksteatern Norrbotten ingår i det regionala dansrådet. Rådet har träffats regelbundet 1 ggr/månad och i huvudsak varit ett expertråd under pandemiåret.

Under 2021/22 fortsätter Riksteaterns dansföreställningar att gästspela på Dansinitiativets scen i Luleå.

Riksteatern Norrbotten samverkar med länsdanskonsulenterna kring regionala finalen ”Skapa Dans” genom att bidra till gagekostnaden av en professionell, regionalproducerad dansföreställning exklusivt för deltagarna. Riksfinalen genomfördes på Riksteatern i Hallunda under november 2021 och där en dansgrupp från Kalix representerade Norrbotten.

Riksteatern Norrbotten har bidragit med ekonomisk insats till Dansinitiativets dansresidens i Norrbotten i samband med framställningen av dansföreställningen ”Skogshall”.

Teater

Under 2021 har Riksteatern erbjudit digitaliserade föreställningar, poddar, digitala kurser, digitala årsmöten, poddteater, digitala ubudsdagar/möten, digitala repertoar i box/digital pressbox och regionalt livesänt månadsbrev. Den digitala utvecklingen inom Riksteatern Norrbotten kommer att fortsätta utvecklas under kommande år. Hybridformatet har kommit för att stanna och folkrörelsen jobbar på samtliga plan; lokalt, regionalt och nationellt med att bredda publiken och öka tillgängligheten till scenkonst via streaming. Riksteatern har en digital streamingtjänst; Riksteatern Play, vars repertoar Riksteatern Norrbotten och dess medlemsföreningar synliggjort och tillgängliggjort gratis till länets scenkonstpublik.

En "pandemi-effekt" är att under sommaren 2021, har arrangemangen av utomhusteater ökat markant. Från tidigare somrar har det genomförts 2-4 föreställningsarrangemang. 2021 genomfördes 16 scenkonstarrangemang, i huvudsak i länets byar. Föreningarna har mött upp ”hemesträd” publik och jobbat tätare med den lokala turistnäringen och byarnas ideella föreningar.

Höstens bokade scenkonstarrangemang startade svagt pga. FHM restriktioner. Ovissheten gjorde att den ideella arrangören inte vågade boka arrangemang. Pga pandemin har dock den scenkonst som bokats i huvudsak varit regionalproducerad scenkonst producerad av länets fria grupper. Därtill kommer regionteaterns turné med en helaftonsföreställning och delar av Norrbottensmusikens föreställningsturnéer.

Riksteatern Norrbotten är en finansiell och konkret samverkanspartner i projektet "Arrangörer i Norr". Projektet har pga. pandemin förlängts och avslutades i december -21. Under året har projektet parallellt övergått till föreningsform. Riksteatern Norrbotten är representerad i styrelsen som vice ordförande med konsulent Anna Björk.

Riksteatern Norrbotten och Riksteatern har en samverkansöverenskommelse med Region Norrbotten som gällde fram till och med 2021; Rätten Att Berätta - nationella minoriteter, urfolksperspektiv och scenkonst. På grund av pandemin har planerad slutkonferens flyttats fram till juni -22 och under våren -22 kommer 5 publika digitala samtal att genomföras av Riksteatern nationellt.

Riksteatern Norrbotten har initierat projektet "Teaterpodd" som projektägs regionalt av Tornedalsteatern och i samverkan med Pajala Unga Riksteaterförening och Teater16 i Kronobergs län. Riksteatern nationellt stödjer projektet genom ett påkopplat nationellt teaterresidens placerat på Tornedalsteatern. Projektet avslutades 2021. Tornedalsteatern har som ambition att driva projektet vidare på regionalt plan inom deras upptagningsområde/medlemskommuner under kommande år.

Slutord

Föreningen är förhållandevis liten med små resurser till det uppdrag och den nödvändiga verksamhetsstrategi som åligger oss. Utvecklingen av arrangörskapet står i fokus och kommer fortsatt att vara föreningens främsta prioriteringsområde. Utbildningar, inspirationstillfällen, erfarenhets- och nätverksutbyte är några delar som gynnar Norrbottens arrangörskap men utan utvecklingsresurser och stärkta driftsresurser till den regionala föreningens organisationsstruktur är åtagandet skört och utsatt av hög arbetsbelastning.

Genom en nära dialog med regionen, kommunerna och scenkonstproducenterna, den kompetens vi uppstår och dom riktade insatser som vi tillför länets kommuninnehavare arbetar Riksteatern Norrbotten löpande för utökade resurser som ska nå den ideella scenkonstarrangören.

Riksteatern Norrbotten arbetar med opinionsbildning. Arbetet har initierats på nationellt plan och Riksteatern Norrbotten ingår i Riksteaterns nationella opinionsgrupp. Riksteatern Norrbottens arbete behöver synas och höras så att det tydligt framgår vilken viktig del Riksteatern Norrbotten är tillsammans med de lokala Riksteaterföreningarna, för att uppnå de politiska mål som finns i kulturplanen. Vi satsar stort på att presentera vår verksamhet på ett övergripande sätt genom verksamhetsberättelse och verksamhetsplan. Bägge publikationerna distribueras ut till beslutsfattare; politiker och tjänstemän på regionalt och lokalt plan.

Utan Riksteaterörelsen skulle Norrbotten vara bra mycket fattigare på kultur och regioninstitutionerna och de regionala fria scenkonstutövarna skulle få svårt att nå ut och möta en publik i länet. Det vi som arrangörsfrämjande verksamhet ser det gångna året, är ett ansträngt arrangörsnätverk av ideella föreningar som ofta står på gränsen av sin förmåga, både sett till köpkraft och arbetskraft. De kommunala resurserna krymper och kulturarrangörernas förutsättningar till utveckling begränsas genom uteblivna indexuppräknningar. Därmed begränsas också programutveckling och nödvändig breddning av målgrupper.

I den regionala kulturplanen finns övergripande målsättningar om alla invånares rätt till tillgång och likvärdiga möjligheter att skapa och utöva kultur. Kulturplanen framhåller även

nödvändigheten i att utveckla den kulturella infrastrukturen och lyfter på olika vis arrangörskapets betydelse, framförallt kopplat till geografiskt spridd kulturtillgång och i sin föreningsform kopplat till den sociala betydelsen på mindre orter. Att det finns utmaningar för arrangörsledet framgår också.

Den regionala Riksteaterföreningen lyfts fram som en viktig aktör för arbetet med arrangörsutveckling. Riksteatern Norrbotten strategi, som följer kulturplanens intentioner är att utveckla nya och uppdaterade arbetsmetoder som möter de behov och utmaningar som arrangörsledet står inför i dag.

Riksteatern Norrbotten önskar bidra med att skapa och bygga vidare på en struktur som borgar för hållbarhet under många år framöver. Detta med utgångspunkt i hela länet.

Vi tror på en långsiktig dialog och konkret samarbete med arrangörsledet, kommunala och regionala tjänstemän och politiker i Norrbotten. För att lyckas med detta ser vi det som en nödvändighet att renodla vår Riksteaterkonsulents uppdrag till verksamhetsledare och utöka tjänstegraden med en scenkonstkonsulent med inriktning på Barn -och Unga & Samtida Cirkus. Genom denna förstärkning skapar vi förutsättningarna till att ta ett strukturellt helhetsgrepp över de områden vi upplever som centrala hinder för arrangörsledets utveckling och därmed skapar vi en långsiktig och hållbar struktur som säkrar en fortsatt tillgänglighet till scenkonst i Norrbotten - för ALLA oavsett var du bor.

Om Riksteatern Norrbotten fick möjlighet att personellt växa skulle vi stärka vårt eget arrangörsled i Norrbotten, ges utrymme till att jobba tätare ihop med kommun och lokal riksteaterförening, strategiskt och långsiktigt koppla samman olika samverkansprojektsinsatser med "Återväxt - ungt arrangörskap". Riksteatern Norrbotten behöver kompletteras med en starkare och ledande funktion och därmed frigöra tid och resurser för att utveckla, samverka och effektivisera resursanvändningen av kulturutbudet i länet. Vi är inte en angelägenhet för vissa, vi är en viktig infrastruktur för den norrbottniska scenkonsten och kulturen i stort.

EKONOMI 2021

Verksamhetsmedel

Riksteatern Norrbotten är en liten verksamhet som gör mycket. Det regionala verksamhetsanslaget från Region Norrbotten för 2021 var 540.000 kr. Det statliga anslaget var 390.000 kr vilket ger ett sammanlagt verksamhetsanslag på 930.000 kr. Medlen täcker främst kontorskostnad, grundläggande föreningsverksamhet samt konsulenttjänst.

Riksteatern Norrbotten beviljades under 2021 extra verksamhetsmedel inom ramen för Kultursamverkansmodellen med anledning av covid-19. Fördelningen möjliggjorde en förstärkning av medlemsföreningarnas verksamheter kopplat till målen i kulturplanen och arrangörskaps -och publikutveckling. Beviljade medel var 550.000 kr.

Arrangörs -och turnéstöd

300.000 kr Turnéstöd från Region Norrbotten

137.000 kr Publikutveckling Små Scener från Riksteatern

Projektmedel

55.000 kr Region Norrbotten för Scenkonstdagar'21

100.000 kr Region Norrbotten för Publikutveckling Små Scener

Scenkonstdagar'21 är ett interregionalt projekt och genomförs inom Riksteatern Norra med finansiering från samtliga 4 Norrlandslänen. Riksteatern Norrbotten har under 2021 varit budgetansvarig och bokfört projektet i sin helhet. Projektet omsatte 573.203 kr.

Resultat och ställning

Sammanlagda intäkter var 2.713.282 kr. Kostnaderna uppgick enligt resultaträkning till 2.691.021 kr vilket ger ett årsresultat 22.261 kr.

Likvida medel per 2021-12-31 uppgick till 1.424.093 kr och egna kapitalet till 522.261 kr.

Fem år i sammandrag tkr	2017	2018	2019	2020	2021
Intäkter	838	1478	1586	1434	2713
Kostnader	725	1430	1731	1414	2691
Resultat	113	48	-145	20	22
Finansiella	-0,1	0	0,7	0	0
Resultat	112	48	-144	20	22
Eget kapital	576	624	480	500	522
Soliditet i %	70	65	58	38	32

Resultatrapport	2020	2021
Medlemsavgifter	2 800	2 800
Statsbidrag samverkansmodell	375 000	390 000
Övriga bidrag	1 036 004	2 236 533
Övriga verksamhetsintäkter	20 860	83 949
Summa intäkter	1 434 664	2 713 282
Arrangemangskostnader/turnéstöd	-429 226	-1 674 139
Övriga externa kostnader	-292 448	-298 806
Personalkostnader	-692 428	-717 732
Summa kostnader	-1 414 102	2 690 677
Resultat före finansiella poster	20 562	22 605
Finansiella intäkter		
Finansiella kostnader	-362	-344
Summa finansiella poster	-362	-344
Resultat efter finansiella poster	20 120	22 261

Balansrapport	201231	211231
Tillgångar		
Kundfordringar	0	15 418
Övriga kortfristiga fordringar	109 202	203 306
Kortfristiga placeringar	0	
Kassa & bank	1 189 509	1 424 093
Summa tillgångar	1 298 711	1 642 817
Eget kapital		
Eget kapital	480 299	500 499
Årets resultat	20 200	22 261
Summa eget kapital	500 499	522 760
Skulder		
Leverantörsskulder	25 021	11 058
Övriga kortfristiga skulder	13 894	92 510
Upplupna kostnader & förutbetalda intäkter	759 297	1 016 489
Summa skulder	798 211	1 120 057
Summa eget kapital & skulder	1 298 711	1 642 817

REVISIONSBERÄTTELSE

Räkenskapsår 2021

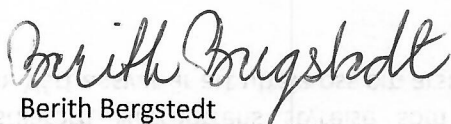
Undertecknade som utsetts till revisorer för Riksteatern Norrbotten, får härmed avge följande berättelse över vår granskning av Riksteatern Norrbottens räkenskaper.

Det är Riksteatern Norrbottens styrelse som bär ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Vi har tagit del av 2021 års bokföring, därtill hörande verifikat och övriga för redovisningen erforderliga handlingar samt bokslutstablå. I övrigt har vi vidtagit de granskningsåtgärder som ansetts nödvändiga.

Vi föreslår att årsmötet beviljar styrelsen ansvarsfrihet för den tid revisionen omfattar.

Boden
2022-03-07



Berith Bergstedt
vald revisor



Birgitta Strömgren
vald revisor

RIKSTEATERN NORRBOTTEN I SIFFROR

NORRBOTTENS RIKSTEATERFÖRENINGAR	FÖRESTÄLLNINGAR	PUBLIK	MEDLEMMAR
Arjeplog Riksteaterförening	11	293	84
Arvidsjaur Musik -och Riksteaterförening	10	410	81
Bodens Riksteaterförening	24	1911	161
Gällivare Riksteaterförening	5	262	180
Haparanda Teaterförening Riksteatern	13	661	137
Jokkmokks Riksteaterförening	18	1124	121
Kalix Riksteaterförening	6	531	125
Kiruna Riksteater -och Kulturförening	6	498	116
Luleå Riksteaterförening	8	449	60
Pajala Unga Riksteaterförening	7	194	41
Piteå Riksteaterförening	4	452	112
Älvsbyn Riksteaterförening	2	96	30
Överkalix Riksteaterförening	4	220	94
Övertorneå Teaterförening - en del av Riksteatern	8	365	118
	126	7466	1460

ÖVRIGA ARRANGÖRER m. turné/arrangörsstöd	FÖRESTÄLLNINGAR	PUBLIK
Arjeplog	0	0
Arvidsjaur	0	0
Boden	0	0
Gällivare	6	301
Haparanda	22	785
Jokkmokk	23	368
Kalix	1	25
Kiruna	13	511
Luleå	19	771
Pajala	14	372
Piteå	13	570
Älvsbyn	0	0
Överkalix	0	0
Övertorneå	8	278
	119	3981

	publik Barnförest.	publ. Vxn förest.	totalt
Arjeplog	39	254	293
Arvidsjaur	0	410	410
Boden	300	1611	1911
Gällivare	276	299	575
Haparanda	971	631	1602
Jokkmokk	410	916	1326
Kalix	25	531	556
Kiruna	511	506	1017
Luleå	771	439	1210
Pajala	349	217	566
Piteå	570	452	1022
Älvsbyn	0	96	96
Överkalix	30	190	220
Övertorneå	278	365	643
	4530	6917	11447

	2021	2020	2019
totalt antal barnföreställningar 0-18 år	133	47	179
totalt antal vuxenföreställningar	112	69	163
totalt antal förmedlade föreställningar	245	116	342
totalt antal publik	11447	4536	21479