

RIKSTEATERN



Riksteatern Östergötland Verksamhetsberättelse 2018

Bil 1 Resultat- och balansräkning

Bil 2 Revisionsberättelse

Bil 3 Föreställningsstatistik teaterföreningar

Bil 4 Förslag till verksamhetsplan 2019-21

Bil 5 Förslag till budget 2019

Ordföranden har ordet

Det har nog inte undgått någon att dansen som scenkonst, precis som föregående år, är högt prioriterad både från nationellt och regionalt håll. Lokalt är det teaterföreningar som ansvarar för det praktiska arbetet före, under och efter föreställningar. Ambitionen att öka antalet professionella dansföreställningar i länet har tack vare insatser från alla berörda verksamheter kunnat uppfyllas.

Inför valet 2018 arrangerades två samtalskvällar för att på så sätt lyfta kulturens betydelse ur flera aspekter. Avsikten var att öka förståelsen för och insikten om kulturens betydelse för människors välbefinnande. Forskning visar på ett tydligt samband mellan kultur och hälsa.. Genom att använda begreppen tillgänglighet och friskvård kan man dra tydliga paralleller till idrottsrörelsen. Tillgänglighet, i form av ändamålsenliga lokaler, och friskvård i den bemärkelsen att kulturen är för själen vad idrotten är för kroppen.

Även begreppet föreningsfostran, d v s vikten av att engagera sig i föreningsliv, förenar folkrörelsen Riksteatern och idrottsrörelsen. Föreningsfostran är ovärderligt för samhället.

Scenkonst och andra kulturyttringar gör ett samhälle levande och vitalt genom att människor möts och får gemensamma upplevelser. Scenkonst kan både roa och oroa och göra så att människors tankar tar sig nya banor, man får nya insikter och man kanske omvärderar tidigare ställningstaganden. Scenkonst kan göra så att man känner igen sig, att man skrattar och ibland även gråter. Scenkonst lämnar ingen oberörd.

Årets citat får bli av artisten Emil Jensen, med ett kort utdrag ur hans krönika *Älskade kulturtanter*.

”Kulturtant är ett ord som genom åren använts lite nedsättande, rentav som skällsord. Men faktum är att utan kulturtanter hade jag nog inte kunnat försörja mig som artist. Och det hade knappast någon annan konstnärligt arbetande människa i detta land heller kunnat göra. Utan kulturtanter hade Sverige varit ännu mer centraliserat. Kulturen på landsbygden hade helt havererat. Och det hade kulturen i stan också gjort, garanterat.

En kulturkväll utan kulturtanter skulle bli en kväll utan själva arrangören och dessutom helt utan någon som ser eller hör den. Det hade inte funnits någon publik för all dramatik, lyrik och smal musik. Tomheten utan kulturtanter vore total.”

Ett stort tack alla ni i de lokala riksteaterföreningarna som med er arbetsinsats gör det möjligt för så många östgötar att få en teaterupplevelse!

Lena Lundman
ordförande Riksteatern Östergötland

Lördagshäng med Riksteatern

Lördag 7 april 2018

- **19 programpunkter**
- **Ca 80 deltagare**
- **Samarbete med Östgötateatern**



Dansgruppen Legacy Family från Norrköping



Samtal med Nils Poletti, ny chef på Östgötateatern



Carl Johan Karlsson berättar om regissörens arbete



Intensivt lyssnande från gruppen som lyssnade på dramaturgen och dramatikern Eva-Maria Dahlin



Marika Lagercrantz fick avsluta dagen med sina jämförelser mellan kulturklimatet i Tyskland och Sverige

Allmänt

Riksteatern Östergötland är en regional organisation som har som främsta syfte att stötta Östergötlands arrangörer av scenkonst (föreningar, kommuner) och därmed sprida och utveckla scenkonsten i länet. Riksteatern Östergötland är också ett samverkansorgan för Riksteaterns lokala teaterföreningar.

Riksteatern Östergötland verkar inom följande områden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Utveckling dansarrangörer
- Opinionsbildning

Medlemmar

Riksteatern Östergötland, hade under 2018 tolv medlemmar. Dessa är: Boxholms Riksteaterförening, Finspångs Riksteaterförening, KARIL – en riksteaterförening*), Linköping, Riksteaterföreningen KariN – Norrköping*), Mjölby Riksteaterförening, Motala Teaterförening – en del av Riksteatern, Riksteatern Söderköping, Teaterföreningen Superb, Kinda, Vadstena Teaterförening – en del av Riksteatern, Valdemarsviks Riksteaterförening, Åtvidabergs Riksteaterförening och Ödeshögs Teaterförening*).

*) Fr o m 2019 Riksteatern Linköping, Riksteatern Norrköping och Ödeshögs Riksteaterförening.

Styrelsen, förtroendevalda

Ordförande	Lena Lundman	KariN, Norrköping
Vice ordförande	Jan-Olof Dahlström	Mjölby Riksteaterförening
Kassör	Ulf Grimsell	Valdemarsviks Riksteaterförening
Ordinarie ledamöter	Ulrika Reinholdsson	KARIL, Linköping
	Jane Råsten*)	Vadstena Teaterförening
	Kenneth Carlsson	Motala Teaterförening
	Christina Ährlin	Valdemarsviks Riksteaterförening
	Bernt-Åke Andersson	Boxholms Riksteaterförening
	Linda Cederlind	KARIL, Linköping
Revisor, ordinarie	Kathleen Ginyard	Riksteatern Söderköping
	Stefan Olsson	KariN, Norrköping
	Ragnhild Wörn	Motala Teaterförening
	Lennart Schilling	KARIL, Linköping
Revisor, ersättare	Solvig Svensson	Finspångs Riksteaterförening
	Lars Torstensson	Finspångs Riksteaterförening

*) Har ej deltagit i styrelsearbetet och avsagt sig styrelseplatsen.

Valberedning	Helena Agnemar	Vadstena Teaterförening
	Marie-Louise Botvidsson	Valdemarsviks Riksteaterförening
	Laila Lundman	KariN, Norrköping
	Britta Augander	KariN, Norrköping (sammankallande)

Styrelsen har under verksamhetsåret haft nio protokollförda sammanträden. Däremellan har flera AU-sammanträden ägt rum. Styrelsen har också genomfört två verksamhetsplaneringsmöten samt haft en träff med Sergei Muchin ur Riksteaterns nationella styrelse.

Styrelsen har också gjort besök hos de lokala teaterföreningarna.

Ordföranden sammankallade till en ordförandeträff i februari för ordförandena i de lokala teaterföreningarna.

Ordföranden och ibland övriga ledamöter har deltagit i fler träffar tillsammans med Region Östergötland, Skådebanan, teaterföreningar och andra organisationer.

Personal

Ulf Thörn är tillsvidareanställd som riksteaterkonsulent på heltid. Vid arbetstoppar har timanställda tagits in. Tjänster för ekonomi köps in externt.

Årsmöte

Årsmötet genomfördes den 28 april i S:t Olofsskolan/SFI. Ordförande vid årsmötet var Lars Stjernkvist, ordförande i kommunstyrelsen i Norrköping. Fanny Twardomanski som är ny produktionschef och biträdande teaterchef på Östgöteatern presenterade den kommande verksamheten.

Stina Dahlström, verksamhetsledare på Cullbergbaletten, berättade om Cullbergbaletten förr, idag och i framtiden. Efter årsmötet gavs också Cullbergbalettens föreställning *Hyper*, arrangerad av KariN.

Verksamhet uppdelad per verksamhetsområde

A) Arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Arrangörsutveckling och arrangörsstöd är kärnan i Riksteatern Östergötlands verksamhet. Stödet ges inte bara till teaterföreningar utan även till andra typer av arrangörer såsom skolor och förskolor, bygdegårdar, m fl.

Här beskrivs de direkta insatserna för att stötta arrangörer. Kulturpolitiska insatser som också är till för att stötta teaterföreningar och andra delar av civilsamhället beskrivs på punkt C) nedan.

Nedan är några större projekt/verksamheter beskrivna.

- En **översyn av arrangörsgarantin** gjordes i samarbete med Region Östergötland. Översynen resulterade i ett förslag som kommer att genomföras under 2019. Förslaget gjordes för att öka möjligheterna för fler konstformer att bli aktuella för stöd och innebär bl a att Riksteatern Östergötland släpper hanteringen av detta regionala stöd.
- **Samarbetet med bygdegårdsdistriktet** förstärktes i samband med en turné med Östgöteaterns turnéföreställning *Jord*.
- Tillsammans med Teatercentrum, Danscentrum och Manegen (centrumbildning för cirkus, varieté och gatupformance) har Riksteatern Östergötland drivit ett **turné-utvecklingsprojekt** för att undersöka möjligheterna att öka utbudet av olika former av scenkonst i landet. I november hölls en workshop i Stockholm med producenter och arrangörer från Mellansverige kring detta.
- Former för att arbeta med **Riksteaterns nya stöd för repertoar- och publikarbete** är under utveckling.

- På uppdrag av Regionbiblioteket höll Riksteatern Östergötland i två utbildningstillfällen i **publikarbete för länets bibliotekarier**.
- **Riksteatern Mellansveriges utbudsdag i Västerås** den 13 februari med 41 anmälda deltagare från Östergötland. Dagen innehöll ett femtiotal presentationer med scenkonst i olika former.
- **Lördagshäng med Riksteatern** genomfördes för andra gången. Även denna gång fick Lördagshänget ett mycket gott mottagande från deltagarna som var teaterföreningsmedlemmar från länet. Ett stort antal evenemang ägde rum i samarbete med Riksteatern och Östgöteatern.

B) Stöd till scenkonst för barn och unga

Barn och unga är en prioriterad målgrupp för Riksteatern Östergötland. För att kunna genomföra uppdraget att förbättra förutsättningarna för barn att möta scenkonst är det också viktigt att hålla sig informerad om scenkonstutbudet nationellt.

Några aktiviteter under 2018:

- Utbudsdagen **ScenGalej**, som ägde rum den 11 oktober i Hallarna i Norrköping, vänder sig till arrangörer i länet, kultursekreterare och kulturombud. 229 deltagare såg sammanlagt 19 föreställningar eller konserter. Dagen genomförs i samarbete med Östgötamusiken, Dans i Öst samt Norrköpings och Linköpings kommuner. Elever från Norrköpings kommun i årskurserna två till åtta fungerade som *kulturambassadörer* som ansvarade för att ge respons på de produktioner som visades. En annan samarbetspartner var scenkonstutbildningen på Valla folkhögskola där eleverna fungerade som volontärer på ScenGalej. Som en motprestation höll arrangörsgruppen i en utbildningsdel för elevgruppen.
- Initiativtagande och medverkan till utvecklandet av en **regional digital utbudskatalog** med kultur för barn och unga.

C) Utveckling dansarrangörer

DansARR Öst syftar till att öka antalet professionella dansföreställningar i Östergötland, bygga upp en regional danspublik samt bidra till residensverksamhet. Detta projekt görs i samarbete med Dans i Öst med stöd från Region Östergötland och Riksteatern nationellt. DansARR Öst har också medfört andra satsningar på dans i länet, bl a ett nationellt utvecklingsbidrag och föreställningen *Träd* (se nedan).

- Under 2018 genomfördes **elva olika dansevenemang** med sammanlagt 732 besökare
- **Två nätverksmöten**, varav en med utbildningsdel, har också genomförts.
- En **marknadsföringskampanj** med annonsering på Östgötapendeln gjordes under våren.
- Stöd gavs också till att Riksteaterns/ccaps dansföreställning *Träd* som spelades vid 56 tillfällen i Motala i oktober.

- I samarbete med Dans i Öst/Region Östergötland gjordes en ansökan till Kulturrådet om **utvecklingsbidrag för projektet ”Möten i dansen”**. Denna ansökan bifölls för åren 2019-21 och innebär utveckling av dansresidens i samarbete med kommun och lokala arrangörer.

D) Opinionsbildning

Att verka aktivt för ett levande arrangörsliv och en bred och tillgänglig scenkonst är några av målen med detta verksamhetsområde. Här handlar det om att utifrån behov ha kontakter med massmedia samt tjänstemän och politiker på lokal och regional nivå.

Några aktiviteter under 2018

- Under **konferensen Folk och Kultur** i Eskilstuna bidrog Riksteatern Östergötland tillsammans med andra regionala riksteaterföreningar till den bemannade monter som visades där.
- Inför valet genomfördes två **samtal kring kulturpolitik** i samarbete med Skådebanan och med stöd av Linköpings och Norrköpings kommuner, Region Östergötland och Arbetets museum.
- Tillsammans med ett stort antal organisationer och Region Östergötland deltog Riksteatern Östergötland i **framtagandet av Överenskommelsen**. Den avser samverkan mellan Region Östergötland och idéburen sektor för att bidra till ökad välfärd samt demokrati- och samhällsutveckling. Överenskommelsen undertecknades av ett trettiootal organisationer och regionen i december.

Riksteatern Östergötlands förmedlande och främjande verksamhet

Riksteatern Östergötland har under 2018 förmedlat 693 föreställningar, konserter och programaktiviteter (2017: 457 st) för en sammanlagd publik på 50 816 personer (2017: 51 359). 55% av denna publik var upp till 18 år (2017: 43%).

Till förmedlade föreställningar räknas de som visats på utbudsdag, funnits med i ett utbud, på annat sätt förmedlats via direktkontakt med arrangör eller fått ett ekonomiskt stöd som hanteras av Riksteatern Östergötland.

Teaterföreningarna

A) Publik, föreställningar

Teaterföreningarna har under 2018 arrangerat 181 föreställningar/evenemang för (2017: 171 st) för en total publik på 16 067 besökare (2017: 18 467). Minskningen härrör sig nästan helt till Riksteatern Söderköpings föreställningar i samband med Söderköpings Gästabud.

Riksteatern Söderköpings publiksiffror härrör sig i huvudsak från Söderköpings Gästabud som är ett gemensamt arrangemang med flera arrangörer och med i huvudsak gratis-föreställningar. Därför är denna publiksiffra inte på något sätt jämförbar med övriga riksteaterföreningars.

Flera av teaterföreningarnas föreställningar är sådana att de vänder sig till en speciell publikgrupp, t ex dansföreställningar, föreställningar på teckenspråk eller föreställningar för minoritetsgrupper. Flera av föreningarna ökade dock sin publik.

Teaterförening	2017	2018	Förändring
Boxholms RTF	277	477	200
Finspångs RTF	164	357	193
Mjölby RTF	399	302	-97
Motala TF	1 875	2 082	207
RT Linköping	3 541	3 768	227
RT Söderköping	7 846	4998	-2 848
RT Östergötland	410	789	379
RTF KariN - Norrk	1 726	1 099	-627
TF Superb - Kinda	232	196	-36
Vadstena TF	485	384	-101
Valdemarsvik RTF	1 218	1 209	-9
Åtvidabergs RTF	60	102	42
Ödeshög TF	234	304	70
Totalt	18 467	16 067	-2 400

B) Kommunala anslag till teaterföreningarna

De kommunala anslagen till riksteaterföreningarna är en viktig grund för att kunna bedriva verksamhet. Dessa anslag skapar möjlighet att söka andra medel. Under 2018 översteg de övriga anslagen de kommunala bidragen. Med de övriga anslagen avses allt som inte är kommunalt bidrag eller biljettintäkter. Man kan se det så att kommunerna genom sitt anslag till riksteaterföreningen gör en insats i det lokala kulturlivet som sedan riksteaterföreningen minst fördubblar.

Lägger man sedan till de statliga, regionala och kommunala investeringar som gjorts i de produktioner som visas i kommunerna handlar det om en utväxling som är många gånger fler. T ex kan en riksteaterproduktion ha en nationell subvention på kanske 5-6 gånger gagekostnaden.

I gengäld kan man då säga att en kommunal nedskärning drabbar kommunens kulturliv minst dubbelt, kanske 3-4 gånger, i förhållande till de minskade beloppet.

De flesta teaterföreningar har lyckats behålla sina kommunala anslag med undantag för Motala Teaterförening som fick en sänkning, dock från en hög nivå. Glädjande nog fick Åtvidabergs Riksteaterförening ett kommunalt bidrag.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2018

Teaterförening	2017	2018	Förändring	Kr/inv	Övriga anslag	Anm
Boxholms RTF	12 000	12 000	0	2,24	32 647	1)
Finspångs RTF	40 000	40 000	0	1,87	15 040	2)
RTF KARIL	280 000	280 000	0	1,80	0	
RTF KariN	111 100	111 714	614	0,81	162 363	3)
Mjölby RTF	75 000	75 000	0	2,81	22 316	4)
Motala TF	290 000	250 000	-40 000	5,79	306 869	5)
RT Söderköping	11 465	15 000	3 535	1,04	144 649	6)
TF Superb Kinda	10 000	10 000	0	1,01	13 587	7)
Vadstena TF	25 000	25 000	0	3,40	42 855	8)
Valdemarsviks RTF	21 000	21 000	0	2,70	92 100	9)
Åtvidaberg RTF	0	12 000	12 000	1,03	30 875	10)
Ödeshögs TF	0	2 800	2 800	0,53	2 500	11)
Totalt	875 565	854 514	-21 051		865 801	
			Medelvärde	2,09		

Anmärkningar

- 1) Övriga anslag: Regional arrangörsgaranti 16 600 kr, repertoar- och publikstöd 11 100 kr, bussbidrag 2 067 kr, bidrag Föreningshuset Malexander 2 880 kr.
- 2) Regionala arrangörsgarantin 9 490 kr, repertoar- och publikstöd 5 550 kr.
- 3) Av det kommunala anslaget är 80 000 ett fast anslag, resten är riktat till dansföreställningar och föreställningar på finska. Övriga anslag: Regional arrangörsgaranti 9 320 kr, repertoar- och publikarbete 29 150 kr, DansArr Öst 106 323 kr, De dövas förening 17 570 kr.
- 4) Övriga anslag: Regional arrangörsgaranti 16 766 kr, repertoar- och publikstöd 5 550 kr.
- 5) Övriga anslag: Bidrag från kommunen för konsertserien 210 000 kr Resterande är bidrag för dansföreställningar m m.
- 6) Övriga anslag; Regional arrangörsgaranti 63 689 kr, medlemsavgifter 3 063 kr, erhållen gåva 20 kr, Söderköpings Gästabud ek för 76 277 kr, Studieförbundet Vuxenskolan 1 600 kr.
- 7) Övriga anslag: Regional arrangörsgaranti 13 587 kr.
- 8) Övriga anslag: Regional arrangörsgaranti 6 400 kr, repertoar och publikarbete 2 500 kr, DansARR Öst 29 397 kr, busstöd från Östgötateatern 4 558 kr.
- 9) Övriga anslag: Regional arrangörsgaranti 57 100 kr, repertoar- och publikstöd 16 100 kr, privata sponsorer 5 000, Valdemarsviks Sparbank 8 000 kr, medarrangörer 5 900 kr.
- 10) Övriga anslag: Regional arrangörsgaranti 19 125 kr, repertoar- och publikstöd 5 050 kr, Åtvidabergs sparbank 3 200 kr.
- 11) Övriga anslag: Repertoar- och publikstöd 2 500 kr.

C) Medlemskap i lokala teaterföreningar

Antalet medlemmar i riksteaterföreningarna är i stort sett konstant. De tidigare problemen med Riksteaterns nationella medlemsregister torde därmed ha slutat ha betydelse för antalet medlemmar.

Teaterförening	2017	2018	Förändring
Boxholms RTF	160	153	-7
Finspång TF	9	8	-1
Mjölby RTF	127	119	-8
Motala TF	229	233	4
RT Linköping	553	581	28
RT Söderköping	39	47	8
RTF KariN - Norrköping	218	204	-14
TF Superb - Kinda	10	9	-1
Vadstena TF	224	243	19
Valdemarsvik RTF	256	254	-2
Åtvidabergs RTF	14	10	-4
Ödeshög TF	70	71	1
Totalt:	1 909	1 932	23

Riksteaterns nationella stöd för repertoar- och publikarbete

Det tidigare småplatsstödet har ersatts av det nya stödet för repertoar och publikarbete. Stödet kan riktas mot arrangörsverksamhet och andra former av aktiviteter som på kort och eller lång sikt bidrar till målsättningen om scenkonst för alla överallt.

Stödet uppgick under 2018 till 88 000 kr.

Stödet har använts för

- Samarbete med lokala arrangörer företrädesvis utanför centralorten. 22 föreställningar.
- Samarbete med föreningar för medlemmar med annat etniskt ursprung/språk (1 föreställning på teckenspråk, 2 på finska)
- Kulturdebatter/aktiviteter inför valet (se sid 7)
- Dansresidenset SlowClap Norrköping.

Arrangörsgarantin

Arrangörsgarantin har som övergripande syfte att...

- öka antalet kulturarrangemang
- förbättra spridningen av kultur i regionen
- stimulera till ett brett och mångsidigt utbud
- förbättra utbudet av kultur för barn och ungdom

Tätorterna Linköping och Norrköping är undantagna eftersom kulturutbudet anses vara väl tillgodosett där. Arrangörsgarantin administreras på uppdrag av Region Östergötland och redovisas därför inte i Riksteatern Östergötlands bokslut.

Under 2018 gjorde Region Östergötland och Riksteatern Östergötland en översyn av arrangörsgarantin för att öka möjligheten för fler konstuttryck att få ta del av arrangörsgarantin. Hanteringen av arrangörsgarantin kommer under 2019 att överföras från Riksteatern Östergötland till regionen.

Nedanstående tabell visar den totala användningen av arrangörsgarantin per kommun för alla målgrupper och typer av arrangörer.

Kommun	2017	2018	Kr/inv
Boxholm	79 240	76 800	14,35
Finspång	140 240	58 240	10,88
Kinda	87 637	67 187	12,55
Linköping	40 300	99 175	18,53
Mjölby	75 485	47 216	8,82
Motala	227 779	268 408	50,15
Norrköping	225 935	137 632	25,72
Söderköping	207 765	297 873	55,66
Vadstena	43 017	25 387	4,74
Valdemarsvik	64 436	70 769	13,22
Ydre	0	0	0,00
Åtvidaberg	26 450	19 125	3,57
Ödeshög	54 350	33 500	6,26
Totalt:	1 238 172	1 201 312	17,27

Ekonomi

Riksteatern Östergötland gör 2018 ett överskott på 40 175 kr, främst genom att vissa planerade aktiviteter ställdes in eller senarelades.

Riksteatern Östergötland har ett ekonomiskt stöd via samverkansmodellen från Region Östergötland samt ett administrativt stöd från Östgöteatern för lokal, dator, telefon och porto.

Övrigt

Riksteatern Östergötland har deltagit i nationellt arrangerade aktiviteter som Anbud Live, ARENA- och Forumträffar, olika storregionala träffar inom Riksteatern Mellansverige samt vid regionala träffar och konferenser.

Tillsammans med Riksteatern Mellansverige och även enskilt inom styrelsen har Riksteatern Östergötland varit med och skrivit ett antal motioner inför kongressen 2019 i Karlstad.

Ordföranden Lena Lundman har deltagit i flera olika nationella sammanhang:

- Ordförande i Riksteaterns nationella valberedning
- I Riksteaterns ordförandepresidium som representant för Mellansverige för att planera och genomföra ARENA-träffar, regelbundna träffar med nationella styrelsens presidium m m

- I träffar med regionala ordförande och nationella styrelsen två gånger per år.

Konsumenten ingår i ett regionalt främjarnätverk. Konsumenten bildar tillsammans med dansutvecklaren från Dans i Öst projektgruppen för DansARR Öst.

Slutord

Styrelsen vill till sist tacka alla sina samarbetspartners: Region Östergötland, Östgötateatern, Dans i Öst, Östgötamusiken, Norrköpings och Linköpings kommuner, Skådebanan, Östergötlands Bygdegårdsdistrikt m fl.

Linköping 2019-03-14

Lena Lundman

Jan-Olof-Dahlström

Bernt-Åke Andersson

Linda Cederlind

Kathleen Ginyard

Stefan Olsson

Ulrika Reinholdsson

Kenneth Carlsson

Christina Ährlin

Bilaga 1

Förra årsmötet bestämdes att regionstödet inte skulle balanseras. Det innebär att 103 860 tillförts årets resultat

Årets resultat	144 035
balanserat regionalstöd	-103 860
"verkligt resultat"	40 175

Resultaträkning	180101-181231	170101-171231
Intäkter		
Huvudintäkter		
Projekt "DansARR Öst"	177 827	151 870
Projekt "Fullt fokus"	0	440
Repertoar- och publikstöd	88 000	
Småplatsbidrag	0	58 500
Övriga bidrag	29 076	
Övriga intäkter	61 218	27 469
Anspråktagande medel enligt stämmobeslut		
Anslag/bidrag		
Anslag Region Östergötland	953 952	727 016
Summa intäkter	1 310 073	965 295
Kostnader		
Verksamhet		
Utbudsdag Västerås	27 634	26 781
Scen Galej	41 747	40 648
Projekt "DansARR Öst"	191 827	165 870
Projekt arrangörsforum "fullt fokus"	0	440
Småplatsbidrag	0	58 500
Repertoar- och publikstöd	78 000	
Arrangörsstöd bussresor	1 500	1 415
Arrangörsutbildningar och träffar	46 333	2 192
Marknadsföring	<u>2 000</u>	<u>1 143</u>
summa verksamhet	389 041	296 989
Externa rörelsekostnader		
Hyra parkering	1 980	3 120
Kontorsmaterial	3 224	2 640
Tidskrifter, böcker	258	567
Representation och gåvor	2 085	1 361
Telefon internet	<u>5 009</u>	<u>2 314</u>
summa ext. Rörelsekostnader	12 556	10 002
Förvaltningskostnader		
Ersättningar förtroendevalda	12 000	12 000
Arbetsgivaravgift förtroendevalda	1 963	1 963
Resor förtroendevalda	15 026	15 532
AU och styrelsesammanträde	6 635	8 832
Årsmöte	9 765	14 504
Utbildningar, konferenser, kongresser	4 749	4 804
Övriga möten	87	256
Köpta tjänster	30 000	30 000
Medlemsavgifter	3 900	3 900
Service avg. Svensk Scenkonst	6 400	6 400
Övriga kostnader	1 058	0
Service avg. Bank	<u>1 409</u>	<u>1 448</u>
summa förvaltningskostnader	92 992	99 639

Personalkostnader

Löner anställda	446 070	424 897
Resor och trakt anställda	26 569	20 752
Arbetsgivaravgift anställda	141 316	135 627
Löneskatt	8 959	8 380
Försäkringar pension mm. Anställda	39 374	37 059
Övriga personalkostnader	0	1 054
Teaterbesök	3 535	2 797
Utbildning, konferenser anställda	5 623	4 668
<i>summa personalkostnader</i>	671 446	635 234

Summa kostnader	<u>1 166 035</u>	<u>1 041 864</u>
------------------------	-------------------------	-------------------------

Verksamhetsresultat	144 038	-76 569
----------------------------	----------------	----------------

finansiella intäkter/kostnader	-3	3
--------------------------------	----	---

Resultat efter finansiella intäkter/kostnader	<u>144 035</u>	<u>-76 566</u>
--	-----------------------	-----------------------

Återf. Reserverde medel		210 141
-------------------------	--	---------

Årets resultat	144 035	133 575
-----------------------	----------------	----------------

Balansräkning

	Utgående balans 2018-12-31	Utgående balans 2018-01-01
Tillgångar		
Omsättningstillgångar		
Övriga fodringar	32 825	16 068
Momsfordran	23 337	20 707
Skattefordringar	16 681	4 936
Kassa bank	<u>625 318</u>	<u>591 191</u>
<i>Summa omsättningstillgångar</i>	<i>698 161</i>	<i>632 902</i>
Summa tillgångar	698 161	632 902

Skulder och eget kapital**Eget kapital**

Balanserat resultat	not 2	311 360	177 785
Årets resultat		144 035	133 575
<i>Eget kapital vid årets slut</i>		<u>455 395</u>	<u>311 360</u>

Avsatta / reserverade medel

Trygghets och omställningsfond
Reserverade medel utvecklingsarbete
Reserverade medel subvention bussresor
Reserverade medel projekt "fullt fokus"
Reserverade medel för projekt "dans Arr Öst"
Summa avsatt reserverade medel

Kortfristiga skulder

Innehållen skatt anställda	17 411	13 052
Lagstadgade sociala avg.	17 716	13 096

Övriga kortfristiga skulder		3 835	4 555
Ber semesterlöneskuld		52 124	55 755
Ber sociala avg. på sem.		16 377	17 518
Upplupna kostnader redovisning		30 000	30 000
Förutbetalda intäkter:	Not 1		
Regionsstöd		0	103 860
Projekt "DansARR Öst"		105 303	65 630
Projekt "fullt fokus"		0	18 076
<i>Summa kortfristiga skulder</i>		<i>242 766</i>	<i>321 542</i>
Summa skulder och eget kapital		698 161	632 902

Not 1

förutbetalda intäkter

Dans Arr Öst utbet 2016	130 000
" 2017	87 500
" 2018	217 500
Intäktsförd 2017	-151 870
Intäktsförd 2018	-177 827
återstår Dans ARR Öst	105 303

Not 2

Eget kapital

Därav förutbestämda medel:	31/12 2016	455 395
Trygghets och omställningsfond	184 000→	210 000
Utvecklingsarbete	18 141↗	
Subvention bussresor	8 000↗	

REVISIONSBERÄTTELSE

RIKSTEATERN ÖSTERGÖTLAND

ORGANISATIONSNUMMER 822 001- 9296

Vi har granskat verksamhetsberättelse, årsbokslut samt styrelsens förvaltning för Riksteatern Östergötland för år 2018.

Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltning.

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen, verksamheten och förvaltningen på grundval om vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att verksamhetsberättelsen inte innehåller några väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem, samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen gjort när de upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och andra förhållanden för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningsskyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot på annat sätt har handlat i strid med föreningens stadgar.

Vi anser att vår revision ger rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Verksamhetsberättelse och årsredovisningen har upprättas i enlighet med god revisionssed.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar.

Vi tillstyrker därför att årsmötet fastställer resultat- och balansräkningen.

Att årsmötet beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för den tid revisionen omfattar.

Linköping mars månad 2019


Ragnhild Wärn

Förtroendevald revisor


Lennart Schilling

Förtroendevald revisor

Bilaga 3

Datum	Programtitel	Producent	Arrangör	Publik	Summa
2018-02-20	Holmbom & Karlsson spelar och berättar om Cornelis Vreeswijk	HK	Boxholms RTF	39	
2018-02-25	Camera TEATERRESA	Östgöta-teatern	Boxholms RTF	20	
2018-03-16	Kristers Melodikryss	Östgöta-teatern	Boxholms RTF	61	
2018-03-20	Säg Algots det räcker	Humor Musik & Allvar-produktion	Boxholms RTF	53	
2018-04-12	"Var blev ni av ljuva drömmar..."	HW TEATER och FILM	Boxholms RTF	25	
2018-04-19	Jord	Östgöta-teatern	Boxholms RTF	46	
2018-08-28	Inget kalas utan knas	Östgöta-teatern	Boxholms RTF	100	
2018-09-11	Madam Flod - Återkomsten	Johansson och Jonsson	Boxholms RTF	39	
2018-10-16	En huppe-gupp-täcksfärd i Robert Brobergs värld	HK	Boxholms RTF	35	
2018-12-07	Bjällerklang - en 50,60&70-talsshow om Julen	Humor Musik & Allvar-produktion	Boxholms RTF	59	477
2018-02-26	I Faderns, sonens & Försäkringskassans namn	Erik Löwenthal	Finspångs RTF	82	
2018-03-25	Jord	Östgöta-teatern	Finspångs RTF	99	
2018-10-04	MOA	Johansson och Jonsson	Finspångs RTF	58	
2018-11-14	Hemlängtan	Romeo & Julia Kören	Finspångs RTF	42	
2018-11-23	Män i mogen ålder /Vanhoja poikia	Riksteatern	Finspångs RTF	76	357
2018-01-18	Var är mitt hem?	Riksteatern	Mjölby RTF	48	
2018-03-18	Camera TEATERRESA	Östgöta-teatern	Mjölby RTF	36	
2018-04-10	Jord	Östgöta-teatern	Mjölby RTF	64	
2018-09-19	Några av oss	Riksteatern	Mjölby RTF	23	
2018-10-04	Shirley Valentine TEATERRESA	Riksteatern	Mjölby RTF	30	
2018-10-26	Lögnen	Riksteatern	Mjölby RTF	52	
2018-11-15	FOGELSTAD – fem kvinnor, fem viljor, en tanke	Anna-Lena Hemström	Mjölby RTF	49	302
2018-01-26	Allt du måste veta om pop	Riksteatern	Motala TF	73	
2018-02-12	Två systrar och en begravning	Panikteatern	Motala TF	76	
2018-03-03	FATTA! med Cleo och JUCK (Våren 2018)	Riksteatern	Motala TF	75	
2018-03-09	Kejsarn av Portugalien (Våren 2018)	Riksteatern	Motala TF	156	
2018-03-13	Gott & Blandat	Gott & Blandat	Motala TF	45	
2018-03-17	Camera TEATERRESA	Östgöta-teatern	Motala TF	35	
2018-03-21	Pernilla Andersson	United Stage	Motala TF	160	
2018-04-04	Rickard Söderberg är Gaytenor (Våren 2018)	Riksteatern	Motala TF	368	
2018-04-18	Halland Love Stories <3	Teater Halland	Motala TF	30	
2018-05-03	Gifta	Svenska Teatern Stockholm	Motala TF	62	
2018-08-30	Inget kalas utan knas	Östgöta-teatern	Motala TF	200	
2018-09-02	Medborgarbandet ger Vinnaren tar allt	Riksteatern	Motala TF	79	
2018-09-29	On the town! TEATERRESA	Smålands Musik & Teater	Motala TF	50	
2018-10-04	Shirley Valentine	Riksteatern	Motala TF	230	
2018-10-27	Träd	CCAP/Riksteatern	Motala TF	42	
2018-11-02	Fredag hela veckan	Divine Opera Trio	Motala TF	45	
2018-11-15	Marknadsafton	Nöjeshunden AB	Motala TF	284	
2018-11-30	Romance & Zarah	Olivia Stevens Production	Motala TF	72	2 082
2018-02-13	Föregångerskan	Regionteatern Blekinge Kronoberg	RT Linköping	182	
2018-02-21	Möte med Lindh och Ulveson	Dramaten	RT Linköping	122	
2018-03-07	Slutet enligt Rut	Riksteatern	RT Linköping	141	
2018-03-21	Ichos (dans)	Dansnät Sverige	RT Linköping	166	
2018-03-27	De redan frälsta (Våren 2018)	Riksteatern	RT Linköping	372	
2018-04-12	Sweat Baby Sweat (dans)	Dansnät Sverige	RT Linköping	87	
2018-04-16	Roots (Våren 2018)	Riksteatern	RT Linköping	308	
2018-04-24	Sång till välfärden (Våren 2018)	Riksteatern	RT Linköping	223	
2018-09-04	Vattnet	Kaj Ahlgren	RT Linköping	172	
2018-09-18	Några av oss	Riksteatern	RT Linköping	118	
2018-09-26	Lögnen	Riksteatern	RT Linköping	134	
2018-10-01	Förstå världen – Möt Radiokorrespondenterna	Riksteatern	RT Linköping	432	
2018-10-11	Slick	NorrlandsOperan	RT Linköping	99	
2018-10-17	Att göra en chilensare	Gloria Tapia, Manuell Cubas m fl	RT Linköping	80	
2018-10-24	Carl-Einar Häckner på turné	Carl-Einar Häckner	RT Linköping	223	
2018-11-06	Bergman - en standup	Anna Pettersson	RT Linköping	109	
2018-11-21	Ortens bästa poet	Förenade Förorter	RT Linköping	500	
2018-11-21	Polarfarna	Riksteatern	RT Linköping	130	
2018-11-29	Black Forest	NorrDans	RT Linköping	105	
2018-12-04	Drone	Riksteatern	RT Linköping	65	3 768
2018-03-17	Zarah Leander- Komplex, kontroversiell, storslagen!	Olivia Stevens Production	RT Söderköping	50	
2018-06-18	Gertrud Hellbrand	Gertrud Hellbrand	RT Söderköping	49	
2018-06-25	Pelle Sandstrak	Pelle Sandstrak	RT Söderköping	87	
2018-07-02	Lena Andersson	Lena Andersson	RT Söderköping	144	
2018-07-09	Marie Hermanson	Marie Hermanson	RT Söderköping	85	
2018-07-16	Sören Olsson	Sören Olsson	RT Söderköping	44	
2018-07-23	Bengt Olsson	Bengt Olsson	RT Söderköping	90	
2018-07-30	Joakim Zander	Joakim Zander	RT Söderköping	98	
2018-08-06	Kajsa Grytt	Kajsa Grytt	RT Söderköping	99	
2018-08-31	Hyckel	Hyckel	RT Söderköping	30	
2018-08-31	Kalabalik	Kalabalik	RT Söderköping	20	
2018-08-31	Kalabalik	Kalabalik	RT Söderköping	20	
2018-08-31	Bastardus Sans	Bastardus Sans	RT Söderköping	20	
2018-08-31	Kalabalik	Kalabalik	RT Söderköping	20	
2018-08-31	Kalabalik	Kalabalik	RT Söderköping	20	

2018-08-31	Arkadia	Arkadia	RT Söderköping	45	
2018-08-31	Hyckel	Hyckel	RT Söderköping	20	
2018-08-31	Bastardus Sans	Bastardus Sans	RT Söderköping	10	
2018-08-31	Arkadia	Arkadia	RT Söderköping	40	
2018-08-31	Arkadia	Arkadia	RT Söderköping	75	
2018-08-31	Arkadia	Arkadia	RT Söderköping	12	
2018-08-31	Hyckel	Hyckel	RT Söderköping	15	
2018-09-01	Kalabalik	Kalabalik	RT Söderköping	60	
2018-09-01	Kalabalik	Kalabalik	RT Söderköping	70	
2018-09-01	Hyckel	Hyckel	RT Söderköping	100	
2018-09-01	Bastardus Sans	Bastardus Sans	RT Söderköping	70	
2018-09-01	Hyckel	Hyckel	RT Söderköping	150	
2018-09-01	Hyckel	Hyckel	RT Söderköping	25	
2018-09-01	Arkadia	Arkadia	RT Söderköping	250	
2018-09-01	Arkadia	Arkadia	RT Söderköping	500	
2018-09-01	Arkadia	Arkadia	RT Söderköping	400	
2018-09-01	Arkadia	Arkadia	RT Söderköping	60	
2018-09-01	Bastardus Sans	Bastardus Sans	RT Söderköping	100	
2018-09-01	Pest & Kolera	Pest & Kolera	RT Söderköping	150	
2018-09-01	Bastardus Sans	Bastardus Sans	RT Söderköping	130	
2018-09-01	Pest & Kolera	Pest & Kolera	RT Söderköping	200	
2018-09-01	Kalabalik	Kalabalik	RT Söderköping	70	
2018-09-01	Bastardus Sans	Bastardus Sans	RT Söderköping	100	
2018-09-01	Pest & Kolera	Pest & Kolera	RT Söderköping	60	
2018-09-01	Arkadia	Arkadia	RT Söderköping	300	
2018-09-02	Arkadia	Arkadia	RT Söderköping	250	
2018-09-02	Arkadia	Arkadia	RT Söderköping	250	
2018-09-02	Arkadia	Arkadia	RT Söderköping	300	
2018-09-02	Pest & Kolera	Pest & Kolera	RT Söderköping	250	
2018-09-02	Pest & Kolera	Pest & Kolera	RT Söderköping	60	4 998
2018-04-04	Ett samtal om kulturpolitik	Lars Anders Johansson m fl	RT Östergötland	40	
2018-04-05	Ett samtal om kulturpolitik	Lars Anders Johansson m fl	RT Östergötland	50	
2018-04-07	Hur jag flyttade till Tyskland och upptäckte Sverige	Marika Lagercrantz	RT Östergötland	68	
2018-04-07	Legacy family	Legacy family	RT Östergötland	68	
2018-10-11	2085	Teater Tage Granit	RT Östergötland	25	
2018-10-11	Tvårsöjd	Kompani Giraff	RT Östergötland	68	
2018-10-11	Ensam krigare	Teater Pero	RT Östergötland	50	
2018-10-11	Rödluvan och vargen	Svartå Soffteater	RT Östergötland	50	
2018-10-11	Illusionistens assistent	Kalle Nilsson/Producentakuten	RT Östergötland	30	
2018-10-11	Vår version av Robin Hood	Teater Imba	RT Östergötland	50	
2018-10-11	Maja och Bobo	Figurteaterkompaniet	RT Östergötland	50	
2018-10-11	Drottningen med Hästöronen	Teater Laikos	RT Östergötland	30	
2018-10-11	Busiga händer	Dockteater Tittut	RT Östergötland	30	
2018-10-11	Har du hört att Rosie bitit i gräset?	Pygméatern	RT Östergötland	50	
2018-10-11	Felicia och fåglarna	Teater Pelikanen	RT Östergötland	100	
2018-10-11	Sagan om den första tomtensissen	Teater Röd	RT Östergötland	30	789
2018-02-03	Vilket kalas! - Kumat kutsut!	Uusi Teatteri	RTF KariN	24	
2018-02-17	Rid i Natt!	123 Shtunk	RTF KariN	212	
2018-03-20	Ett gott liv förlänger skrattet	Josef Törner	RTF KariN	42	
2018-03-23	Jord	Östgöteatern	RTF KariN	57	
2018-04-21	Funkis Quiz och föreläsningen Funktion, fördomar och folkvett	Riksteatern/Iki Gonzales Magnusson	RTF KariN	12	
2018-04-28	Veeras kontor	Uusi Teatteri	RTF KariN	25	
2018-04-28	HYPER	Riksteatern/Cullbergbaletten	RTF KariN	122	
2018-05-12	Parismiddagen	Riksteatern/Tyst teater	RTF KariN	33	
2018-09-21	Vatten	Stig Östman	RTF KariN	37	
2018-09-26	"Var blev ni av ljuva drömmar..."	HW TEATER och FILM	RTF KariN	58	
2018-09-29	Norrköping Slowclap	Riksteatern	RTF KariN	173	
2018-10-03	Näktergalarna	Divine Opera Trio	RTF KariN	65	
2018-10-20	En frid(a) för själen	Anna Bromée Produktion	RTF KariN	52	
2018-10-24	Siri Derkert trilogy	Teresia Björk	RTF KariN	67	
2018-10-25	Etsningar - en dansföreställning	Teresia Björk	RTF KariN	35	
2018-11-22	Drottningsylt	Josefinto Produktion AB	RTF KariN	85	1 099
2018-03-11	Bortom allt förnuft	Friteatern	TF Superb	17	
2018-04-08	Visprogram	Ola Sandborg	TF Superb	10	
2018-05-24	Kristers melodikryss	Östgöteatern	TF Superb	15	
2018-09-15	Vattnet	Kaj Ahlgren	TF Superb	11	
2018-10-05	Gomidda Grisen	Teater Allena	TF Superb	15	
2018-10-05	Erik och Elsa	Teater Allena	TF Superb	7	
2018-11-23	Visprogram	Ola Sandborg	TF Superb	16	
2018-11-30	visprogram	Ola Sandborg	TF Superb	20	196
2018-01-21	Häxor - När drevet går	Riksteatern	Vadstena TF	81	
2018-02-11	Var är mitt hem?	Riksteatern	Vadstena TF	31	
2018-02-25	Landscapes of I	Riksteatern	Vadstena TF	24	
2018-03-18	2 solon av Alma Söderberg	Riksteatern	Vadstena TF	30	
2018-03-25	Camera TEATERRESA	Östgöteatern	Vadstena TF	53	
2018-04-15	Jord	Östgöteatern	Vadstena TF	48	
2018-09-16	Epifónima TEATERRESA	Östgöteatern	Vadstena TF	51	
2018-10-28	Thunderstruck	Riksteatern	Vadstena TF	66	384

2018-02-21	Mannen som blev ensam	Friteatern	Valdemarsviks RTF	42	
2018-03-06	Tartuffe	Molièreensemblen	Valdemarsviks RTF	82	
2018-03-07	Havsfrun	Östgötamusiken	Valdemarsviks RTF	53	
2018-03-17	Vilket väder!	Teater Fenix	Valdemarsviks RTF	32	
2018-03-23	My fair lady TEATERRESA	Stockholms stadsteater	Valdemarsviks RTF	54	
2018-03-25	Nu är det gott att leva, en hyllning till Olle	Ravallac Musik och Teater	Valdemarsviks RTF	52	
2018-04-04	Kristers Melodikryss	Östgötateatern	Valdemarsviks RTF	17	
2018-04-10	Drottningstyt	Josefinito Produktion AB	Valdemarsviks RTF	53	
2018-04-18	Jord	Östgötateatern	Valdemarsviks RTF	75	
2018-05-06	Camera TEATERRESA	Östgötateatern	Valdemarsviks RTF	27	
2018-05-13	Ett drömspel med 123 Shtunk	123 Shtunk	Valdemarsviks RTF	125	
2018-07-18	A La Taube	Bengt-Otto Ottosson	Valdemarsviks RTF	193	
2018-09-11	I en sal på lasarettet	Thomas Andersson, Ellenor Lindgren	Valdemarsviks RTF	21	
2018-09-19	Märta - gift Söderberg	Vadstena Nya Teater	Valdemarsviks RTF	60	
2018-10-05	Madame Flod - Återkomsten	Carita Jonsson	Valdemarsviks RTF	67	
2018-10-27	Bortbytingen	Västana Teater	Valdemarsviks RTF	87	
2018-11-02	Akropanik	Cirkus Trattofon	Valdemarsviks RTF	75	
2018-11-03	Såsom i himlen TEATERRESA	Oscarsteatern	Valdemarsviks RTF	50	
2018-11-14	Näktergalarna	Divine Opera Trio	Valdemarsviks RTF	44	1 209
2018-02-17	VAR BLEV NI AV? - eller En Svensk Hund har inga ränder	Bruce	Åtvidabergs RTF	28	
2018-04-25	Text och musik	Kalle Haglund	Åtvidabergs RTF	34	
2018-10-24	FOGELSTAD – fem kvinnor, fem viljor, en tanke	Anna-Lena Hemström	Åtvidabergs RTF	40	102
2018-03-15	Camera TEATERRESA	Östgötateatern	Ödeshögs TF	55	
2018-04-12	Jord	Östgötateatern	Ödeshögs TF	40	
2018-05-31	Farmor och vår herre TEATERRESA	Östgötateatern	Ödeshögs TF	57	
2018-10-06	Såsom i himlen TEATERRESA	Oscarsteatern	Ödeshögs TF	46	
2018-10-25	I väntan på Godot TEATERRESA	Östgötateatern	Ödeshögs TF	53	
2018-12-20	Lupinerna TEATERRESA	Östgötateatern	Ödeshögs TF	53	304
			TOTALT:	16 067	
			Antal even.:	181	



Bil 4

Verksamhetsplan 2019-2021

Allmänt

Riksteatern Östergötland är en obunden ideell förening av folkrörelsekaraktär. Föreningen är en självständig enhet inom Riksteaterns organisation. Riksteaterns vision är *att erbjuda scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.*

Riksteatern Östergötlands uppgift är att främja teater och annan scenkonst i länet. Föreningen består av de tolv riksteaterföreningar som finns i länet. Styrelsen består av elva ledamöter. Föreningen har en heltidsanställd teaterkonsulent. Verksamhetsplanen konkretiseras i en separat aktivitetsplan som styrelsen fastställer.

Riksteatern Östergötlands vision

Riksteatern Östergötland – garanten för professionell scenkonst för alla överallt.

Riksteatern Östergötlands verksamhetsområden och mål

Riksteatern Östergötland har fyra verksamhetsområden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Utveckling dansarrangörer
- Opinionsbildning

För varje verksamhetsområde finns särskilt uppsatta mål för tidsperioden 2019-2021. Dessa mål är tagna med hänsyn till Riksteaterns kongressbeslut, Riksteaterns jämlikhetsstrategi, den regionala kulturplanen, avtalet med Region Östergötland och projektplanen för DansARR Öst.



Verksamhetsområde arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Riksteatern Östergötland ska...

För alla typer av ideella kulturarrangörer:

- verka för att det i länets kommuner finns arrangörsföreningar inom olika kulturyttringar
- verka för att arrangörsföreningarna har tillgång till olika resurser såsom rätt kompetens, utbud, ekonomi, lokaler etc.
- verka för ökat samarbete mellan länets arrangörsföreningar
- påverka utbudet av scenkonst

För länets riksteaterföreningar:

- verka för att det finns goda och nära kontakter mellan de lokala teaterföreningarna, Riksteatern Östergötland och Riksteatern nationellt.
- verka för ett gott samarbete mellan riksteaterföreningarna, Östgöteatern och andra scenkonstproducenter
- verka för ökat antal medlemmar och publik
- verka för att länets riksteaterföreningar utvecklar sitt arbete med jämlikhet, mångfald och tillgänglighet i enlighet med Riksteaterns jämlikhetsstrategi
- utveckla samarbetet med andra regionala riksteaterföreningar, främst inom Riksteatern Mellansverige.
- stötta teaterföreningarna i sin digitala utveckling

Mål för verksamhetsområdet

2019

- Finsk scenkonstsamling har genomförts vid minst två tillfällen
- Alla lokala teaterföreningar har fått besök från den regionala verksamheten under året
- Minst en ordförandeträff har genomförts
- Formerna för det nya publik- och repertoarstödet har etablerats
- En utbildningsdag kring brand och säkerhet har genomförts tillsammans med bygdegårdsdistriktet och Folkets Hus och parker
- En utbildningsinsats för cirkusarrangörer har genomförts
- En utbildningsinsats kring sociala medier har genomförts
- De lokala teaterföreningarna använder de nya webbarna
- Länsövergripande informationskampanj och aktiviteter kring riksteaterföreningarnas verksamhet har genomförts
- Kursen "Meningen med föreningen" har genomförts i minst tre teaterföreningar.
- Riksteatern Östergötland har genom motionsskrivande och ombudsträff bidragit till att medlemmarna blivit delaktiga i Riksteaterns kongress
- Ansvar för att hantera den regionala arrangörsgarantin har överförts till Region Östergötland
- Möjligheten att göra en digital satsning tillsammans med SON har undersökts



2020

- Minst hälften av länets teaterföreningar har genomfört kursen ”Meningen med föreningen”
- Lördagshäng med Riksteatern har genomförts

2021

- Frågor kring jämlikhet, tillgänglighet och mångfald är en naturlig del av arbetet hos riksteaterföreningarna
- Alla teaterföreningar har genomfört kursen ”Meningen med föreningen”
- Ett gemensamt program för utbudet hos länets riksteaterföreningar har tagits fram
- Länsövergripande informationskampanj och aktiviteter kring riksteaterföreningarnas verksamhet har genomförts

Verksamhetsområde scenkonst för barn och unga

Riksteatern Östergötland ska...

- verka för att scenkonst årligen når ut till alla barn och ungdomar i hela länet
- verka för att nya former för ungt arrangörsskap utvecklas
- verka för att intentionerna i FN:s barnkonvention ska genomsyra arbetet med scenkonst för barn och unga.

Mål för verksamhetsområdet

2019

- Det nya regionala utbudet i digital form för barn och unga har arbetats fram i samarbete med regionen
- Via utbudsdagen ScenGalej har Riksteatern Östergötland etablerat en djupare kontakt med de kommunala samordnarna för barnkultur
- Fortbildningsdagar för kulturombud och lärare inför 2020 är inplanerade
- Idén om kulturcrew (elevarrangörer) har lanserats hos kommunerna

2020

- Den regionala utbudskatalogen är färdigutvecklad
- Minst en fortbildningsdag för kulturombud och lärare har genomförts
- Kulturcrew har inletts i minst en kommun

2021

- En konsulenttjänst för barn och unga har inrättats
- Kulturcrew finns i minst hälften av länets kommuner



Verksamhetsområde utveckling dansarrangörer

Riksteatern Östergötland ska...

- driva projektet DansARR Öst i samarbete med Dans i Öst/Region Östergötland
- i samband med detta stötta de aktuella riksteaterföreningarna
- hantera det ekonomiska stödet för DansARR Öst
- bidra till att utveckla en regional danspublik
- stötta utvecklandet av dansresidens i samarbete med Dans i Öst
- genomföra utbildnings- och inspirationsträffar

Mål för verksamhetsområdet

2019

- En marknadsföringskampanj för Dansscen Öst har genomförts
- Dansresidenset Slowclap har genomförts i Norrköping
- Residenset Samlingen har genomförts i Linköping
- Ett residens har inletts i Vadstena
- Minst två utbildnings- eller nätverksinträffar har genomförts
- Publikundersökningar vid föreställningarna har genomförts i samarbete med teaterföreningarna
- En delrapport om resultaten för DansARR Öst 2017-2018 har tagits fram
- En ansökan om fortsatt satsning med liknande inriktning under kommande treårsperiod har lämnats in till Region Östergötland

2020

- Ett utvecklat dansarrangörsprojekt har inletts
- Ett dansresidens i Motala har inletts
- Fler aktörer har börjat arrangera dans

2021

- Publiken för dansföreställningar har breddats/utökats
- Dansföreställningar har fått en fast förankring i länets kulturliv

Verksamhetsområde opinionsbildning

Riksteatern Östergötland ska...

- vara en självständig och drivande kraft för att i samarbete med andra organisationer föra civilsamhällets talan
- vid behov stödja riksteaterföreningar och andra arrangörer i deras kontakter med beslutsfattare
- hålla kontakt med länets media
- ha kontakter med politiker på regional och lokal nivå
- representera Riksteatern i teater- och kulturpolitiska frågor i regionen



Mål för verksamhetsområdet

2019

- Minst två teaterföreningar har fått stöttning i sina kontakter med beslutsfattare om det finns behov
- I genomförandet av den regionala överenskommelsen har Riksteatern Östergötland bidragit till att civilsamhällets frågor fått genomslag på regional nivå
- Kontakt har tagits med presidiet i regionala utvecklingsnämnden för att etablera en närmare relation
- Riksteatern Östergötland har deltagit aktivt i framtagandet av den nya kulturplanen
- Riksteaterns kongress har uppmärksammats i lokala media

2020

- Arrangörsfrågorna har fått utökat utrymme i den nya kulturplanen
- Arrangörsfrågorna har fått en ökad tyngd på regional och lokal nivå

2021

- Riksteatern Östergötland har etablerat sig som en tydlig aktör inom hela arrangörsområdet

Bilaga 5

Budget 2019

Uppföljning 2018

Intäkter	Budget 2019	Budget 2018	Utfall 2018
<i>Huvudintäkter</i>			
DansARR Öst	293 441	283 130	177 827
Repertoar- och publikstöd	120 000	100 000	88 000
Övriga intäkter	78 096	94 876	61 218
Övriga bidrag	0	0	29 076
<i>Anslag/bidrag</i>			
Anslag Region Östergötland	865 000	848 000	953 952
Summa intäkter	1 356 537	1 326 006	1 310 073
Kostnader			
<i>Verksamhet</i>			
Utbudsdag Västerås	29 000	28 000	27 634
ScenGalej	43 000	43 000	41 747
DansARR Öst	307 441	297 130	191 827
Repertoar- och publikstöd	120 000	100 000	78 000
Arrangörsstöd bussresor	4 000	2 000	1 500
Arrangörsutbildningar o träffar	26 000	51 000	46 333
Marknadsföring	30 000	15 500	2 000
<i>Summa verksamhet</i>	<i>559 441</i>	<i>536 630</i>	<i>389 041</i>
<i>Externa rörelsekostnader</i>			
Hyra parkering	3 300	3 300	1 980
Kontorsmaterial	2 000	2 500	3 224
Tidskrifter, böcker	500	600	258
Representation, gåvor	2 000	2 000	2 085
Telefon/Internet	6 000	6 800	5 009
<i>Summa verksamhet</i>	<i>13 800</i>	<i>15 200</i>	<i>12 556</i>

Förvaltningskostnader

Ersättningar förtroendevalda	23 000	12 000	12 000
Arbetsgivaravgifter förtroendevalda	3 910	2 000	1 963
Resor förtroendevalda	16 000	16 000	15 026
AU och styrelsesammanträden	8 000	9 500	6 635
Årsmöte	19 000	15 000	9 765
Utbildningar, konferenser, kongresser	5 000	5 000	4 749
Övriga möten	1 000	1 000	87
Köpta tjänster	15 000	30 000	30 000
Medlemsavgifter	4 000	4 000	3 900
Serviceavgift Svensk Scenkonst	7 000	7 000	6 400
Övriga kostnader	1 000	1 000	1 058
Serviceavgift bank	1 500	1 500	1 409
<i>Summa förvaltningskostnad</i>	<i>104 410</i>	<i>104 000</i>	<i>92 992</i>

Personalkostnader

Löner anställda	450 000	459 000	446 070
Resor och trakt anställda	25 000	25 000	26 569
Arbetsgivaravgifter anställda	148 500	150 000	141 316
Löneskatt	8 820	9 000	8 959
Collectum (tjänstepension) och Fora	39 600	37 000	39 374
Övriga personalkostnader	1 000	1 500	0
Teaterbesök	4 000	3 000	3 535
Utbildning, konferenser anställda	6 000	5 000	5 623
<i>Summa peronalkostnad</i>	<i>682 920</i>	<i>689 500</i>	<i>671 446</i>

Summa kostnader

1 360 571	1 345 330	1 166 035
------------------	------------------	------------------

Verksamhetens resultat

-4 034	-19 324	144 038
---------------	----------------	----------------

Finansiella intäkter

-3

Resultat efter finansiella intäkter

-4 034	-19 324	144 035
---------------	----------------	----------------

0

Återf. reserv medel

Årets resultat

-4 034	-19 324	144 035
---------------	----------------	----------------