

Riksteatern Östergötland

Verksamhetsberättelse 2021



Bil 1 Resultat- och balansräkning

Bil 2 Revisionsberättelse

Bil 3 Föreställningsstatistik riksteaterföreningar

Bil 4 Förslag till verksamhetsplan 2022-24

Bil 5 Förslag till budget 2022

FOTON: Moving Vadstena: Foto från Saraband, Klostermuseet (fotograf: Zoran Pucar). Like Dance - Klockaretorpet: Foto från Grafitti-projektet (fotograf: Cyntia Botello). M Art Lab - Motala: Foto från dansvandringen i Motala verkstad (fotograf: Marcus Tari).

Ordföranden har ordet

Även år 2021 har i stor utsträckning präglats av den pågående pandemin. Under våren valde flera riksteaterföreningar att arrangera extremt lite eller inte alls. Planerade föreställningsturnéer från Riksteatern ställdes in, enskilda föreställningar ställdes in av olika orsaker och publikrestriktioner var rådande.

Året har inneburit stora prövningar för riksteaterföreningarna rent arbetsmässigt. Arbetsinsatsen är minst lika omfattande när föreställningar inte kan genomföras vilket tär på den ideella orken och kraften. ***Stort tack till er som orkat hålla i och hålla ut!***

Vi har blivit bättre på och ökat vår kunskap om hantering av olika digitala verktyg. Utbudsdagar, ex. Anbud Digitalt från Riksteatern, lockade fler deltagare än Anbud Live brukar göra. Men, och det finns ett men, upplevelsen är inte lika stark och berörande som när man möts fysiskt. Det är betydligt svårare att lockas av en digitalt överförd föreställningspresentation än en fysisk sådan.

Under tidig vår kunde alla, som ville, ta del av tre digitalt överförda föreställningar, som sändes från Gnosjö i Småland. Det var föreställningar med 123 Shtunk, Carl Einar Häckner och Fröken Elvis. De lockade en relativt stor publik över hela landet och var ett välkommet inslag i avsaknaden av fysiska föreställningar.

Satsningen på att öka antalet professionella dansföreställningar i länet har fortsatt även om flera föreställningar fick ställas in. Det som gett bestående avtryck på plats är de dansresidens som genomförts i Vadstena, Motala och Norrköping, vilket är mycket glädjande. Satsningen på dans fortsätter och förhoppningen är att fler arrangörer vågar anamma erbjudanden som presenteras.

En föreställning som verkligen grep tag och berörde är riksteaterföreställningen ***Mammorna*** som jag såg i Linköping i början på november. Föreställningen bygger på Alexandra Pascalidou's hyllade bok med samma namn. Mammorna det handlar om har tvingats uppleva det värsta en mamma kan uppleva - att förlora ett barn. En mycket stark, trovärdig och berörande föreställning om våldet som tog det mest värdefulla från dessa mammor.

En föreställning helt enligt Riksteaterns övergripande vision -

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse - åt alla överallt.

Lena Lundman
Ordförande

Allmänt

Riksteatern Östergötland är en regional organisation som har som främsta syfte att stötta Östergötlands arrangörer av scenkonst och annan kultur i länet. Riksteatern Östergötland är också ett samverkansorgan för Riksteaterns lokala teaterföreningar.

Riksteatern Östergötland verkar inom följande områden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Utveckling dansarrangörer
- Opinionsbildning

Medlemmar

Riksteatern Östergötland hade under 2021 tolv medlemmar. Dessa är: Boxholms Riksteaterförening, Finspångs Riksteaterförening, Mjölby Riksteaterförening, Motala Teaterförening – en del av Riksteatern, Riksteatern Linköping, Riksteatern Norrköping, Riksteatern Söderköping, Teaterföreningen Superb – en del av Riksteatern (Kinda), Vadstena Teaterförening – en del av Riksteatern, Valdemarsviks Riksteaterförening, Åtvidabergs Riksteaterförening och Ödeshögs Riksteaterförening.

Åtvidabergs Riksteaterförening har under 2021 varit vilande. Teaterföreningen Superb – en del av Riksteatern (Kinda) lämnade i maj 2021 Riksteatern.

Styrelsen, förtroendevalda och anställda

Ordförande	Lena Lundman	Riksteatern Norrköping
Vice ordförande	Jan-Olof Dahlström	Mjölby Riksteaterförening
Kassör	Stefan Olsson	Riksteatern Norrköping
Ledamöter	Ulrika Reinholdsson	Riksteatern Linköping
	Kenneth Carlsson	Motala Teaterförening
	Christina Ährlin	Valdemarsviks Riksteaterförening
	Carina Jönsson	Mjölby Riksteaterförening
	Linda Cederlind	Riksteatern Linköping
	Sophia Melin	Riksteatern Söderköping
Revisor, ordinarie	Ragnhild Wärn	Motala Teaterförening
	Lars Stoltz	Mjölby Riksteaterförening
Revisor, ersättare	Solvig Svensson	Finspångs Riksteaterförening
	Marianne Bremer	Ödeshögs Riksteaterförening
Valberedning	Marie-Louise Botvidsson	Valdemarsviks Riksteaterförening
	Laila Lundman	Riksteatern Norrköping
	Britta Augander	Riksteatern Norrköping

Styrelsen har under verksamhetsåret haft nio protokollförda sammanträden. Däremellan har flera AU-sammanträden ägt rum. Styrelsen har också deltagit i en egen utbildning i jämlikhetsfrågor i Hallunda i november. På denna tvådagarsträff så genomfördes också en verksamhetsplanering.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021

Ordföranden, AU och konsulent har deltagit i träffar med tjänstemän och politiker i Region Östergötland, de regionala riksteaterföreningarna i Mellansverige och andra organisationer. De har också deltagit i det Framtidsforum som genomfördes i digital form.

AU och konsulent har deltagit i nationellt och mellansvenskt arrangerade aktiviteter som Anbud Digital, ARENA- och Forumträffar, olika storregionala träffar inom Riksteatern Mellansverige samt vid regionala träffar och konferenser.

Ordföranden har deltagit i olika digitala träffar med de regionala ordförandena samt övriga möten med regionalt fokus anordnade av Riksteatern.

Konsulenten har ingått i Riksteaterns konsulentpresidium vilket innebär att han deltagit i planeringen av nationella konsulentträffar, ARENA-möten m m.

Styrelsen har en delegationsordning för att tydliggöra ansvarsområdena för ordförande, AU, styrelse samt konsulent.

Ulf Thörn är tillsvidareanställd som riksteaterkonsulent på heltid.

Kansliet är beläget på Östgötateatern i Norrköping som en del av stödet från Scenkonst Öst.

Arbetsituationen har påverkats av coronapandemin och lett till att arbetet förlagts i stor utsträckning till konsulentens bostad i enlighet med Folkhälsomyndighetens restriktioner.

Ordförande och konsulent deltog i april och maj i tre digitala arbetsmiljöträffar som arrangerades av Riksteaterns personalavdelning.

Årsmöte

Årsmötet genomfördes den 25 april via Zoom med några få deltagare från styrelsen på plats på Östgötateatern i Norrköping. Årsmötesordförande var Lars Stjernkvist och 35 personer var anmälda. Per Burell och Märten Andersson, Riksteatern, framförde några utdrag ur Strindbergs *Ett drömspel*. Karin Thomasson, nyvald ordförande för Riksteatern nationellt, samtalade med oss under titeln *Vart är Riksteatern på väg?*

Verksamhet uppdelad per verksamhetsområde

A) Arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Arrangörsutveckling och arrangörsstöd är kärnan i Riksteatern Östergötlands verksamhet. Stödet ges inte bara till teaterföreningar utan även till andra typer av arrangörer såsom skolor och förskolor, bygdegårdar, m fl.

Året kom starkt att präglas av den rådande pandemin och många inplanerade aktiviteter kom att ställas in och nya former att stödja länets arrangörer började utvecklas.

Nedan är några större projekt/verksamheter beskrivna.

- Fyra **digitala inspirationsträffar** arrangerades under våren med deltagare från teaterföreningar och övriga:
 - Introduktion till Zoom
 - Repertoarträff
 - Möte med teaterchefen
 - Läsning av teatertext och samtal med Riksteaterns ordförande i samband med årsmöte

- Riksteatern Mellansveriges och Bygdegårdarnas Riksförbunds utbudsdag i Västerås gjordes om till **Utbudsdag Digital** vilket ledde till att antalet deltagare ökade från ca 350 till över 500. Motsvarande ökning skedde även i Östergötland där det tillkom deltagare från olika arrangörsföreningar och kommuner. I olika filmblock presenterades här ett femtiotal produktioner med t ex teater, dans, musik, cirkus.
- I **projektet Återstarten** genomfördes en tvådagarskonferens i Yxnerum med deltagare från riksteaterföreningarna i Östergötland. Huvudpunkterna på konferensen var hur vi skapar en bra återstart av verksamheten samt hur vi kan inkludera frågor kring klimat, miljö och jämlikhet som viktiga komponenter i arrangörsarbetet.

I Återstartsprojektet ingick också viss gemensam annonsering inför säsongsstarten.

- En **repertoarträff med introduktion om Cultural Segments** gavs för teaterföreningars styrelser i Mjölby i oktober. Träffen handlade om Riksteaterns repertoar och organiserades i samarbete med Marie Höglund, distriktsansvarig för Mellansverige på Riksteatern.
- Riksteatern Östergötland ingår i projektgruppen för **Musiknod Östergötland** som syftar till att utveckla musiklivet i Östergötland genom att stötta arrangörer och artister. Projektet leds av Östgötamusiken och de andra parterna är Norrköpings kommun/City of Music, Linköpings universitet, Musikcentrum Öst, studieförbunden i Östergötland, Svensk Live/Live Östergötland och Region Östergötland.

I oktober var teaterkonsulenterna en av de som ledde en workshop för musikarrangörer i konsten att söka bidrag med rätt språk och grepp.

I november lanserades den nya webbplatsen som ska samla musiklivets olika aktörer och samtidigt fungera som ett sätt att marknadsföra länets artister.

B) Stöd till scenkonst för barn och unga

Barn och unga är en prioriterad målgrupp för Riksteatern Östergötland. För att kunna genomföra uppdraget att förbättra förutsättningarna för barn att möta scenkonst är det också viktigt att hålla sig informerad om scenkonstutbudet nationellt.

- ScenGalej är en regional utbudsdag med scenkonst för barn och unga som arrangeras i samarbete med Dans i Öst, Norrköpings och Linköpings kommuner och Östgötamusiken. På grund av pandemin gick den inte att genomföra som en fysisk utbudsdag och med hjälp av ett regionalt stöd genomfördes i stället **ScenGalej Digital** i samarbete med lokalt filmbolag. Under fjorton dagar kunde deltagarna ta del av ett trettiotal produktioner. Dessutom organiserades fyra olika digitala träffar med representanter från scenkonstgrupper och arrangörer från kommuner, förskolor och skolor.
- Riksteatern Östergötland har uppdrag från Region Östergötland att utveckla och driva den nya digitala utbudskatalogen **Barnkultur Öst**, där all slags regional kultur för barn och unga ska ingå. Region Östergötland och alla utvecklare och främjare inom de olika konstformerna har samlats kring arbetsprocessen, som vilar på ett samverkansbeslut mellan Region Östergötland och länets kommuner. Dans i Öst, Film i Öst, Hemslojden Östergötland, Länskonstkonsulenterna, Regionbibliotek Östergötland, Riksteatern Östergötland, Kulturarv Östergötland och Region Östergötlands kulturenhet är de verksamheter som samverkat för att skapa plattformen. Lanseringen skedde i november. Över 200 kulturaktiviteter finns listade här och är möjliga att boka för

främst länets förskolor och skolor. Detta är första gången det görs ett samlat regionalt utbud för barn och unga. Resultatet har lett till positiva kommentarer från länets kommuner och även nationellt.

- Riksteatern Östergötland ingår i referensgruppen för Stage Skandia i Norrköping, ett projekt som drivs av kulturskolan och fritidsgårdarna i samverkan och som syftar till att öka tillgängligheten till kultur för unga i Norrköping. I samarbete med Stage Skandia, Riksteatern Norrköping och ung scen/öst har arbetet med en **LÄNK-festival i Norrköping** i april 2022 påbörjats. LÄNK är en verksamhet där några av Sveriges främsta dramatiker bjuds in av Riksteatern att skriva pjäser för unga ensembler. Ensemblerna kan sedan delta med sin uppsättning i en regional LÄNK-festival från vilken en ensemble väljs ut till att delta i den nationella LÄNK-festivalen i Hallunda. För Östergötlands del är det första gången det arrangeras en LÄNK-festival här.

C) Utveckling dansarrangörer

DansARR Öst 2.0 är en fortsättning av projektet DansARR Öst och syftar till att öka antalet professionella dansföreställningar i Östergötland, bygga upp en regional danspublik samt bidra till residensverksamhet. Detta projekt har drivits i samarbete med Dans i Öst med stöd från Region Östergötland och Riksteatern nationellt.

På grund av pandemin ställdes de flesta av de inplanerade föreställningarna in. Med detta så avslutades också projektet DansARR Öst i sin nuvarande form med huvudinriktning på Vadstena, Motala och Norrköping där riksteaterföreningarna har fungerat som dansarrangörer i fem år. En fortsättning är inplanerad där både nuvarande och tillkommande arrangörer kan få stöd för att arrangera dans.

Även projektet **Möten i dansen** avslutades under 2021. I projektet har lokala dansresidens genomförts i Norrköping, Motala och Vadstena. Projektet har lett till ett fördjupat lärande om kopplingen mellan produktion, distribution och arrangörsled.

I Vadstena har det varit dansaren och koreografen Nathalie Ruiz som varit verksam under rubriken *Moving Vadstena*, i Motala jazzdansgruppen M Art Lab, och i Klockaretorpet Norrköping är det dansaren/koreografen Cyntia Botello som lett projektet *Like Dance – Klockaretorpet*.

Riksteatern Östergötland är projektägare för Möten i dansen tillsammans med Dans i Öst/Region Östergötland. De lokala residensen har genomförts i samarbete med respektive kommun och lokal riksteaterförening samt ytterligare medarrangörer. I Klockaretorpet i Norrköping har dessutom Riksteatern nationellt varit medfinansierare och part i residenset.

Möten i dansen har genomförts med ekonomiskt stöd från Statens kulturråd samt Region Östergötland. Jessica Rezeko är anställd som projektledare på halvtid med regionen som arbetsgivare.

Inom ramen för Möten i dansen har ett stort antal evenemang och möten ägt rum. Det har också producerats dansfilmer inom alla residensen. Några exempel på aktiviteter:

- Under våren genomfördes tre digitala nätverksträffar på olika teman med flera av de inblandade från residensen.
- I augusti genomfördes *Att mötas i dansen*, en digital danskonferens med ett 50-tal deltagare från hela landet. Här presenterades de tre residensen och olika sätt att planera och tänka kring hur man organiserar residens.

- I Vadstena var det i september premiär på *Saraband*, en föreställning av Nathalie Ruiz som genomfördes i Klostermuseet med Vadstena Teaterförening som arrangör. Föreställningen samlade både ett stort antal amatörer och professionella dansare.
- I Motala hade M Art Lab i oktober premiär på sin nya föreställning *VERK – Motala* som arbetats fram i Motala under residenset. Premiären på Bona folkhögskola skedde i samarbete med Motala Teaterförening och Motala kommun.
- I Klockaretorpet har Cytia Botello producerat dansfilmer, bl a *Konst i rörelse* i samarbete med Norrköpings konstmuseum. Även delprojekt kring lekplatser och graffitimålning har genomförts. I Hörsalen arrangerade Riksteatern Norrköping en träff kring residenset med panelsamtal och filmvisning.

Möten i Dansen har börjat utvärderas. I december genomfördes en regional utvärderingsträff på Norrköpings konstmuseum med de som deltagit i de tre residensen som dansare/konstnärer, arrangörer eller kommunrepresentanter.

En mer populär skrift som beskriver arbetet och resultaten med de tre residensen har också påbörjats.

D) Opinionsbildning

Att verka aktivt för ett levande arrangörsliv och en bred och tillgänglig scenkonst är några av målen med detta verksamhetsområde. Här handlar det om att utifrån behov ha kontakter med massmedia samt tjänstemän och politiker på lokal och regional nivå.

Några aktiviteter under 2021:

- Massmedia har uppmärksammat vår verksamhet vid olika tillfällen, t ex i samband med de tre dansresidensen, ScenGalej och lanseringen av Barnkultur Öst.
- I maj publicerades en debattartikel av ordförande Lena Lundman i länets tidningar. Under rubriken "Nu behövs fler satsningar på kulturen" påtalade Lena Lundman risken för att minskade anslag till kulturen är att vänta om kommunerna måste genomföra besparingar som en följd av coronapandemin. Debattartikeln följdes upp av andra inlägg.

Riksteatern Östergötlands förmedlande och främjande verksamhet

Pandemin har ju starkt påverkat möjligheterna att arrangera föreställningar och programaktiviteter. Riksteatern Östergötland har under 2021 förmedlat 179 föreställningar och programaktiviteter (2020: 168 st, 2019: 395 st) för en sammanlagd publik på 6 604 personer (2020: 6 798, 2019: 26 623). 80% av denna publik var under 19 år (2020: 77%, 2019: 62%).

Till förmedlade föreställningar räknas de som visats på utbudsdag, funnits med i ett utbud, på annat sätt förmedlats via direktkontakt med arrangör eller fått ett ekonomiskt stöd som hanteras av Riksteatern Östergötland.

Riksteaterföreningarna i Östergötland

A) Publik, föreställningar

Riksteaterföreningarnas verksamhet har starkt påverkats av coronapandemin med både inställda föreställningar och restriktiva publikgränser.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021

Riksteaterföreningarna har under 2021 arrangerat 82 föreställningar/evenemang (2020: 48 st) för en total publik på 4 093 besökare eller deltagare (2020: 3 107). Flertalet föreningar har glädjande nog ökat sin publik. Delvis beror detta på att residensverksamheten kunnat upprätthållas trots pandemin.

Riksteatern Östergötland arrangerar föreställningar främst i samband med ScenGalej och eftersom det endast visades filmade utdrag ur föreställningar detta år finns det inga föreställningar att redovisa.

Åtvidabergs RTF har under 2021 varit vilande och har därför inte haft någon publik verksamhet. TF Superb har inte haft någon verksamhet under 2021 och lämnade under året Riksteatern.

Teaterförening	2019	2020	2021	Förändring 20-21
Boxholms RTF	260	24	79	55
Finspångs RTF	55	93	162	69
Mjölby RTF	347	210	198	-12
Motala TF	1 763	232	640	408
RT Linköping	2 194	746	816	70
RT Norrköping	1 534	823	1 056	233
RT Söderköping	6 286	244	411	167
RT Östergötland	618	0	0	0
TF Superb - Kinda	224	0	0	0
Vadstena TF	426	272	389	117
Valdemarsvik RTF	1 148	463	302	-161
Åtvidabergs RTF	0	0	0	0
Ödeshög RTF	218	0	40	40
Totalt:	15 073	3 107	4 093	986

B) Medlemskap i lokala teaterföreningar

Antalet medlemmar i riksteaterföreningarna har fortsatt att minska under 2021 med ca 5%. Samma tendens finns över hela landet. Denna minskning beror troligtvis på pandemin och där viljan att vara medlem i en riksteaterförening hänger samman med möjligheten att gå på föreställningar, utnyttja medlemsrabatter o s v.

Flera föreningar försöker möta denna utmaning genom att ha ökad kontakt med medlemmarna via Facebook och nyhetsbrev. Riksteatern nationellt har också gjort en större medlemskampanj under 2021.

Glädjande nog är det flera teaterföreningar som lyckats behålla sina medlemmar eller t o m ökat antalet, om än i små antal.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021

Teaterförening	2019	2020	2021	Förändring 20-21
Boxholms RTF	138	120	111	-9
Finspångs RTF	9	9	10	1
Mjölby RTF	121	123	123	0
Motala TF	289	253	244	-9
RT Linköping	522	447	438	-9
RT Norrköping	218	220	226	6
RT Söderköping	47	38	42	4
TF Superb - Kinda	8	7	0	-7
Vadstena TF	219	199	175	-24
Valdemarsvik RTF	257	231	218	-13
Åtvidabergs RTF	7	5	6	1
Ödeshög TF	63	47	45	-2
Totalt:	1 898	1 699	1 638	-61

C) Riksteaterföreningarnas kommunala anslag och övriga bidrag

Även 2021 blev ju ett speciellt år. De kommunala anslagen har varit oförändrade för flera, dock inte för alla. Teaterföreningarna i Motala, Söderköping och Valdemarsvik fick minskade anslag. I Motalas fall fick man viss kompensation via kommunalt krisstöd.

Mjölby RTF fick inget anslag för 2021 eftersom inget av anslaget hade förbrukats under 2021.

Särskilt minskningen för Valdemarsviks RTF är anmärkningsvärd. Denna förening som normalt sett har stor verksamhet fick en stor procentuell minskning.

Glädjande nog har Vadstena TF fått en ökning av anslaget.

Riksteatern Söderköping och Riksteatern Norrköping har fått del av Kulturrådets krisstöd för minskade biljettintäkter och inställda föreställningar.

Riksteatern Östergötland har också kunnat stötta riksteaterföreningarna ekonomiskt genom det s k ROPA-stödet, se sid 10.

De övriga intäkter som teaterföreningarna får in på olika sätt är mer än hälften av det sammanlagda kommunala anslaget för alla föreningar. Denna andel brukar vara ännu högre ett normalår.

Åtvidabergs Riksteaterförening har under 2020 varit vilande och har därför inte fått något anslag. Ödeshögs Riksteaterförening har inte arrangerat någon föreställning och har därför inte heller fått något kommunalt anslag. Teaterföreningen Superb har inte haft någon verksamhet och lades ned i juni 2021.

Utöver det som anges nedan i tabellen tillkommer medlemsavgifter, biljettintäkter och övriga intäkter.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021

Teaterförening	2019	2020	2021	Förändring 20-21	Kr/inv	Övriga anslag	Anm
Boxholms RTF	12 000	15 000	15 000	0	2,74	17 140	1)
Finspångs RTF	40 000	40 000	40 000	0	1,83		
Mjölby RTF	90 000	90 000	0	-90 000	0,00	12 500	2)
Motala TF	276 000	260 971	225 000	-35 971	5,14	114 400	3)
RT Linköping	280 000	280 000	280 000	0	1,70		
RT Norrköping	100 000	100 000	100 000	0	0,70	117 652	4)
RT Söderköping	4 000	29 662	3 000	-26 662	0,20	53 681	5)
TF Superb	10 000	8 000	0	-8 000	0,00		6)
Vadstena TF	30 000	30 000	34 000	4 000	4,56	27 900	7)
Valdemarsviks RTF	22 000	27 000	20 000	-7 000	2,58	37 856	8)
Åtvidaberg RTF	0	0	0	0	0,00		9)
Ödeshögs TF	0	0	0	0	0,00		
Totalt	864 000	880 633	717 000	-163 633		381 129	
				Medelv	1,62		
Totalt						1 098 129	

Anmärkningar

- 1) Övriga anslag: ROPA-stöd 12 000 kr, regionalt arrangörsbidrag 5 140 kr.
- 2) Eftersom inget av det kommunala anslaget för 2020 förbrukats p g a pandemin så gavs inget nytt anslag för 2021.
Övriga anslag: ROPA-stöd 5 000 kr, regionalt arrangörsbidrag 7 500 kr.
- 3) Övriga anslag: Motala kommun, extra coronabidrag 70 000 kr, ROPA-stöd 24 400 kr, DansARR Öst 20 000 kr.
- 4) Övriga anslag: Särskilda behov covid-19 Statens kulturråd 45 600 kr, ROPA-stöd 24 400 kr, regionalt arrangörsbidrag 11 618 kr, Riksteatern Östergötland DansARR Öst 20 000 kr Region Östergötland stöd till *Sörjen som blev* 6 000 kr, Region Östergötland stöd till *Möten i Dansen* 2 034 kr, Norrköpings kommun, finskt förvaltningsområde 8 000 kr för *Sörjen som blev* och *Nokia – en företags saga utan dess like*.
- 5) Övriga anslag: Studieförbundet Vuxenskolan 2 000 kr till Bokhyllan, Litteraturscen Söderköping 7 500 kr till *Söderköpings Bokhylla*, Kulturrådets kristöd 5 800 kr, Ideell Kulturrallians kristöd 20 000 kr till *Söderköpings Bokhylla*, regionalt arrangörsbidrag 18 381 kr.
- 6) TF Superb lades ned 2021.
- 7) Övriga anslag: Regionalt arrangörsbidrag 7 500 kr, ROPA-stöd 20 400 kr.
- 8) Övriga anslag: Regionalt arrangörsbidrag 28 056 kr, ROPA-stöd 9 800 kr.
- 9) Föreningen är vilande.
- 10) Föreningen har inget fast kommunalt bidrag.

Riksteaterns nationella stöd för repertoar- och publikarbete

Detta s k ROPA-stöd finansieras av medel från Riksteatern och härrör från försäljningen av Södra Teatern. Stödet ska riktas mot arrangörsverksamhet och andra former av aktiviteter som på kort och/eller lång sikt bidrar till utveckling av arbetet med scenkonst för alla överallt och till ny scenkonst och dans. Under 2021 har stödet kunnat användas friare för att kunna möta olika behov under pandemin.

Det totala stödet till Östergötland minskade från 130 000 kr 2020 till 96 000 kr därför att stödet fr o m 2021 fördelas utifrån antalet teaterföreningar i länet, inte utifrån den ansökan som Riksteatern Östergötland tidigare skickat in.

Stödet har fördelats enligt tabellen nedan. Stödet har använts främst för samarbete med lokala arrangörer företrädesvis utanför centralorten och för att stötta teaterföreningar som arrangerar dansföreställningar eller medverkan i dansresidens, medlemssatsningar eller styrelseutbildningar.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021

Teaterförening	2020	2021	Förändring 20-21
Boxholms RTF	9 000	12 000	3 000
Finspångs RTF	8 000	0	-8 000
Mjölby RTF	7 000	5 000	-2 000
Motala TF	13 000	24 400	11 400
RT Linköping	16 000	0	-16 000
RT Norrköping	31 000	24 400	-6 600
RT Söderköping	8 000	0	-8 000
TF Superb	4 000	0	-4 000
Vadstena TF	17 000	20 400	3 400
Valdemarsvik RTF	13 000	9 800	-3 200
Åtvidabergs RTF	0	0	0
Ödeshög RTF	4 000	0	-4 000
Totalt:	130 000	96 000	-34 000

Ekonomi

Riksteatern Östergötland gör för 2021 ett överskott på **88 089** kr. 50 000 kr avser ett bidrag för DansARR Öst 3.0 från Region Östergötland som avser 2022. 30 000 är ett bidrag för från regionen för turnéstöd för föreställningen Rollercoaster som avser 2022.

Flera aktiviteter har inte kunnat genomföras på grund av pandemin.

Riksteatern Östergötland har ett ekonomiskt stöd via den nationella samverkansmodellen från Region Östergötland samt ett administrativt stöd från Scenkonst Öst AB för lokal, dator, telefon och porto.

Slutord

Styrelsen vill tacka alla sina samarbetspartners: Region Östergötland, Scenkonst Öst, Dans i Öst, Östgötamusiken, Norrköpings och Linköpings kommuner, Skådebanan, Östergötlands Bygdegårdsdistrikt m fl.

Norrköping 220328

Lena Lundman

Jan-Olof-Dahlström

Carina Jönsson

Linda Cederlind

Stefan Olsson

Ulrika Reinholdsson

Kenneth Carlsson

Christina Ährlin

Sophia Melin

Ekonomisk redovisning 2021

Resultaträkning		
Intäkter	2021	2020
Projekt DansARR Öst	50 000 kr	138 492 kr
Projekt Breddat arrangörskap	0 kr	100 000 kr
ROPA-stöd	96 000 kr	130 000 kr
ScenGalej	128 800 kr	56 760 kr
Erhållna bidrag regionalt	972 519 kr	886 733 kr
Övriga ersättningar och intäkter	3 600 kr	5 707 kr
Totala intäkter	1 250 919 kr	1 317 693 kr
Kostnader	2021	2020
Arrangemangskostnader (egna) utbildning, träffar	54 428 kr	5 570 kr
Utbudsdag Västerås	12 531 kr	28 605 kr
ScenGalej	129 463 kr	63 598 kr
Projekt DansARR	41 818 kr	147 572 kr
ROPA-stöd	96 000 kr	130 000 kr
Projekt Breddat arrangörskap	9 504 kr	142 kr
Förbrukningsinventarier	9 740 kr	0 kr
Annonsering	28 116 kr	0 kr
Representation, gåvor	3 027 kr	985 kr
Kontorsmateriel	190 kr	1 380 kr
Mobiltelefon/Datakommunikation	10 699 kr	5 258 kr
Styrelsearvoden/arbetsgivaravgifter	55 956 kr	55 956 kr
Resor förtroendevalda	5 120 kr	4 554 kr
Serviceavgift/Medlemsavgift Svensk Scenkonst	10 300 kr	10 300 kr
Styrelsemöten/AU/Årsmöte/övriga möten	2 725 kr	2 785 kr
Utbildning, konferens, kongress (förtroendevalda)	12 322 kr	6 885 kr
Bankkostnader	1 502 kr	1 734 kr
Tidningar, tidskrifter och facklitteratur	527 kr	259 kr
Övriga kostnader	50 kr	0 kr
Löner till konsulent	459 230 kr	455 497 kr
Löner till tillfällig personal	3 980 kr	2 795 kr
Förändring av semesterlöneskuld	4 018 kr	0 kr
Resor och traktamente	3 920 kr	0 kr
Lagstadgade sociala avgifter	146 485 kr	122 775 kr
Särskild löneskatt	8 864 kr	9 288 kr
Premier för arbetsmarknadsförsäkringar	46 570 kr	38 969 kr
Teaterbesök	1 783 kr	1 368 kr
Utbildning, konferens, kongress (personal)	3 961 kr	5 367 kr
Personalkostnader	678 811 kr	636 059 kr
Totala kostnader	1 162 829 kr	1 101 642 kr
Resultat	88 089 kr	216 051 kr

Ekonomisk redovisning 2021

Balansräkning		
Tillgångar	Utg. balans	Ing. balans
Skattefordringar	0 kr	3 368 kr
Momsfordran	57 872 kr	21 386 kr
Andra kortfristiga fordringar	6 960 kr	0 kr
Företagskonto / affärskonto	679 033 kr	625 756 kr
Framtidskonto	254 685 kr	254 685 kr
Placeringskonto	139 228 kr	139 228 kr
Totala tillgångar	1 137 778 kr	1 044 424 kr
Eget kapital och skulder	Utg. balans	Ing. balans
Balanserat resultat	659 618 kr	552 753 kr
Årets resultat	88 089 kr	205 544 kr
Personalskatt	13 502 kr	13 719 kr
Lagstadgade sociala avgifter	15 925 kr	15 723 kr
Beräknad semesterlöneskuld	60 264 kr	56 246 kr
Beräknade sociala avgifter på semesterlöneskuld	18 934 kr	17 672 kr
Återstående medel DansARR Öst	190 949 kr	182 768 kr
Återstående medel Breddat arrangörskap	90 496 kr	0 kr
Totalt eget kapital och skulder	1 137 778 kr	1 044 424 kr

Styrelsen föreslår att årets vinst 88 089 kronor balanseras i ny räkning.

REVISIONSBERÄTTELSE

RIKSTEATERN ÖSTERGÖTLAND

ORGANISATIONSNUMMER 822 001- 9296

Vi har granskat verksamhetsberättelse, årsbokslut samt styrelsens förvaltning för Riksteatern Östergötland för år 2021

Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltning.

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen, verksamheten och förvaltningen på grundval om vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionsred. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att verksamhetsberättelsen inte innehåller några väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem, samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen gjort när de upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och andra förhållanden för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningsskyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot på annat sätt har handlat i strid med föreningens stadgar.

Vi anser att vår revision ger rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Verksamhetsberättelse och årsredovisningen har upprättas i enlighet med god revisionsred.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar.

Vi tillstyrker därför att årsmötet fastställer resultat- och balansräkningen.

Att årsmötet beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för den tid revisionen omfattar.

Norrköping i mars månad 2022


Ragnhild Wärn

Förtroendevald revisor


Lars Stoltz

Förtroendevald revisor

Föreställningar hos riksteaterföreningar 2021

Bil 3

Datum	Produktion, evenemang	Producent	Arrangör	Publik, deltagare
21-09-21	Hjärtbyte	Teater Treo	Boxholms Riksteaterförening	55
21-11-20	Med tapper hand	Teater Svea	Boxholms Riksteaterförening	24 79
21-09-09	Sådan far	Riksteatern	Finspångs Riksteaterförening	62
21-11-26	Laika	Riksteatern	Finspångs Riksteaterförening	100 162
21-09-18	Drömmen om Folkparken	Femtinge Teater	Mjölby Riksteaterförening	46
21-10-17	Stjärndamm	Buddha of Suburbia	Mjölby Riksteaterförening	47
21-11-10	Mammorna	Riksteatern	Mjölby Riksteaterförening	105 198
21-09-25	TINA - Simply the Best. En hyllning till Tina Turner	Humor Musik & Allvar - produktion	Motala Teaterförening	90
21-10-05	Ex	Riksteatern	Motala Teaterförening	105
21-10-15	Konsert	Norrköpings Symfoniorkester	Motala Teaterförening	172
21-10-15	VERK	M Art Lab	Motala Teaterförening	38
21-10-16	VERK	M Art Lab	Motala Teaterförening	32
21-10-16	VERK	M Art Lab	Motala Teaterförening	35
21-10-30	Dansa industrihistoria?!	M Art Lab	Motala Teaterförening	22
21-11-03	Dark Water	Riksteatern	Motala Teaterförening	42
21-11-24	Laika	Riksteatern	Motala Teaterförening	104 640
21-10-13	Världen enligt Lazcano	Johanna Lazcano	Riksteatern Linköping	108
21-10-27	Between Us	The Ruggeds	Riksteatern Linköping	150
21-11-03	Straighta besked	Riksteatern	Riksteatern Linköping	130
21-11-09	Mammorna	Riksteatern	Riksteatern Linköping	200
21-11-16	Ett hårlöst solo/Omkretz22	ccap	Riksteatern Linköping	49
21-11-17	Psykakuten de lux	Aktör edutainment	Riksteatern Linköping	179 816
21-04-20	Kartan över oss	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	8
21-04-21	Kartan över oss	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	8
21-04-29	Kartan över oss	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	8
21-04-29	Kartan över oss	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	8
21-05-31	Workshops Dans - Känslor - Grafitti	Like Dance – Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	21
21-06-01	Workshops Dans - Känslor - Grafitti	Like Dance – Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	4
21-06-03	Workshops Dans - Känslor - Grafitti	Like Dance – Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	33
21-06-07	Lek, Platser och Minnen - Performance	Like Dance – Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	16
21-06-08	Lek, Platser och Minnen - Performance	Like Dance – Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	12
21-06-08	Lek, Platser och Minnen - Performance	Like Dance – Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	15
21-06-08	Lek, Platser och Minnen - Performance	Like Dance – Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	5
21-06-08	Kartan över oss	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	10
21-06-10	Lek, Platser och Minnen	Like Dance – Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	10
21-06-15	Kartan över oss	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	11
21-06-16	Konst i Rörelse - Workshop	Like Dance – Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	12
21-06-16	Konst i Rörelse - Workshop	Like Dance – Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	15
21-06-16	Konst i Rörelse - Workshop	Like Dance – Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	18
21-07-13	Kartan över oss	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	10
21-09-08	Konst i rörelse	Like Dance - Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	47
21-09-10	Sådan far	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	81
21-09-13	Förstå världen - Radiokorrespondenterna 2021	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	66
21-09-17	Play 3.0	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	155
21-09-24	Dans - Känslor - Grafitti - Performance	Like Dance – Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	28
21-09-24	Kartan över oss	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	11
21-09-25	Kartan över oss	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	11
21-09-25	Kartan över oss	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	11
21-09-26	Kartan över oss	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	10
21-10-17	Workshop i Solojazz	mandh productions	Riksteatern Norrköping	19
21-10-17	Prova på solodans - Dans för alla!	mandh productions	Riksteatern Norrköping	15
21-10-17	Ett århundrade av dans	mandh productions	Riksteatern Norrköping	70
21-10-22	Lek, Platser och Minnen - Performance	Like Dance – Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	10
21-10-27	Ågust och hans vänner	4:e Teatern	Riksteatern Norrköping	32
21-10-30	NOKIA - Live på bio	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	18
21-10-30	"Det började så oskyldigt med diskbanken..."	Västra Götalands Teater	Riksteatern Norrköping	47
21-11-25	Laika	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	101
21-12-01	Sörjen som blev	Östgötateatern/Riksteatern	Riksteatern Norrköping	64
21-12-02	Dansfilm och glöggmingel	Like Dance – Klockaretorpet	Riksteatern Norrköping	36 1056
21-07-26	Majgull Axelsson - Söderköpings Bokhylla 2021	Majgull Axelsson	Riksteatern Söderköping	75
21-08-02	Margit Silberstein - Söderköpings Bokhylla 2021	Margit Silberstein	Riksteatern Söderköping	75
21-08-09	Veronica Palm - Söderköpings Bokhylla 2021	Veronica Palm	Riksteatern Söderköping	40
21-08-16	Ola Larsmo - Söderköpings Bokhylla 2021	Ola Larsmo	Riksteatern Söderköping	48
21-08-23	Anna-Karin Palm - Söderköpings Bokhylla 2021	Anna-Karin Palm	Riksteatern Söderköping	75
21-08-30	Johan Croneman - Söderköpings Bokhylla 2021	Johan Croneman	Riksteatern Söderköping	75
21-09-11	Konsertföreställning	Camilla Åström	Riksteatern Söderköping	23 411

21-08-25	Workshop Dans för Alla	Moving Vadstena	Vadstena Teaterförening	20	
21-09-01	Workshop Dans för Alla	Moving Vadstena	Vadstena Teaterförening	20	
21-09-08	Workshop Dans för Alla	Moving Vadstena	Vadstena Teaterförening	20	
21-09-15	Workshop Dans för Alla	Moving Vadstena	Vadstena Teaterförening	20	
21-09-16	SARABAND - dance performance	Moving Vadstena	Vadstena Teaterförening	36	
21-09-19	Om dansen - föreläsning	Moving Vadstena	Vadstena Teaterförening	20	
21-10-31	"Det började så oskyldigt med diskbänken..."	Västra Götalands Teater	Vadstena Teaterförening	33	
21-09-00	Worksshop Vadstena Sång- och pianoakademien	Moving Vadstena	Vadstena Teaterförening	20	
21-09-18	Flashmob - Vadstena Pride	Moving Vadstena	Vadstena Teaterförening	200	389
21-09-12	I livets villervalla!	HW TEATER och FILM	Valdemarsviks Riksteaterförening	33	
21-10-07	Flaksommar	Fergus Record	Valdemarsviks Riksteaterförening	27	
21-10-24	BeatUs plays The Beatles	mamalia AB	Valdemarsviks Riksteaterförening	56	
21-11-03	Den som glad är	Anna Bromee Produktion	Valdemarsviks Riksteaterförening	62	
21-11-16	Ingen konst	Eva Ahremalm	Valdemarsviks Riksteaterförening	34	
21-12-07	Sådan far	Riksteatern	Valdemarsviks Riksteaterförening	90	302
21-10-23	Forever Piaf	Teaterresa: Göta Lejon	Ödeshögs Riksteaterförening	40	40
				Totalt:	4093
				Antal ev:	82



Bil 4

Förslag till...

Verksamhetsplan 2022-2024

Allmänt

Riksteatern Östergötland är en obunden ideell förening av folkrörelsekaraktär. Föreningen är en självständig enhet inom Riksteaterns organisation. Riksteaterns vision är *att erbjuda scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.*

Riksteatern Östergötlands grunduppdrag är att stötta länets arrangörer av scenkonst och annan kultur.

Föreningen består av de elva riksteaterföreningar som finns i länet. Styrelsen består av nio ledamöter. Föreningen har en heltidsanställd riksteaterkonsulent.

Verksamhetsplanens mål konkretiseras i en aktivitetsplan som kontinuerligt behandlas i styrelsen.

Riksteatern Östergötlands vision

Riksteatern Östergötland – garanten för professionell scenkonst och annan kultur för alla överallt.

o

Riksteatern Östergötlands verksamhetsområden och mål

Riksteatern Östergötland har fyra verksamhetsområden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Utveckling av arrangörer för dans och samtida cirkus
- Opinionsbildning

Verksamhetsplanen är framtagen med hänsyn till Riksteaterns kongressbeslut, Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald, Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan, den regionala kulturplanen, uppdragsöverenskommelsen med Region Östergötland och projektplanerna för DansARR Öst 3.0 och Breddat arrangörskap.

Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan

Riksteaterns kongress 2019 antog denna strategi. Utifrån denna strategi vill Riksteatern Östergötland verka med följande regionala mål:

- Välja mat med minskad klimatpåverkan vid möten (lokalt producerat, ekologiskt)
- Prioritera transporter och resor med minsta möjliga klimatpåverkan
- Påverka länets arrangörer att ta in miljömål i sin verksamhet
- Alltid överväga om möten kan genomföras digitalt i stället för fysiskt



Verksamhetsområde arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Riksteatern Östergötland ska...

- verka för att det i länets kommuner finns ideella arrangörsföreningar inom olika kulturyttringar
- verka för att arrangörsföreningarna har tillgång till olika resurser såsom rätt kompetens, utbud, ekonomi, lokaler etc
- verka för ökad samverkan mellan länets arrangörsföreningar
- påverka utbudet av scenkonst
- verka för att det finns goda och nära kontakter mellan de lokala teaterföreningarna, Riksteatern Östergötland och Riksteatern nationellt
- verka för god samverkan mellan riksteaterföreningarna, Östgötateatern och andra scenkonstproducenter
- verka för ökat antal medlemmar och publik
- verka för att länets riksteaterföreningar följer Riksteatern strategi för jämlikhet och mångfald och Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan
- fortsätta samarbetet med andra regionala riksteaterföreningar, främst inom Riksteatern Mellansverige

Mål för verksamhetsområdet

2022

- Alla lokala riksteaterföreningar har fått besök från Riksteatern Östergötland under året
- Minst en ordförandeträff för riksteaterföreningar har genomförts
- En inspirationsträff har genomförts som upptakt på hösten
- Repertoarträffar har genomförts
- En utbildning för valberedningar har genomförts.
- Teaterföreningarna behärskar det nya webbpubliceringsverktyget
- Kursen ”Meningen med föreningen” har genomförts i minst en teaterförening
- Kurs för nya ledamöter i lokala styrelser har genomförts
- Turnéutvecklingsprojektet tillsammans med Danscentrum, Teatercentrum och Manegen pågår
- Inom ”Breddat arrangörskap” har digitala utbildningsträffar och en lokal arrangörsträff genomförts
- Ett regionalt utbud för bygdegårdar har tagits fram i samarbete med främjare inom olika kulturområden
- Lokala träffar i samband med föreställningen ”Landsbygdsupproret” har genomförts
- En digital utbudsdag för Mellansverige har genomförts



2023

- Minst två av länets riksteaterföreningar har tagit del av kursen ”Meningen med föreningen”
- Länsövergripande informationskampanj och aktiviteter kring riksteaterföreningarnas verksamhet har genomförts
- ”Breddat arrangörskap” fortsätter med två lokala arrangörsträffar
- En regional utbudsdag arrangeras inom ramen för SAMSAM-samarbetet (SAMLingslokalorganisationernas SAMarbetsorgan) tillsammans med övriga främjare
- En utbudsdag för Mellansverige har genomförts
- Två repertoarträffar har genomförts
- ”Lördagshäng med Riksteatern” har genomförts
- En höstträff har genomförts

2024

- Alla teaterföreningar som vill har genomfört kursen ”Meningen med föreningen”
- Frågor kring jämlikhet, tillgänglighet och mångfald är en naturlig del av arbetet hos riksteaterföreningarna
- En utbudsdag för Mellansverige har genomförts
- Ett gemensamt program för utbudet hos länets riksteaterföreningar har tagits fram
- Nya arrangörsföreningar inom olika kulturområden har börjat etableras

Verksamhetsområde scenkonst för barn och unga

Riksteatern Östergötland ska...

- verka för att scenkonst årligen når ut till alla barn och ungdomar i hela länet
- hantera driften och utvecklingen av den nya, digitala, regionala utbudskatalogen Barnkultur Öst med kultur för barn och unga i samarbete med de regionala främjarna och Region Östergötland
- verka för att nya former för ungt arrangörskap utvecklas
- verka för att intentionerna i FN:s barnkonvention genomsyrar arbetet med scenkonst för barn och unga

Mål för verksamhetsområdet

2022

- Barnkultur Öst har blivit känt på skolor och förskolor
- Formerna för arbetet med Barnkultur Öst har etablerats
- LÄNK-festivalen i Norrköping har genomförts i samarbete med Riksteatern Norrköping, Stage Skandia och ung scen/öst
- Via utbudsdagen ScenGalej har Riksteatern Östergötland etablerat en djupare kontakt med de kommunala samordnarna för barnkultur
- Kulturcrew har påbörjats i minst en kommun



2023

- Barnkultur Öst har lett till att fler kulturaktiviteter bokas runt om i länet
- Kulturcrew har påbörjats i minst två kommuner

2024

- En konsulenttjänst för barn och unga har inrättats
- Kulturcrew finns i minst hälften av länets kommuner

Verksamhetsområde utveckling av arrangörer för dans och samtida cirkus

A) Dans

Riksteatern Östergötland ska i samarbete med Dans i Öst...

- Stötta länets dansarrangörer
- Verka för tillkomsten av nya dansarrangörer
- Främja utvecklingen av en regional danspublik
- Stötta dansresidens
- Genomföra utbildnings- och inspirationsträffar

B) Cirkus

Riksteatern Östergötland ska...

- Stötta länets cirkusarrangörer
- Verka för tillkomsten av nya cirkusarrangörer
- Genomföra utbildnings- och inspirationsträffar

Mål för verksamhetsområdet

2022

- Utvärderingen och redovisningen av projektet "Möten i dansen" har slutförts och en sammanfattande skrift har producerats samt att filmmaterialet från dansresidensen i Vadstena, Motala och Norrköping är publicerade på en webbsida
- Minst två utbildnings- eller nätverksträffar har genomförts
- Projektet DansARR Öst 3.0 har inletts och ett säkrande av fortsatt stöd under 2023-24 har påbörjats
- Idéer för nya residens har tagits fram
- Riksteatern Östergötland har stöttat cirkusresidenset med Wes Peden i Linköping och i samband med det arrangerat en arrangörsträff
- Turnéer med samtida cirkus har fått stöd
- En mer kontinuerlig utbildning och inspiration av cirkusarrangörer har inletts



2023

- Publiken för dansföreställningar har breddats/utökats jämfört med att DansARR Öst inleddes
- Fler dansarrangörer har tillkommit via DansARR Öst 3.0
- En ny residensverksamhet har etablerats inom både samtida cirkus och dans

2024

- Antalet arrangörer för offentliga dans- och cirkusföreställningar har ökat jämfört med 2022

Verksamhetsområde opinionsbildning

Riksteatern Östergötland ska...

- vid behov stödja riksteaterföreningar och andra kulturarrangörer i deras kontakter med beslutsfattare
- hålla kontakt med länets media
- ha kontakter med politiker på regional och lokal nivå
- stärka det arrangörsfrämjande perspektivet i kultursamverkansmodellen

Mål för verksamhetsområdet

2022

- Kulturarrangörer har fått stöttning i sina kontakter med beslutsfattare vid behov
- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden
- Det avslutade projektet Möten i dansen och det nya projektet DansARR Öst 3.0 har lett till ökad uppmärksamhet hos beslutsfattare och media för dansarrangörernas och Riksteatern Östergötlands roll
- Turnén med ”Landsbygdsupproret” har lett till uppmärksamhet för frågor kring kultur på landsbygden samt till ökade kontakter med de samarbetande organisationerna

2023

- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden
- Projektet Breddat arrangörskap har lett till ökad medvetenhet hos beslutsfattare och media om de ideella kulturarrangörernas roll

2024

- Riksteatern Östergötland har etablerat sig som en tydlig aktör inom hela arrangörsområdet
- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden
- Projektet Breddat arrangörskap har lett till att beslutsfattare på kommunal och regional nivå har ökat sitt stöd till de ideella kulturarrangörerna

Budget 2022					
Konto	Intäkter	Budget 2022	Utfall 2021	Budget 2021	Utfall 2020
3130	DansARR Öst 3.0	200 000	50 000	182 768	147 572
3140	Projekt Breddat arrangörskap	0	0	99 858	100 000
3160	Stöd för repertoar och publikarbete (ROPA)	90 500	96 000	96 200	130 000
3162	ScenGalej	26 000	128 800	141 600	47 680
3164	Lördagshäng	0	0	0	0
3986	Anslag Region Östergötland	916 836	972 519	900 000	886 733
3990	Övriga intäkter	4 000	3 600	5 000	5 707
	Summa intäkter	1 237 336	1 250 919	1 425 426	1 317 692
	Kostnader				
	Verksamhet	Budget 2022	Utfall 2021	Budget 2021	Utfall 2020
4032	Arrangörsutbildningar o träffar	30 000	54 428	60 000	5 570
4033	Utbudsdag Mellansverige	0	12 531	10 000	28 605
4034	ScenGalej	42 500	129 463	171 600	63 598
4035	DansARR Öst 3.0	390 949	41 818	182 768	147 572
4036	Stöd för repertoar och publikarbete (ROPA)	90 500	96 000	96 200	130 000
4037	Arrangörsstöd bussresor	4 000	0	4 000	0
4038	Projekt Breddat arrangörskap	90 496	9 504	99 858	142
4039	Lördagshäng	0	0	0	0
5410	Förbrukningsinventarier	1 000	9 740	0	0
5910	Marknadsföring	0	28 116	20 000	0
6070	Representation, gåvor	3 000	3 027	3 000	985
6110	Kontorsmaterial	1 500	190	2 000	1 380
6212	Telefon/Internet	5 000	4 331	15 000	319
6230	Datakommunikation	7 000	6 368	7 000	4 939
6410	Ersättningar förtroendevalda	45 000	45 000	45 000	45 000
6411	Arbetsgivaravgifter förtroendevalda	11 000	10 956	11 000	10 956
6412	Resor förtroendevalda	10 000	5 120	10 000	4 554
6420	AU och styrelsesammanträden	5 000	1 493	5 000	1 442
6450	Årsmöte	12 000	13	2 000	1 280
6452	Utbildningar, konferenser, kongresser	8 000	12 322	10 000	6 885
6453	Övriga möten	1 500	1 218	1 000	63
6980	Medlemsavgifter	5 540	5 540	6 000	5 540
6445	Serviceavgift Svensk Scenkonst	4 760	4 760	5 000	4 760
6990	Övriga kostnader	1 000	50	1 000	0
6570	Bankkostnader	1 600	1 502	1 500	1 426
6970	Tidningar, tidskrifter och facklitteratur	600	527	300	259
	Summa verksamhet	771 945	484 018	769 226	465 275
	Personalkostnader	Budget 2022	Utfall 2021	Budget 2021	Utfall 2020
7210	Löner Ulf Thörn	470 000	460 951	450 000	455 940
7211	Löner tillfällig personal	4 200	3 980	30 000	2 795
7281	Sjuklöner till tjänstemän	0	-1 721	0	0
7290	Förändring semesterlöneskuld		4 018	0	-443
7300	Kostnadsersättningar och förmåner	1 200	-466	15 000	10 507
7321	Skattefria traktamenten, Sverige	2 400	180	0	0
7331	Bilersättning	10 000	4 206	0	0
7510	Arbetsgivaravgifter anställda	150 000	146 485	150 000	122 775
7531	Särskild löneskatt	10 000	8 864	11 064	9 288
7570	Premier för arbetsmarknadsförsäkringar	47 500	46 570	42 000	38 969
7591	Teaterbesök	3 000	1 783	2 000	1 368
7592	Utbildning, konferenser anställda	10 000	3 961	5 000	5 367
7690	Övriga personalkostnader	1 000	0	1 000	0
	Summa personalkostnad	709 300	678 811	706 064	646 566
8400	Räntekostnader	0	0	0	308
	Summa kostnader	1 481 245	1 162 829	1 475 290	1 112 149
8999	Årets resultat	-243 909	88 090	-49 864	205 543