

**ÖREBRO RIKSTEATERFÖRENING**  
**VERKSAMHETSBERÄTTELSE**  
**2023**

**Bilagor:**

Resultatrapport 2023

Balansrapport 2023

Revisionsberättelse 2023

Verksamhetsplan 2022-2024

Budget 2024

# Örebro Riksteaterförening

Örebro Riksteaterförening är en ideell riksteaterförening som verkar för att invånare i Örebro kommun ska få tillgång till scenkonst av hög kvalitet.

## Styrelse

Kerstin Højjer	Ordförande
Hanna Jenneblad	Sekreterare
Rod Cansby	Vice ordförande
Tove Ödling (adjungerad)	Kassör
Marie Gelang	Ledamot
Louise Ornell	Ledamot
Daniel Gustavsson	Suppleant

Styrelsen har under året haft 9 st protokollförda styrelsemöten och genomfört två styrelse träffar, en på våren och en på hösten, med inriktning på att förtydliga föreningens inriktning och vision. Dessutom har styrelsen gått igenom delar av arbetsfördelningen inom styrelsen som är ett av de långsiktiga mål i verksamhetsplanen. Föreningen har också bjudit in till ett medlemsmöte under hösten. Styrelsens medlemmar har bland annat deltagit i aktiviteter som arrangeras av Region Örebro Län, Riksteatern Örebro Län och Riksteatern nationellt samt Örebro Föreningsråd. Styrelsen har stärkt samverkan med Dövas Förening och Örebro Teater och påbörjat ytterligare nätverk med aktörer i Örebro närliv och Örebro biblioteksfilialer. Samtidigt har styrelsen bibehållit samarbetspartners från tidigare arrangemang/samarbeten för framtiden. Under året har styrelsen utarbetat en riktning för Publikvärdar, tidigare kallade ambassadör, och arbetet för att kunna vara en aktiv medlem har återupptagits. Styrelsens medlemmar har också varit närvarande vid föreställningar för att möta medlemmar och publik som njutit av professionell scenkonst i alla dess former.

## Årsmöte

Årsmötet hölls den 31 mars 2023 på Conventums konferenshus, Olof Palmes Torg 1, Örebro. Vid årsmötet valdes två nya ledamöter in i styrelsen och sittande styrelse omvaldes samt en valberedning på två personer samt en revisor. Efter årsmötet bjöds det på förtäring som serverades av Örebro profilen, Morgan Deile, kvällen avslutades med föreställningen Kameliadamen på Hjalmar Bergmanteatern.

## Personal

Under året har en administratör varit anställd på 50%. För att ge vår administratör en så bra arbetsmiljö som möjligt hyr föreningen ett minikontor på Föreningarnas Hus i Örebro. Administratörens tjänst omfattar den dagliga kontakten med medlemmar, publikvärdar och planering av gästade föreställningar. Marknadsföring i sociala medier, tidningar och medlemsbrev samt ekonomi och arkivering ingår också i tjänsten.

## Medlemmar

Under 2023 såg vi en svag uppåtgående trend i antalet medlemmar och totalt har föreningen 252 medlemmar enligt nedan fördelning.

Ordinarie medlemmar	238 st
Ungdomar	11 st
Organisationer/företag/föreningar	3 st

*17,5 % av medlemmarna är familjemedlemmar.*

## Medlemsavgifter

Medlemsavgifterna beslutas av Riksteaterns kongress och gäller samtliga riksteaterföreningar i Sverige. Ingen höjning av medlemsavgiften skedde under 2023.

	Årsavgift	Varav föreningen får	Administrationsavgift	Kongressavgift (ingår i administrationsavgiften)
<b>Ordinarie medlem</b>	160 kr	100 kr	60	27 kr
<b>Familjemedlem</b>	80 kr	40 kr	40	7 kr
<b>Ungdom (tom 25 år)</b>	50 kr	43 kr	0	7 kr
<b>Företag/organisation</b>	300 kr	300 kr	0	0

## Medlemsförmåner

- *Scenpass Sverige* ger rabatter på många scener/teatrar i hela Sverige.
- Som medlem i Örebro Riksteaterförening får man föreningens digitala medlemsbrev som skickas ut minst 4 gånger per år. Genom medlemsbrevet ges möjlighet att få förhandsinformation om kommande repertoar och ta del av erbjudanden.
- Som aktiv medlem, till exempel publikvärd, har man möjlighet att se föreställning kostnadsfritt.

## Aktiviteter riktade till medlemmar

### Medlemsmöte

I samband med föreningens och Riksteaterns 90-årsjubileum arrangerades ett medlemsmöte på Föreningarnas Hus. Det var första gången ett medlemsmöte genomfördes på några år, så det var trevligt att drygt 10 medlemmar kom och deltog i en kväll där bland annat ett axplock ur föreningens historia presenterades, Riksteatern nationellt var representerad och berättade om sin verksamhet och hur lokala teaterföreningar stötts. Repertoaren för våren 2024 presenterades och kvällen avslutades med pizzabuffé.

## **Publikvärdar**

Efter att ha varit vilande under pandemin har arbetet med ambassadörer för föreningen återupptagits. En första åtgärd var att byta namn till Publikvärd och återgå till att innebära värdskap vid föreställningar, engagera ytterligare medlemmar och informera om kommande föreställningar.

## **Medlemsbrev**

Det har skickats ut fem st medlemsbrev till våra medlemmar. Ytterligare sex digitala utskick har gjorts, med bland annat: påminnelse om föreställningar, rättelse samt information om extraföreställning. Utskicken har skett elektroniskt och kontaktuppgifter har hämtats från Riksteaterns register över medlemmar. Medlemsbreven, där styrelsen informerar om kommande föreställningar, bjuder in till delaktighet och berättar om till exempel medlemserbjudanden, är vår direkta kontakt riktad enbart till våra medlemmar

## **Marknadsföring**

### **Sociala medier**

Information till medlemmar och andra intressenter har, förutom i medlemsbreven, skett på föreningens facebookside, instagram samt hemsida. Under året har ett arbete gjorts för att uppdatera de olika plattformarna.

### **Övrig marknadsföring**

Föreningen deltog på Föreningarnas Dag, som gick av stapeln i Stadsparken den 6/6 och på Öppet Hus som båda arrangerades av Föreningarnas Hus. Två roliga evenemang som öppnade för samarbete och nya 20 medlemmar i olika åldrar.

Styrelsen valde att under 2023 satsa på mer strategisk annonsering i Nerikes Allehanda där annonser publicerats både digitalt och i papperstidningen.

## Föreställningar

Under året hade föreningen planerat att arrangera 14 föreställningar och en workshop. På grund av stort intresse för Bröderna Lejonhjärta spelades den vid två tillfällen.

Slutresultatet blev att under 2023 genomfördes 15 föreställningar, av dessa var 8 st barnföreställningar. I samband med dansföreställningen Freestyle Sensation arrangerades en dansworkshop på Tegelbruket.

Totalt kom 1 207 besökare till våra föreställningar varav 918 var betalande. 286 st såg våra barnföreställningar varav 6 föreställningar var gratis inom ramen för föreningens uppdrag från Kultur och Fritidsnämnden. Se sammanställning nedan.

Datum & tid	Titel	Besökare	Beläggning	Intäkter i SEK
2023-03-31 19:00	Kameliadamen	164	43%	54 427
2023-04-15 11:00	Maja och Bobbo	33	41%	14 360
2023-04-15 14:00	Maja och Bobbo	33	41%	14 360
2023-04-23 19:00	Power	83	64%	18 822
2023-05-06 11:00	En oväntad historia	40	80 %	
2023-05-06 14:00	En oväntad historia	30	60 %	
2023-09-30 18:00	Workshop Freestyle Sensation Breakdance	3	10%	0
2023-09-30 19:00	Freestyle Sensation	20	20%	700
2023-10-06 19:00	Nu är jag Medea	42	56%	6 500
2023-10-18 19:00	Britt-Marie var här	250	100%	79 440
2023-10-30 11:00	En Oväntad Historia	12	60%	0
2023-10-30 14:00	En Oväntad Historia	43	100%	0
2023-11-25 10:30	Den fula ankungen	32	100%	0
2023-11-25 13:00	Den fula ankungen	63	100%	0
2023-12-09 18:00	Bröderna Lejonhjärta	109	48%	22 000
2023-12-10 18:00	Bröderna Lejonhjärta	250	100%	50 000

Jämfört med 2022 så fördubblades antalet betalande besökare och alla planerade föreställningar genomfördes.

Föreningen har utmaningar med att nå ut till den yngre publiken vilket det låga publikantal för Freestyle Sensation visar. Under 2024 kommer målgruppen 19-30 år att vara ett prioriterat område för styrelsen.

## **Samarbeten**

Örebro Riksteaterförening har en rad etablerade och nya samarbeten som tillkommit under 2023. Utöver att bibehålla redan etablerade samarbeten har föreningen återupptagit ambitionen att synas på mässor, skolor och olika nätverksträffar.

### **Riksteatern nationellt och regionalt**

Föreningen har deltagit på Anbud Live, som arrangeras av Riksteatern nationellt. Styrelsen som helhet deltog också i Riksteaterns kongress i slutet av maj samt delar av styrelsen på ScenKOLL23, där vi fick en bild av fria teatergruppers föreställningar.

### **Kultur- och fritidsnämnden**

Under verksamhetsåret 2023 har Örebro Riksteaterförening haft kvar sitt uppdrag från Örebro kommun med att arrangera barnteaterföreställningar, för de yngsta 0 - 5 år. Detta med ekonomiskt bidrag från Kultur- och fritidsnämnden. Under 2023 arrangerades totalt två föreställningar vid fyra olika tillfällen.

Under verksamhetsåret 2023 har det uppdrag vi hade från Örebro kommun fullföljts.

Utöver bidraget för barnteaterverksamheten, erhöll föreningen också ett anslag från Örebro Kommun i form av Kulturbidrag (Se bilaga Resultatrapport 2023).

### **Biblioteken i Örebro Kommun**

Styrelsen har under året byggt vidare på samarbetet med bibliotek och har nu kontakter på alla kommunens bibliotek för att nå deras besökare vid föreställningar i deras lokaler och erbjuda barnteater till de yngsta besökarna.

### **Örebro Föreningsråd**

Föreningen är medlem i Örebro Föreningsråd och hyr också ett kontor i deras lokaler, Föreningarnas Hus på Slottsgatan i Örebro. Genom att vara på plats i Föreningens Hus har möjligheten till utbildningar samt föreningsträffar genomförts med goda resultat för föreningens medlemsantal.

### **Dövas Förening i Örebro**

Föreningen har ett fortsatt samarbete med Dövas Förening gällande arrangemang av teckenspråkig scenkonst och har förnyat avtalet med Dövas förening för att tillsammans erbjuda teckenspråkig teater samt Örebro Teater som bistår med lokal och marknadsföring.

### **Örebro Teater**

Under året har det inletts ett arbete med Örebro Teater om att utveckla föreningens samarbete med syfte att komplettera våra respektive repertoarer för att erbjuda ett varierat

utbud av scenkonst för alla åldrar. Det redan etablerade samarbetet mellan Örebro Teater och Örebro Riksteaterförening med att ta teckenspråkigt teater till Örebro har fortsatt.

### **Tegelbruket**

Föreningen arbetar tillsammans med Tegelbruket för att nå deras besökare som också är en målgrupp som föreningen vill fokusera ytterligare på. Liksom vid tidigare föreställningar på Tegelbruket har det även i år arrangerats en workshop i samband med föreställningen för att kunna erbjuda något mer än föreställningen i sig själv.

### **Föreningen Trädet**

Genom att arrangera barnföreställningar på Föreningen Trädet vid återkommande tillfällen genom åren och så även 2023, har ett samarbete skapats och blivit en av föreningens spelplatser för att återbesöka och nå publiken i Brickebacken. Tack vare stödet från Kultur och fritidsnämnden har föreställningarna kunnat ges kostnadsfritt och via samarbetet med Föreningen Trädet har de stått för lokalkostnaderna.

### **Teater Martin Mutter**

Under året har vårt samarbete med Teater Martin Mutter fortsatt eftersom det möjliggör ett bredare och varierat utbud av scenkonst.

## **Utbildning för styrelsen**

Under 2023 har styrelsens medlemmar deltagit i ett antal utbildningar/kurser som har arrangerats av Riksteatern och Föreningarnas Hus. Fokusområden har varit marknadsföring, mediearbete, föreningsarbete, ekonomi. Nedan finns exempel på kurser/workshops.

- Grundkurs för ordförande genomförd vid 3 tillfällen.
- Sociala medier för föreningar
- Fånga engagemanget - en workshop med temat att rekrytera fler medlemmar till föreningen.
- Skatter, deklarationer och arbetsgivare
- Studiecirkel "Motivera ideella - om ledarskap, människors behov och drivkrafter" - 3 tillfällen
- Ett antal digitala utbildningar och diskussioner arrangerade av Riksteatern nationellt bla om arrangörsskap, årsmöten mm



## Övrigt

### Nya normalstadgar

Under kongressen, som är Riksteaterns högsta beslutande organ, antogs nya normalstadgar för lokala riksteaterföreningar. Dessa har gått igenom och jämförts med föreningens tidigare stadgar, under det arbetet har inga avgörande avvikelser har identifierats. Beslut om att anta de nya normalstadgarna kommer att tas under årsmötet för 2023.

### Bemötandekoden

Styrelsen har arbetat vidare med Riksteaterns "Bemötandekod" som påbörjades efter ett kongressbeslut 2019 och lanserades under 2022.

Syftet med Bemötandekoden är att stödja verksamma inom Riksteatern i att möta ändamålsparagrafens skrivning om att ge alla möjlighet till inflytande och delaktighet. Alla ska ha möjlighet att uppleva scenkonst av hög kvalitet. En sådan målsättning förutsätter goda relationer och ett gott bemötande, både internt och i relationer med publik och samarbetspartners. Bemötandekoden utgår också från Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald och syftar till att stödja Riksteaterns arbete med jämlikhet, jämställdhet och mångfald, på, bakom och framför scenen.

## Uppföljning av verksamhetsplan

Nedan redovisas resultatet av genomförda aktiviteter under 2023 enligt Verksamhetsplanen för 2022-2024.

- Örebro Riksteaterförening ska få en ekonomi i balans.  
Aktivitet: marknadsföring, medlemsrekrytering och medlemsvård.  
*Resultat: Styrelsen har fortsatt arbetet med att bygga upp ekonomin och kan konstatera att föreningen har en stabil ekonomi och god likviditet. Detta skapar utrymme för olika aktiviteter för bl a våra medlemmar. Men framförallt en trygg plattform att utgå ifrån och som ger styrelsen möjlighet att arbeta mer utåtriktat för att erbjuda varierad scenkonst med hög kvalitet till våra medlemmar.*
- Örebro Riksteaterförening ska ha en ekonomiskt långsiktig plan för arrangemang för barn och unga samt arrangemang på andra språk tillsammans med Örebro Kommun.  
Aktivitet: vi har fortsatta möten och dialog med Örebro kommun och andra möjliga samarbetspartners.  
*Resultat: Under året har styrelsen fortsatt arbetet med att erbjuda gratis barnteater. Detta har varit möjligt genom uppdraget från Örebro KOMMUNS Kultur och fritidsnämnd. Målet har varit att arrangera åtta stycken föreställningar per år. Avtalet med Örebro Kommun om barnteater löpte ut 31/12 2023.*

- Örebro Riksteaterförening har tydliggjort organisationens arbetsfördelning.  
 Aktivitet: Förtydliga arbetsuppdraget för styrelsens medlemmar  
*Resultat: Arbetet med att fördela organisationens olika moment har genomförts och kommer att pågå fortlöpande. Anställningen av en administratör har skapat förutsättningar för att detta arbete kan ske kontinuerligt.*
- Örebro Riksteaterförening fortsätter att arrangera teckenspråkig scenkonst i Örebro och utveckla samarbetet med Dövas förening i Örebro samt har utarbetat en plan för samarrangemang av teckenspråkig scenkonst i Örebro.  
 Aktivitet: Utveckla samarbetet med Dövas förening och fortsatt arrangera teckenspråkig teater i samarbete med Örebro Teater.  
*Resultat: Föreningen har skrivit ett nytt samarrangemangsavtal med Dövas förening. Samt fortsatt med och utvecklat dialogen med Örebro Teater och Crea (Riksteatern) runt fortsatta samarbeten av teckenspråkig scenkonst i Örebro.*
- Örebro Riksteaterförening utvecklar arbete och samverkan med sponsorer/samarbetspartners/företagspartner  
 Aktivitet: Utveckla kontaktnät/stärka befintliga band  
*Resultat: Föreningen har arbetat för att bibehålla kontakten med tidigare spelplatser som Tegelbruket, Kulturkvarteret och Örebro Teater samt biblioteksfilialer i Örebro och Föreningen Trädet m.fl. Genom att samtala och diskutera om olika möjligheter för kommande arrangemang har en grund för vidare samarbete samt förenklat kontaktvägar vid bokning av lokalen skapats.*

## Slutord

Så har ännu ett år gått och jag kan summera mitt första år som ordförande med orden kreativt, utvecklande och roligt. Min ambition under året har varit att förvalta det fina och viktiga arbete som föreningen gör och bevara och utveckla den goda anda som kännetecknar mina fantastiska och engagerade styrelsekollegor.

Glädjen och stoltheten att se vårt arbete skapa möjlighet för våra medlemmar och andra att gå in i teatersalongen är svår att förklara i ord, den måste upplevas.

Men lika viktigt som det är att förvalta är det att se framåt, utmana, prova och utvärdera. Som många andra föreningar så har vi en utmaning i att locka yngre personer till föreningen. Det kommer att vara ett av våra prioriterade områden för kommande år.

I de tuffa tider som råder är det otroligt viktigt att på alla sätt arbeta för att utveckla och bevara kulturutbudet i Örebro och göra det tillgängligt för så många som möjligt

Så låt er omslutas av förväntningar, förföras och förfäras av våra föreställningar, gråt och skratta. Men framförallt, njut av att dela upplevelsen av bra scenkonst med andra likasinnade.

Tack för ett fint 2023 och väl mött under 2024!

Vid tangentbordet, för Örebro Riksteaterförening.

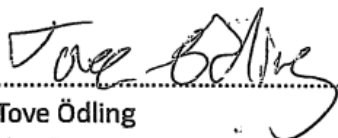
Kerstin Höijer, Ordförande

Örebro den 2024-03-06

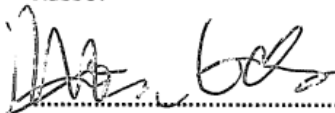
Styrelsen 2023



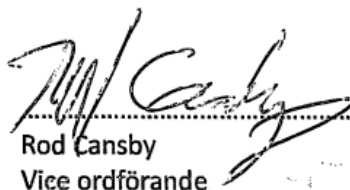
Kerstin Höijer  
Ordförande



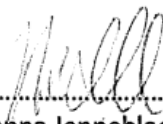
Tove Ödling  
Kassör



Marie Gelang  
Ledamot



Rod Cansby  
Vice ordförande



Hanna Jenneblad  
Sekreterare



Louise Ornell  
Ledamot