

Scenkonst på väg! Teaterföreställningar 2019



Riksteatern Östergötland presenterar

Utbudet inför 2018

Allmänt

Här presenteras Riksteaterns Östergötlands scenkonstutbud för barn och unga för 2019 med produktioner för olika åldrar och scenstorlekar.

Är du intresserad av andra teaterproduktioner som visades på ScenGalej eller produktioner med ett visst tema eller liknande, kontakta gärna riksteaterkonsulenten eller någon av de övriga ansvariga.

Mer information och filmtrailers för föreställningar finns också på ScenGalejs hemsida: www.scengalej.se

Till alla produktioner i katalogen kan ni söka ett bidrag på max 4 000 kr ur den s k *arrangörsgarantin* (gäller ej Linköpings och Norrköpings tätorter). Se Riksteatern Östergötlands [hemsida](#) för mer information om arrangörsgarantin. Kontakta kultursekreteraren i din kommun för att få veta mer om subventionsmöjligheter.

Beställning

För att underlätta flexibiliteten för både skolor och artister sker alla bokningar direkt via producenten/teatern. Därmed är det inte heller något sista bokningsdatum utom vad gäller de produktioner som kommer från Riksteatern. Där är sista beställningsdag den **15 november**. Generellt är det lämpligt att boka så snart som möjligt hos både fria producenter och Riksteatern.

Frågor

Ulf Thörn, riksteaterkonsulent

E-post: ulf.thorn@riksteatern.se

Tel 011-21 86 73, 070-395 55 16

Riksteatern Östergötland
Box 2287
600 02 Norrköping
Tel 011-21 86 73, 070-395 55 16
ostergotland.rtf@riksteatern.se
www.ostergotland.riksteatern.se

Tips för ett bra arrangemang

Tips innan föreställningen

- Stämmer lokalen med de tekniska kraven vad gäller spelyta, takhöjd, mörkläggnings?
- Boka lokal i god tid och ta då hänsyn till bygg- och rivtid
- Boka ev. bärhjälp
- Artisterna behöver omklädningsrum/loger
- En kall spellokal är aldrig trevlig att uppträda i, se till att rummet är uppvärmt. Ta ev. hjälp av byggfläktar eller liknande.
- Scenytan/golvet ska vara rent, se till att det inte är torkat med såpa el. liknande som gör golvet halt.
- Informera personal, elever och föreningar (som ev. hyr lokalen efter skoltid) om att föreställning kommer att äga rum.
- Sätt upp affischer och dela ut ev. förberedelsemateriel.
- En kopp kaffe eller mat uppskattas av artisterna och ta gärna en personlig kontakt innan föreställningen.
- Stäng av ev. ringsignaler.
- Det är alltid trevligt om någon presenterar gruppen/artisten för publiken. Varför inte någon av eleverna?

Ordlista

Bygg-/rivtid - tiden det tar att bygga upp respektive ta bort dekor och teknik. Kan variera utifrån er specifika lokal. Är det besvärligt inlast med t ex trappor, prata med producenten om detta.

Bärhjälp - hjälper artisterna att bära in och ut dekor, instrument mm. Miniålder 18 år.
El - kolla att kraven verkligen stämmer. Är du osäker, kolla med vaktmästare eller elektriker.

Målgrupp - föreställningen är avsedd för rätt ålder. Diskutera med producenten om du vill göra justeringar här.

Mörkläggnings - helt mörkt i lokalen. Vanliga persienner räcker inte.

Publik - maxantalet får inte överstiga detta antal. Kontakta producenten om du är osäker.

Resor - kolla vilket milpris som gruppen tar ut. Kan variera utifrån bilens storlek.

Spelyta - den fria golvytan utan pelare och liknande.

Takhöjd - minimåttet för den fria takhöjden, dvs inga lampor basketkorgar eller liknande får hänga ned under denna nivå. Takhöjd går aldrig att uppskatta - mät!

Traktamente - kolla vilket traktamente som gruppen tar ut. Det blir ju en del av era totala kostnader.



Maja och Bobbo

Maja och Bobbo är en humoristisk och varm berättelse med dockor, musik och sång om att vara vänner, bli ovänner och att kunna säga förlåt.

Maja fyller år, i ett av paketen finns hunden Bobbo. Maja och Bobbo leker baby, polis och tjuv och cirkus. Men varför blir Bobbo ledsen och hur ska Maja kunna göra honom glad igen?

Föreställningen framförs av **Figurteaterkompaniet** från Kristinehamn, en av Sveriges mest etablerade dockteatergrupper.

Workshops

Figurteaterkompaniet erbjuder även workshops för olika målgrupper av barn på följande teman:

- Film/Animation workshop
- Lek med dockor!
- Dockteaterworkshop för barn och pedagoger!

Kontakta teatern för priser och mer info.

Fakta

Målgrupp: 2-5 år

Publik: 60 st

Speltid: 30 min

Lokal: Samlingssal.

Spelyta: 4,5x4 m. El 1x10A.

Bygg-/rivtid: 1,5 tim/1 tim.

Pris: 8 000:-. Traktamente och resor tillkommer. Andra förest. i samma lokal samma dag: 7 000:-.

Kontakt: Figurteaterkompaniet, tel 0702 78 51 68, e-post figurteater@telia.com



Foto: Sigyn Stenqvist

Busiga Händer

Busiga händer är en saga om att gå och lägga sig - en resa kantad av upptäckter och äventyr. Publiken sitter i scenografin och spelarna rör sig runtom. Berättelsen projiceras runt ikring och bland barnen, så deras skuggor blir en del av före- ställningen. Om barns förmåga att leva i nuet där fantasi och verklighet möts!

Dockteatern Tittut är en av Sveriges främsta barnteatergrupper som turnerar både nationellt och internationellt

Fakta

Målgrupp: 2,5-6 år

Publik: 60 st inkl vuxna.

Speltid: 45 min

Lokal: Spelyta 8,5 x 5 meter m.
Takhöjd 2,5 m. Helt mörklagd.
El 1x10A. Bygg-/rivtid: 2 tim/1 tim.
1 pers bärhjälp.

Pris: 12 000:-. Traktamente och resor tillkommer. Andra förest. i samma lokal samma dag: 8 000:-.

Kontakt: Dockteatern Tittut,
agneta@dockteaterntittut.se,
tel 08-669 21 74.



Tvärslöjd

En cirkusföreställning för de minsta, eller de äldre? Två cirkusartister bygger levande skulpturer av vardagliga föremål och sina egna kroppar. Med akrobatik och magi uppstår moment av balans, där nästan allt är perfekt och stilla. Det krävs inga språkkunskaper då scenspråket är fysiskt och utan ord.

Föreställningen har bl a turnerat tre månader i Kina.

Workshops kan erbjudas vid förfrågan.

Kompani Giraff är ett ganska nybildat cirkuskompani med bas i Stockholm.

Fakta

Målgrupp: 3-? år

Publik: 120 st

Speltid: 30 min

Lokal: Gymnastiksal, samlings-sal. Spelyta: 6x6 m. Takhöjd 3 m. Mörkläggning nödvändigt

Bygg-/rivtid: 2 tim/1 tim. Bärhjälp.

Pris: 15 000:-. Andra förest samma lokal och dag: 7 500:-. Tillkommer resor, traktamente och ev logi.

Kontakt: Kompani Giraff
tel 070-884 15 77,
e-post:

tvarslojd@kompanigiraff.se



Foto: Dragan Popovic

Har du hört att Rosie har bitit i gräset?

Fritt efter Pernilla Stalfelts "Dödenboken". Med sin humor och på ett fantasifullt och sakligt sätt skildras de stora existentiella frågorna. För små som för stora.

Det är svårt att förstå vad döden är, men lite grann kan man veta i alla fall. Till exempel att växter, djur och människor som lever måste dö till slut.

Inga undringar är för små, för stora eller omöjliga. Vart kommer man när man dör? Vad händer på en begravning? Var finns själen? Hur ser Gud ut? Om hon nu finns, vill säga. Vad blir man i nästa liv? En blomma? En älg eller en ängel? Kanske en stjärna på himlen? Inte blir man väl en pipande varmkorv?!!

Pjäsen framförs av David Mjönes som tidigare gjort den på Unga Dramaten. **Pygméteatern** utgår från Stockholm och är en väletablerad grupp.

Workshops

Teatern erbjuder ett antal olika workshops, framför allt med inriktning mot skuggspel. Kontakta teatern för mer info.

Fakta

Målgrupp: 4-10 år, familj

Publik: 80 st + lärare

Speltid: 40 min

Lokal: Gymnastiksal/samlingssal.
Spelyta 6x5 m. Takhöjd 3 m.
El 1x10A.

Bygg-/rivtid: 2 tim/1,5 tim.
Bärhjälp.

Pris: 9 300:- 1:a förest, 7 500:-
2:a förest i samma lokal/dag.
Resor (70:-/mil), traktamente
och ev logi tillkommer

Kontakt: Pygméteatern,
tel 08-31 03 21, e-post
info@pygmeteatern.se



Illusionistens assistent

Den store illusionisten FANTASTICO ska spela sin magiska föreställning. Hans assistent hälsar publiken välkommen men FANTASTICO dyker inte upp. Publiken väntar. Assistenten väntar. Illusionistens magiska saker är inte lätta att handskas med. Är de magiska på riktigt? Är det kanske assistenten som är magisk på riktigt?

Illusionistens assistent är en berättelse om vår inreboende kraft och om att erövra sitt självförtroende. Föreställningen är i stort sett ordlös men innehåller viss text på flera olika språk bl a arabiska, farsi och svenskt teckenspråk!

Föreställningen är av och med **Kalle Nilsson** och är producerad i samarbete med Örebro Länsteater.

Workshop

Det går även att boka en 40 min TROLLERISKOLA i anslutning till föreställningen. Här får barnen möjlighet att själva lära sig trolld under ledning av Kalle Nilsson. Separat prissättning.

Fakta

Målgrupp: 6-12 år, familj

Publik: 40-80 st

Speltid: 50 min

Lokal: Gymnastiksal/samlingssal.
Spelyta 3x3 m. Takhöjd 2,5 m.
Bygg-/rivtid: 1,5 tim/0,5 tim.

Pris: Från 5 400:- till 7 900:-
beroende på publikantal. Resor,
traktamente och ev logi tillkommer

Kontakt: Producentakuten,
e-post
info@producentakuten.se



Foto: Jonas Jörneberg

Ensamma krigare

En klassrumsföreställning om utsatthet, hämnd och försoning.

I denna täta föreställning får vi möta två skådespelare som berättar om sin uppväxt. Den ene utsattes för mobbing under sin mellanstadietid. Den andre var den som mobbade. Vi får följa två pojkar som båda kämpar för sin tillvaro. Och bådaskamp är lika angelägen. Minnena blir till en rafflande, rasande berättelse om att ta saken i egna händer.

Teater Pero från Stockholm spelar i Sverige och internationellt och har flera gånger medverkat på ScenGalej.

Fakta

Målgrupp: 10-12 år, 13-15 år

Publik: 60 st inkl vuxna

Speltid: 40 min

Lokal: Klassrum/storrum.

Bygg-/rivtid: 1 tim/0,5 tim

Pris: 8 000:-, 6 000:- andra förest. samma lokal/dag. Resor, logi och trakt tillkommer.

Kontakt: Teater Pero,
tel 08-458 94 10,
e-post karin.westholm@pero.se



2084

Välkommen till år 2084! Ett Sverige med stängda gränser och där allt som sticker ut och är annorlunda har raderats bort. Samhället styrs av Storasyster som utger sig för att veta exakt vad medborgarna behöver för att må bra och leva i balans. En slags "all inclusive"-tillvaro där allt är serverat och klart och där en slipper ta egna beslut.

Vi får träffa Winston en helt vanlig medborgare som lever ett stillsamt och inrutat liv. Han har aldrig reflekterat över sin tillvaro utan gör det han blir tillsagd. Plötsligt dyker Lea upp och hävdar att hon är hans syster. Lea lever på flykt undan polis och militär eftersom hon utgör ett hot mot samhället genom att ha fötts med en egen fri vilja och dessutom kunskapen om hur man frigör den hos andra. En spännande och omtumlande resa inleds och där de båda måste lita på varandra för att överleva. 2084 är en interaktiv framtidsresa med inslag av transmediala medier som ställer frågor om högerpopulismens framfart över dagens Europa.

Teater Tage Granit utgår från Stockholm och har ofta interaktiva inslag i sina föreställningar samt ett omfattande lärarmaterial.

Fakta

Målgrupp: 13-15 år, gymn

Publik: 90 st

Speltid: 60 min

Lokal: Gymnastiksal, aula. Spelyta 6x6 m. Takhöjd 3,4 m. Mörkläggnings önskvärt.

Bygg-/rivtid: 2 tim/1 tim

Pris: 9 000:-. Resor, logi och trakt tillkommer.

Kontakt: Teater Tage Granit
tel 08-783 77 28,
e-post info@tagegranit.se

Riksteatern presenterar!



Här presenteras Riksteaterns repertoar för barn och unga. Riksteatern har föreställningar för flera olika åldrar och bygger oftast upp ett helt scenrum med sittplatser på varje spelplats. Priserna är ofta starkt subventionerade och inkluderar resa, traktamente, hotell o s v. Mera information finns på Scenkonstportalen.se. Du behöver registrera dig som användare för att få tillgång till informationen. Sista bokningsdag är **15 november** där inte annat anges.

Bokning/information: Marie Höglund, Riksteatern, tel 08-531 992 92,
e-post Marie.Hoglund@riksteatern.se

SCEN:SE (Hösten 2019)

Stranden (Grundsärskolans träningsklasser, Gymnasiesärskolans Individuella program)

Shakespears hjärtslag (Andra klasser inom Grund- och Gymnasiesärskolan (ej träningsklass/IP klass, undantag kan dock göras, framförallt till barn och unga inom autismspektrat.)

8 400 kr + moms 25%

SCEN:SE är ett unikt treårigt projekt som kommer att skapa scenkonst och konst för och med barn och unga med svåra intellektuella funktionsvariationer där det behövs en annan metodik och presentation. Som en del av SCEN:SE producerar Folkteatern Gävleborg i samarbete med Riksteatern två olika föreställningar med syftet att på ett nyskapande och högkvalitativt sätt, genom scenkonsten, finna vägar till att interaktivt kommunicera och skapa närvaro, lek, glädje och utveckling. En dramapedagog medföljer båda föreställningarna och det finns möjlighet för grundsärskolans pedagoger att få med sig ett dramapedagogiskt material för att själva kunna arbeta vidare med sina elever. Projektet syftar också till att skapa en grund till ett fortsatt arbete för att bredda scenkonstvärlden för barn och unga med funktionsvariationer.

De Passant (Våren 2019)

Förskoleklass - åk 3, Åk. 4-6

8 500 kr + moms 25%

Vissa människor känner sig hemma var de än befinner sig. Andra ägnar hela livet åt att söka och hitta en plats att rota sig på och kalla sitt hem. Men vad exakt är hemma?

Det här är en berättelse om en grupp unga som precis har kommit fram till ett nytt land och ett nytt okänt språk.

En ordlös, fysisk, visuell och rörelsebaserad föreställning med livemusik och dansakrobatik. Livsavgörande ögonblick gestaltas genom fysisk lekfullhet.

Gästspel med Teater Laika från Belgien.

Biet i huvet (Våren 2019)**Förskoleklass - 12 år****Pris: 8 600:- + moms 25 %**

Allt börjar väldigt bra. Du vaknar. Solen skiner och fåglarna kvittrar. Du märker plötsligt att du kan flyga som ett bi. Du flyger upp mot himlen och sedan ner mot en vacker blomma. Underbart! Så förändras allt. Du har nått Level 2! Du måste skynda dig till skolan och du vill absolut inte väcka dina föräldrar. När du nästan är klar så råkar du välta en tom ölflaska. Då börjar först din pappa vråla, och sen din mamma också. Nu måste du springa! Du är på Level 3. Du tar dig genom svårighet efter svårighet, genom att förvandlas och förflytta dig till nästa Level.

Ur barnets perspektiv gestaltar tre skådespelare en gripande, vindlande och humorfylld historia om möjligheten att kunna ta sig igenom svårigheter som om världen vore ett tv-spel. Om att snabbt kunna förflytta sig till en ny level för att ta sig vidare. Och om hur man med fantasins hjälp kan lyckas ta sig genom bekymmer.

Peter Pan (Hösten 2019)**Från 8 år - gymn****Pris: 14 000:- inkl moms**

Peter Pan är pojken som vägrar att bli stor. När han mister sin mamma går barn-
domen förlorad och drömmar omvandlas till mardrömmar. Med fantasins hjälp
flyr han från sitt eländiga hem och tar sig till landet "Ingenstans", möjligheternas
land, där lojala vänner och spännande äventyr ger honom mer skinn på näsan och
styrkan att tro på sig själv.

I Tyst Teaters visuella, språklösa och fysiska tappning kan alla se föreställningen,
stora som små, döva och hörande. I föreställningen medverkar publik- och kriti-
kerrosade skådespelarna Amina Ouahid, Mette Marqvardsen och Niklas Älgen
Andersson. Peter Pan är skriven av J.M. Barrie och en bearbetning av Ramesh
Meyyappan som senast regisserade föreställningen Den magiska fjädern för
Tyst Teater som blev nominerad till scenkonstbiennalen för barn och unga 2014.
Rekommenderas från 8 år.

De livrädda (Hösten 2019)**10-12 år****Pris: 8 400 + moms 25%**

Att klä av sig kläderna i omklädningsrummet, att det ska vara en orm i sängen, att
det ska bli pinsamt, att någon ska göra illa ens syskon, att flytta, att ens mamma
ska skämma ut en framför folk, att råka trampa på något som är äckligt, att någon
ska veta vem man är kär i, gå själv i mörker, att kissa på sig, att ens föräldrar ska
dö, att vara ensam hemma ...

Talajeh Nasiris nyskrivna pjäs med Hamadi Khemiri och David Fukumachi Regn-
fors i rollerna handlar om att vara syskon, om att vara utlämnade till varandra för
att klara av det livsfarligaste som finns – att ligga i en säng, att blunda och inte
kunna somna. En föreställning om allt som finns bakom ögonen när man har lagt
sig. Regi Marall Nasiri.

En föreställning för mellanstadiet i samarbete med Unga Dramaten.